

УДК 378.147:378.018.43

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНЫХ СКАЗОК

DIDACTIC POTENTIAL OF FOLK TALES

Романова Марина Леонидовна

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры физики,
Кубанский государственный
технологический университет

Romanova Marina Leonidovna

Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
Associate Professor of Physics,
Kuban State Technology University

Савченко Владислав Геннадьевич

студент,
Кубанский государственный
технологический университет

Savchenko Vladislav Gennadievich

Student,
Kuban State Technology University

Мишков Даниил Андреевич

студент,
Кубанский государственный
технологический университет

Mishkov Daniil Andreevich

Student,
Kuban State Technology University

Кононенко Дмитрий Игоревич

студент,
Кубанский государственный
технологический университет

Kononenko Dmitry Igorevich

Student,
Kuban State Technology University

Бевз Екатерина Александровна

студентка,
Кубанский государственный
технологический университет

Bevz Ekaterina Alexandrovna

Student,
Kuban State Technology University

Березина Анастасия Игоревна

студентка,
Кубанский государственный
технологический университет

Berezina Anastasia Igorevna

Student,
Kuban State Technological University

Аннотация. Известно, что культура мышления – одна из важнейших компетенций (лично-профессиональных качеств), которые должны формироваться у обучающегося на всех ступенях системы непрерывного образования (точнее, в течение всей жизни). Авторами обосновано, что семантический анализ народных сказок, включая установление смыслового соответствия между ними, является значимым фактором формирования культуры мышления индивида, а также иных принципиально важных компетенций (лично-профессиональных качеств).

Annotation. It is known that the culture of thinking is one of the most important competencies (personal and professional qualities), which should be formed in the student at all stages of continuous education (more precisely, throughout life). The authors substantiate that the semantic analysis of folk tales, including the establishment of semantic correspondence between them, is an important factor in the formation of the culture of thinking of the individual, as well as other fundamentally important competencies (personal and professional qualities).

Ключевые слова: народные сказки, дидактический потенциал, личностное развитие, культура мышления.

Keywords: folk tales, didactic potential, personal development, culture of thinking.

Введение

В настоящее время на всех ступенях системы непрерывного образования утвердился компетентностный подход, который провозглашает приоритетным целостное развитие личности обучающегося, а не становление отдельных знаний и умений; данный подход, в отличие от знаниевой парадигмы, главным критерием образованности индивида провозглашает способность к эффективному управлению знаниями и умениями, в целом – умение мыслить [1–3]. Отметим, что компетентностный подход нашёл официальное отражение не только в федеральных государственных образова-

тельных стандартах для высшего и среднего профессионального образования, но также в стандартах для общего образования.

Одной из компетенций (лично-профессиональных качеств), формируемых в течение всей жизни человека (в более узком смысле – на всех ступенях системы непрерывного образования), является культура мышления. Следует отметить, что существует немало и иных компетенций (лично-профессиональных качеств), формируемых в течение всей жизни; это, например, толерантность, физическая культура личности, дисциплинированность, коммуникативная культура, информационная компетентность и т.д. В рамках настоящей статьи нас в дальнейшем будет интересовать, прежде всего, культура мышления, а также толерантность и информационная компетентность [2, 3].

В то же время, для авторов настоящей статьи очевидно, что основа формирования компетенций (лично-профессиональных качеств) по-прежнему остаётся предметно-содержательной. На относительно ранних этапах онтогенеза немалую роль в развитии личности играет освоение (понимание) народного фольклора, т.е. народных сказок. К сожалению, дидактический (развивающий, воспитательный) потенциал народного фольклора в настоящее время используется далеко не полностью. Первичный анализ информационного пространства сказок различных народов показал, что немалая доля из них сходны по смыслу, что однозначно отражает духовное единство человеческой цивилизации (точнее, единство духовного опыта человечества). Например, сходными по смыслу являются сказки «Два брата» (абхазская сказка) и «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка); суть сказок в том, что вражда между родственниками выгодна любому «нечистому на руку». Или, например, сходными по смыслу являются сказки «Три брата» (ненецкая сказка) и «Как на свете появились летающие рыбы» (кхмерская сказка); суть сказок в том, что только трудолюбие и упорство позволят достичь цели (добиться результата). Авторам настоящей статьи удалось также выделить не только пары схожих по смыслу сказок, но также и более высокую арность отношения «семантическое сходство». Например, схожими по смыслу являются сказки «Сила и смекалка» (латвийская сказка), «Больше умом, чем силой» (венгерская сказка), «Не силой, а умом» (белорусская сказка) и «Как человек всех зверей победил» (кабардинская сказка); суть всех четырёх сказок в том, что ум значительно важнее физической силы.

Проблема исследования

Вопрос: каким образом повысить эффективность использования дидактического потенциала народного фольклора?

Цель исследования

Разработка технологии применения дидактического потенциала народного фольклора.

Результаты исследования

С точки зрения авторов, семантическое сходство сказок различных народов не просто подтверждает единство духовного опыта человечества, но также является основой для создания информационных обучающих материалов, применяемых для формирования культуры мышления младших школьников. Контрольно-компетентностное оценочное задание для младших школьников состоит в следующем: установить смысловое соответствие прочитанных народных сказок (сказок разных народов). Обучающемуся предоставляется таблица с наименованиями сказок (пример – в таблице 1), разделённая на левую и правую колонки, а также тексты самих анализируемых народных сказок (распечатаны на отдельных листах), а он должен нарисовать в таблице линии соответствия между схожими по смыслу сказками; если таких сказок более двух, то он должен нарисовать линии соответствия между всеми схожими по смыслу сказками. Ответы к таблице 1: 1–4, 1–6, 2–5, 2–3, 3–1, 4–7, 5–2 (в целом, 1–4–6, 2–3–5, 3–1, 4–7, 5–2).

Таблица 1 – Пример таблицы соответствия между сходными по смыслу народными сказками

№	Сказка	№	Сказка
1.	Сила и смекалка (латвийская сказка)	1.	Каша из топора (русская сказка)
2.	По заслугам расчёт (шведская сказка)	2.	Джонни-пончик (английская сказка)
3.	Бульон из камня (португальская сказка)	3.	Как мужик волка спас (мордовская сказка)
4.	Жадная старуха (русская сказка)	4.	Старик и тигр (монгольская сказка)
5.	Колобок (русская сказка)	5.	Лев и коза (африканская сказка)
		6.	Как лягушка победила слона (лаосская сказка)
		7.	Нищий и счастье (арабская сказка)

Предложенный метод формирования культуры мышления возможно реализовать с помощью современных компьютерных технологий. При этом таблицу соответствия возможно трансформировать в компьютерное тестовое задание на установление соответствия, а текст самих народных сказок аффилировать к наименованиям в таблице через гиперссылки.

Кроме того, великолепным средством формирования культуры мышления младших школьников могут служить задания на установление соответствия между афоризмами (поговорами, пословицами, поговорками или изречениями великих людей) и народными сказками (определение, какой афоризм наиболее близко отражает суть и содержание сказки); пример приведён в таблице 2 (ответы: 1–4, 2–5, 3–1, 4–2, 5–6, 6–8, 7–3, 8–7).

Таблица 2 – Пример таблицы соответствия между народными сказками и афоризмами

№	Сказка	№	Афоризм
1.	Мышонок и волшебник (индийская сказка)	1.	Дружному стаду и волк не страшен
2.	Лёгкий хлеб (белорусская сказка)	2.	В поте лица добывают хлеб насущный
3.	Мышь и воробей (эстонская сказка)	3.	Делать добро дуракам так же бесполезно, как подливать воду в море
4.	Трудовые деньги (адыгейская сказка)	4.	Смелый умирает один раз, трус вечно умирает от страха
5.	Как мужик волка спас (мордовская сказка)	5.	Лёгкие пути ведут в тупик
6.	Как бедняк разбогател (латвийская сказка)	6.	За добро надо платить добром, а за зло – по справедливости
7.	Нищий и счастье (арабская сказка)	7.	Ничто не обходится нам так дешёво и не ценится так дорого, как вежливость
8.	Морозко (русская сказка)	8.	Чем труднее цель, тем радостней победа

Кроме того, возможно применение тестовых заданий закрытого типа для установления соответствия между народной сказкой и афоризмами. Приведём пример задания. Какой афоризм наиболее близок по смыслу и содержанию сказке «Почему у зайца длинные уши» (мансийская сказка): 1) Лёгкие пути ведут в тупик; 2) Смелый умирает один раз, трус вечно умирает от страха; 3) Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня; 4) Дружному стаду и волк не страшен. Верный ответ: 2.

Применение заданий подобного типа способствует формированию не только культуры мышления, но и операционного (когнитивного) компонента толерантности обучающихся. Известно, что толерантность – способность к правильному пониманию и уважению индивидуальных и межкультурных различий, к бесконфликтному взаимодействию с поликультурной социальной средой [2]. Благодаря установлению семантического сходства сказок различных народов обучающийся убеждается в духовном единстве человечества, в возможности диалога культур. Действительно, культуры различных народов различны, но в своей основе они сходны (сходны и основы жизни), что создаёт благоприятные предпосылки для понимания «другого». Например, ни одна культура не «прославляет» лень, глупость, трусость, хамство и т.д.

Заключение

Безусловно, становление культуры личности обучающегося – многофакторный процесс. Тем не менее, на ранних ступенях системы непрерывного образования чтение и семантический анализ народных сказок (особенно установление смыслового соответствия) может и должно иметь место в формировании культуры личности.

Литература:

1. Цукерман Г.А. Диагностика критического мышления / Г.А. Цукерман, О.В. Митина // Вопросы психологии. – 2015. – № 3. – С. 15–30.
2. Черных А.И. Мониторинг качества и эффективности непрерывного профессионального образования / А.И. Черных, Т.Л. [и др.]. – Краснодар : КубГТУ, 2016. – 264 с.
3. Шапошников В.Л. Взаимосвязь становления исследовательской и информационной компетентности студентов в условиях информатизации образования / В.Л. Шапошников [и др.] // Среднее профессиональное образование. – 2017. – № 1. – С. 37–41.

References:

1. Zuckerman G.A. Diagnostics of critical thinking / G.A. Zuckerman, O.V. Mitina // Voprosy psichologii. – 2015. – № 3. – P. 15–30.
2. Chernykh A.I. Monitoring of the quality and efficiency of the continuous professional education / A.I. Chernykh, T.L. [et al.]. – Krasnodar : Kuban State Technical University, 2016. – 264 p.
3. Shaposhnikov V.L. Interrelation of the students' research and information competence formation under the conditions of the education informatization / V.L. Shaposhnikov [et al.] // Secondary professional education. – 2017. – № 1. – P. 37–41.