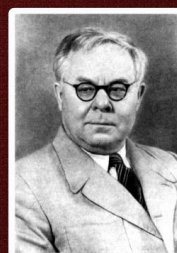
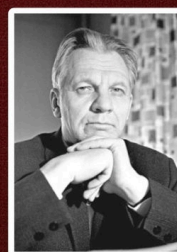
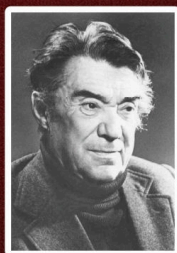
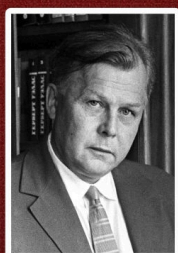


ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**В.Е. Зиньковская, И.В. Рус-Брюшинина,
Е.В. Рыкова, А.Ю. Егорова**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

**Учебное пособие по лингвострановедению
для иностранных студентов 1 курса из ближнего зарубежья,
обучающихся на юге России**

Краснодар
2017

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2-99

X 98

Рецензенты:

О.Е. Павловская, доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русского языка,

Кубанский государственный аграрный университет;

Л.Н. Рягузова, доктор филологических наук, профессор,
Кубанский государственный университет

X98 Художественная литература о Великой Отечественной войне :
учеб. пособие по лингвострановедению для иностранных студентов
1 курса из ближнего зарубежья, обучающихся на юге России /
В.Е. Зиньковская, И.В. Рус-Брюшнина, Е.В. Рыкова, А.Ю. Егорова;
Под ред. Т.Л. Шапошниковой; Кубан. гос. технол. ун-т. – Краснодар :
Издательский Дом – Юг, 2017. – 190 с.

ISBN 978-5-91718-519-4

Учебное пособие составлено на материале советской художественной литературы о Великой Отечественной войне.

Даны биографии писателей, отразивших в своём творчестве годы Великой Отечественной войны, представлены отрывки из их произведений, в которых показан героизм многонационального народа России, отношение россиян к войне, героическая борьба против фашизма. Показана роль советского народа в освобождении Европы от фашистского порабощения.

Составители пособия стремились сохранить оригинальность авторского текста. Адаптация производилась в основном по линии сокращений.

Тексты снабжены краткими вступительными статьями о писателях, лингвострановедческим комментарием, иллюстрациями и системой предтекстовых, притекстовых и послетекстовых заданий, цель которых – проверка понимания содержания текста, обучение монологическому высказыванию, умению выразить собственное суждение о прочитанном.

Данное пособие адресовано иностранным студентам 1 курса из ближнего зарубежья, обучающимся в нефилологических вузах.

Работа выполнена при финансовой поддержке Российской Федерации в лице Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках реализации Федеральной целевой программы «Русский язык».

ББК 81.411.2-99

УДК 811.161.1(075.8)

ISBN 978-5-91718-519-4

© Коллектив авторов, 2017

© ФГБОУ ВО «КубГТУ», 2017

© ООО «Издательский Дом – Юг», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
С. Смирнов. Брестская крепость	6
А. Толстой. Русский характер	21
К. Симонов. Восьмое ранение	30
А. Твардовский. Василий Теркин	43
М. Шолохов. Судьба человека	71
Б. Васильев. А зори здесь тихие	99
Б. Полевой. Мы – советские люди	110
Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке	126
В. Иванов. Слово о полку Игорева	164
В. Закруткин. Пятый патрон	174
И. Машбаш. Сто первый перевал	181

ВВЕДЕНИЕ

Время все дальше уводит от нас события Великой Отечественной войны, уходят ее свидетели и участники. Но не гаснет Вечный огонь памяти павшим героям. Трагические и величественные события минувшей войны живут не только в памяти народа, они нашли отражение в произведениях художественной литературы как память о великом подвиге советского народа.

Мы выбрали эту тему не случайно. Возникшая на Западе тенденция принизить роль советского солдата в освобождении Европы от фашизма, разгроме Германии настораживает: мы не можем упустить воспитание нашего молодого поколения, да и их сверстников из государств постсоветского пространства.

Память как святыню надо беречь, надо сохранить ее для будущих поколений, для этого должна постоянно вестись работа по патриотическому воспитанию молодежи. Большая роль здесь принадлежит литературе.

Цель пособия – развитие навыков чтения художественной литературы, расширение и обогащение словарного запаса и главное: осмысление исторических событий, понимание текста, сопереживание героям произведений, неприятие зла, войны, развитие чувства гуманизма.

Структура учебного пособия.

В пособие включены 11 произведений 10 авторов. Из больших произведений взяты отрывки, маленькие по объему включены полностью. Вначале дается портрет писателя, затем вступительная статья о писателе, лингвострановедческий комментарий. Далее располагаются *предтекстовые задания*, цель которых снять трудности понимания текста: языковые, экстралингвистические, эстетические.

Притекстовые задания направлены на прочтение текста преподавателем и учащимися, предпочтительнее чтение преподавателем именно художественных текстов, так как он может варьировать темп, громкость мимику, жесты.

Понимание текста на понятийном уровне является главной целью работы с текстом на притекстовом этапе. Притекстовые задания являются контролем понимания.

Послетекстовые задания используются для углубленного понимания учащимися информации, содержащейся в тексте, контроля понимания, здесь внимание сосредоточено на углубленном постижении смысла текста и оценке его содержания.

Для этого используются упражнения на понимание содержания текста, на определение коммуникативного намерения автора текста, на развитие умения выражать оценочные суждения о прочитанном.

Составители в своей работе руководствовались следующим Учебно-методическим пособием и очень признательны его автору А.Н. Щукину.

Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном : учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. – 2-е изд., стереотип. Серия: «Методы. Приемы. Результаты». – М. : Русский язык. Курсы, 2015. – 784 с.