УДК 796.06

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРЕПОДАВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «САМБО В ШКОЛУ»

♦♦♦♦♦

IMPROVING TEACHING SKILLS IN THE FRAMEWORK OF THE «SAMBO TO SCHOOL» PROJECT

Еременко Вера Николаевна
старший преподаватель
кафедры физического воспитания и спорта,
Кубанский государственный технологический университет
vera_er_ko@mail.ru

Неприн Илья Алексеевич
студент группы 25-ЭБ-ГУ3,
факультет экономики, управления и бизнеса,
Кубанский государственный технологический университет
neprin07@mail.ru

Аннотация. В публикации поднимается острая проблема падения заинтересованности учащихся в регулярных занятиях физической активностью и спортивными дисциплинами. Авторы доказывают значимость преподавательской личности как мотивирующего фактора через собственный поведенческий пример. В рамках реализации общероссийского проекта «Самбо в школу» рассматриваются способы повышения педагогической компетентности учителя, направленные на выработку у детей устойчивой потребности вести здоровый образ жизни.

Ключевые слова: физическое воспитание, побудительные мотивы, личный показ, педагогическое мастерство, самбо, программа «Самбо в школу», компетентностный подход.

Eremenko Vera Nikolaevna
Senior Lecturer of the Department
of Physical Education and Sports,
Kuban State Technological University
vera_er_ko@mail.ru

Neprin Ilya Alekseevich
Student of group 25-EB-GU3,
Faculty of Economics, Management
and Business,
Kuban State Technological University
neprin07@mail.ru

Annotation. The publication raises the acute problem of students' declining interest in regular physical activity and sports disciplines. The author proves the importance of the teaching personality as a motivating factor through his own behavioral example. As part of the implementation of the all-Russian Sambo to School project, ways are being considered to improve the teacher's pedagogical competence aimed at developing a sustainable need for children to lead a healthy lifestyle.

Keywords: physical education, motivational motives, personal demonstration, pedagogical skills, sambo, «Sambo to school» program, competence approach.

Введение

Нынешняя образовательная система переживает этап активных преобразований, где приоритет отводится не только умственному, но и телесному развитию человека. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом итогом физического воспитания должно стать возникновение у школьников осмысленного стремления заниматься спортом.

Тем не менее статистические данные последних лет демонстрируют парадокс: при наличии развитой инфраструктуры и разнообразия учебных программ степень мотивации учеников к урокам физкультуры остаётся непостоянной. Привычные подходы (контрольные испытания, словесное поощрение) зачастую оказываются бессильными перед зависимостью от экранов и малоподвижным образом жизни.

В связи с этим особое значение приобретает внедрение практико-ориентированных национальных проектов, например «Самбо в школу» [4], а также переосмысление роли преподавателя. На передний план выходит умение учителя стать не просто «ремесленником», выдающим упражнения, а уважаемым наставником, который собственным примером показывает ценность спорта.

Теоретические основы мотивации в физическом воспитании.

В психолого-педагогической науке под мотивацией понимают совокупность внутренних и внешних побудителей, направляющих человека к действию. Применительно к физической культуре различают две главные разновидности мотивации:

1. Внешняя (экстринсивная): получение отличной отметки, одобрение родителей, сдача нормативов для поступления.

2. Внутренняя (интринсивная): радость от процесса, ощущение личного преодоления, принадлежность к спортивной среде.

Исследования А.Н. Леонтьева и В.И. Ковалева [2] свидетельствуют, что стойкий интерес к спорту возникает лишь при главенстве внутренней мотивации. Ключевым механизмом перехода внешних стимулов во внутренние служит присутствие значимого взрослого (референтной личности), который своим отношением показывает ценность деятельности.

Личный пример учителя как педагогическое средство.

В процессе обучения физической культуре принцип «поступай, как я» наполняется новым смыслом. Собственный показ преподавателя включает три составляющие:

1. Демонстрационная составляющая: образцовое, технически безупречное исполнение движений (особенно в сложных видах, таких как борьба самбо). Когда ученик наблюдает, что педагог владеет бросковой техникой не хуже профессионала-спортсмена, авторитет учителя неуклонно возрастает.

2. Образ жизни: участие педагога в состязаниях, физкультурно-оздоровительных акциях, поддержание превосходной физической кондиции. Школьники остро чувствуют неискренность; если преподаватель ратует за спорт, но сам ведёт пассивное существование, его слова теряют убедительность [1].

3. Эмоционально-волевая составляющая: проявление упорства, умения справляться с трудностями и «спортивного характера» в педагогических ситуациях.

Проект «Самбо в школу» как пространство для развития мастерства.

Общероссийский проект «Самбо в школу», запущенный с 2015 года при содействии Всероссийской федерации самбо и Министерства просвещения РФ [4], представляет собой уникальную площадку для профессионального роста преподавателя. Специфика самбо (синтез борьбы и самозащиты без оружия) требует от учителя не только общепедагогических, но и специальных тренерских компетенций. Реализация проекта выявила необходимость улучшения следующих сторон преподавания:

1. Методическая вариативность

1.1 Освоение техники страховки и самостраховки как базы безопасности (преодоление боязни падений у школьников).

1.2. Применение игрового метода для изучения базовых элементов (борьба в партере посредством игровых заданий) [3].

2. Воспитательная составляющая

Кодекс самбо (почтение к старшим, взаимопомощь) обязывает учителя лично соответствовать этим этическим нормам. Совершенствование навыков здесь заключается в умении вплетать воспитательные беседы и эпизоды из собственной спортивной биографии непосредственно в ткань урока, не превращая его в нравоучение [4].

3. Дифференцированный подход

В отличие от спортивной секции, где проводится отбор, школьный урок по самбо обязан охватывать всех детей, включая тех, кто относится к специальным медицинским группам или имеет слабую физическую подготовку. Педагогическое мастерство учителя проявляется в способности адаптировать технику самбо (уменьшать амплитуду, упрощать связки) для разных категорий учащихся, сохраняя при этом дух единоборства и интерес к занятию [5].

Заключение

Личный пример преподавателя – его физическая форма, спортивное прошлое, неподдельная увлечённость самбо и умение преодолевать препятствия — становится тем самым «мостиком», который превращает обязательный урок в увлекательное занятие. Повышение качества преподавания в этом направлении должно происходить через интеграцию тренерского опыта в образовательный процесс, создание условий для совместного спортивного достижения и непрерывное развитие педагогической харизмы [1, 5]. Несомненно, физические нагрузки являются важным фактором для здоровой жизни человека [6]. При исследовании поставленного вопроса необходимо уделить внимание воспитательному процессу личности [7, 8].

Благодаря такому подходу удастся вырастить поколение, для которого спорт станет естественной частью повседневности, а самбо — не просто учебной дисциплиной, а школой характера.

Литература

1. Виленский М.Я. Физическая культура учителя : учебное пособие. – М. : Логос. 2021. – 256 с.
2. Ковалев В.И. Мотивационная сфера личности и ее динамика в процессе спортивной деятельности. Вопросы психологии. – 2022. – № 3. – С. 45–53.
3. Лубышева Л.И. Спортизация в системе физического воспитания: от идеи к внедрению. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2023. – № 1. – С. 2–5.
4. Концепция развития проекта «Самбо в школу» на период до 2027 года. – М. : Всероссийская федерация самбо, 2024.
5. Батраков С.В. Педагогическое мастерство учителя физической культуры в условиях реализации ФГОС // Наука и школа. – 2023. – № 2. – С. 112–118.
6. Еременко В.Н. Роль физической культуры в жизни человека / В.Н. Еременко, А.С. Медведева, А.А. Левченко. – 2019. – Т. 8. – № 3(28). – С. 353–355.
7. Питкин В.А. Физическая культура и спорт как средство воспитания духовно-нравственной личности / В.А. Питкин, А.М. Барышева, Ю.А. Юшко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2023. – № 6(220). – С. 295–299.
8. Питкин В.А. Повышение мотивации к занятиям физической культурой среди студентов / В.А. Питкин, В.Н. Еременко, Г.Е. Тюпенькова // Современное педагогическое исследование. – 2018. – № 3. – С. 59–62.

References

1. Vilensky M.Ya. Physical Education for Teachers: A Manual. – M. : Logos. 2021. – 256 p.
2. Kovalev V.I. The Motivational Sphere of a Person and Its Dynamics in the Process of Sports Activity. Voprosy psihologii. – 2022. – № 3. – P. 45–53.
3. Lubysheva L.I. Sportization in the Physical Education System: From Idea to Implementation. Physical Education: Upbringing, Education, Training. – 2023. – № 1. – P. 2–5.
4. Concept for the Development of the «Sambo in School» Project through 2027. – M. : All-Russian Sambo Federation, 2024.
5. Batrakov S.V. Pedagogical Mastery of a Physical Education Teacher in the Context of the Implementation of the Federal State Educational Standard. Science and School. – 2023. – № 2. – P. 112–118.
6. Eremenko V.N. The Role of Physical Culture in Human Life / V.N. Eremenko, A.S. Medvedeva, A.A. Levchenko. – 2019. – Vol. 8. – № 3(28). – P. 353–355.
7. Pitkin V.A. Physical Culture and Sports as a Means of Developing a Spiritual and Moral Personality / V.A. Pitkin, A.M. Barysheva, Yu.A. Yushko // Scientific Notes of P.F. Lesgaft University. – 2023. – № 6(220). – P. 295–299.
8. Pitkin V.A. Increasing Motivation for Physical Culture Among Students / V.A. Pitkin, V.N. Eremenko, G.E. Tyupenkova // Modern Pedagogical Research. – 2018. – № 3. – P. 59–62.