

## ФИЛОСОФСКИЙ СМЫСЛ ЛЮБВИ



### THE PHILOSOPHICAL MEANING OF LOVE

**Зогова Елизавета Сергеевна**

бакалавриат,  
институт «Нефти, газа и энергетики»,  
Кубанский государственный технологический университет

**Бутьянов Дмитрий Александрович**

бакалавриат,  
институт «Нефти, газа и энергетики»,  
Кубанский государственный технологический университет

**Казимагомедов Саид Ярметович**

бакалавриат,  
институт «Нефти, газа и энергетики»,  
Кубанский государственный технологический университет

**Яворчук Тарас Юрьевич**

бакалавриат,  
институт «Нефти, газа и энергетики»,  
Кубанский государственный технологический университет

**Вавилова Влада Владимировна**

бакалавриат,  
институт «Нефти, газа и энергетики»,  
Кубанский государственный технологический университет  
vlada.vavilova@inbox.ru

**Аннотация.** В данной статье авторами раскрывается такой волнующий общество вопрос как философский смысл любви. Авторами описаны виды любви, её цели и, самое главное, поведение человека. Проанализировав последние и работы многих известных психологов и философов, авторы пришли к более ясному и полному ответу на вопрос, выраженный в названии статьи.

**Ключевые слова:** личность, настоящая любовь, вознаграждение, переосмысление, самотворчество, нравственная чистота, интеллектуальные начала.

**Zogova Elizaveta Sergeevna**

Bachelor's Degree,  
Institute of Oil, Gas and Energy,  
Kuban State Technological University

**Butyanov Dmitry Aleksandrovich**

Bachelor's Degree,  
Institute of Oil, Gas and Energy,  
Kuban State Technological University

**Kazimagomedov Said Yarmetovich**

Bachelor's Degree,  
Institute of Oil, Gas and Energy,  
Kuban State Technological University

**Yavorchuk Taras Yurievich**

Bachelor's Degree,  
Institute of Oil, Gas and Energy,  
Kuban State Technological University

**Vavilova Vlada Vladimirovna**

Bachelor's Degree,  
Institute of Oil, Gas and Energy,  
Kuban State Technological University  
vlada.vavilova@inbox.ru

**Annotation.** In this article, the authors reveal such an issue of concern to society as the philosophical meaning of love. The authors describe the types of love, its goals and, most importantly, human behavior. After analyzing the latter and the works of many well-known psychologists and philosophers, the authors came to a clearer and more complete answer to the question expressed in the title of the article.

**Keywords:** personality, true love, reward, rethinking, creativity itself, moral purity, intellectual principles.

О философском смысле любви говорят многие факты, хотя бы то, что именно любовь представляет человека как личность, и, более того, является фактором более глубокого, а потому и более осознанного человеческого формирования. При этом невольно возникают трудности в философском осмыслении любви из-за того, что она всегда как бы «случается» спонтанно, «любовь подобна лихорадке, она рождается и гаснет без малейшего участия воли» [1, с. 165]. Не секрет, что любовь у людей возникает неожиданно и абсолютно ко всему, что вообще может волновать сердце и ум человека. При этом каждый человек обладает особым искусством индивидуально любить по-своему. Ведь каждое любовное чувство, каждое любовное отношение хотя и похожи в своей основе, но все-таки они совершенно иначе проявляются в повседневной жизни и необычны по своему содержанию. Любовные проявления бывают очень и очень уникальными по объекту и по своему содержанию в целом: любовь к родителям, детям, близким, друзьям, Богу, половая любовь. Все эти и многие другие виды любви примечательны своей эмоциональной окрашенностью и имеют индивидуальное значение [2, с. 33].

Воспринимается же любовь людьми как божественный дар и даже своего рода вознаграждение. Человек ведь не может любить по чьей-то указке, как, наверное, и по собственной воле и желанию в некотором смысле. Она, как гром среди ясного неба, приходит вдруг, и, казалось бы, без каких-либо на то видимых причин. Все это так, однако у настоящей любви есть свои природные законы, т.е. возникает только тогда, когда люди постигают потребность в нежных любовных чувствах, их громадное общечеловеческое и общественное назначение в сохранении и продолжении рода человеческого.

Философский смысл любви не в статике устройства личной жизни, а в динамике движения ей, постоянном человеческом самотворчестве. Это очень важно: нельзя ведь научиться правильно жить, не научившись страстно любить. Ведь любовь не просто возвышенное чувство или прекрасная эмоция, – это мера и степень нравственной чистоты человека, которая способна наполнить всю его жизнедеятельность великим смыслом человеческого бытия. Любовь, с точки зрения её философского смысла, представляет собой высшее ценностное измерение человеческой личности, которое характеризует ее духовную зрелость и нравственную чистоту. Без любви даже не дано раскрыть полностью жизненный потенциал человеческой личности.

И.И. Мечников отмечает, что любовь есть вообще драгоценное благо, счастье и условие человеческой жизни – более того, единственная подлинная ее основа, это истина общераспространенная, как бы прирожденная человеческой сущности [3, с. 236].

Любовь (а в ней – уникальность высоких человеческих чувств) – одна из немногих сфер общественного бытия, в которой человек становится гуманнее, нежнее, душевнее, умнее и сильнее. Русский религиозный философ и психолог С. Франк в связи с этим предупреждал: «Любовь не есть холодная и пустая, эгоистическая жажда наслаждения, но любовь и не есть рабское служение, уничтожение себя для другого. Любовь есть такое преодоление нашей корыстно личной жизни, которое и дарует нам блаженную полноту подлинной жизни и тем осмысливает нашу жизни» [4, с. 40]. Именно любовь способствует раскрытию в человеке нравственных и интеллектуальных начал. В любви каждый человек получает особо личное удовлетворение от реализации истинно человеческих потребностей в общении, когда соединяются эмоциональная симпатия с радостью сексуальной интимности, что по сути и служит стимулом для интеллектуального творчества. Любовь как бы «добавляет» человеку ума и, в свою очередь, находит в нем же себе опору. А это наивысшее предопределение смысла в человеческой жизни. Не испытав на себе лично прелестей истинной любви, человек остается обыденным земным существом, так до конца и не познавшим свое жизненное предназначение.

Среди философских размышлений о любви, ее смысле и назначении заметная роль принадлежит русскому философу Владимиру Сергеевичу Соловьеву, который увидел в ней особую общечеловеческую ценность, выраженную в способности растворить свой жизненный интерес в интересе другого, т.е. слиться с ним единой судьбой. В работе «Смысл любви» философ заметил: «Смысл и достоинство любви как чувства состоят в том, что она заставляет нас действительно всем нашим существом признать задругим то безусловное центральное значение, которое, в силу эгоизма, мы ощущаем только в самих себе. Любовь важна не как одно из наших чувств, а как перенесение всего нашего жизненного интереса из себя в другое, как перестановка самого центра нашей личной жизни. Это свойственно всякой любви. Забота о других и интерес к ним должны быть подлинными, искренними, в противном случае любовь ничего не значит» [5, с. 284].

Философское толкование любви всегда многогранное и объемное поле пересечения научных знаний, полученных физиологией и психологией, а также осмысление социального и индивидуально-биологического, сугубо интимного и одновременно открытого чувства. То есть философская мысль рассматривает любовь как действительный факт естественной природы (дар Божий), существующий независимо от человека. Любовь всегда есть и отражение духовного климата исторической эпохи или нравственного состояния общества.

Стремление видеть в людях все лучшее: доброе, умное, красивое развивает и углубляет в людях любовь. Любовь – это всегда решение проблемы. Сила любви и состоит в сокровенно-таинственном пробуждении внутренней, глубиной энергии челове-

ка. Она превосходит силу самого изощренного и тонкого ума, искуснее его. Любовь сильнее всего на свете. Она сильнее уз крови, мощнее даже инстинкта сохранения жизни. Сила чистой любви благотворно сказывается на судьбе каждого человека и, по сути, всего человечества. Без любви человечество было бы обделенным, более того – душевно обнищавшим.

### Литература

1. Стендаль. О любви // Мир и эрос: антология философских текстов о любви. – М. : Политиздат, 1991.
2. Хохлова Ю.И., Попова О.В. Философский смысл понятия любви Сборник: II Международная научно-практическая конференция Человек. Культура. Общество. – Пенза : Приволжский Дом знаний, 2010. – С. 236.
3. Мечников И.И. Этюды оптимизма. – М., 1987.
4. Франк С.Л. Смысл жизни // Вопросы философии. – 1990. – № 6.
5. Соловьев В.С. Смысл любви // Мир и эрос: антропология философских текстов о любви. – М. : Политиздат, 1991. – С. 282–287.
6. Арутюнян О.А., Богатырева Ж.В. Понимание философского текста как творчество // Вестник университета. – 2013. – № 10. – С. 191–195.
7. Богатырева Ж.В., Зимина Н.Ю., Пахомов Р.А. Концепт «ЖЕНЩИНА» и «МУЖЧИНА» в белорусских и русских пословицах и поговорках // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 3 (70). – С. 423–425.
8. Арутюнян О.А., Богатырева Ж.В. Структурный анализ текста // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 5 (54). – С. 458–459.
9. Богатырева Ж.В., Арутюнян О.А. Метафора «превращения» в волшебной сказке: философский анализ // Kant. – 2019, – № 3 (32). – С. 169–173.
10. Богатырева Ж.В. Символика красного цвета в русских народных сказках // В сборнике: Художественная литература как культурный ансамбль. Сборник статей II Международной конференции, посвященной Году Литературы в России. Московский институт телевидения и радиовещания «Останкино». – 2016. – С. 36–44.
11. Богатырева Ж.В. Историко-философская реконструкция феномена сказки // Вестник Московского института государственного управления и права. – 2015. – № 10. – С. 102–105.
12. Богатырева Ж.В. Сказка – символ духовного опыта человечества / В сборнике: Проблемы интерпретации художественного текста. материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием к 150-летию со дня рождения А.П. Чехова. ГОУ ВПО КубГТУ, ООО «Издательский Дом – Юг». – 2010. – С. 165–173.
13. Богатырева Ж.В. Сказка как пространство приобретения духовного опыта человечества // В сборнике: ЧЕЛОВЕК, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО. Материалы IX Межвузовской научно-практической конференции. – 2010. – С. 133–136.
14. Богатырева Ж.В., Шутилова М.Ф. Роль музыки в жизни современного студента // В сборнике: Модернизация системы непрерывного образования. Материалы V Международной научно-практической конференции / Под общей редакцией: Т.Г. Везирова, Л.Н. Тищенко, Ю.А. Мамедов, Э.С. Султанов, Л.Н. Харченко, А.Г. Палангов, Ш.А. Бакмаев. – 2013. – С. 183–186.
15. Зимина Н.Ю., Милейко Е.В. Осмысление концепта «любовь» в языковой картине мира носителей русского языка // Этнос и культура в эпоху глобализации. Сборник материалов IV Международной научной очно-заочной конференции / КубГТУ, 2021. – С. 301–305.

### References

1. Stendhal. On Love // The World and Eros: An Anthology of Philosophical Texts on Love. – M. : Politizdat, 1991.
2. Hohlova Yu.I., Popova O.V. Philosophical sense of the concept of love Collection: II International scientific-practical conference Person. Culture.Society. – Penza : Volga House of Knowledge, 2010. – P. 236.
3. Mechnikov I.I. Etudes of optimism. – M., 1987.
4. Frank S.L. The Meaning of Life // Voprosy filosofii. – 1990. – № 6.
5. Soloviev V.C. The Meaning of Love // The World and Eros: The Anthropology of Philosophical Texts on Love. – M. : Politizdat, 1991. – P. 282–287.
6. Arutyunyan O.A., Bogatyreva Zh.V. Understanding of philosophical text as creativity // University Herald. – 2013. – № 10. – P. 191–195.

7. Bogatyreva Zh. V., Zimina N.Y., Pakhomov R.A. Concept «WOMAN» and «MAN» in Belarusian and Russian proverbs and sayings // *The World of Science, Culture, Education*. – 2018. – № 3 (70). – P. 423–425.
8. Arutyunyan O.A., Bogatyreva Zh.V. Structural analysis of the text // *The World of science, culture, education*. – 2015. – № 5 (54). – P. 458–459.
9. Bogatyreva Zh.V., Arutyunyan O.A. Metaphor of «transformation» in a fairy tale: a philosophical analysis // *Kant*. – 2019. – № 3 (32). – P. 169–173.
10. Bogatyreva Zh.V. Symbolism of the red color in Russian folk tales // In the collection: *Artistic literature as a cultural ensemble. Collection of articles of the II International conference devoted to the Year of Literature in Russia. Moscow Institute of Television and Radio Broadcasting «Ostankino»*. – 2016. – P. 36–44.
11. Bogatyreva Zh.V. Historical and philosophical reconstruction of the phenomenon of fairy tale // *Bulletin of the Moscow Institute of State Administration and Law*. – 2015. – № 10. – P. 102–105.
12. Bogatyreva Zh.V. Tale – a symbol of the spiritual experience of mankind // In the collection: *Problems of interpretation of the artistic text. materials of the All-Russian scientific-practical conference with international participation to the 150th anniversary of the birth of AP Chekhov / GOU VPO KubGTU, LLC «Publishing House – Yug»*. – 2010. – P. 165–173.
13. Bogatyreva Zh.V. Tale as a space of acquiring the spiritual experience of mankind // In the collection: *MAN, CULTURE, SOCIETY. Materials of IX Interuniversity scientific-practical conference*. – 2010. – P. 133–136.
14. Bogatyreva Zh.V., Shutilova M.F. The role of music in the life of the modern student // In the collection: *Modernization of the system of continuous education. Proceedings of the V International Scientific-Practical Conference / Edited by T.G. Vezirova, L.N. Tishchenko, Y.A. Mammadov, E.S. Sultanov, L.N. Kharchenko, A.G. Palangov, Sh.A. Bakmaev*. – 2013. – P. 183–186.
15. Zimina N.Y., Mileyko E.V. Comprehension of the concept «love» in the linguistic picture of the world of native Russian speakers // *Ethnicity and culture in the era of globalization. Proceedings of the IV International Scientific Correspondence Conference / KubGTU, 2021*. – P. 301–305.