

Н.В. Землякова

**РУССКИЙ ЯЗЫК.
КУЛЬТУРА РЕЧИ.
СТИЛИСТИКА**

учебно-методическое пособие
для студентов юридического факультета
и студентов факультета менеджмента



Н.В. Землякова

**РУССКИЙ ЯЗЫК.
КУЛЬТУРА РЕЧИ. СТИЛИСТИКА**

учебно-методическое пособие
для студентов юридического факультета
и студентов факультета менеджмента

Краснодар
2018

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2-5я73

353

Рецензенты:

*Лебедева Л.А., доктор филологических наук, профессор,
кафедра общего и славяно-русского языкознания,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;*

*Гарбовская Н.Б., кандидат филологических наук,
СКФ ФГБОУВО «Российский государственный
университет правосудия»*

353 **Землякова, Нинель Владимировна.**

Русский язык. Культура речи. Стилистика : учебно-методическое пособие для студентов юридического факультета и студентов факультета менеджмента / Н.В. Землякова; Под ред. Н.В. Земляковой. – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2018. – 70 с.

ISBN 978-5-91718-558-3

В учебно-методическом пособии рассматривается одна из основных тем изучаемого курса: язык и речь: лексические нормы современного русского литературного языка. Материалы пособия отражают структуру практических занятий и содержат необходимые теоретические сведения по курсу.

ББК 81.411.2-5я73
УДК 811.161.1(075.8)

ISBN 978-5-91718-558-3

© Н.В. Землякова, 2018
© ООО «Издательский
Дом – Юг», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Предисловие	5
Что изучает лексика?	8
Смысловая точность речи. Выбор слова	9
Что такое фразеология?	14
Синонимы	22
Антонимы	26
Омонимы	30
Паронимы	34
Правила пунктуации с комментариями и заданиями	38
Контрольные диктанты	62
Занимательный русский	64
Список литературы	67

В сущности, ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считать таким же неприличием, как не уметь читать и писать... Все лучшие государственные люди в эпоху процветания государств, лучшие философы, поэты, реформаторы были в то же время и лучшими ораторами. «Цветами красноречия» был усыпан путь ко всякой карьере.

А.П. Чехов

К читателям

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования Российской Федерации предусматривает в обязательном минимуме специальных дисциплин курс «Русский язык и культура речи».

Учебно-методическое пособие «Русский язык. Культура речи. Стилистика» поможет студентам в изучении основных понятий курса; совершенствовании навыков грамотного письма и говорения, умелом использовании средств современного русского языка.

Пособие включает практические задания по выработке основных умений и навыков в сфере языка и культуры речи. Даны краткие теоретические сведения, список рекомендуемой литературы.

Задания в разделе «Практикум» направлены на углубление знаний студентов по пунктуации.

Теоретические сведения и практические задания охватывает такой раздел русского языка и культуры речи, как лексика и фразеология.

ВВЕДЕНИЕ

Данное учебно-методическое пособие рекомендовано для студентов вузов нефилологического профиля. Может быть использовано на курсах повышения квалификации специалистов, представляет интерес для широкого круга читателей.

В нем представлен теоретический и практический материалы, предусмотренные программой по курсу русского языка и культуре речи. Рассмотрены сложные правила по пунктуации и даны закрепительные задания по каждой представленной теме. Приведен ряд занимательных фактов русского языка.

Учебно-методическое пособие подготовлено с учетом потребности формирования навыков и умений в рамках коммуникативной компетенции, призвано способствовать повышению общей речевой культуры студентов.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Самые высшие достижения человеческой мысли, самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для людей, если они не будут ясно и точно оформлены в словах. Язык – это оружие для выражения мысли.

Разделу «Лексика» принадлежит особая роль в развитии у студентов чувства языка, в формировании умений употреблять слово с учётом его смысловых, стилистических качеств, законов сочетаемости.

Обычно студенты считают раздел «Лексика» интересным и нетрудным, однако ответы на зачётах свидетельствуют о недостаточном усвоении знаний по лексике.

Знание литературных норм словоупотребления позволяет избежать разнообразных ошибок, встречающихся в речевой практике, даёт возможность правильно и четко, ярко и доходчиво выражать свои мысли.

Углубленное изучение раздела «Лексика» направлено на расширение лингвистического кругозора студентов, способствует владению лексической нормой и имеет большое практическое значение.

Пособие построено с учётом основных понятий раздела лексики, которые студенты получают на уроках русского языка и культуры речи.

Во второй части пособия рассмотрены наиболее трудные случаи пунктуации. Дано теоретическое объяснение пунктуационных правил и задания, которые помогут закрепить полученные знания.

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человека. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. А может ли любой из нас с уверенностью сказать, что он овладел в совершенстве родным языком? Думается, что нет, и вот почему: чем больше мы осознаём богатство и величие русского языка, тем острее ощущаем необходимость совершенствовать свой стиль, бороться за чистоту и красоту родного языка. Н.М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: «Вольтер сказал, что в

шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, ещё более труда, нежели другим».

Культура речи – понятие сложное и неоднозначное. С одной стороны, это особая научная дисциплина, а с другой – совокупность определенных знаний, речевых умений и навыков каждого человека. Чем больше таких знаний, умений и навыков, тем выше уровень культуры речи.

К сожалению, культура речи – как устной, так и письменной – у нас ещё остаётся недостаточно высокой. О низком уровне речевой культуры студентов свидетельствуют самые разнообразные стилистические ошибки.

Причины ошибок:

1. Одна из основных причин стилистической неграмотности студентов – их слабая начитанность, недостаточный культурный уровень.

2. Недостаточная практическая направленность занятий по русскому языку и культуре речи.

3. Третья причина невысокого уровня речевой культуры студентов заключается в недостаточно серьезном отношении к ошибкам в стиле изложения.

4. Последняя серьезная причина отставания культуры речи студентов – неумение анализировать языковые особенности художественного произведения.

Культура речи – это владение НОРМАМИ устного и письменного литературного языка. Общее понятие «культура речи» включает в себя две ступени литературного языка: правильность речи и речевое мастерство.

Правильность речи – это соблюдение норм современного русского литературного языка, воспринимаемых говорящими и пишущими в качестве «образца, идеала» или общепринятого обычая. Оценки вариантов на уровне правильности достаточно категоричны: правильно – неправильно: хорошо – плохо: лучше – хуже: по-русски – не по-русски: можно – нельзя: престижно – непрестижно.

Речевое мастерство – это не только следование нормам литературного языка, а также и умение выбирать из соответствующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стили-

стически уместный, выразительный и т.д. Для современного русского языка характерно наличие обязательных норм: орфоэпических (фонетико-интонационных), лексико-фразеологических, грамматических, стилистических. Культура речи требует, прежде всего, безупречного владения литературной нормой. Вопрос о нормативности возникает, когда есть выбор из двух и более вариантов, каждый из которых достаточно частотен в речи тех, кто стремится к овладению нормами литературного языка.

Норма – это относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества. Литературная норма складывается как результат социально-исторического отбора языковых элементов из числа существующих, наиболее пригодных для обслуживания коммуникативных потребностей.

Каждому правилу соответствует языковая норма:

- правила ударения – акцентологические нормы;
- правила произношения – орфоэпические;
- правила употребления слов – лексические;
- правила употребления устойчивых сочетаний слов – фразеологические;
- правила образования слов – словообразовательные;
- правила образования грамматических форм – грамматические;
- правила объединения слов в словосочетания и предложения – синтаксические;
- правила написания слов – орфографические;
- правила постановки знаков препинания – пунктуационные.

Данное учебно-методическое пособие призвано помочь при изучении и повторении лексики и фразеологии. В сборнике преследуется цель предупредить или исправить лексические и фразеологические ошибки (неправильное употребление слов, смешение паронимов, незнание точного значения слова, неуместное употребление иноязычных слов, незнание фразеологического оборота, нарушение структуры фразеологизма и т.д.)

Представленный материал поможет систематически проводить работу по практической стилистике.