

УДК 17

**ВЗГЛЯД НА ПРИРОДУ ЧЕЛОВЕКА  
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПСИХОАНАЛИЗА З. ФРЕЙДА**  
◆◆◆◆  
**A LOOK AT HUMAN NATURE THROUGH THE PRISM  
OF PSYCHOANALYSIS Z. FREUD**

**Мягкова Александра Ивановна**

студент  
Кубанский государственный технологический университет  
alex13\_02@mail.ru

**Гура Алёна Юрьевна**

кандидат философских наук,  
доцент кафедры истории, философии и психологии,  
Кубанский государственный технологический университет  
alena-gura85@yandex.ru

**Аннотация.** В статье рассмотрены взгляды на природу человека Зигмунда Фрейда. Проанализирован подход З. Фрейда к формированию и развитию личности. Сопоставлены мнения о стремлениях человека в своем развитии. Сделан вывод о том, что взгляд на природу человека у разных философов значительно отличается в силу невозможности абсолютного познания человека и его природы.

**Ключевые слова:** человек, природа человека, личность, поведение, психоанализ, сознательное, бессознательное, либидо, архетипы, чувства, инстинкты, религия.

**Myagkova Alexandra Ivanovna**

Student,  
Kuban State Technological University  
alex13\_02@mail.ru

**Gura Alyona Yurievna**

Candidate of Philosophical Sciences,  
Associate Professor of the Department  
of History, Philosophy and Psychology,  
Kuban State Technological University  
alena-gura85@yandex.ru

**Annotation.** The article discusses the views of Sigmund Freud on human nature. The approach is analyzed of Z. Freud's approach to the formation and development of personality. Opinions about human aspirations in their development are compared. It is concluded that the view of human nature differs significantly among different philosophers due to the impossibility of absolute knowledge of man and his nature.

**Keywords:** man, human nature, personality, behavior, psychoanalysis, conscious, unconscious, libido, archetypes, feelings, instincts, religion.

Формирование представлений о человеке имеет свою историю, причем ключевые изменения во взглядах на человека можно проследить. Немецкий философ Иммануил Кант в одной из своих последних работ «Антропология» поставил вопрос «Что такое человек?», который стал основным вопросом философии. Отчасти психология человека, а также другие науки о человеке дают нам ответы на этот и многие другие вопросы о нас самих. Но этих ответов недостаточно для полного понимания себя и других людей. Поэтому возникает проблема многообразия взглядов на природу человека, в силу которых происходит «насыщение темы новыми аспектами рассмотрения [1]. Продолжается поиск ответов на вопросы «кто мы» и «зачем мы существуем».

Природа человека – генетически заданные особенности поведения, мышления и склонности человека как биологического вида [2].

В данной статье рассмотрим один из взглядов на природу человека австрийского психолога и основоположник психоанализа Зигмунда Фрейда. Австрийский ученый и философ З. Фрейд, опираясь на значительный исследовательский материал по изучению неврозов, полагает, что психическая деятельность бессознательного подчиняется принципу удовольствия, а психическая деятельность подсознательного – принципу реальности. Бессознательное направляется энергией либидо, находящейся в конфликте с сознанием. Наблюдается постоянное реагирование на моральные стандарты и запреты, исходящие от окружающей социальной среды. Запреты социальной среды неминуемо наносят душевную травму индивиду, вследствие чего энергия бессознательных влечений прорывается в виде неврозов, сновидений, ошибочных действий, часто агрессивных [3].

При чрезмерном нарастании напряжения конфликтных ситуаций для индивида единственно возможным способом его преодоления становится механизм вытеснения. Те мысли, и переживания, которые признаются неприемлемыми для индивида, из

сферы сознания переходят, вытесняются в сферу подсознательного, при этом продолжая влиять на поведение индивида. Основным тезисом психоанализа Фрейда становится мысль об определяющем влиянии иррациональных психических сил на поведение и деятельность людей. Интеллект же служит не столько активному отображению окружающего мира сколько позволяет замаскировать эти иррациональные силы.

Фрейд описал трехкомпонентную модель человеческой личности: «сознательное» (эго – Я); «бессознательное» (Ид – Оно) и «предсознательное» (суперэго – Сверх-Я или Идеал Я). Фрейд полагает, что личность возвращается из бессознательной, «животной» природы. При этом животная природа никуда не исчезает, а навсегда остается в бессознательном неизменной основой для более «высокоуровневых» программ: «Я» и «Сверх-Я» [4].

Значительный мировоззренческий потенциал психоаналитической философии реализуется в форме осмысления взаимоотношений между человеком и культурой. Фрейд указывал на то, что культура основывается на принуждении и на подавлении инстинктивных импульсов. Отказаться от нравственных идеалов, произведений искусства человек нем в состоянии, и продолжает страдать. В работе «Недовольство культурой» Фрейд пишет о противоречивости положения человека, культура предстает у него как источник страданий и при этом необходимое условие жизни в обществе. Решение этой ситуации Фрейд видит в увеличении культурной значимости научного знания [5]. Опираясь на вышеуказанный тезис, Фрейд формулирует основную цель психоанализа: «Там, где было Оно, должно стать Я». В процессе достижения данной цели мы будем наблюдать освобождение культуры от религиозных представлений, несоответствующих реальности. Религию следует считать, по Фрейду, общечеловеческим неврозом, который будет в дальнейшем преодолен.

Таким образом, проанализировав философскую позицию Зигмунда Фрейда, можно сделать вывод о том, что во многом его позиция не однозначна. Фрейд пишет о могуществе и силе бессознательного одновременно, признавая торжество разума и науки. В целом созданное Фрейдом учение еще раз продемонстрировало, насколько сложным предметом философского исследования является человек. Человек, по мнению З. Фрейда, не такое разумное существо, каким его представляли философы Нового времени, поскольку он руководствуется в своем поведении чувствами и инстинктами. Многие не разделяют точки зрения известного психиатра, что справедливо, как и существование его теории, поскольку человек – сложное и многогранное существо, познать природу которого в полной мере невозможно.

### Литература

1. Хакуз П.М., Гура А.Ю. О содержании понятия «проблематизация» // Общество: философия, история, культура. – 2016. – № 11. – С. 23–26.
2. Природа человека: научная статья – Психологос. Энциклопедия практической философии / [Электронный ресурс]. – 2018. – URL : <https://www.psychologos.ru/articles/view/priroda-cheloveka>.
3. Фрейд З. Толкование сновидений: очерк / [Электронный ресурс]. – 1900. – URL : [https://lib-rebook.me/the\\_interpretation\\_of\\_dreams/vol1/1](https://lib-rebook.me/the_interpretation_of_dreams/vol1/1)
4. Фрейд З. «Я» и «Оно» / Изд. Эксмо, 2015. – 648 с.
5. Фрейд З. Неудовлетворенность культурой / Изд. ОМКО, А.М. Рудкевич, 2014. – 120 с.

### References

1. Hakuz P.M., Gura A.Yu. About the content of the concept of «problematization» // Society: philosophy, history, culture. – 2016. – № 11. – P. 23–26.
2. Human Nature: a scientific article – Psychology. Encyclopedia of Practical Philosophy / [Electronic resource]. – 2018. – URL : <https://www.psychologos.ru/articles/view/priroda-cheloveka>
3. Freud Z. Interpretation of dreams: an essay / [Electronic resource]. – 1900. – URL : [https://lib-rebook.me/the\\_interpretation\\_of\\_dreams/vol1/1](https://lib-rebook.me/the_interpretation_of_dreams/vol1/1)
4. Freud Z. «I» and «It» / Ed. Eksmo, 2015. – 648p.
5. Freud Z. «Dissatisfaction with culture» / Ed. OMKO, A.M. Rudkevich, 2014. – 120 p.