



**ТЕХНОЛОГИИ
ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**ТЕХНОЛОГИИ
ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Коллективная монография

Краснодар
2025

УДК 004.8:[008+7]
ББК [16.6+32.813]:[71+85]
Т38

Коллектив авторов:

**Р.Х. Багдасарян, Н.В. Грушевская, И.А. Занора, Т.Е. Кравченко,
А.С. Матвеева, Н.О. Подпоринова, Ю.Н. Сеницына, А.Н. Ситалова,
М.А. Сташкевич, А.С. Стражина, О.М. Уржумова, А.В. Штратникова**

Рецензенты:

*Л.А. Видовский, доктор технических наук, профессор
кафедры информационных систем и программирования
Кубанского государственного технологического университета;
Д.Н. Грибков, кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой информатики и документоведения
Орловского государственного института культуры*

Т38 Технологии искусственного интеллекта в сфере культуры и искусства :
коллективная монография / Р.Х. Багдасарян [и др.]. – Краснодар : Изда-
тельский Дом – Юг, 2025. – 164 с. – Текст : непосредственный.
ISBN 978-5-91718-782-2

Монография посвящена изучению систем искусственного интеллекта, а также основным аспектам организации научных исследований, включая методы и подходы к сбору, обработке и анализу научной информации. Основной целью является ознакомление с методическим инструментарием научного исследования и обучение применению этих методов в научно-исследовательской практике. Работа освещает концепцию искусственного интеллекта, принципы его функционирования, а также возможности применения в различных сферах, таких как культура и искусство. Анализируются ключевые проблемы, связанные с развитием искусственного интеллекта, предлагаются возможные решения и направления дальнейших поисков. Особое внимание уделено взаимосвязи между искусственным интеллектом и такими областями, как анализ данных, машинное обучение и глубокое обучение. Современная значимость технологий искусственного интеллекта обусловлена их возрастающей ролью в решении сложных задач и прогнозируемым потенциалом дальнейшего развития.

Монография представляет широкий интерес для преподавателей, научных работников, специалистов научных предприятий, организаций и учреждений культуры, а также аспирантам, магистрантам и студентам.

ББК [16.6+32.813]:[71+85]
УДК 004.8:[008+7]

ISBN 978-5-91718-782-2

© Коллектив авторов, 2025
© Оформление ООО «Издательский
Дом – Юг», 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Роли данных и вопросы использования алгоритмов	10
2. Применение ИИ в обществе	24
3. ИИ в современных приложениях	29
4. Автоматизация популярных процессов ИИ	33
5. Сферы использования ИИ	38
6. ИИ в общении среди людей	43
7. Сбор и анализ данных для ИИ	49
8. Автоматизация в ИИ	60
9. ИИ-технологии в культуре и искусстве	69
10. Глубокое обучение ИИ	80
11. ИИ в современном искусстве	85
12. Роботы и дроны в искусстве	92
13. Новая техника, используемая модуль ИИ	104
14. Перспективы будущего развития ИИ	110
15. ИИ в художественно-прикладной культуре	114
16. Профессии культуры и искусства, связанные с ИИ	125
17. Нейросетевые генераторы	130
Заключение	152
Литература	155