

УДК 159.99

ЗНАЧЕНИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В КОММУНИКАЦИИ



THE IMPORTANCE OF NON-VERBAL MEANS IN COMMUNICATION

Зими́на Наталья Юрьевна

старший преподаватель кафедры русского языка,
института фундаментальных наук,
Кубанский государственный технологический университет
zimina_nata@mail.ru

Насирова Нармин Новруз кызы

бакалавриат
«Нефтегазового дела имени профессора Г.Т. Вартумяна»,
института «Нефти, газа и энергетики»,
Кубанский государственный технологический университет
target30n@gmail.com

Аннотация. Невербальная система коммуникации уже существует очень давно в жизни человечества. Среди пяти качеств успешной личности имеет место быть коммуникативная компетентность. Ей нужно и можно обучаться – это навык, который тренируется и совершенствуется.

Ключевые слова: язык тела, жесты, поза, тело, информация, движение, взаимоотношения, коммуникативная компетентность.

Zimina Natalia Yurievna

Senior Lecturer Departments
of the Russian Language,
Institute of Fundamental Sciences,
Kuban State Technological University
zimina_nata@mail.ru

Nasirova Narmin Novruz kyzy

Student of the Department of Oil
and Gas Business named after
Professor G.T. Vartumyana,
Institute of «Oil, Gas and Energy»,
Kuban State Technological University
target30n@gmail.com

Annotation. Non-verbal system of communication has existed for a very long time in the life of mankind. Among the five qualities of a successful personality there is communicative competence. It should and can be trained – it is a skill which is trained and improved.

Keywords: body language, gestures, posture, body, information, movement, relationships, communicative competence.

Люди не всегда говорят то, что думают, иногда нам нужно читать между строк. Язык тела – это форма невербальной коммуникации и, как правило, это подсознательный способ выразить то, что другой человек имеет в виду.

Язык тела – знаковые элементы поз и движений различных частей тела, при помощи которых, осознанно или неосознанно передаются мысли, чувства и эмоции. К языку тела, в том числе, относят мимику, жесты, различные позы, походку и др.

Когда дело доходит до чувств и взглядов, знаменитое исследование Альберта Мехрабиана показывает, что 93 % нашего общения – невербальное, оно может быть разделено на 38 % – тона голоса, а 55 % – язык тела. Хотя это правило не всегда работает, оно, безусловно, подчеркивает необходимость понимания подсознательных сигналов от другой стороны, чтобы лучше понять их смысл.

Жесты, которые мы используем при повседневном общении, складываются в язык со своей собственной лексикой и синтаксисом. Ученые делят жесты на семиотические классы. Например, эмблематические жесты сами по себе несут смысловую нагрузку и не нуждаются в речевых дополнениях. Скажем, кивок головы или моргание, его мимический аналог, в некоторых культурах рассматривается как знак согласия. Тем не менее его применение ограничено. Когда собеседник спрашивает: «Ты меня любишь?», кивать головой в ответ кажется неуместным. Для эмблематических жестов составляются специальные словари, которые описывают их и дают интерпретацию. А вот иллюстративные жесты, сопровождающие речь, однозначно истолковать очень сложно: определенного значения у них нет, хотя некоторую функциональную нагрузку они несут. В ситуации, когда человек возмущенно восклицает: «Ну сколько можно тебе повторять!», жестикация ритмизует речь, усиливает ее. Наконец, выделяются жесты-регуляторы, которые помогают выстроить общение. Например, когда преподаватель слушает ответ студента на устном экзамене, он может подбадривающе кивать головой. Это не означает, что преподаватель полностью согласен с тем, что говорит студент, но он дает экзаменуемому понять, что его информация воспринята, что его внимательно слушают.

Жесты очень сложно комбинируются с речью. Некоторые реплики невозможно произнести без жестикации: фразу «Вот такая рыба!» интерпретировать без соот-

ветствующего размеру рыбы жеста руками очень сложно. А некоторые жесты, в свою очередь, могут сопровождаться паралингвистическими конструкциями – звуковыми сигналами, не имеющими отношения к языку, причем их употребление зависит от ситуации. Если мы прикладываем палец к губам, чтобы собеседник, к примеру, не разбудил спящего ребенка, то мы, как правило, не издаем звук «Тсс!», но если делимся секретом с другом, то это вполне допустимо.

В Африке есть несколько жестовых языков: такой способ общения практикуют жители селения Адаморобе на востоке Ганы, помимо использования родного языка акан. Деревня была основана во второй половине XVIII века, и в ней рождалось множество детей с нарушениями слуха – предположительно, тогда и возник язык жестов. За два столетия он превратился в полноценную языковую систему, имеющую свою грамматику, строение слов и предложений, даже свои заимствования и, что может показаться удивительнее всего, фонетику. Хотя сегодня слабослышащих в Адаморобе всего 2%, люди продолжают общаться при помощи жестов.

Как речевые языки по всей планете используют гласные и согласные, так и жестовые языки мира имеют некоторые общие особенности. Но язык адаморобе довольно самобытен: в отличие от европейских и американских жестовых языков, он предпочитает отображать своими знаками суть понятия, а не его очертания. Жесты, используемые носителями адаморобе, выражаются вовсе не только руками: используются также ноги, плечи и мимические знаки. Некоторые знаки иконичны, то есть похожи на изображаемый предмет: например, «машина» обозначается вибрирующей струей воздуха, проходящей между неплотно сжатыми губами, как если бы автомобиль изображали играющие дети. Но не все знаки адаморобе такие, ведь носителям языка приходилось придумывать и обозначения для абстрактных понятий. Например, слово «позавчера» выражается с помощью губ, спрятанных во рту. В адаморобе есть и алфавит: набор определенных положений пальцев и кисти, которые воспроизводятся для обозначения сразу нескольких понятий в зависимости от движений руки, причем эти понятия могут быть весьма далеки друг от друга. Всего в языке адаморобе 360 таких знаков.

Коммуникативные системы существуют не только у людей, но и у животных, которые тоже умеют передавать и получать информацию. Для разных видов актуальны разные сведения: например, муравьи из больших колоний передают сородичам, где находится пища, а самец соловья с помощью пения размечает границы своей территории и привлекает самок. Эти сигналы запускают у получателей информации определенную программу поведения: муравьи отправляются искать пищу, самка соловья осматривает участок и решает, вступать в контакт с этим самцом или лететь на поиски другого, в то время как другой самец выбирает, конкурировать ему за эту территорию или занять другую.

Неязыковые средства общения – мимика, позы, жесты, танцы, интонации, прикосновения и так далее – роднят нас с животными. Они могут сообщить о том, силен говорящий или слаб, весел или грустен, чувствует свою правоту или сомневается. Обладателя властной позы и осанки, доминантных интонаций люди часто неосознанно начинают слушаться, даже если им никто не говорил, что этот человек тут главный. Эти средства ориентированы на бессознательное, в то время как речь развилась в процессе эволюции как дополнительное средство коммуникации, ориентированное на сознание. Если невербальная коммуникация способна передавать только такие аспекты, как «сильный – слабый», «большой – маленький», «властный – подчиненный», «веселый – грустный», то язык может обозначать конкретную информацию, сообщать что-то новое: стоит ли делать топор из этого камня или нет, можно ли есть этот клубень или он ядовит, за какой дичью имеет смысл гнаться и так далее. Поэтому несловесный пласт коммуникации, хотя и не исчез совершенно, ушел на периферию общения.

Практические занятия и тренинги по языку тела помогут вам понять свои собственные немые сигналы и сигналы других людей. Чудес здесь ждать не стоит, зато можно узнать много интересного. Только не думайте, что телесные сигналы можно запоминать так же, как слова иностранного языка, а потом их можно использовать по мере надобности, обманывая собеседников. Выученные жесты выглядят искусственными и ненастоящими.

Но поскольку наше тело постоянно посылает сигналы, наше сознание должно их понимать и принимать. И мы можем научиться лучше применять методы, данные нам природой, чтобы более успешно общаться с окружающими нас людьми и чувствовать себя лучше.

Литература

1. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика. – М. : Новое литературное обозрение, 2002.
2. Реформатский А.А. О перекодировании и трансформации коммуникативных систем // Исследование по структуре типологии. – М. : Изд-во АН СССР, 1963. – С. 208–215.
3. Аллан Пиз. Язык телодвижений. – М. : Эксмо, 2007. – 272 с.
4. Жозеф Мессинжер. Я вижу вас насквозь. Научитесь читать человека как книгу / Изд-во: Клуб семейного досуга, 2017.
5. Бутовская М.Л. Язык телаприрода и культура: эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека. – М. : Изд-во Научный мир, 2004. – 437 с.
6. Хачиянц А.Л., Богатырева Ж.В. Роль репрезентативной системы в процессе обучения // В сборнике: Модернизация системы непрерывного образования. Материалы V Международной научно-практической конференции / Под общей редакцией: Т.Г. Везирова, Л.Н. Тищенко, Ю.А. Мамедов, Э.С. Султанов, Л.Н. Харченко, А.Г. Палангов, Ш.А. Бакмаев. – 2013. – С. 312–316.
7. Богатырева Ж.В. К вопросу о взаимосвязи цвета и сознания // В сборнике: Актуальные вопросы филологических исследований, материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения В. Шукшина. ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет». – 2019. – С. 74–78.
8. Богатырева Ж.В., Шутилова М.Ф. Роль музыки в жизни современного студента // В сборнике: Модернизация системы непрерывного образования. Материалы V Международной научно-практической конференции / Под общей редакцией: Т.Г. Везирова, Л.Н. Тищенко, Ю.А. Мамедов, Э.С. Султанов, Л.Н. Харченко, А.Г. Палангов, Ш.А. Бакмаев. – 2013. – С. 183–186.

References

1. Kreidlin G.E. Non-verbal semiotics. – M. : New literary review, 2002.
2. Reformatskiy A.A. On recoding and transformation of communicative systems // Research on the structure of typology. – M. : Publishing house of the Academy of Sciences of the USSR, 1963. – P. 208–215.
3. Allan Pease. Body Language. – M. : Eksmo, 2007. – 272 p.
4. Joseph Messinger. I can see right through you. Learn to read a person like a book / Publishing House: Family Leisure Club, 2017.
5. Butovskaya M.L. Body language, nature and culture: evolutionary and cross-cultural foundations of human non-verbal communication. – M. : Scientific World Publishing House, 2004. – 437 p.
6. Khachiyants A.L., Bogatyreva Zh.V. The role of representative system in the learning process // In the collection: Modernization of continuing education system. Proceedings of the V International Scientific-Practical Conference // Edited by T.G. Vezirova, L.N. Tishchenko, Y.A. Mammadov, E.S. Sultanov, L.N. Kharchenko, A.G. Palangov, Sh.A. Bakmaev. – 2013. – P. 312–316.
7. Bogatyreva Zh. V. On the relationship of color and consciousness // In the collection: Current issues of philological research, Proceedings of the International Scientific-Practical Conference dedicated to the 90th anniversary of V. Shukshin. FGBOU VPO «Kuban State Technological University». – 2019. – P. 74–78.
8. Bogatyreva Zh.V., Shutilova M.F. The role of music in the life of the modern student // In the collection: Modernization of the system of continuous education. Proceedings of the V International Scientific-Practical Conference // Edited by T.G. Vezirova, L.N. Tishchenko, Y.A. Mammadov, E.S. Sultanov, L.N. Kharchenko, A.G. Palangov, Sh.A. Bakmaev. – 2013. – P. 183–186.