

УДК 659.4

## ВЛИЯНИЕ КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННУЮ МОЛОДЕЖЬ РОССИИ



### THE INFLUENCE OF KOREAN CULTURE ON THE MODERN YOUTH OF RUSSIA

**Игнатов Андрей Александрович**

студент группы 23-МБ-ЭТ1,  
Кубанский государственный технологический университет  
bochka78@mail.ru

**Бочкарева Анна Станиславовна**

кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории, философии и психологии,  
Кубанский государственный технологический университет  
bochka78@mail.ru

**Хотина Юлия Васильевна**

кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории, философии и психологии,  
Кубанский государственный технологический университет

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, связанные с популяризацией корейской культуры среди населения России. Дается анализ проблемы влияния корейской культуры на современную молодежь нашей страны. Раскрываются положительные и отрицательные качества этого влияния. Предлагается возможные варианты решения проблемы пагубного воздействия корейской культуры на подростков России.

**Ключевые слова:** Корейская культура, корейская волна, молодежь, подростки, образование, творчество, традиционные ценности, нововведения.

**Ignatov Andrey Alexandrovich**

Student of group 23-MB-ET1,  
Kuban State University of Technology  
bochka78@mail.ru

**Bochkareva Anna Stanislavovna**

Candidate of Historical Sciences,  
Associate Professor  
of the Department of History,  
Philosophy and Psychology,  
Kuban State University of Technology  
bochka78@mail.ru

**Khotina Yulia Vasilievna**

Candidate of Historical Sciences,  
Associate Professor of the Department  
of History, Philosophy and Psychology,  
Kuban State Technological University

**Annotation.** The article discusses issues related to the popularization of Korean culture among the Russian population. An analysis is given of the problem of the influence of Korean culture on the modern youth of our country. The positive and negative qualities of this influence are revealed. Possible solutions to the problem of the harmful effects of Korean culture on Russian teenagers are proposed.

**Keywords:** Korean culture, Korean wave, youth, teenagers, education, creativity, traditional values, innovations.

**В** начале 1990-х гг. министерством культуры Республики Корея был разработан десятилетний план развития, где один из пунктов включал глобализацию корейской культуры [1]. Благодаря этому плану в кратчайшие сроки об особенностях корейской культуры сначала узнала Азия, а потом и весь мир. Это явление назвали «Халлю» – Корейская волна [2]. Важная, если не решающая, роль в этом процессе отводилась идеологической работе [3], а благодаря процессу социокультурной глобализации распространение корейской культуры затронуло и России, прежде всего повлияв на ее молодежь [14].

Важно уточнить, что под трактовкой «корейская культура» имеется в виду современная культура Южной Кореи. К ней относятся музыкальные К-поп группы, айдо-лы, дорамы, фильмы, телепрограммы, стили одежды. Также в этот список можно добавить особенности питания и ухода за организмом.

В городах все чаще стали открываться заведения «Корейского стритфуда», торговые центры заполнили сувенирные магазины с тематической атрибутикой, а на каждом углу можно встретить кавер-денц группы подростков, которые слаженно повторяют хореографию в такт иностранной музыки. Культ корейских поп-артистов нашел свое место и на различных маркетплейсах. Ты еще не успел ввести в поисковую строку название обожаемой группы, как тебе сразу «выдают» категории: карточки, наклейки, игрушки, подарочные наборы, книги. Нажимаешь «поиск» и сразу к нашему вниманию подвески, кольца, одежда, бутылки, шапки, тетради, сумки с логотипами групп или с фотографиями одного или сразу нескольких исполнителей. Та же ситуация происходит и в оффлайн магазинах, в торговых центрах. В целом, производители и продавцы делают все, чтобы нажиться на фанатизме подростков.

СМИ и медиаменеджмент, способные мобилизовать массы в XXI веке, считающемся веком высоких технологий, стали инструментом мягкой силы и при эффективном использовании принесли успех странам в международной политике. С момента развития киноиндустрии и распространения телевидения в основных средствах массовой информации всегда говорили о западных и особенно американских деятелях. Однако с 2010-х годов элементы популярной культуры Южной Кореи, пришедшие из Азии, начали распространяться по всему миру, а музыкальная и киноиндустрия, ставшая символом этой страны, усилила мягкую силу страны [8].

Важно отметить, что русских учеников привлекает и обучение в Южной Корее. По статистике 60 процентов учащихся выбирают обучение в корейских университетах, нежели в Европейских [4]. Несмотря на трудности изучения языка, студенты готовы научиться на нем говорить, ради получения высокого уровня образования. Наиболее популярными направлениями, которые выбирали русские ученики в 2023 году были IT, экономика, психология и дизайн.

В тоже время, поступая в Корейские вузы, человек может рассчитывать на высокую стипендию, различные гранты, которые способны покрыть большую часть затрат на обучение и квартальные выплаты на учебные расходы.

Корейские колледжи также не уступают университетам в популярности, их большим плюсом является возможность после окончания обучения поступить в университет сразу на 3-й курс бакалавриата. Небольшой вступительный конкурс, маленькая цена обучения и невысокие требования от ученика – все это привлекает русскую молодежь. С каждым годом количество абитуриентов из России сильно увеличивается.

Такие события, как, например, «Мост в Корею», проведенное в 2014 году в России, дают возможность русской молодежи обмениваться знаниями с корейскими студентами [5]. Помимо этого, становятся популярными и курсы корейского языка, где проводятся практики по изучению традиционных корейских ремесел, организуются праздники в традиционном корейском стиле и множество других мероприятий по обмену народными культурами.

Культуры Кореи побуждает молодежь России к активному вовлечению к творчеству. В рамках исследования, было опрошено 100 человек возрастом от 8 до 20 лет. Из них корейской культурой увлекается 67 % и большинство из них девушки – 92 %. Особой популярностью пользуются Дорамы, К-поп группы и каверденс группы. Реципиенты отдали предпочтение культуре в целом и изучению языка. На вопрос, как повлияла на них корейская культура? 94 % ответили, что положительно, из них 18 % ответили, что начали изучать корейский язык, чтобы понимать любые песни Айдоллов. 36 % ответили, что стали заниматься танцами, а 46 % начали и танцевать, и изучать язык.

Молодежь, увлекающаяся Корейской культурой, становится более впечатлительной, они все больше и больше понимают себя и окружающих, что помогает им отлично взаимодействовать в обществе, сотрудничать и реализовывать навыки межличностного контакта в контексте межкультурной коммуникации [15]. Из этого следует, что Корейская культура положительно сказывается на эмоциональном состоянии подростка.

Но в тоже время, с каждым годом мы все больше и больше можно наблюдать людей, перевоплотившихся в различные роли, желая быть похожим на своего любимого героя литературы, фильма, комикса или аниме. Но, к сожалению, не все костюмы являются традиционными. Многие ради своих косплеев перекрашивают волосы, делают похожий макияж, а иногда и меняют форму своего тела. Часто можно заметить девушку, переодетую в костюм парня или наоборот.

Министерство образования это явление пока что контролирует. В частности, с 5 сентября 2022 года во всех Школах России в понедельник первым уроком проходит «Урок о важном» [6]. Многие дети отмечают, что это мероприятие дает большое количество знаний о Родине. Школьникам рассказывают не только об истории России, но и о личностях, которые внесли большой вклад в развитие страны, об особенностях русских традиций и культуре.

На сегодняшний день было бы актуально развивать традиционные русские ценности и во внеурочное время. Школы могли бы предоставлять бесплатные кружки по интересам. Например, литературный кружок, клуб любителей рукоделия, школьная му-

зыкальная группа, различные спортивные секции, актёрское мастерство. За каждым таким объединением можно было бы прикрепить человека, который занимался бы с ребятами как штатный сотрудник.

Возобновление школьных поездок с классом в места, связанные с историко-культурным наследием Родины, такие как исторические музеи, библиотеки, военные выставки или театры, создание и развитие новых патриотических лагерей, основанных на внедрении истории нашего государства в повседневные увлечения детей и подростков, проведение интересных и познавательных «Блиц опросов» с помощью новых интерактивных платформ могли бы заинтересовать молодое поколение и привить гордость за свою Родину. Именно сегодня проявляется и значительная роль памятников войне в воспитании молодого подрастающего поколения [7].

Вышеуказанные мероприятия способствовали бы замене вредных привычки детей, таких как просмотр бессмысленных Shorts или Reels на популярных медиа платформах, просмотр «вредных» для ребенка и незамысловатых мульт-анимаций. Они могут дать возможность в свободное время, не просто «пялиться» в телефон, а узнавать что-то новое и полезное, что в будущем может помочь ему в учебе или выборе профессии. Интересен в этом отношении опыт республики Адыгея, где происходят процессы комплексного переосмысления роли мусульманского фактора в системе социокультурных, этнонациональных ценностей адыгского общества [9], в том числе и посредством изучения истории своего народа [12, 13].

Развитие подрастающего поколения сильно нуждается в корректировке, сегодня нет ничего важнее, чем прямая коммуникация [10]. Пока ребенок еще не в силах понимать, «что такое хорошо, а что такое плохо», и принимает любую информацию за положительную, он должен быть направлен на правильный путь. Ощущается потребность в переоценке ценностей, духовном синтезе, способствующем осознанию народом не только своего этнокультурного своеобразия, но и специфичности национальных потребностей и интересов [11]. В этом ему могут помочь родители, которые не должны оставлять его на произвол судьбы, школы и садики, которые могут его научить определять хорошее и плохое, полезное и бесполезное и государство, которое может все это ему поспособствовать, реализуя новые идеи обучения молодого поколения. Ведь дети – будущее нашей страны и если забыть про него, то из них вырастут люди, не способные сочувствовать, помогать без корыстных целей и уважать свою Родину.

### Литература

1. Влияние корейской культуры на молодёжь / Культурный центр «Миринэ» Дзен. – URL : [https://dzen.ru/a/ZLwR9\\_sRTGXssgfS](https://dzen.ru/a/ZLwR9_sRTGXssgfS)
2. Халлю (Корейская волна): Korea.net: The official website of the Republic of Korea. – URL : <https://russian.korea.net/AboutKorea/Culture-and-the-Arts/Hallyu>
3. Бочкарева А.С. Формирование агитационно-пропагандистских органов и учреждений в советской России (1920-е годы) // Культурная жизнь Юга России. – 2010. – № 4(38). – С. 43–47.
4. Российские студенты стали чаще выбирать ЮАР, Сингапур и Южную Корею для учебы – Ведомости (vedomosti.ru).
5. Влияние корейской культуры на молодёжь России / Культурный центр «Миринэ». – URL : [https://dzen.ru/a/ZLwR9\\_sRTGXssgfS](https://dzen.ru/a/ZLwR9_sRTGXssgfS)
6. Разговоры о важном – ГБОУ ДПО МЦВП (razgovor.moscow). – URL : <https://razgovor.moscow/?ysclid=lu2t4fd3hf524871783>
7. Бочкарева А.С. Архитектурно-скульптурные символы историко-культурного наследия гражданской войны на территории Кубани / А.С. Бочкарева, Ю.В. Хотина // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2016. – № 120. – С. 307–319.
8. Популярная культура как мягкая сила Южной Кореи – АНКАСАМ Анкарский центр исследований кризисных ситуаций и политики. – URL : <https://www.ankasam.org>
9. Жане С.Р. К вопросу о роли ислама в современных общественно-политических процессах в Республике Адыгея / С.Р. Жане, З.Я. Емтыль, А.С. Бочкарева // Филологические и социокультурные вопросы науки и образования. – Краснодар, 2020. – С. 889–897.
10. Бочкарева А.С. К вопросу о электронном PR в России // PR и коммуникационные процессы: Материалы IV Межвузовской научно-практической конференции, Краснодар, 28 апреля 2009 года. – Краснодар : Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом – Юг», 2010. – С. 9–12.

11. Емтыль З.Я. Жернова истории. Социально-политическая история адыгов конца XIX в. – 20-х гг. XX в. в очерках и документах. – Краснодар : Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом – Юг», 2016. – 228 с.
12. Емтыль З.Я. Актуальные вопросы общественно-политической деятельности адыгской интеллигенции в конце XIX – начале XX в. в условиях вхождения Северного Кавказа в состав Российской империи // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2015. – № 4. – С. 96–107.
13. Емтыль З.Я. Политический курс советской власти в отношении старой интеллигенции (1917–20-е гг. XX в.) // Теория и практика общественного развития. – 2010. – № 4. – С. 234–238.
14. Яковлева И.П. Социокультурные аспекты влияния глобализации на молодежь Кубани // Культура, личность, общество в современном мире: Методология, опыт эмпирического исследования: XVIII Международная конференция памяти проф. Л.Н. Когана, Екатеринбург, 19–20 марта 2015 года. – Екатеринбург, 2015. – С. 1421–1425.
15. Чунихина Т.Н. Формирование межкультурной коммуникации в контексте современных образовательных технологий // Современные социальные процессы в контексте глобализации: Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Краснодар, 14 мая 2021 г. – Краснодар : ФГБОУ ВО «КубГТУ», 2021. – С. 235–238.

### References

1. The influence of Korean culture on youth / Mirine Cultural Center Zen. – URL : [https://dzen.ru/a/ZLwR9\\_sRTGXsgfS](https://dzen.ru/a/ZLwR9_sRTGXsgfS)
2. Hallyu (Korean Wave): Korea.net: The official website of the Republic of Korea. – URL : <https://russian.korea.net/AboutKorea/Culture-and-the-Arts/Hallyu>
3. Bochkareva A.S. Formation of agitation and propaganda bodies and institutions in Soviet Russia (1920s) // Cultural life of the South of Russia. – 2010. – № 4(38). – P. 43–47.
4. Russian students began to more often choose South Africa, Singapore and South Korea for study – Vedomosti (vedomosti.ru).
5. The influence of Korean culture on the youth of Russia / Mirine Cultural Center. – URL : [https://dzen.ru/a/ZLwR9\\_sRTGXsgfS](https://dzen.ru/a/ZLwR9_sRTGXsgfS)
6. Conversations about important things - GBOU DPO MCVP (razgovor.moscow). – URL : <https://razgovor.moscow/?ysclid=lu2t4fd3hf524871783>
7. Bochkareva A.S. Architectural and sculptural symbols of the historical and cultural heritage of the civil war on the territory of Kuban / A.S. Bochkareva, Yu.V. Khotina // Polythematic network electronic scientific journal of the Kuban State Agrarian University. – 2016. – № 120. – P. 307–319.
8. Popular culture as soft power in South Korea – ANKACAM Ankara Center for Crisis and Policy Research. – URL : <https://www.ankasam.org>
9. Zhane S.R. On the question of the role of Islam in modern socio-political processes in the Republic of Adygea / S.R. Janet, Z.Ya. Emtyl, A.S. Bochkareva // Philological and socio-cultural issues of science and education. – Krasnodar, 2020. – P. 889–897.
10. Bochkareva A.S. On the issue of electronic PR in Russia // PR and communication processes: Materials of the IV Interuniversity Scientific and Practical Conference, Krasnodar, April 28, 2009. – Krasnodar : Limited Liability Company «Publishing House – South», 2010. – P. 9–12.
11. Emtyl Z.Ya. Millstone of history. Socio-political history of the Circassians at the end of the 19th century. – 20s XX century in essays and documents. – Krasnodar : Limited Liability Company «Publishing House – South», 2016. – 228 p.
12. Emtyl Z.Ya. Current issues of socio-political activity of the Adyghe intelligentsia in the late 19th – early 20th centuries. in the conditions of the entry of the North Caucasus into the Russian Empire // Bulletin of the Russian Peoples' Friendship University. Series: History of Russia. – 2015. – № 4. – P. 96–107.
13. Emtyl Z.Ya. The political course of the Soviet government in relation to the old intelligentsia (1917–20s of the twentieth century) // Theory and practice of social development. – 2010. – № 4. – P. 234–238.
14. Yakovleva I.P. Sociocultural aspects of the influence of globalization on the youth of Kuban // Culture, personality, society in the modern world: Methodology, experience of empirical research: XVIII International Conference in memory of prof. L.N. Kogan, Ekaterinburg, March 19–20, 2015. – Ekaterinburg, 2015. – P. 1421–1425.
15. Chunikhina T.N. Formation of intercultural communication in the context of modern educational technologies // Modern social processes in the context of globalization: Collection of materials of the III International Scientific and Practical Conference, Krasnodar, May 14, 2021 – Krasnodar : FSBEI HE «KubSTU», 2021. – P. 235–238.