

УДК 30.06

## ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА



### PROBLEMS OF BECOMING AN INFORMATION SOCIETY

#### **Богатырева Жанна Владимировна**

старший преподаватель  
кафедры истории, философии и психологии,  
института фундаментальных наук,  
Кубанский государственный технологический университет  
bogatzhanna@mail.ru

#### **Голубинцева Екатерина Антоновна**

студент  
бакалавриата юридического факультета,  
Кубанский государственный университет  
alfa19.79@inbox.ru

**Аннотация.** В статье поднимается вопрос о формировании современного пространства информационного общества. Проводится анализ и попытка осознания его реалий, последствий и перспектив, т.к. существенное отличие состоит в том, что знания и информация не служат для создания материальных продуктов, а служат для образования знаний и инфокоммуникационных устройств.

**Ключевые слова:** общество, культура, информационный поток, технический прогресс, социосреда, информационное общество, информационная безопасность, информационная деятельность.

#### **Bogatyryova Zhanna Vladimirovna**

Senior Lecturer,  
Department of History,  
Philosophy and Psychology,  
Institute of Fundamental Sciences,  
Kuban State Technological University  
bogatzhanna@mail.ru

#### **Golubintseva Ekaterina Antonovna**

Undergraduate Student  
of the Faculty of Law,  
Kuban State University  
alfa19.79@inbox.ru

**Annotation.** The article raises the question of the formation of the modern space of information society. An analysis and an attempt to realize its realities, consequences and prospects is made, since the essential difference is that knowledge and information do not serve to create material products, but serve to form knowledge and infocommunication devices.

**Keywords:** society, culture, information flow, technological progress, socio-environment, information society, information security, information activity.

**Р**азвитие и распространение информационных технологий современного мира повлекли за собой необычайные перемены основ общества. Несомненные достижения технического прогресса порождают явные проблемы, меняющие сложившиеся мировоззренческие системы, трансформирующие представления о политических и социальных идеалах.

Среди проблем становления информационного общества зачастую называют растущее цифровое и информационное неравенство, проблемы формирования сетевого этикета, мирового законодательства, регулирующие вопросы интеллектуальной собственности, электронного мошенничества, проблемы информационной безопасности, обеспечение демократических свобод и связанную с ними проблему цензуры материалов, представляемых средствами массовой информации. Цифровое и информационное неравенство в настоящее время не ограничивается только темпами информатизации стран и регионов. Кроме имеющийся цифровой пропасти между технологически развитыми странами и странами третьего мира, появляется разрыв, позволяющий выделить категории населения, способные моментально перерабатывать и использовать массивы информации, переучиваться, имеющие принципиальную открытость новым технологиям. Следствием этого представляется притеснение некоторых социальных групп за пределы общественной эволюции. Проблемы информационной безопасности представлены угрозами конфиденциальной личной и государственной информации, проблемами информационного насилия.

Кроме перечисленных выше проблем, ученых все больше интересует смена ценностных ориентаций современного общества, проблема интеллектуализации и формирования критического мышления. Исследователи указывают на трансформацию классических ценностей в информационную эпоху. Изменяется представление о свободе, творчестве, долге, ответственности, власти и т.д.

В результате информационной деятельности человека происходит изменение его познавательных способностей. Ученые отмечают кризис рациональности знаний об окружающей действительности. Вследствие информационного хаоса, размывания традиционных ценностей и представлений, отсутствия четких моральных установок на подражательство и конформизм, устойчивость к манипулятивным информативным воздействиям [1, 2].

Кризис познавательных способностей людей сказывается в снижении интеллектуальной деятельности человека. Огромное значение здесь приобретает использование компьютерных технологий в системе подготовки специалистов, обучение школьников, профессиональной деятельности. При всех видимых достоинствах шаблонное мышление лишает человека творческой самостоятельности, возможности принимать нестандартные решения. В условиях использования информационных технологий теряется возможность создавать знания. Если информация – это субъективное бытие человека, накладываемое на уже существующую систему знаний и представлений, то знания – результат информационной деятельности, попытка объективного отображения реальности. Процесс поиска и обработки информации сильно упрощен благодаря электронным формам работы, что изменяет обыденную мыслительную деятельность. Он не позволяет человеку анализировать, осмысливать, сравнивать. Зачастую информационный поиск ограничивается первым полученным результатом. В условиях отсутствия четкой системы образования, не имея полного представления о мире, человек не создает знания, а лишь формирует убеждения.

Авторы концепции информационного общества называют информацию стратегическим ресурсом общества, отмечают характерные для строящейся цивилизации особенности: информационный голод, информационный взрыв, сопровождающие человека. Однако представляется возможным утверждать значительную роль не информации, а знания как такового, и это в первую очередь личная работа каждого конкретного человека. В этом и заключается одна из самых серьезных проблем формирования информационного общества – невозможность и неспособность создавать знания каждым конкретным индивидом.

Все представленные выше проблемы требуют серьезного осмысления усилиями ученых и общественных деятелей всего мира, направленного на формирование глобального информационного общества.

Но распространение и использование информационных технологий повлияли не только на смену приоритетов общества, но и на его культуру, формы образования и труда.

Новые информационные и компьютерные технологии, стремительно ворвавшись в жизнь каждого человека, изменяют условия труда, быта и становятся неотъемлемыми атрибутами культуры информационного общества. Тем самым они насыщают культуру и создают новые возможности для развития общества, образования и культуры. Современный период развития цивилизации характеризуется исследователями как начальный этап становления глобального информационного общества.

Долгое время в науке считалось, что общество и культура – это некие универсальные составляющие человеческого бытия. Общество, ценности и культура относятся к необходимым условиям существования человека. Все общества и культуры тесно связаны друг с другом, несмотря на внешние отличия. Рассматривая культуру и общество в целом, ученые подчеркивают, что в начале XX века приобрела не малый вес точка зрения, согласно которой общества отличаются друг от друга и главным элементом отличия является культура. Каждое общество разнится своей культурой. Безусловно, культура информационного общества имеет свои особенности и ее роль значима и заметна во всех сферах человеческой жизнедеятельности.

Говоря о значении информационных технологий можно отметить возрастание воздействия на материальную и духовную сторону жизни общества. В частности вопрос о воздействии техники на культуру приобрел особую актуальность в условиях формирования информационного общества. Вступив в последней четверти XX века в эпоху информационного общества человек столкнулся со всеми его достижениями, конфликтами и противоречиями. Предложения японским исследователем И. Масудой

еще в середине 40-ых годов XX века идея информационного общества не нашла особого одобрения. А спустя несколько десятилетий человечество стало свидетелем информационной революции, по истечении которой произошло формирование информационного общества и информационной культуры. Термин «информационное общество» был введен в начале 60-ых годов. Он зафиксировал момент трансформации общества, объединенного единой информационной сетью. Именно в фундаментальных трудах, вышедших в 70-80-е годы, были сформулированы основные черты этого общества, которое Э. Тоффлер назвал «третьей волной». В конце 80-х годов, и особенно в 90-е годы, развитие информационного общества становится показателем экономического потенциала любого государства. Основу теории информационного общества заложили Д. Белл, З. Бжезинский, Э. Тоффлер. Д. Белл выделил три сферы современного общества: общественные структуры, политические организации и культурные организации. По его мнению, культурный сектор общества начинает вступать в противоречие с экономической [3, 4]. Таковы некоторые особенности становления информационного общества. В свою очередь, исследователь Лотман дает оценку процессам, происходящим в обществе, и отводит особое значение культуре.

Согласно Ю.М. Лотману, культура представляет собой «коллективный интеллект общества», который – подобно индивидуальному интеллекту человеку – вырабатывает, хранит и использует для решения разнообразных задач информацию. Культура становится основой жизни общества. В идущем сейчас процессе становления информационного общества новации в культуре все больше определяют характер изменений общественной жизни в целом. В развитии культуры, несомненно, действуют объективные исторические закономерности. Но далеко не все в культуре объективно обусловлено. Многие феномены и тенденции изменения культуры являются продуктами культуротворческой деятельности, совершающиеся под воздействием субъективных факторов. Нужно подчеркнуть то, что все предшествующие технологические революции также опирались на широкое использование информации [5, с. 57]. Но существенное отличие нынешней в том, что знания и информация не служат для создания материальных продуктов, а для образования знаний и инфокоммуникационных устройств.

Социокультурное пространство информационного общества – это ареал распространения и влияния культурных достижений информационного социума. Специфические черты этого феномена выражены в следующем:

- образный, демассифицированный, виртуальный характер современной культуры;
- на смену интерперсональной коммуникации приходит массовая коммуникация, осуществляемая за счет СМИ;
- акцентируется проблема взаимоотношений «человек-Сеть», «индивидуальное-всеобщее»;
- произведения современного искусства выполнены в основном на стыке «искусство-технология», что свидетельствует о позитивном влиянии процесса информатизации на культуру;
- центр социокультурной динамики постепенно все больше перемещается к технологической культуре.

Таковы некоторые особенности культуры информационного общества, выделенные исследователями. Не должно быть однозначного отношения к возможностям Интернета и информационных технологий, ни одно государство не может развивать свое социокультурное пространство, вне единой мировой информационной культуре человечества.

Таким образом, открытия, новшества и изобретения человечества, воспринятые культурой общества, довольно быстро находят свое практическое применение и становятся неотъемлемой частью культуры. Новая субкультура, виртуальные социальные группы людей перерастают в новую глобальную культуру. Все эти процессы происходящие в обществе свидетельствуют о том, что культура информационного общества является ключевым фактором его успешного информационного развития.

### Литература

1. Алексеева И.Ю. Информация и интеллект как ценности современной эпохи. – URL : <https://studfile.net/preview/3355357/>

2. Алексеева И.Ю. Информационное общество и НБИКСреволюция [Текст] // Рос. акад. наук, Ин-т философии ; И.Ю. Алексеева, В.И. Аршинов. – М. : ИФ РАН, 2016. – С. 196.
3. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования / Пер. с англ. – М. : Academia, 1999. – 640 с.
4. Баева Л.В. Экзистенциальные риски информационной эпохи // Информационное общество. – 2013. – № 3. – С. 18–27.
5. Кармин А.С. Философия культуры в информационном обществе: проблемы и перспективы // Вестник Российского философского общества. – 2005. – № 2. – С. 51–60.
6. Богатырева Ж.В. Сказка – символ духовного опыта человечества // В сборнике: Проблемы интерпретации художественного текста. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием к 150-летию со дня рождения А.П. Чехова / ГОУ ВПО КубГТУ, ООО «Издательский Дом – Юг», 2010. – С. 165–173.
7. Богатырева Ж.В. Сказка как пространство приобретения духовного опыта человечества // В сборнике: ЧЕЛОВЕК, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО. Материалы IX Межвузовской научно-практической конференции. – 2010. – С. 133–136.
8. Богатырева Ж.В., Шутилова М.Ф. Роль музыки в жизни современного студента // В сборнике: Модернизация системы непрерывного образования. Материалы V Международной научно-практической конференции / Под общей редакцией: Т.Г. Везирова, Л.Н. Тищенко, Ю.А. Мамедов, Э.С. Султанов, Л.Н. Харченко, А.Г. Палангов, Ш.А. Бакмаев. – 2013. – С. 183–186.
9. Хачиянц А.Л., Богатырева Ж.В. Роль репрезентативной системы в процессе обучения // В сборнике: Модернизация системы непрерывного образования. Материалы V Международной научно-практической конференции / Под общей редакцией: Т.Г. Везирова, Л.Н. Тищенко, Ю.А. Мамедов, Э.С. Султанов, Л.Н. Харченко, А.Г. Палангов, Ш.А. Бакмаев. – 2013. – С. 312–316.
10. Арутюнян О.А., Богатырева Ж.В. Понимание философского текста как творчество // Вестник университета. – 2013. – № 10. – С. 191–195.
11. Арутюнян О.А., Богатырева Ж.В., Голотина Ю.И. Диалог культур в современном образовании // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1 (74). – С. 194–195.
12. Богатырева Ж.В. Сказка как отражение духовных потребностей общества: традиции и трансформации в современном социальном пространстве // Kant. – 2019. – № 3 (32). – С. 173–177.
13. Богатырева Ж.В. Историко-философская реконструкция феномена сказки // Вестник Московского института государственного управления и права. – 2015. – № 10. – С. 102–105.

### References

1. Alexeeva I.Y. Information and intellect as values of the modern era. – URL : <https://studfile.net/preview/3355357/>
2. Information Society and NBICSrevolution [Text] / Russian Academy of Sciences, Institute of Philosophy. – М. : IFE RAN, 2016. – P. 196.
3. Bell D. The coming post-industrial society. Experience of social forecasting / Translated from English. – М. : Academia, 1999. – 640 p.
4. Baeva L.V. Existential risks of the information age // Information Society. – 2013. – № 3. – P. 18–27.
5. Karmin A.S. Philosophy of Culture in Information Society: Problems and Prospects // Bulletin of Russian Philosophical Society. – 2005. – № 2. – P. 51–60.
6. Bogatyreva Zh. V. Tale – a symbol of the spiritual experience of mankind // in the collection: Problems of interpretation of the artistic text. Materials of the All-Russian scientific-practical conference with international participation to the 150th anniversary of the birth of A.P. Chekhov / GOU VO KubGTU, LLC «Publishing House – Yug», 2010. – P. 165–173.
7. Bogatyreva Zh.V. Tale as Space of Acquisition of Spiritual Experience of Mankind // In the collection: MAN, CULTURE, SOCIETY. Materials of IX Interuniversity scientific-practical conference. – 2010. – P. 133–136.
8. Bogatyreva Zh.V., Shutilova M.F. The role of music in the life of the modern student // In the collection: Modernization of the system of continuous education. Proceedings of the V International Scientific-Practical Conference / Edited by T.G. Vezirova, L.N. Tishchenko, Y.A. Mammadov, E.S. Sultanov, L.N. Kharchenko, A.G. Palangov, Sh.A. Bakmaev. – 2013. – P. 183–186.
9. Khachiyants A.L., Bogatyreva Zh.V. The role of representative system in the learning process // In the collection: Modernization of the continuous education system. Proceedings of the V International Scientific-Practical Conference / Edited by T.G. Vezirova, L.N. Tishchenko, Y.A. Mammadov, E.S. Sultanov, L.N. Kharchenko, A.G. Palangov, Sh.A. Bakmaev. – 2013. – P. 312–316.

10. Arutyunyan O.A., Bogatyreva Zh.V. Understanding of philosophical text as creativity // University Herald. – 2013. – № 10. – P. 191–195.
11. Arutyunyan O.A., Bogatyreva Zh.V., Golotina Y.I. Dialogue of cultures in modern education // World of science, culture, education. – 2019. – № 1 (74). – P. 194–195.
12. Bogatyreva Zh.V. Tale as a reflection of spiritual needs of society: traditions and transformations in modern social space // Kant. – 2019. – № 3 (32). – P. 173–177.
13. Bogatyreva Zh.V. Historical and philosophical reconstruction of the phenomenon of fairy tale // Bulletin of the Moscow Institute of State Administration and Law. – 2015. – № 10. – P. 102–105.