

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)**

**Анапский филиал**  
**федерального государственного бюджетного**  
**образовательного учреждения высшего образования**  
**«Московский педагогический государственный университет»**  
**(Анапский филиал МПГУ)**

**Кафедра психолого-педагогического образования**



## **ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ**

**МАТЕРИАЛЫ X ВСЕРОССИЙСКОЙ**  
**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского**

**(21 ноября 2023 года)**

Анапа  
2023

УДК 37(063)  
ББК 74я43  
В26

**Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ**

**Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:**

**Дудкина В.С.** – кандидат педагогических наук, доцент, Председатель Редакционного совета

**Дебердиева И.И.** – кандидат филологических наук, доцент, член Редакционного совета

**Редакционная коллегия:**

**Микитюк Н.М.**, кандидат психологических наук (отв. ред.)

**Олешко С.Н.**, кандидат педагогических наук

**Шакина Н.А.**, кандидат педагогических наук

**В26 Векторы образования: от традиций к инновациям** : материалы X Всероссийской научно-практической конференции посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского (21 ноября 2023 года) / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2023. – 216 с.

ISBN 978-5-91718-751-8

В сборнике представлены материалы X Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», посвящённой 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, проходившей в г.-к. Анапа 21 ноября 2023 г.

Сборник содержит материалы конференции, рассматривающие широкий спектр актуальных вопросов современного образования.

Для педагогов, психологов, руководителей и работников образовательных и научно-исследовательских организаций, молодых ученых, магистрантов, аспирантов, студентов и всех, кому небезразличны проблемы образования.

ББК 74я43  
УДК 37(063)

ISBN 978-5-91718-751-8

© Коллектив авторов, 2023

© Анапский филиал ФГБОУ ВО

«Московский педагогический

государственный университет», 2023

© Оформление ООО «Издательский Дом – Юг», 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### РАЗДЕЛ I

#### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Африкантова А.В., Олешко С.Н.</b> Исследование особенностей ценностно-смысловой сферы студентов колледжа .....	9
<b>Гринив Л.Р., Данилов Н.Ф.</b> Концепт вовлеченности студентов в образовательный процесс при подготовке кадров для правоохранительной деятельности .....	10
<b>Жук И.Р., Данилов Н.Ф.</b> Назначение производственных практик при подготовке кадров для правоохранительной деятельности .....	13
<b>Лабунский А.Л., Сидоров С.А.</b> Назначение ролевых игр при изучении юридических дисциплин .....	15
<b>Лисов А.Е., Ардашев Н.М.</b> Ценностно-этические компоненты подготовки кадров для правоохранительной деятельности .....	18
<b>Микитюк Н.В.</b> Логопсихология в профессиональной подготовке студентов .....	20
<b>Никитина Е.Л.</b> Профилактика тревожности студентов-первокурсников в условиях колледжа .....	22
<b>Олешко С.Н.</b> О подготовке студентов-психологов к производственной деятельности .....	24
<b>Роменский С.С., Быструшкин С.К.</b> Видеоигры как способ современного обучения .....	26
<b>Савельев В.Я., Сидоров С.А.</b> Гуманизация юридического образования при подготовке кадров для правоохранительной деятельности .....	28
<b>Селезнёв С.Б.</b> К вопросу о негативной трансформации традиционных семейных ценностей в мировоззрении современной молодёжи .....	30
<b>Степаненко Д.К., Данилов Н.Ф.</b> Самостоятельная работа обучающихся при подготовке кадров для правоохранительной деятельности .....	33
<b>Чумудов В.С., Ардашев Н.М.</b> Использование интегрированных занятий при подготовке кадров для правоохранительной деятельности .....	36

### РАЗДЕЛ II

#### ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Алымова А.А., Мустаева Е.Р.</b> Теоретические основы развития воображения детей старшего дошкольного возраста .....	39
<b>Андроникян М.Н., Лях С.В.</b> Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников .....	41

<b>Балабуха Е.Н., Мустаева Е.Р.</b> Развитие речевой активности у детей третьего года жизни .....	43
<b>Беляева Т.Н., Манжелевская М.А.</b> Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду через театрально-игровую деятельность .....	45
<b>Беляева Л.А., Аксакова Н.В.</b> Всестороннее развитие детей раннего и старшего дошкольного возраста через сказку: отличия и сходство .....	47
<b>Бережная Т.Ю., Пономарева О.Н.</b> Польза шахмат в ДОУ .....	49
<b>Быкодорова И.М., Мустаева Е.Р.</b> Воспитание интереса к поэзии у детей старшего дошкольного возраста .....	50
<b>Войтенко Л.Г., Опанасенко И.В.</b> Финансовая грамотность в ДОУ .....	53
<b>Гогунская Г.Ф.</b> Субкультура как средство социализации старших дошкольников .....	55
<b>Голубев М.М., Берман Л.М.</b> Мотивация и подготовка дошкольников 1 ступени к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) .....	58
<b>Григорян З.З., Смирнова Ф.В.</b> Использование приёмов развития критического мышления как средства подготовки к формированию познавательных универсальных учебных действий старших дошкольников .....	60
<b>Гринюк Е.А.</b> Особенности профессиональной деятельности воспитателя в условиях внедрения ФОП ДО .....	61
<b>Дейкина Л.В., Примачок Е.В.</b> Использование метода интеллект-карт в формировании развивающей предметно-пространственной среды группы .....	64
<b>Димаева А.С., Мустаева Е.Р.</b> Изучение числовых представлений дошкольников и их развитие в ходе математических досугов .....	65
<b>Куценко Е.С., Мустаева Е.Р.</b> Подвижные игры как средство познавательного развития старших дошкольников .....	67
<b>Малахова Т.В., Лях А.В.</b> Проблемы адаптации к детскому саду у детей раннего возраста .....	69
<b>Мещерякова Л.Н.</b> Воспитательный потенциал народной художественной культуры кубанского казачества как средство формирования патриотизма у дошкольников .....	70
<b>Мосоян Л.Х., Олешко С.Н.</b> Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников .....	72
<b>Николаева М.В., Мустаева Е.Р.</b> Формирование словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром .....	74
<b>Никулина А.В., Скоморохова Н.Г.</b> Продуктивные практики взаимодействия детского сада с социальными партнерами .....	76
<b>Обросова И.А., Олешко С.Н.</b> Исследование развития социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста .....	78

<b>Пазушкина С.Н., Панина К.А.</b> Методики и приёмы обучения чтению дошкольников в рамках реализации обновленной федеральной образовательной программы дошкольного образования .....	79
<b>Панина К.А., Берман Л.М.</b> Развитие словаря младших дошкольников посредством игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении .....	82
<b>Поспелова Т.А., Диденко А.В.</b> Использование интерактивных дидактических игр по развитию речи с детьми дошкольного возраста .....	84
<b>Ростова Р.Н., Скробова Ю.А.</b> Формирование целеустремленности как базовой части функциональной грамотности у современных детей старшего дошкольного возраста .....	85
<b>Саввина В.А.</b> Система обучения разгадывания ребусов «ШифрУм – кейс» как форма речевого и интеллектуального развития дошкольников .....	88
<b>Согомонян А.А., Самопкина И.А.</b> Современные мультфильмы как средство познавательного развития детей дошкольного возраста .....	90
<b>Устюжанина А.М.</b> Значение игровой деятельности в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста .....	92
<b>Фадина О.Ф., Дворник О.В.</b> Дидактический комплекс «Детская типография и картотека «Кубань – моя малая родина» как средство обогащения РППС в группе казачьей направленности .....	94
<b>Холопова Н.В.</b> Учимся говорить правильно .....	96
<b>Шульгина А.Ю., Берман Л.М.</b> Теоретические аспекты речевой активности детей раннего возраста .....	98
<b>Чурилова И.А.</b> Современное образование: «От традиций к инновациям» .....	100
<b>Шилина К.А., Олешко С.Н.</b> Готовность к школьному обучению детей, посещавших и не посещавших дошкольные образовательные организации .....	102

### РАЗДЕЛ III

#### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Акопян А.С., Гомзякова Н.Н.</b> Основы развития познавательной активности младших школьников с помощью дидактических игр .....	104
<b>Акопян А.А., Олешко С.Н.</b> Формирование патриотизма у младших подростков, занимающихся в хореографическом кружке .....	106
<b>Алексеева Е.А., Микитюк Н.В.</b> Коррекция тревожности детей младшего школьного возраста посредством игротерапии .....	107
<b>Алпатова Л.В., Гомзякова Н.Н.</b> Формы и методы работы для развития коммуникативной компетенции младших школьников во внеурочной деятельности .....	109

<b>Аслаян З.А., Гомзякова Н.Н.</b> Аспекты формирования основ патриотизма у младших школьников во внеурочной деятельности .....	111
<b>Банчак Н.А., Микитюк Н.В.</b> Развитие дружеских чувств у детей младшего школьного возраста через формирование коммуникативных навыков .....	113
<b>Баранова К.П., Берман Л.М.</b> Теоретические основы проблемы отставания детей младшего школьного возраста в учебной работе .....	115
<b>Белоусова Е.А., Олешко С.Н.</b> Социально-педагогическая реабилитация подростков в условиях социально-реабилитационного центра .....	117
<b>Босая А.И., Дорохова Т.С.</b> Формирование читательской грамотности на уроках в начальной школе по средствам работы с несплошным текстам .....	118
<b>Вахненко О.П., Данилова Д.С.</b> Направления воспитательной работы в средней общеобразовательной школе .....	121
<b>Гаврилова С.В.</b> Эстетическое воспитание учащихся на уроках литературы .....	122
<b>Горовая О.А.</b> Учебное действие как один из структурных компонентов учебной деятельности младших школьников .....	124
<b>Гребеникова А.С., Микитюк Н.В.</b> Коррекция тревожности первоклассников в условиях общеобразовательной школы .....	127
<b>Гуминская А.В., Микитюк Н.В.</b> Развитие мотивационной и волевой сферы младших школьников в условиях общеобразовательной школы .....	129
<b>Двухбратова Е.И., Гомзякова Н.Н.</b> Специфика системы патриотического воспитания в классах казачьей направленности .....	132
<b>Доброва И.В., Доколина А.А., Панина К.А.</b> Читательская грамотность как образовательный компонент внеурочной деятельности начального и общего образования .....	134
<b>Дудникова Е.А., Микитюк Н.В.</b> Арт-терапия как средство коррекции агрессивного поведения у младших школьников .....	136
<b>Иванова Е.Н.</b> Детский дизайн как способ развития творческих способностей у детей .....	138
<b>Казаков В.Д., Шевченко Я.Н.</b> Лингводидактические перспективы использования американского супергеройского комикса как средства совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции среди обучающихся старших классов .....	141
<b>Карнаух А.Ю., Гомзякова Н.Н.</b> Оптимизация работы по формированию каллиграфических навыков младших школьников через проектную деятельность .....	143
<b>Клокова А.А., С.Н. Олешко</b> Развитие креативности у подростков в условиях дополнительного образования .....	145
<b>Клюквина В.В., Микитюк Н.В.</b> Профилактика детско-родительских конфликтов в работе школьного психолога .....	146
<b>Ключникова Л.П., Олешко С.Н.</b> Развитие социальных навыков у детей младшего школьного возраста .....	148

<b>Коджаманьян Д.М., Микитюк Н.В.</b> Коррекция агрессивного поведения младших школьников посредством патриотического воспитания .....	149
<b>Корниенко О.С., Берман Л.М.</b> Профилактика девиантного поведения детей младшего школьного возраста .....	151
<b>Котова В.А., Микитюк Н.В.</b> Сказкотерапия как средство коррекции тревожности у младших школьников .....	153
<b>Кротова У.Ю., Акопян А.А., Силка Ю.Н.</b> Психолого-педагогические причины и коррекция неуспеваемости обучающихся средней общеобразовательной школы .....	155
<b>Кучева Е.Д., Гомзякова Н.Н.</b> Педагогические условия развития творческой активности младших школьников на уроках технологии .....	157
<b>Лезарева А.Н., Микитюк Н.В.</b> Развитие волевых качеств у подростков в условиях общеобразовательной школы № 4 им. В.Г. Вареласа г. Лабинск Лабинского района .....	159
<b>Лыфарь Е.В., Гомзякова Н.Н.</b> К вопросу об актуальности формирования функциональной грамотности у младших школьников .....	161
<b>Мотовилова А.Н., Микитюк Н.В.</b> Арт-терапия как средство коррекции страхов детей младшего школьного возраста .....	163
<b>Незнамова Д.Л., Микитюк Н.В.</b> Психокоррекция буллинга подростков методом арт-терапии .....	165
<b>Нерсесян А.О., Гомзякова Н.Н.</b> Основные характеристики категории предметно-развивающая среда учебного кабинета .....	168
<b>Остапенко Д.А., Олешко С.Н.</b> Снижение тревожности у детей младшего школьного возраста средствами арт-терапии .....	170
<b>Пак А.А., Микитюк Н.В.</b> Диагностика развития логического мышления младших школьников в условиях образовательного учреждения .....	172
<b>Ротфорт Д.В.</b> Формирующее оценивание учебных достижений обучающихся .....	174
<b>Силка Ю.Н., Кротова У.Ю., Акопян А.А.</b> Психолого-педагогические условия предупреждения конфликтов младших школьников в общеобразовательной школе .....	175
<b>Симон Е.И., Берман Л.М.</b> Работа учителя по формированию коллектива младших школьников .....	177
<b>Сотникова Ю.В., Олешко С.Н.</b> Формирование готовности подростков-волонтеров к оказанию помощи сверстникам, склонным к суицидальному поведению .....	179
<b>Степанян Р.В., Берман Л.М.</b> Внеурочная деятельность как средство коррекции дискомфорта младших школьников в социуме .....	182
<b>Устищенко О.С., Олешко С.Н.</b> Психологические особенности страхов у детей из замещающих семей .....	183
<b>Хен Э.О., Микитюк Н.В.</b> Профилактика компьютерной игровой зависимости подростков в условиях общеобразовательной школы .....	185

<b>Чатаджян Д.С., Гомзякова Н.Н.</b> О развитии познавательных интересов младших школьников посредством организации проектной деятельности .....	187
<b>Шакина Н.А., Асирян Р.С.</b> Результативность развития творческих способностей у младших школьников .....	189
<b>Шапаренко М.С., Олешко С.Н.</b> Роль детско-родительских отношений в формировании учебной мотивации .....	191

#### РАЗДЕЛ IV

#### ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Беломестнова И.А., Чичендаева Е.А.</b> Логоритмика как инновационный метод работы с детьми дошкольного возраста .....	193
<b>Белая Е.С., Крутькова О.Р.</b> Этапы и особенности педагогической деятельности по формированию связной речи у детей дошкольного возраста .....	195
<b>Витязь С.И., Пазушкина С.Н.</b> Развитие познавательной активности старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством организации исследовательской деятельности .....	198
<b>Горнеева В.А., Олешко С.Н.</b> Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков в психолого-медико-педагогическом пространстве санаторно-курортных учреждений .....	199
<b>Гришина И.В., Олешко С.Н.</b> Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната .....	201
<b>Кашицына П.С., Микитюк Н.В.</b> Трудности развития коммуникации у детей младшего школьного возраста с ОВЗ .....	203
<b>Мартиросян В.А., Лубянова Н.Г.</b> Скороговорки с элементами кинезиологии в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР .....	205
<b>Мустаева Е.Р.</b> Формирование моторных функций у дошкольников со стертой дизартрией .....	207
<b>Овсепян Р.В., Мустаева Е.Р.</b> Развитие фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста .....	209
<b>Пазушкина С.Н., Витязь С.И., Берман Л.М.</b> Социализация и адаптация детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через обучение рукоделию .....	211
<b>Сухомлинова Н.А., Синцова Е.О.</b> Воспитание социокультурной толерантности у детей в условиях инклюзивного образования .....	213



# РАЗДЕЛ I

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377

### ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

**А.В. Африкантова,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса исследования особенностей ценностно-смысловой сферы студентов колледжа. Ценностно-смысловая сфера является одной из важнейших составляющих личности человека, определяющей его отношение к самому себе, другим людям и окружающему миру. Изучение особенностей ценностно-смысловой сферы студентов колледжа представляет актуальную задачу, поскольку позволяет раскрыть особенности современной молодежи и определить роль образовательного учреждения в формировании ценностных ориентаций.

**Ключевые слова:** жизненные ценности, студенты, смысловые ориентации, ценностные ориентации, колледж, ценностно-смысловая сфера.

Ценностно-смысловая сфера студентов колледжа является одной из важнейших составляющих их личностного роста и развития. Данная сфера представляет собой сложную систему ценностных установок, смысловых ориентаций. Ценностно-смысловая сфера затрагивает важные темы от религии до основополагающих целей, темы, которые определяют поведение и жизненный выбор студентов [1].

Одной из особенностей ценностно-смысловой сферы студентов колледжа является ее гибкость и динамичность. Изменчивость смыслов и ценностей студентов колледжа объясняется тем, что в это возрастной период представители молодежи находятся в активном поиске своего места в жизни. Источниками формирования ценностей и смыслов для студентов могут стать различные социальные институты, такие как семья, образовательная среда, социальные группы, средства массовой информации и интернет.

Процесс формирования ценностно-смысловой сферы студентов колледжа включает в себя ряд этапов. Первый этап – это осознание необходимости самореализации и понимание своих личностных потребностей. Второй этап связан с поиском целей и смысла жизни. На данном этапе студенты активно исследуют различные сферы жизни – профессиональную, социальную, личностную и ищут то, что приносит им истинное удовлетворение. Третий этап – это построение ценностно-смысловой идентичности. Студенты начинают формировать четкую систему ценностей, которая становится опорой для принятия решений и осуществления личностного роста. Они убеждаются в правильности выбора расставленных приоритетов, цели и задачи, и стараются ориентироваться на них в своей жизни.

Ценностно-смысловая сфера студентов колледжа является сложной системой, формирующейся в процессе личностного развития и профессионального становления молодого человека. Эта сфера является одним из важнейших аспектов личности человека, ценности и смыслы выражаются во взглядах человека на мир, в его убеждениях и целях, которые он ставит перед собой [3].

Особенность ценностно-смысловой сферы студентов колледжа заключается в постоянном расширении горизонтов и становлении их мировоззрения. Колледжи предоставляют возможность получить более глубокие знания и навыки в различных сферах, что формирует интерес к новым знаниям и идеям. Студенты активно изучают профильные предметы, вступают в дискуссионные клубы, работают над исследовательскими проектами, все это помогает молодым людям формировать свою ценностную картину мира и расширять свои познания.

Колледжи содействуют развитию самосознания студентов и играют важную роль в их самоопределении. В процессе обучения студентам колледжа предоставляется возможность адекватно оце-

нить свои собственные силы и мотивы своих однокурсников. Колледжи помогают молодым людям определить свое место в обществе и разобраться в своих ценностных ориентациях и смысловых установках [4].

Ценностно-смысловая сфера студентов колледжа связана с формированием этических и нравственных ориентаций. В колледжах студенты вступают в контакт с различными социальными группами, что позволяет им осознавать важность толерантного отношения к другим людям и уважению чужих прав. Ценностно-смысловая сфера это про чувство ответственности, справедливости и эмпатии, про то, что является неотъемлемой частью формирования здоровой гармонично развитой личности.

Также особенность ценностно-смысловой сферы студентов состоит в том, что она находится в прямой взаимосвязи с перспективами будущей профессиональной деятельности. Перед началом обучения студенты имеют возможность выбрать специальность, которая будет соответствовать их личным ценностям и ожиданиям. Ценности студентов могут меняться по ходу обучения, студенты могут в определенный момент осознать, что их потребности состоят отнюдь не в получении выбранной профессии и могут сменить ее, отдав свои предпочтения другой отрасли. Периодическое переосмысление своих ценностно-смысловых ориентаций ведет к поиску оптимальных наиболее подходящих жизненных путей, пройдя по которым человек может стать успешными и удовлетворенными своей профессиональной деятельностью в будущем [2].

Итак, ценностно-смысловая сфера студентов колледжа является важным аспектом их личностного развития. Она формируется через расширение мировоззрения, самоопределение, развитие этических и нравственных ценностей, а также связывается с будущей профессиональной деятельностью. Подобная сфера помогает студентам определить свои цели, расставить жизненные приоритеты, а также напрямую влияет на раскрытие личностного потенциала каждого учащегося.

#### **Литература**

1. Богачева И.Г. Теоретические подходы к изучению ценностно-смысловой сферы личности / И.Г. Богачева // Научный журнал. – 2009. – С. 247–252.
2. Кон И.С. Психология юношеского возраста: проблемы формирования личности. – М. : «Просвещение», 2007. – 174 с.
3. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. – СПб. : Питер, 2005. – 200 с.
4. Яницкий М.С. Ценностные ориентации личности как динамическая система : автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2007. – 203 с.

УДК 377

### **КОНЦЕПТ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ДЛЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Л.Р. Гринив,**  
студент 2 курса

**Н.Ф. Данилов,**  
канд. ист. наук, доцент

---

**Аннотация.** В статье описывается попытка изучения особенностей учебного процесса с использованием концепта вовлеченности обучающихся. На основании опросных данных определены результаты вовлеченности обучающихся в конкретных формах учебной деятельности.

**Ключевые слова:** вовлеченность, концепт, образовательная организация, успеваемость, учебный процесс.

Компетентностный подход в юридическом образовательном пространстве не только изменяет целевую парадигму и содержание образования, но и требует пересмотра позиции обучающихся в процессе их профессионального становления. В этой связи, для определения соответствующего поведения обучающихся и их отношения к учебе, следует использовать предложения, высказанные в некоторых публикациях относительно использования в учебном процессе российских вузов концепта студенческой вовлеченности и методологии ее измерения [1, 3].

Включенность обучающихся, как самостоятельных субъектов, в образовательный процесс обуславливается и регулируется их личностными особенностями, ценностными ориентациями, мировоззренческими установками, социальными ожиданиями, которые меняются в процессе учебы. Соответственно должна меняться и степень их интегрированности в образовательную среду.

В процессе подготовки кадров для работы в правоохранительных органах особое значение приобретают вопросы формирования позитивного ценностного отношения у обучающихся к знаниям. Именно ценности оказывают влияние на жизненный выбор, реализуются в конкретных поступках, определяют их отношение к образовательному процессу и влияют на учебную, а впоследствии и профессиональную мотивацию, побуждающую к поиску того жизненного пути, который в наибольшей степени соответствует будущему профессиональному ресурсу.

Следует отметить, что два выпускника по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность могут реализоваться в профессии по-разному. Это зависит от способности к творчеству, созидательности, новациям, к конструированию нового, то есть от всего того, что сейчас принято называть креативностью. Здесь и уровень профессиональной и социальной активности личности, уровень логического мышления, к множественной трансляции знаний, умений и навыков в новых граничных условиях, и умение создавать собственный алгоритм решения заданной в общем виде задачи. Соответственно, без инициативы со стороны обучающихся (активного вовлечения их в образовательный процесс) невозможно подготовить качественного специалиста.

На основании опроса, проведенного в двух учебных группах по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, был проведен анализ и выделены конкретные составляющие вовлеченности обучающихся в образовательный процесс, которые отвечают за поведение обучающихся и их отношение к учебе по отдельным юридическим дисциплинам. Для анализа были использованы следующие позиции:

- заинтересованное или равнодушное отношение к изучаемым юридическим дисциплинам;
- активное или пассивное отношение к изучаемым юридическим дисциплинам;
- позитивно мотивированное или безразличное отношение к изучаемым юридическим дисциплинам;
- ценностно нагруженное или нейтральное отношение к изучаемым юридическим дисциплинам.

Обучающиеся, как и все другие члены общества, хорошо делают только то, что делают с удовольствием. Поэтому организация образовательного процесса с использованием концепта вовлеченности обучающихся должна пронизывать все виды учебной деятельности. Из всех этих видов деятельности при проведении исследования были использованы два направления:

- вовлеченность студентов в работу на занятиях по юридическим дисциплинам;
- вовлеченность в учебную деятельность, выходящую за рамки требований преподавателя.

Вовлеченность студентов в работу на занятиях отражает такие виды деятельности, как участие в дискуссиях на занятиях, выступления с докладами или презентациями на семинарских занятиях и др. Значительный вклад в данный фактор вносят следующие показатели:

- 46 % студентов отмечают, что они задавали вопросы преподавателю на лекциях, проявляя заинтересованность к изучаемому материалу по учебным дисциплинам «Административное право» и «Уголовное право и уголовный процесс». Большинство вопросов связаны с будущей профессиональной деятельностью должностных лиц пограничных органов, осуществляющих федеральный государственный контроль (надзор) в области рыболовства и сохранения водных биологических ресурсов в части морских биологических ресурсов. Не менее важными студенты считают знания правовых норм, определяющих полномочия должностных лиц при производстве по делам об административных правонарушениях, предусмотренных статьей 23.10 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях [2];

- 58 % обучающихся участвовали в общегрупповых дискуссиях во время занятий, в том числе и по дисциплине «Гражданское право и гражданский процесс» при определении порядка и условий определения и взыскания ущерба, причиненного морским биологическим ресурсам административным правонарушением;

- 49 % студентов выступали с докладом или презентацией на семинарских занятиях;

- 100 % обучающихся принимали участие в решении ситуационных задач на практических занятиях или отвечали на вопросы преподавателя по содержанию изучаемых учебных дисциплин.

Вовлеченность в учебную деятельность, выходящую за рамки требований преподавателя, отражает хорошие знания содержания изучаемого предмета студентами и их стремление сделать больше, чем предусмотрено требованиями преподавателя. Значительный вклад в данный фактор вносят следующие показатели:

- 11 % студентов отмечают, что они помогали другим обучающимся во время самостоятельной подготовки с вопросами и заданиями, вынесенными для: рассмотрения и отработки на семинарских и практических занятиях; выполнения контрольной работы; сдачи зачетов и экзаменов;

- 23 % обучающихся работали над дополнительными заданиями по юридическим дисциплинам, выполнение которых необязательно для получения отличной оценки;
- 37 % студентов принимали активное участие в работе клиники «Теория права», организованной для реализации программы «Живое право» и направленной на правовое обучение лиц, не имеющих специального юридического образования.

Понятие клиники «Теория права», как разновидность «Юридической клиники» заимствовано из медицинской профессии, где существует традиция использования функционирующих клиник как основу для подготовки молодых специалистов-медиков.

Практика показывает, что «юридические клиники», осуществляя свою социальную функцию – оказание бесплатной правовой помощи лицам, не имеющим возможности прибегнуть к другим видам юридической помощи, могут:

- работать при негосударственных (правозащитных) организациях. В России такая деятельность осуществляется в форме «общественных приемных», где заинтересованные лица получают помощь по правовым вопросам;
- иметь в качестве базы учебное заведение.

Юридические клиники, организованные и действующие при учебных заведениях, учитывая их специфику, различаются в зависимости от того, работают ли они с «живыми» клиентами или нет.

При работе клиники с «живыми» клиентами (с реальными делами) в образовательной организации выделяется специальное помещение, доступное для посещения гражданами, и в назначенные часы, там ведется прием населения по оказанию бесплатной юридической помощи: от простых консультаций, до составления процессуальных документов.

Примером клиники с отсутствием «живого» клиента является программа «Street Law» – «Живое право», направленная на обучение широких слоев населения (не юристов) [4].

В рамках самостоятельной работы обучающихся используется один из вариантов использования в учебном процессе «юридической клиники» в форме клиники «Теория права». Работа этой клиники организована следующим образом.

На первом этапе руководителем клиники «Теория права» предлагается студентам неюридических специальностей перечень вопросов по праву, знания которых необходимы в их профессиональной деятельности. Каждый студент отмечает вопросы, на которые он желал бы получить полный и развернутый ответ. Данный перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен на усмотрение студентов;

На втором этапе консультанты клиники «Теория права» (студенты, обучающиеся по специальности правоохранительная деятельность) должны подготовить аргументированные ответы, по выделенным вопросам права и настроить себя на процесс:

- получения от посетителя (клиента) необходимой информации о целях и задачах обращения последнего за помощью;
- публичного выступления. Консультанты учатся не просто выражать и аргументировать свои мысли, но и доносить их до посетителя (клиента) в понятной и доступной форме;
- применения принципов профессиональной этики, поскольку составляющей данного навыка является обоснование для себя, как профессионала, обязанности выполнения тех или иных этических правил.

Третий этап – непосредственный прием посетителей в клинике «Теория права». Местом приема посетителей являются аудитории, закрепленные за студентами, обучающимися по специальности правоохранительная деятельность для самостоятельной подготовки к занятиям.

Таким образом, изучение особенностей учебного процесса с использованием концепта студенческой вовлеченности позволяет сделать следующие выводы:

- 1) отношение студентов к учебе (к знанию и образованию вообще) играет фундаментальную роль в том, какие компетенции они усвоят за время обучения;
- 2) концепт студенческой вовлеченности предоставляет им возможность размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- 3) вовлеченность в учебный процесс является самым важным фактором, побуждающим студентов, брать на себя ответственность за собственное обучение.

### **Литература**

1. Дуткевич П. Нужны ли реформы в системе высшего образования? / П. Дуткевич // Высшее образование в России. – 2015. – № 3. – С. 80–85.

2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [фед. закон: принят Гос. Думой 20 дек. 2001 г.]. – М. : Проспект, 2017. – 640 с.

3. Малошенок Н.Г. Вовлеченность студентов в учебный процесс в российских вузах // Высшее образование в России. – 2014. – № 1. – С. 37–45.

4. Трофимов М. Юридическая клиника: история и развитие термина / М. Трофимов // Клиническое Юридическое образование: материалы методического семинара для преподавателей (14–18 декабря 2000 г). – СПб. : Институт права имени Принца П.Г. Ольденбургского, 2000. – С. 9–4.

УДК 377

## НАЗНАЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ДЛЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**И.Р. Жук,**  
студент 2 курса

**Н.Ф. Данилов,**  
канд. ист. наук, доцент

**Аннотация.** В статье охарактеризовано назначение производственных практик при подготовке кадров для правоохранительной деятельности. Проанализированы возможности профессиональных проб как средства реализации образовательного процесса в формировании необходимых компетенций.

**Ключевые слова:** образовательная программа, подготовка кадров, производственная практика, профессиональная проба, федеральный государственный образовательный стандарт.

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность предусматривают овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями, которые должны формироваться не только в ходе освоения обучающимися содержания образовательной программы, но и благодаря особой организации учебного процесса, образовательным технологиям, включая производственные практики [4].

Деятельностный подход, лежащий в основе инновационных образовательных технологий, позволяет обучающимся не только усваивать новую для них информацию, но и приобретать навыки и умения в ситуациях, приближенных к профессиональным. Идеологией инновационных образовательных технологий становится компетентностный подход, суть которого заключается в ориентации на наличие у выпускника способностей к решению профессиональных задач, с предоставлением образовательным организациям права самостоятельно определять, какими средствами и на основе какого предметного содержания их следует формировать.

Современный этап обновления юридического образования, характеризующийся переходом учебного процесса на компетентностный подход, требует от образовательных организаций реализации в духе времени новой миссии. Новизна данной миссии заключается в том, что во главу угла поставлены не ретрансляция знания, а профессиональная готовность и компетентность выпускника.

Успешным профессионалом, по мнению некоторых авторов становится чаще всего тот, кому удалось достаточно точно соотнести особенности собственной индивидуальности с траекторией своего движения в профессиональном пространстве [1, 3]. А чтобы правильно самоопределиться с этой траекторией, необходимо уже в образовательной ситуации «примерить» к себе (попробовать) широкий спектр различных видов будущей профессиональной деятельности, оказаться реально погруженным в них, включиться в осмысление различных контекстов профессионального опыта.

Безусловно, основу такого погружения обучающихся в будущую профессиональную деятельность по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность составляют производственные практики, предусмотренные основной образовательной программой.

Производственные практики как составные части образовательной программы по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, предусмотрены для обучающихся:

- 2-го курса (производственная практика);
- 3-го курса (производственная (преддипломная) практика).

Целями производственных практик являются:

- реализация федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность;

- формирование и закрепление у обучающихся первичных профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в результате теоретической подготовки, а также подготовка к осознанному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, ориентированных на профессионально-практическую подготовку и деятельность;
- приобретение практических навыков и опыта самостоятельной работы в соответствующей должности.

При использовании профессиональных проб (погружения обучающихся в будущую профессиональную деятельность по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность) ставятся следующие задачи:

- углубление и закрепление обучающимися теоретических и специальных знаний и овладение первоначальным профессиональным опытом;
- приобретение и совершенствование обучающимися практических навыков в выполнении должностных обязанностей в соответствии с профилем их подготовки;
- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельному выполнению служебных обязанностей по соответствующей должности;
- формирование умений осуществлять производство по делу об административном правонарушении;
- получение обучающимися практических умений и навыков по применению необходимых мер обеспечения производства по делу об административном правонарушении.

В качестве особого способа фиксации результатов профессиональных проб, при прохождении производственных практик используется портфолио, что позволяет:

- получить объективный отчет по процессу прохождения производственных практик обучающимися;
- выделить значимые результаты сформированности соответствующих компетенций.

Например: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 11. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 12. Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета; ОК 13. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону; ПК 1.3. Осуществлять реализацию норм материального и процессуального права; ПК 1.7. Обеспечивать выявление, раскрытие и расследование преступлений и иных правонарушений в соответствии с профилем подготовки;

- обеспечить отслеживание индивидуального прогресса обучающихся в их профессиональной деятельности.

В портфолио производственных практик включаются обязательные к составлению студентами документы:

- протокол об административном правонарушении. По общему правилу протокол об административном правонарушении – это итоговый процессуальный документ стадии возбуждения дела об административном правонарушении. Кроме того, в соответствии с пунктом 3 части 4 статьи 28.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, составление протокола об административном правонарушении, является одним из способов возбуждения дела об административном правонарушении. В таких случаях протокол об административном правонарушении одновременно выступает и способом возбуждения и итоговым процессуальным документом стадии возбуждения дела об административном правонарушении [2];

- определения: о возбуждении дела и проведении административного расследования; о назначении к рассмотрению дела об административном правонарушении; об истребовании сведений; о назначении экспертизы; по результатам рассмотрения ходатайства; о передаче дела об административном правонарушении для рассмотрения по подведомственности;

- повестка о вызове либо расписка о согласии на СМС-уведомление;
- постановление по делу об административном правонарушении. Согласно Кодексу Российской Федерации об административных правонарушениях постановления по делу об административном правонарушении выносятся в случае назначения наказания, а также при наличии соответствующих оснований – о прекращении производства по делу об административном правонарушении. Постановление о назначении административного наказания за правонарушения в сфере охраны морских

биологических ресурсов – это решение по конкретному делу официального компетентного субъекта права, которого государство уполномочило на реализацию права в сфере охраны окружающей среды и природопользования (должностные лица пограничных органов);

- представление об устранении причин и условий, способствовавших совершению административного правонарушения;
- расчёт ущерба; исковое заявление о возмещении ущерба, причинённого водным биологическим ресурсам;
- жалоба на решение судьи по делу об административном правонарушении;
- рапорт об обнаружении признаков преступления.

Обучающиеся могут включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т.п., отражающие их индивидуальность.

Анализ результатов опроса студентов, обучающихся по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, свидетельствует о том, что:

- 91,6 % респондентов отметили, что практика в полной мере обеспечивает эффект профессиональных проб;
- 6,3 % считают, что практики частично реализуют функции профессиональных проб;
- 2,1 % респондентов не оценили производственные практики как вид деятельности, обеспечивающий «эффект профессиональной пробы» в контексте задач самопознания, карьерного самоопределения и развития.

Таким образом, использование профессиональных проб при подготовке кадров по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность:

- 1) ставит студентов перед необходимостью осмыслить опыт, полученный в ходе «проживания» профессиональных проб;
- 2) позволяет повысить уровень профессиональной подготовленности к действиям по выполнению функциональных обязанностей по служебному назначению;
- 3) способствует формированию способности публично представлять результаты своей профессиональной деятельности.

#### **Литература**

1. Ермаков П.Н. О месте гуманитарного образования в инновационной деятельности университета / П.Н. Ермаков, И.В. Абакумова // Высшее образование в России. – 2014. – № 1. – С. 68–74.
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [фед. закон: принят Гос. Думой 20 дек. 2001 г.]. – М. : Проспект, 2017. – 640 с.
3. Смышляева Л.Г. Профессиональная проба как педагогическая технология / Л.Г. Смышляева, Л.С. Демина, Г.Ю. Титова // Высшее образование в России. – 2015. – № 4. – С. 65–72.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 509.

УДК 377

### **НАЗНАЧЕНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**А.Л. Лабунский,**  
студент 3 курса

**Н.Ф. Данилов,**  
канд. ист. наук, доцент

**Аннотация.** В статье рассматриваются теоретические аспекты назначения ролевых игр при изучении юридических дисциплин. Предлагаются возможные варианты их использования по учебной дисциплине «Административное право» при подготовке кадров по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

**Ключевые слова:** административное право, интерактивный метод, компетентностный подход, образовательный процесс, ролевая игра.

Современное юридическое образование, основанное на компетентностном подходе и его использование при оценке качества подготовки будущих юристов, актуализировало целое направление проблем, связанных с определением способов формирования не отдельных знаний и умений, а компетенций, обеспечивающих разрешение конкретных жизненных ситуаций в профессиональной деятельности юристов. Повышение качества юридического образования, в условиях реализации компетентностного подхода, связано с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм и методов проведения занятий.

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательности обратной связи. При их использовании в учебном процессе создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

По мнению авторов интерактивного практикума по уголовно-процессуальному праву проведение интерактивных занятий призвано способствовать подготовке к выполнению профессиональных задач в различных сферах деятельности:

- в правоприменительной – обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм; составление юридических документов;
- правоохранительной – обеспечение законности, правопорядка, безопасности личности, общества и государства; охрана общественного порядка; предупреждение, пресечение, выявление, раскрытие и расследование правонарушений [2].

Практико-ориентированные образовательные программы, в том числе и по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность предусматривают формирование у будущих юристов определенного набора общих (ОК) и профессиональных компетенций. При этом, каждая компетенция должна проявляться в простых или сложных профессиональных действиях. Все прочие оценки (тесты, анкеты и т.п.) – это вспомогательные инструменты. Главное – компетенцию надо проявить. Одним из таких методов обучения, позволяющим проявить формируемые при изучении юридических дисциплин компетенции, является ролевая игра. В современном словаре по педагогике она определяется как:

- игровой метод активного обучения, направленный на развитие творческого оперативного мышления слушателей и предполагающий имитационное моделирование коллективной профессиональной деятельности;
- тренинговое занятие, в ходе которого имитируется и разрешается проблемная ситуация, типичная для реального процесса жизнедеятельности людей как носителей определённых социальных функций [1].

Разумеется, в любой профессиональной деятельности человек проявляет множество компетенций. Например, при осуществлении федерального государственного контроля (надзора) в области рыболовства и сохранения водных биологических ресурсов в части морских биологических ресурсов, в деятельности должностных лиц пограничных органов могут проявиться: 14 общих компетенций (ОК) и 15 профессиональных компетенций (ПК).

Наиболее значимыми, с точки зрения реализации норм административного права в профессиональной деятельности выпускника по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, являются:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 10. Адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности;
- ОК 11. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК 12. Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- ОК 13. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону;
- ПК 1.1. Юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства. Принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом;
- ПК 1.2. Обеспечивать соблюдение законодательства субъектами права;
- ПК 1.3. Осуществлять реализацию норм материального и процессуального права;
- ПК 1.4. Обеспечивать законность и правопорядок, безопасность личности, общества и государства, охранять общественный порядок;



– ПК 1.12. Осуществлять профилактику преступлений и иных правонарушений на основе использования закономерностей преступности, преступного поведения и методов их предупреждения, выявлять и устранять причины и условия, способствующие совершению правонарушений [3].

Соответственно, если выпускник умеет проявлять компетенции, то это можно наблюдать и описывать как отдельные простые или сложные профессиональные действия, которые отрабатываются в процессе проведения ролевых игр на конкретных стадиях производства по делу об административном правонарушении в сфере охраны морских биологических ресурсов. Например:

1) на стадии возбуждения дела об административном правонарушении курсантам может быть предложено, проанализировать все или по усмотрению преподавателя конкретные:

- способы возбуждения дел об административных правонарушениях;
- меры обеспечения производства по делам об административных правонарушениях;
- способы сбора доказательств по делу об административном правонарушении;

2) на стадии рассмотрения дела об административном правонарушении могут быть проиграны роли конкретных участников производства по делу об административном правонарушении, относительно:

- подготовительной части данной стадии;
- рассмотрения дела об административном правонарушении по существу;

3) на стадии пересмотра постановлений по делам об административных правонарушениях курсантам может быть предложено, проанализировать основания и условия обжалования постановлений:

- не вступивших в законную силу;
- вступивших в законную силу;

4) на стадии исполнения постановлений по делам об административных правонарушениях могут разыгрываться ситуации, когда должностное лицо, осуществляющее производство по делу принимает решение:

– о рассрочке или отсрочке исполнения постановления по делу об административном правонарушении;

– исполнения постановления по делу об административном правонарушении;

– о возбуждении дела об административном правонарушении, в случае неисполнения вынесенного постановления в указанный законом срок.

Цели проведения ролевых игр при изучении учебной дисциплины «Административное право» состоят в развитии навыков: профессиональных, коммуникативных, критического мышления и решения проблем, отработки различных вариантов поведения в проблемных ситуациях и др. При помощи ролевых игр можно проверить уровень сформированности отдельного навыка и комплекса навыков.

Для проверки уровня сформированности отдельного навыка целесообразно проводить несколько взаимосвязанных ролевых игр, обращая внимание на следующие обстоятельства:

– точно определить этот навык, описать его, чтобы участники игры имели четкое представление о его содержании. Определение конкретного навыка влияет на выбор и разработку фабулы дела, определение ролей, составление заданий для участников, планирование хода проведения ролевой игры с определением времени для каждого из этапов;

– необходимо, чтобы ролевая игра проводилась не ради забавы или увлечения, а была направлена на формирование отдельных элементов конкретных компетенций.

Проведение ролевых игр по учебной дисциплине «Административное право» начинать можно с несложных фабул и ролей, постепенно переходя к трудным заданиям. Желательно, чтобы участники игры постоянно меняли свои роли, побывав сначала в одной роли (например, государственного инспектора Российской Федерации по государственному контролю в сфере охраны морских биологических ресурсов), потом в роли правонарушителя (лица, в отношении которого ведется производство по делу об административном правонарушении), затем в качестве наблюдателя, комментатора и т.п.

Проверка уровня сформированности комплекса навыков требует, как правило, продолжительных ролевых игр, например, в форме рассмотрения дела об административном правонарушении. Для большей эффективности такой ролевой игры каждому из участников можно определить, какие именно навыки необходимо им выработать в первую очередь.

Использование таких ролевых игр по учебной дисциплине «Административное право» при подготовке по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность должно способствовать:

1) основательному закреплению правовых знаний, необходимых для выполнения профессиональной деятельности;

2) пониманию смысла и значения следующих формируемых профессионально важных качеств личности:

- чувство личной ответственности за принимаемые решения;
- глубина профессионального мышления;
- организованность, дисциплинированность, общая и правовая культура;
- уважение и соблюдение прав и свобод человека и гражданина;
- профессиональная коммуникативная компетентность;

3) развитию навыков и умений анализировать нормативно-правовые акты, регламентирующие общественные отношения в сфере охраны морских биологических ресурсов и практику их применения.

### **Литература**

1. Рапацевич Е.С. Современный словарь по педагогике. – Мн. : «Современное слово», 2001. – 928 с.
2. Антонович Е.К. Уголовно-процессуальное право Российской Федерации. Интерактивный практикум : учеб. пособие для академического бакалавриата. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 446 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 509.

УДК 377

## **ЦЕННОСТНО-ЭТИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**А.Е. Лисов,**  
студент 2 курса

**Н.Ф. Данилов,**  
канд. ист. наук, доцент

---

**Аннотация.** В статье изложены теоретические и нормативные аспекты реализации норм профессиональной этики и служебного этикета при подготовке кадров для правоохранительной деятельности. Определены требования ФГОС по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность по формированию у выпускников по данной специальности способности выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.

**Ключевые слова:** пограничные органы, профессиональная этика, процессуальная деятельность, служебный этикет, функция.

Профессиональная деятельность должностных лиц государственных органов исполнительной власти, осуществляющих производство по делам об административных правонарушениях в сфере охраны морских биологических ресурсов, предполагает постоянный контакт:

- с различными физическими лицами и представителями юридических лиц, осуществляющих добычу (вылов) морских биологических ресурсов, при реализации федерального государственного контроля (надзора) в области рыболовства и сохранения водных биологических ресурсов в части морских биологических ресурсов;
- конкретными участниками производства по делам об административных правонарушениях в сфере охраны морских биологических ресурсов при возбуждении, рассмотрении и разрешении дел об административных правонарушениях;
- представителями других правоохранительных органов при осуществлении совместных мероприятий по поддержанию законности и правопорядка в сфере охраны морских биологических ресурсов.

Все это в свою очередь, ведет к более активному обращению к этическим правилам и нормам поведения в процессе профессиональной деятельности должностных лиц пограничных органов, осуществляющих производство по делам об административных правонарушениях в сфере охраны морских биологических ресурсов. Выполнение правил служебного этикета становится мерилом не только культуры должностных лиц пограничных органов, осуществляющих производство по делам об административных правонарушениях в сфере охраны морских биологических ресурсов, но и их компетентности, профессионализма.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 «Правоохранительная деятельность» в качестве отдельной компетенции предусматривает формирование у выпускников по данной специальности способности выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета (общая компетенция – ОК 12) [4].

В рамках формирования этой компетенции, наравне с гностическим (характеризующим знания обучающегося) и функциональным (характеризующим умения обучающегося выполнять определенные действия), принято выделять ценностно-этический компонент, который опирается на личностные качества обучающегося и характеризует его отношение к осуществляемой деятельности.

Под этикой в специальной и учебной литературе понимается наука, объектом изучения которой является мораль как форма общественного сознания. Знание норм профессиональной этики и служебного этикета – это необходимое профессиональное качество, которое надо приобретать и постоянно совершенствовать. Действительно, сотрудники пограничных органов могут быть хорошо подкованы в вопросах производства по делам об административных правонарушениях в сфере охраны морских биологических ресурсов, но, не обладая знаниями и навыками общения с людьми на основе норм этикета, они зачастую не способны добиться уважительного отношения к себе:

- как со стороны своих коллег;
- так и конкретных участников производства по делам об административных правонарушениях в сфере охраны морских биологических ресурсов [1, 3].

Зная общие правила делового этикета, наоборот, всегда можно иметь преимущество перед другими участниками правоотношений, возникающих в профессиональной деятельности сотрудников пограничных органов.

Деятельность должностных лиц пограничных органов по возбуждению, рассмотрению и разрешению дел об административных правонарушениях, подведомственных пограничным органам всегда находилась и находится под пристальным вниманием общества, поскольку она:

- в той или иной мере затрагивает интересы государства и общества в целом;
- ее результаты самым непосредственным образом сказываются на обеспечении экологической и экономической безопасности государства.

Правила этикета, которым необходимо следовать при производстве по делам об административных правонарушениях в сфере охраны морских биологических ресурсов базируются на нормах морали. В современной практике профессиональной деятельности по реализации федерального государственного контроля (надзора) в области рыболовства и сохранения водных биологических ресурсов в части морских биологических ресурсов такие черты, как бескорыстная доброжелательность, пунктуальность, своевременность исполнения приказов и распоряжений, правдивость, точность, справедливые решения и т.п., рассматриваются как моральные качества.

Любой профессионал (в том числе и должностное лицо, осуществляющее производство по делам об административных правонарушениях) должен помнить о том, что он занимает место в иерархической лестнице благодаря не только своим деловым качествам, но и доверию со стороны общества. Ответом на данное доверие должно быть честное и добросовестное выполнение своего служебного и гражданского долга.

Профессиональная деятельность должностных лиц пограничных органов, при производстве по делам об административных правонарушениях в сфере охраны морских биологических ресурсов сопряжена с нравственными проблемами, порожденными спецификой целей, содержания, форм, методов и средств их деятельности. Обеспечение законности и правопорядка в сфере охраны морских биологических ресурсов, связано с использованием мер принуждения и ограничения прав личности, что неоднозначно воспринимается в общественном, так и индивидуальном сознании.

Согласно статье 1.6 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, закрепляющей принцип законности, лицо, привлекаемое к административной ответственности, не может быть подвергнуто административному наказанию и мерам обеспечения производства по делу об административном правонарушении иначе как на основаниях и в порядке, установленном законом [2]. Нравственный аспект данного принципа состоит в том, что в ситуации морального выбора человек осознанно и добровольно останется законопослушным, верным своему профессиональному долгу даже тогда, когда над ним не будет довлеть принудительная сила закона и угроза санкций.

При осуществлении производства по делам об административных правонарушениях должностные лица пограничных органов должны исходить из того, что:

- качество их административно-процессуальной деятельности характеризуют всесторонность, полнота и объективность разбирательства по делу об административном правонарушении, законность вынесенного по делу постановления, его обоснованность и справедливость;

– они обладают высоким статусом и выполняют исключительно важную государственную функцию по осуществлению государственного контроля в сфере охраны морских биологических ресурсов, поэтому к ним предъявляются не только повышенные чисто профессиональные требования, но и установлены особые морально-этические, нравственные рамки поведения как на службе, так и вне ее;

– должностные лица пограничных органов с момента их назначения на соответствующую должность находятся в зоне особых требований, о чем они постоянно должны помнить. Их деятельность носит публичный характер, даже если он осуществляет производство по незначительным делам об административных правонарушениях. Их поведение, действия, высказывания оценивают все присутствующие при рассмотрении дела об административном правонарушении, а не только участники производства дел об административных правонарушениях;

– нравственные, этические требования, предъявляемые к должностным лицам пограничных органов, осуществляющим производство дел об административных правонарушениях, самым тесным образом переплетаются с их процессуально-правовыми обязанностями. Некачественное, непрофессиональное осуществление производства по делу об административном правонарушении, с которым общество связывает надежды на справедливость, напрямую влияет на деловую репутацию и авторитет пограничных органов как непосредственных органов исполнительной власти. Поэтому, для должностного лица пограничного органа, осуществляющего производство по делу об административном правонарушении, приемлем единственный вариант поведения – неукоснительное следование закону. Следование закону предполагает не только знание закона, регулирующего отношения участников производства дел об административных правонарушениях, но и, прежде всего, знание и соблюдение законов, регулирующих административно-процессуальную деятельность как разновидности правоохранительной деятельности.

Таким образом, соблюдение норм профессиональной этики и служебного этикета как при реализации федерального государственного контроля (надзора) в области рыболовства и сохранения водных биологических ресурсов в части морских биологических ресурсов, так и при производстве по делам об административных правонарушениях способствует:

1) повышению авторитета пограничных органов как федерального государственного органа исполнительной власти;

2) укреплению связи сотрудников пограничных органов с представителями других правоохранительных органов при осуществлении совместных мероприятий по поддержанию законности и правопорядка в сфере охраны морских биологических ресурсов;

3) формированию отношения доверия, совместного поиска путей решения проблем в различных структурных подразделениях пограничных органов, обеспечивающих реализацию федерального государственного контроля (надзора) в области рыболовства и сохранения водных биологических ресурсов в части морских биологических ресурсов.

### **Литература**

1. Зарайченко В.Е. Этикет государственного служащего : учеб. пособие. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2013. – 445 с.

2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [фед. закон: принят Гос. Думой 20 дек. 2001 г.]. – М. : Проспект, 2017. – 640 с.

3. Кузнецов А.М. Этика государственной и муниципальной службы : учебник для бакалавров. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 253 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 509.

УДК 378

## **ЛОГОПСИХОЛОГИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ**

**Н.В. Микитюк,**

канд. психол. наук, доцент кафедры ППО,

Анапский филиал МПГУ

[uo.mikinatali@mail.ru](mailto:uo.mikinatali@mail.ru)

**Аннотация.** Данная статья посвящена особенностям преподавания учебной дисциплины «Логопсихология» для студентов заочного отделения высшего учебного заведения. Актуальность теоретических и практических разработок психологической направленности в отношении детей с речевой

патологией становится очевидной, так как без глубокого знания психологических особенностей детей с нарушенной речью, без знания компенсаторных возможностей высших психических функций невозможно создание эффективных средств обучения и воспитания детей.

**Ключевые слова:** логопсихология, логопедическое обследование, коррекция, психолого-педагогическое сопровождение, консультативная помощь родителям, студент-заочник.

«Логопсихология» относится к дисциплинам модуля «Логопедия. Образование и психолого – педагогическая реабилитация лиц с нарушениями речи» обязательной части программы бакалавриата направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия».

Дисциплина Б1.О.09.11 «Логопсихология» изучается в 8 семестре на 4 курсе и находится в содержательной и логической взаимосвязи с рядом дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Логопсихология» обучающиеся используют знания, умения, способности деятельности и установки, сформированные в ходе предшествующего изучения дисциплины «Специальная педагогика и психология», «Невропатология», «Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения», «Основы генетики», «Дислалия», «Дизартрия».

Освоение дисциплины происходит параллельно с изучением дисциплин «Алалия. Афазия», «Заикание» «Нарушения письма и чтения».

Освоение дисциплины «Логопсихология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин модуля «Логопедия. Образование и психолого-педагогическая реабилитация лиц с нарушениями речи»: «Логоритмика», «Специальная методика преподавания русского языка», «Нарушения освоения языковой системы», «Моделирование образовательных программ для детей с нарушениями речи».

Это одна из завершающих учебный план дисциплина, освоение которой опирается практически на все полученные предшествующие знания из области педагогики, психологии и социальной работы, предполагает сформированность профессиональных компетенций, например, таких как: ОК-6 способность проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ; ПК-6 способность проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ; ПК-7 способность осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации [1].

Специфика заочной формы обучения заключается в большой доле самостоятельной работы студентов по освоению теоретических знаний и наработке практических навыков в ходе выполнения заданий учебной и производственной практик при относительно малом объёме контактной работы с профессорско-преподавательским составом высшего учебного заведения. Именно по этой причине количество научных публикаций по заявленной теме, касающейся студентов-заочников, остаётся минимальным и касается в первую очередь организационных моментов процесса обучения и прохождения практики.

Как дисциплина «Логопсихология» преследует теоретическую учебную цель – формирование у обучающихся умений и способностей, необходимых для преодоления речевых и психомоторных нарушений у детей, подростков и взрослых средствами логопсихологии, осуществления коррекционно-педагогической (логопедической) деятельности в условиях как специальных, так и общеобразовательных учреждений.

Исходя из этой цели, кроме освоения теоретических основ логопсихологии, перед студентами ставится задача использовать теоретические знания в процессе взаимодействия с участниками образовательного процесса, уметь применить конкретные методы и технологии, направленные на повышение эффективности работы с детьми и их родителями; применить групповые формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями определить степень их готовности к сотрудничеству с целью выработки эффективных совместных решений; проводить семинары-практикумы для родителей взаимосвязанные с групповыми консультациями и способствующими формированию необходимых практических умений у родителей.

Тематика семинаров-практикумов включает:

- использование артикуляционной гимнастики в коррекционной работе по формированию правильного произношения;
- формирование графических навыков у детей с целью подготовки руки к письму;

- обучение детей связной речи с использованием графических схем;
- развитие моторики пальцев рук;
- обучение детей сравнению предметов;
- развитие пространственных и временных представлений у детей в период подготовки к школе и др.;
- осуществлять взаимодействие с учениками, родителями и коллегами с учетом профессиональных задач [2].

Таким образом, перспективными формами работы учителя-логопеда с родителями являются: создание справочно-информационного банка данных по вопросам воспитания и обучения детей с нарушением речи; обеспечение преемственности в работе с родителями между учреждениями, оказывающими логопедическую помощь; привлечение средств массовой информации к проблемам профилактики и преодоления речевых нарушений у детей [3].

### **Литература**

1. Учебный план образовательной программы по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» профиль «Логопедия» (Анапский филиала). – URL : <http://mpgu.su/ob-mpgu/struktura/filialyi/anapskiy-filial/sveden/education/otdelenie-vo/> (дата обращения: 25.10.2023).
2. Семья и дети в современном мире / В.Л. Ситникова, Е.И. Захарова, О.А. Карбанова, Ю.А. Старостина. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. – 1610 с.
3. Волковская Т.Н. Логопсихология. Программа и учебно-методические рекомендации (для дефектологических факультетов педагогических вузов) / Т.Н. Волковская // Специальная психология. – 2006. – № 1–2(7). – С. 58–66.

УДК 377.6

## **ПРОФИЛАКТИКА ТРЕВОЖНОСТИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА**

**Е.Л. Никитина,**  
канд. пед. наук,  
психолог,  
Анапский филиал МПГУ  
[e.nikitina7777@yandex.ru](mailto:e.nikitina7777@yandex.ru)

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопросов, анализирующих проблему тревожности студентов-первокурсников колледжа. Предлагаются пути решения данной проблемы, а именно: информирование всех участников образовательного процесса о факторах возникновения и способах преодоления тревожности у студентов-первокурсников; обучение студентов-первокурсников навыкам использования личностного ресурса и индивидуального стиля преодоления тревожности.

**Ключевые слова:** тревожность, профилактика, студенты, многомерная модель преодоления стресса.

Проблема тревожности является одной из наиболее актуальных в современном мире. Резкие перемены в жизни общества, террористические угрозы, природные катаклизмы, экологические катастрофы, порождающие неопределенность и непредсказуемость будущего, ведут к переживаниям эмоциональной напряженности и тревожности. Высокая стрессогенность нашей жизни негативным образом влияет на психическое состояние большинства людей сегодня. Дети и взрослые вынуждены пребывать в постоянной психической напряженности, раздражительности, у многих это вызывает депрессии, психосоматические болезни, нарушение сна, хронический стресс. Особенно уязвимым в плане психического здоровья в силу уровня нагрузок, стресса, трудностей адаптации является студенческий возраст. В связи с этим проблема профилактики тревожности студентов-первокурсников в колледже приобретает особую актуальность.

Многочисленными исследованиями установлено, что эффективность, успешность обучения во многом зависит от возможностей студента освоить новую среду, в которую он попадает, поступив в колледж. Тревожность способна оказать серьезное негативное влияние на качество жизни студента и способствовать как психологической, так и социальной дезадаптации [4, с. 109]. В настоящее время

нет единого подхода к определению термина «тревожность». А.М. Прихожан указывает, что тревожность – это «переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности» [3, с. 27]. Несмотря на различия в трактовках тревожности, все авторы признают, что она является мощным фактором влияния на человека и может стать серьезной помехой на пути его развития и самореализации.

Студенты-первокурсники попадают в абсолютно новую для них ситуацию и сталкиваются с совершенно новыми для них способами организации учебного процесса: с одной стороны высокая интенсивность изучения учебного материала, с другой стороны, недостаточные навыки самостоятельной работы и умения осваивать учебные знания в готовом виде. Обучение сопряжено с большим количеством стрессовых ситуаций, связанных с новыми видами деятельности (освоение профессии, производственная практика), новым коллективом учебной группы. Кроме того, многие первокурсники сталкиваются с не налаженностью быта, «квартирным вопросом», денежными затруднениями, душевными переживаниями, свойственные данному возрасту. В связи с этим у студентов-первокурсников наблюдается снижение работоспособности, переживание одиночества, чувства тревоги, что может повлиять на состояние здоровья в целом. С целью преодоления негативных проявлений тревожности студентов-первокурсников необходимо проводить профилактическую работу, связанную со снижением уровня тревожности студентов, сохранением их психологического здоровья.

Под профилактикой тревожности у студентов-первокурсников мы понимаем комплекс мероприятий, направленных на предупреждение возникновения тревожности, выявление причин и условий ее возникновения.

Важным направлением профилактики тревожности у студентов-первокурсников является информирование всех участников образовательного процесса (преподавателей, кураторов учебных групп, родителей) о психофизиологических особенностях студентов, особенностях их потребностно-смысловой сферы, признаках тревожности, факторах, способствующих снижению тревожности, способах регуляции эмоциональных состояний. Особую роль в процессе адаптации студентов-первокурсников к условиям колледжа, безусловно, принадлежит деятельности кураторов, осуществляющих академическое руководство студенческой группы и внеучебной жизнью студентов. Необходимо организовать обучение кураторов с использованием методов активного социально-психологического обучения таких как тренинги, ролевые игры, круглые столы, дебаты, кейс-метод, направленных на получение практических навыков взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, разрешения конфликтных ситуаций, регуляции собственных эмоциональных состояний и способах реагирования на вспышки эмоций подростков.

Профилактика тревожности у студентов-первокурсников не может быть осуществлена без психологической диагностики, так как для «для того, чтобы управлять психической реальностью, ее необходимо объективизировать (выделить отдельным объектом изучения) и зафиксировать ее текущие параметры» [4, с. 112]. При этом важен правильный подбор методик, набор которых должен быть минимально необходимым, но в то же время вполне достаточным для объективной диагностики уровня тревожности студентов. Расширение информированности профессорско-преподавательского состава об уровне тревожности обучающихся приведет к рефлексии осуществляемого образовательного процесса и улучшит его качество.

Учитывая тот факт, что обучение первокурсников связано с большим количеством стрессовых ситуаций, которые в свою очередь усиливают тревожное состояние, возникает необходимость в обучении студентов методам, позволяющим справляться с беспокойством тревожностью. Это обучение приемам саморегуляции, выработка определенных навыков поведения в возможных стрессовых ситуациях, использование релаксации для восстановления психоэмоционального состояния, поиск личностного ресурса преодоления стрессогенных факторов. Полученные навыки регуляции собственных эмоциональных состояний они могут использовать на протяжении своей дальнейшей жизни. Для реализации данных задач мы используем в своей практике мультимодальную модель преодоления стресса, предложенную Мули Лаадом, которая в английском варианте звучит как «BASIC PH». Суть данной модели заключается в том, что каждый человек обладает шестью ресурсными каналами, которые используются в стрессовых ситуациях или в состоянии неопределенности:

- чувство (эмоциональный канал) – человек говорит о своих ощущениях, описывает переживания, обсуждает их, пытаясь сбросить напряжение, плачет;
- ум (когнитивный канал) – человек стремится понять логику ситуации, получить дополнительную информацию, строит планы, расставляет приоритеты;
- верования (система верований и убеждений) – человек обращается к религии, вере, если он верующий, пытается придать смысл ситуации или событию, испытывает или ищет надежду;

- социум (социальная сфера) – пытается найти поддержку у близких людей, выполняет социальные функции, берет на себя ответственность;
- тело (телесный канал) – человек стремится к физической активности, испытывает облегчение при массаже, ванне, принятии пищи;
- воображение (сфера фантазии, воображаемые путешествия, юмор, творчество (в любом виде искусства) [1].

По утверждению Мули Лаада у каждого человека есть свой доминирующий канал для преодоления стресса и неопределенности, то есть у каждого человека есть свой собственный ведущий способ преодоления стресса, который может значительно отличаться от того, которым пользуется другой человек. Незнание этого феномена может приводить к непониманию, раздражению и конфликтам.

В результате проведенного исследования нами было выявлено, что у большинства студентов (42,4 %) доминирующим каналом является социум, у 17,2 % – чувство, у 15,6 % – тело, у 9,8 % – воображение, у 8 % – знания и у 7 % – вера. Для профилактики тревожности важно информировать студентов о том, что иногда ресурс в определенной модальности истощается и тогда можно использовать другие способы преодоления стресса в рамках той же модальности или ресурсы других модальностей. Важно понимать, что целенаправленное «включение» всех опор повышает стрессоустойчивость человека.

Таким образом, тревожность истощает психологические ресурсы всего организма человека, следовательно, необходима профилактика тревожности студентов-первокурсников в колледже, которая является важным фактором их полноценного личностного роста и успешности образования в целом. Решение обозначенной проблемы предполагает: диагностику и самодиагностику уровня тревожности; информирование участников образовательного процесса о факторах возникновения тревожности студентов и способах ее снижения; обогащение личностных ресурсов и поведенческих реакций студентов в процессе активного социально-психологического обучения их методам, позволяющим справляться с тревожностью. Необходима организация психологической помощи и своевременная помощь специалистов по преодолению тревожности студентов.

#### **Литература**

1. Мошинская Л.Р. Профилактика образовательной среды и психологическая помощь дошкольникам в преодолении стрессовых ситуаций / Л.Р. Мошинская, М.С. Мириманова // Психология обучения. – 2013. – № 12. – С. 120–131.
2. Прихожан А.М. Психология тревожности. Дошкольный и школьный возраст. – СПб. : Питер, 2009. – 280 с.
3. Тхуго М.М. Некоторые психологические факторы социальной тревожности у первокурсников / М.М. Тхуго // Психологические науки. – 2016. – № 5(21). – С. 105–111.
4. Чупров Л.Ф. Психологическая диагностика в работе психолога / Л.Ф. Чупров // Вестник практической психологии образования. – 2009. – № 3(20). – С. 111–115.

УДК 378

### **О ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук, доцент,  
Анапский филиал МПГУ  
[ppp.mpgu@mail.ru](mailto:ppp.mpgu@mail.ru)

**Аннотация.** В статье актуализируется необходимость расширения содержания учебной и практической подготовки студентов-психологов с ориентацией на санаторно-курортную и социальную сферы деятельности.

**Ключевые слова:** студенты, санаторно-курортная сфера, психолого-педагогическое сопровождение.

Бурное развитие социальной и курортной сфер в Краснодарском крае требует внесения коррективов в подготовку специалистов, включая медицинские и педагогические направления и специальности. В этом списке должны быть и выпускники психолого-педагогической направленности, активно работающие уже сегодня на благо жителей и гостей города-курорта Анапа.



Подготовка к практической деятельности студента-психолога включает ряд учебных дисциплин и практик, призванных дать представление о реальной работе педагога-психолога. Обычно, базы практики включают образовательные учреждения разного уровня. В Анапском филиале МПГУ студенты направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование проходят производственную практику в социально-реабилитационных центрах и санаторно-курортных учреждениях Краснодарского края, имея возможность расширить представления и овладеть практическими навыками работы педагога-психолога в других сферах. Это требует расширения рамок теоретической и практической подготовки студентов, учитывающих специфику социальной и санаторно-курортной сфер.

В частности, для работы в санаторно-курортном корпусе города-курорта Анапа студентам необходимы специфические знания о психологии детей как ограниченными возможностями здоровья, так и психологические особенности «условно здоровых детей», то есть тех, которые часто болеют или имеют незначительные отклонения в состоянии здоровья, которые не препятствуют получению образования на общих основаниях, но имеют из-за слабого здоровья много пропусков занятий и, самое главное, возникающие из-за этого психологические проблемы. Да и вполне здоровые дети, приезжающие на летний оздоровительный отдых не все имеют хорошее психологическое здоровье, а то и вовсе имеют целый букет психологических проблем. Считаем, что в настоящее время в условиях санаторно-курортной сфере очень значимой в восстановлении здоровья детей становится деятельность психолога. Главная его цель – помочь ребенку изменить свое отношение к болезни, к процессу лечения и оздоровления.

Не менее важной в общем оздоровлении ребенка становится роль педагога, реализующего социально-педагогическую функцию. Вследствие длительной болезни у ребенка возникают трудности социального характера: ограничено и затруднено общение со сверстниками, из-за ограничения среды проживания у него появляются трудности в усвоении культурных норм и правил, формируется неадекватная самооценка. Поэтому, через организацию различных видов деятельности, создание различных культурно-образовательных сред можно помочь ему в приобретении необходимых навыков и коррекции собственной самооценки, что поможет устранить социальные тревоги и страхи, препятствующие выздоровлению ребенка.

Главная задача педагога, работающего в условиях детского санаторно-курортного учреждения – создать условия для успешной надпредметной деятельности детей на основе здоровьесберегающих технологий, главными принципами которых являются природосообразность, учет индивидуальных особенностей, педагогическая толерантность и заинтересованность в судьбе и успехе каждого воспитанника. Важно, чтобы во время пребывания в санатории у ребенка сформировался положительный опыт учебной деятельности, который впоследствии поможет ему и в своей школе, и это положительно скажется на его здоровье. На наш взгляд это возможно реализовать исходя из концепции педагогической поддержки, включая психолого-педагогическое сопровождение и социально-педагогическую поддержку [2].

В поддерживающем образовании обычно выделяют ряд аспектов: аксиологический, инструментальный, потребностно-мотивационный. На их основе можно сформулировать оценочные факторы, создающие или препятствующие достижению цели восстановления здоровья ребёнка:

1. Положительный фон настроения (эмоциональный комфорт, эмоциональное благополучие, душевное равновесие).

2. Наличие способности быть счастливым (успешным). Умение находить различные источники положительных эмоций, сформированность установки на радостное восприятие жизни [1].

Эти факторы тесно связаны с ощущением безопасности ребёнком. Выявлены два фактора, оказывающие влияние на отсутствие безопасности у детей:

1. Ролевая неопределенность, характеризующаяся хаосом конфликтующих образцов поведения, ни один из которых явно не осуждается и не одобряется (эффект двойного стандарта), явно выраженной идеей бессмысленности противодействия негативным проявлениям и факторам (эффект разрушения себя).

2. Социально-ценностная неопределенность, характеризующаяся изменением социальных установок по отношению к культуре, морали, самосознанию (ответственности и автономности человека при управлении собственной жизнью и самим собой)

3. Психосоматическая неопределённость – неопределённости, связанные с физическим и психологическим существованием (здоровьем). Это несформированность способностей преодолевать кризисные ситуации, искаженное самовосприятие, искаженное восприятие объективной ситуации.

Исследования показывают, что большинство выявленных негативных тенденций, влияющих на психологическую составляющую здоровья ребёнка в условиях санаторно-оздоровительного ком-

плекса, можно компенсировать при целенаправленной работе всех субъектов помощи ребёнку. Отработка копинг-стратегий является одним из путей такой целенаправленной работы.

Таким образом, организация психолого-педагогического сопровождения, как и социально-педагогическая поддержка являются необходимыми компонентами процесса оздоровления детей и подростков, находящихся в учреждениях санаторно-курортного комплекса. Для этого необходима дополнительная подготовка студентов-психологов, учитывающая специфику приезжающих на оздоровление детей и подростков. Возможно решение этой задачи лежит в сфере дополнительного образования и профессиональной переподготовки, реализуемого в стенах Анапского филиала МПГУ.

### **Литература**

1. Калиновский Ю.И. Онтогенетически-ориентированная социально-педагогическая реабилитация подростков: (методика ИЭСПР подростков) : пособие для учреждений социально-медико-психолого-педагогической реабилитации / Ю.И. Калиновский, Т.П. Калиновская, И.Д. Кошкина. – Соликамск : ГОУ ВПО «СГПИ», 2009. – 79 с.

2. Олешко С.Н. Социально-педагогическая реабилитация подростков в санаторно-оздоровительном центре : автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Сургут, 2008. – 24 с.

УДК 378

## **ВИДЕОИГРЫ КАК СПОСОБ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**С.С. Роменский,**  
студент 2 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
ssromenskii@yandex.ru

**С.К. Быструшкин,**  
д-р биол. наук,  
профессор,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Видеоигры стали популярным и эффективным способом обучения в современном мире. Они помогают развивать навыки мышления, анализа и принятия решений, а также улучшают коммуникативные способности и социальные навыки. Многие образовательные учреждения используют видеоигры для обучения студентов различным предметам, таким как психология, философия и другие. Кроме того, видеоигры могут быть использованы для повышения мотивации учеников и улучшения их интереса к обучению. Видеоигры являются полезным и интересным способом обучения, который может помочь учащимся достичь успеха в различных областях.

**Ключевые слова:** обучение, видеоигры, наука, педагогика, психология, философия.

У любого общества в истории человечества есть игры. По словам нейрофизиолога Александра Дреннана, человек решает проблемы не только, когда это необходимо, он делает это ради забавы даже будучи взрослыми. Оставь человека наедине с запутанной веревкой – и он ее распутает. Оставь человека наедине с кубиками, и он что-нибудь построит. Мы смотрим на мир как на загадку, головоломку, потому что способность решать проблемы у нас в крови» [1]. Игры – это часть того, что делает нас людьми.

Анализ научной и педагогической литературы свидетельствует о том, что в большинстве случаев подход людей к обучению, производился через игру. Тот же футбол, баскетбол, развивает ловкость, реакцию, и дух командной игры. В прообраз современного баскетбола играли даже древние люди, забрасывая мяч в дыру, приделанную к колонне. Сейчас же современный мир всё больше переходит на компьютерные технологии, а игру в футбол заменил футбол виртуальный, в который можно поиграть лёжа на диване, имея нужное устройство.

Современные игры направлены не только на развлечение, они несут в себе и определенный образовательный компонент. За большим исключением существуют проекты, которые не только развлекают, но и доносят до игрока важные философские и жизненные темы, которые порой нелегко преподать современному поколению через устаревшие формы.

Современный рынок компьютерных игр полон большим разнообразием проектов, с «нишевой» образовательной направленностью, имея вокруг себя небольшую аудиторию, которые содержат

личную историю самого автора, отражают повседневную жизнь в обществе, а также учат, как нужно распределять свое время в течение дня, чем в свою очередь и занимается серия Persona (начиная с третьей части франшизы).

Персона, понятие, введенное Карлом Густавом Юнгом, по его словам, «Персона является словом между эго-сознанием и объектами внешнего мира» [3]. Учения Карла Юнга о персоне грамотно описываются в видеоиграх, таких как Persona 5, видеоигра, что объединяет в себе как повседневную жизнь учеников старшей школы, так и мистическую сторону привычного всем мира, наполненную физическими интерпретациями коллективного бессознательного основанных на учениях Карла Густава Юнга. Героям, как и игроку вместе потребуется понять, что это такое, как работает, и каким законам подчиняется. Параллельно с этим, Persona 5 учит взаимодействию и общению как со сверстниками, так и с взрослыми людьми, подавая все это в легких и непринужденных ситуациях, позволяющих не только пообщаться, но и узнать того или иного героя поближе, но и в последствие становясь хорошими друзьями.

Также одним из обязательных элементов игры являются школьные уроки, на которых нужно верно выполнять задания и проходить экзамены по истории, английскому или математике, что повышает интеллект не только у главного героя, но и у человека по ту сторону экрана. Все вышеописанное помогает укрепить разум и пополнить знания человека о себе самом. «Разум – это не просто инструмент для решения задач. Разум заставляет нас обдумывать гипотезы, с которыми мы сталкиваемся. Разум – это способность подвергать сомнению существующие мысленные конструкции, и, если не заложить его в наше творение, мы получим лишь безотказного раба» [3].

Российский издатель и разработчик Astrum Entertainment (Warface, Perfect World, «Аллоды Онлайн») поделился результатами проведенного опроса среди почти 6 тыс. взрослого населения, у которого есть дети. Как выяснилось, треть родителей (33 %) проводят с детьми время за видеоиграми, тогда как остальные предпочитают иной досуг: гуляют (54 %), что-то смотрят (39 %), читают, посещают торговые и развлекательные центры.

Большинство (73 %) разрешает своим чадам играть самостоятельно. Из этих 73 % никак не ограничивают детей в играх 23 % респондентов, ещё 38 % разрешает играть после школы и обязательных занятий, а 12 % – только на протяжении каникул.

Наконец, 59 % родителей не против того, чтобы их ребёнок связал жизнь с индустрией игр: стал гейм-дизайнером или программистом (по 23 %), художником (16 %), руководителем проекта (13 %), тестировщиком, сценаристом или киберспортсменом.

Немногим больше половины респондентов (52 %) считают игры полезными для своих детей, тогда как 23 % никогда над вопросом не задумывалось.

Среди потенциальных плюсов этого увлечения выделяют:

- развитие стратегического мышления (31 %);
- тренировку упорства и стремления к победе (22 %);
- освоение новых технологий (21 %);
- социализацию и выплеск эмоций (по 16 %);
- помощь в учёбе (8 %);
- развитие фантазии, познание особенностей и менталитета других культур, времён и реальностей;
- выработку и закрепление важных ценностных понятий, развитие эмпатии.

Непонимание ценности вклада видеоигр для людей, ставит большие ограничения в подачи различного материала современному поколению. Видеоигра дает доступный подход человеку, как и персонажу, развивается по ходу сюжета, проникается философией произведения и по окончании пути задумается над чем-то. Сможет ли он перебороть давний страх, как это делает Omori – игра, которая показывает борьбу со страхами, потере и восстановление дружбы, принятие потери дорогого человека и выхода из затяжного подавленного состояния, при помощи других людей [2].

Итак, можно привести много других примеров применения видеоигр в сфере образования. На сегодняшний день видеоигры являются средством образования современного поколения, хотя на протяжении многих лет видеоигры считалось простым развлечением. Результаты современных исследований в системе образования оказывают непосредственное влияние на новое поколение и в то же время, словно оставаясь рисунком героя Экзюпери, где одни как не пытайся, будут видеть обычную шляпу, а не удава.

Каждый человек сможет найти во всем множестве файлов: песню, книгу, фильм, может быть, игру – что-нибудь, что ему понравится, что заставит понять, насколько беднее был бы мир без всего этого. И очень хочется верить в это, потому что «многие люди пошли на жертвы, чтобы все это сохранить» [4].

## Литература

1. Все капсулы времени Александры Дреннан – URL : <https://singleplayer.ru/post/48-vse-kapsuly-vremeni-aleksandry-drennan> (дата обращения 18.10.2023).
2. Дмитрий Рудь. Исследование показало, как родители-геймеры в России относятся к увлечению своих детей видеоиграми – большинство оказалось не против. – URL : <https://3dnews.ru/1092771/issledovanie-pokazalo-kak-roditeli-geymery-v-rossii-otnosyatsya-k-uvlecheniyu-svoikh-detey-videoigrami-bolshinstvo-okazalos-ne-protiv> (дата обращения 18.10.2023).
3. Юнг Карл Густав. Архетипы и коллективное бессознательное / Карл Густав Юнг; Пер. А. Чечиной. – М. : Издательство АСТ, 2019. – 496 с.
4. Юнг Карл Густав. Психологические типы. – 2-е изд. с изм. – Мн. : Харвест, 2017. – 528 с.

УДК 377

## ГУМАНИЗАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ДЛЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**В.Я. Савельев,**  
студент 3 курса

**Н.Ф. Данилов,**  
канд. ист. наук,  
доцент

---

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме разработки концепции гуманизации юридического образования в контексте инновационной деятельности образовательных организаций. Выделены приоритетные цели и задачи гуманизации образовательного процесса при подготовке кадров по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность. Определены условия, посредством которых можно добиться, саморазвития обучающихся и успешной их профессиональной самореализации.

**Ключевые слова:** гуманизация, задача, знание, образовательная организация, профессиональная самореализация, саморазвитие студента, цель.

Компетентностный подход в юридическом образовательном пространстве не только изменяет содержание образования, но и требует пересмотра позиции обучающегося в процессе его профессионального становления. Студент должен не просто усвоить информацию и способы ее систематизации, но уметь актуализировать личностную ценность того, что он изучает.

Накопление новых знаний в современных условиях не является основным критерием успешности образовательного процесса при подготовке кадров для правоохранительной деятельности. В юридическом образовании на сегодняшний день знаний накоплено столько, что возникает не менее сложный вопрос: как ими воспользоваться? Поэтому роль образовательных организаций в настоящее время заключается не столько в передаче знаний, сколько в формировании особой социокультурной среды, способствующей подготовке квалифицированных кадров [1].

Перевод учебного процесса на личностно-смысловой уровень требует от образовательных организаций:

- переориентировать цели обучения с информационных на развивающие;
- перестроить формы обучения с авторитарно-унифицированных на демократически-вариативные;
- учитывать мотивационно-динамический компонент преподавания, с переосмыслением уже существующих и разработкой новых методов и технологий обучения.

В совокупности эти показатели как раз и определяют содержательную сторону социокультурной среды современного образовательного процесса и позволяют вести речь о гуманизации образования, предполагающей «очеловечивание» знания, то есть формирование такой организации учебного процесса, при котором знания и получаемые компетенции приобретают личностный смысл, а сам обучающийся «не теряет» своей самобытности в процессе обучения.

Юридическое образование относится к таким социокультурным феноменам, которые определяющим образом влияют на осуществление правоохранительной деятельности в различных сферах общественной жизни, в том числе и в области охраны окружающей среды и природопользования. Поэтому, развитие талантов и креативных способностей обучающихся должно осуществляться на основе принципов общечеловеческой морали. Это означает, что исходным основанием совершен-

ствования юридического образования, становится его ориентация на воспитание человека, способного к строительству будущего, обладающего необходимой для этого системой знаний, компетентностей, ценностей и личностных смыслов, силой духа, нравственными устоями, творческим потенциалом. Таковы качества человеческого капитала, который должен быть сформирован в системе современного юридического образования. Только через образованных, воспитанных, творческих выпускников, позиционирующих себя как людей культуры и нравственности, как граждан, осознающих свою ответственность за будущее страны, обладающих развитыми способностями к инновациям, образовательные организации могут выполнить свою созидательную миссию в подготовке квалифицированных кадров.

Полноценная реализация целей юридического образования в рамках компетентностного подхода возможна только при комплексном воздействии на личность обучающегося с учетом широкого социокультурного контекста. Специфическая роль юридического образования в современном динамично развивающемся мире определяет необходимость целенаправленного формирования как общих, так и профессиональных компетенций обучающихся.

Если традиционная система юридического образования была ориентирована на «прямую» социализацию – непосредственное воздействие социокультурных факторов на обучающегося, то в рамках компетентностной образовательной модели формирование компетенций осуществляется через собственный опыт обучающегося, который корректируется социокультурной средой образовательной организации. Элементами этой системы выступают все субъекты образовательной деятельности, в том числе и обучающиеся. Социокультурная среда образовательной организации должна создавать предпосылки для реализации субъектной позиции обучающегося на самых разных уровнях и являться зримым проявлением единства воспитания и обучения. Формирование такой особой социокультурной среды с привлечением «мягких» управленческих методов, позволяет каждому студенту получить ответы на следующие вопросы:

- для чего он изучает те или иные дисциплины;
- где он сможет применить полученные знания;
- как он сможет воспользоваться полученными знаниями;
- понадобится ли полученные знания в его будущей профессиональной деятельности и для чего.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, актуализации личностной ценности обучающихся должны способствовать формирование следующих общих компетенций:

- ОК 1 – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2 – понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы;
- ОК 3 – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 4 – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность;
- ОК 6 – осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 7 – использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 8 – правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий;
- ОК 9 – устанавливать психологический контакт с окружающими;
- ОК 10 – адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности;
- ОК 11 – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК 12 – выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- ОК 13 – проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону [3].

Содержательная сторона указанных компетенций предполагает позитивно ценностное отношение к их формированию. Как известно ценности оказывают влияние на жизненный выбор, реализуются в конкретных поступках, которые должны повлиять на учебную, а впоследствии и професси-

ональную мотивацию студентов, побуждающую их к поиску того жизненного пути, который в наибольшей степени соответствует их профессиональному ресурсу.

Немаловажным фактором, влияющим на гуманизацию юридического образования, является формирование в образовательной организации субъект-субъектных отношений между преподавателями и обучающимися.

Специалисты в сфере образования акцентируют внимание на том, что знание только тогда является подлинным, когда оно рождается с участием самого человека, когда оно освоено личностью в связи с ее потребностями, интересами, чувствами [2, 4]. Отсюда следует, что роль обучающегося никак не может быть сведена к позиции реципиента, пассивно потребляющего и складывающего информацию. Ему приходится становиться субъектом, ибо без его специфического усилия никакое знание не будет осмысленным, не получит статус той «духовной силы», благодаря которой личность начинает иначе смотреть на мир, иначе чувствовать, иначе желать и действовать.

Акцент на субъектной, то есть активной роли обучающегося в учебном процессе как раз и есть та проблемная точка, которая вынуждает перевести образовательный процесс из плоскости субъект-объектных отношений в субъект-субъектные отношения. Субъект-субъектный компонент модели проявляется в том, что студент из объекта, которому необходимо передать некоторую сумму знаний и информации, возводится в ранг субъекта обучения и признается активным, равноправным участником образовательного процесса. Успех обучения в субъект-субъектных отношениях зависит не только от профессионализма преподавателя, но и от готовности и способностей студента к обучению.

Таким образом, исследованные в данной работе вопросы позволяют сделать следующие выводы:

1) реализация гуманизации юридического образования при подготовке кадров по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность сводится к созданию атмосферы, благоприятной для развития способностей обучающегося, побуждающей его к поиску собственных индивидуальных результатов в обучении;

2) основными показателями гуманизации юридического образования, определяющими ценностный выбор студентов в учебном процессе, выступают:

- смыслообразующая мотивация (учебная, познавательная, исследовательская);
- ценностно-смысловая установка студентов.

#### **Литература**

1. Ермаков П.Н. О месте гуманитарного образования в инновационной деятельности университета / П.Н. Ермаков, И.В. Абакумова // Высшее образование в России. – 2014. – № 1. – С. 68–74.

2. Молодин В.В. Реформирование образовательной системы и перспективы субъектности студента / В.В. Молодин, С.Г. Горин // Высшее образование в России. – 2014. – № 10. – С. 158–163.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 509.

4. Чучалин А.И. Оценка стейкхолдерами результатов обучения в системе гарантий качества образовательных программ / А.И. Чучалин, М.С. Таюрская, Е.А. Муратова // Высшее образование в России. – 2014. – № 10. – С. 26–35.

УДК 378

### **К ВОПРОСУ О НЕГАТИВНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В МИРОВОЗЗРЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ**

**С.Б. Селезнёв,**

д-р мед. наук,  
профессор кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
selsb2@mail.ru

---

**Аннотация.** Целью исследования является оценка трансформационных тенденций в сознании современных молодых людей в плане их отношения к институту брака и семьи и традиционным се-

мейным ценностям. Показано наличие данных негативных тенденций в современной студенческой молодёжной среде, о чём свидетельствуют динамические результаты 10-тилетнего мониторинга. Представляется необходимость разработки превентивной системы мер психолого-педагогического характера в рамках целенаправленной воспитательной работы с молодыми людьми в период их обучения в ВУЗе, направленных на возрождение их интереса к традиционным семейным ценностям.

**Ключевые слова:** культурный кризис, традиционные семейные ценности, институт брака и семьи, информационная антисемейная пропаганда, мировоззрение современной молодёжи, кризис социального института брака и семьи, система превентивных мер, воспитательная работа.

Окружающий нас современный мир стремительно меняется. Так же стремительно меняется мировоззрение современного человека, углубляется разрыв между его вчерашними и сегодняшними взглядами и ценностными представлениями. По мнению многих современных исследователей, человечество в настоящее время переживает очередной глобальный культурный кризис [1; 2; 3; 4; 6].

Согласно теоретическим исследованиям, культура нашего времени определяется как «культура постмодерна», в которой исчезло понятие целостного мироздания, сознание характеризуется фрагментами, многополярностью, фантомами и фейками, без подтверждения тех или иных доводов в реальности; возникают «симулякры», как симуляция реальности, но не ее истинное отображение. Формируется даже новый тип философии, именуемый «постнеклассическим»; возникли новые подходы в науке (синергетика и др.); мощные информационные технологии, изменившие многие виды практической деятельности. Поскольку совокупное научное знание в мире сейчас удваивается каждые пять лет, неизбежна трансформация ряда привычных классических представлений и понятий. Так, понимание своего «Я» у современного «децентрированного субъекта», по определению Ж. Лакана, известного французского психоаналитика, представляется не как что-то реально наработанное, как результат познания и личностного практического опыта, а как некий «пучок воображаемых и/или даже символических идентификаций» [4].

Такая психологическая личностная трансформация неизбежно сказывается на мировоззрении современного молодого человека, сознание которого всё больше уходит от решения реальных жизненных задач в мир их симулирующих виртуальных представлений. И это негативно отражается на многих аспектах жизни современного человека: его социализации, личностном и репродуктивном потенциале, что находит отражение в известном «демографическом провале» [5].

Между тем, брак и семья, рождение детей, их достойное, социально полезное воспитание из поконов веков считались одними из самых главных человеческих предназначений, главным смыслом человеческой жизни. А сама семья и традиционные семейные ценности всегда были самыми дорогим и самыми значимыми социальными объектами в жизни каждого человека, за которые наши предки были готовы отдать свои жизни. Всё это, скреплённое любовью к своим самым родным и особенно детям, забота о них, их воспитание всегда являлось главным жизненным ориентиром не только в биологической, но и духовной жизни каждого здравомыслящего человека.

Однако, реалии трёх последних десятилетий свидетельствуют о неизменном нарастании кризисных явлений в институте брака и семьи, что сказывается на значительном снижении репродуктивных возможностей населения современной России. И если в период 2005–2015 гг. на фоне некоторого экономического подъёма и позитивных изменений в семейной политике государства отмечалась временная тенденция к росту деторождения, то в последующие годы в России вновь стал проследиваться отчётливый «демографический провал» [5; 8].

Подтверждение этому прозвучало с трибуны XXIII Всемирного Русского Народного Собора 18 октября 2019 года: «... с 2017 года вновь стало преобладать снижение показателей рождаемости и естественного прироста населения..., при сохранении такого положения к 2050 году население РФ может сократиться в 3-4 раза...» [8].

Не менее тревожными, являются данные современной бракоразводной статистики. Так, если 50 лет назад на 7 заключённых браков приходился лишь 1 развод, а 35 лет назад – 1 развод на 5 браков, то к началу 90-х годов пропорция браков и разводов приблизилась к 3:1, а начиная с 2010 года, количество браков и разводов практически сравнялось. В настоящее время в ряде российских регионов количество разводов уже зачастую превышает количество заключённых браков, что свидетельствует и снижении общественного интереса к институту брака и семьи и свидетельствует об углублении семейного кризиса [5; 6].

Какие же факторы запустили этот негативный процесс? По нашему мнению, это результат глобальных изменений в жизни всего нашего общества, среди которых непросто выделить какие-то специфические «антисемейные» факторы, но их сочетание как раз и ведёт к формированию данной проблемы. Во-первых, это стремление не только молодых мужчин, но и особенно молодых женщин вобретении самостоятельности и независимости, что предполагает в их самом благоприятном для ре-

продукции в возрасте тратить практически всё своё жизненное время на получение престижного образования, профессиональное и личностное развитие, строительство карьеры, чтобы затем оказаться в плену «неуёмного трудоголизма», который будет обеспечивать нарастающие доходы, престижное жильё, возможность дорогостоящих развлечений и путешествий. И зачастую в этот круговорот «важных жизненных событий» невозможно «вставить» семью и деторождение [1; 3; 6].

В связи с этим, необходимо указать на 10-тикратное увеличение количества медицинских абортс среди молодых женщин за прошедшие 30 лет. Мировая статистика в этом плане тоже весьма печальна: ежегодно в мире производится более 46 млн медицинских абортс. Эти цифры сопоставимы с человеческими потерями за весь период Второй Мировой Войны: 45 млн чел. и это второй фактор, негативно сказывающийся на уровень рождаемости в РФ [5; 8].

По этому поводу интересно высказывание многолетней матери, журналиста по базовому образованию, сенатора Совета Федерации от Челябинской области Маргариты Павловой, которая ещё 2022 году инициировала идею о внесении в перечень противоправного контента пропаганду идей чайлдфри (движение, приверженцы которого сознательно не заводят детей), радикального феминизма и абортс. В российской Конституции нет права на аборт, там закреплено «право на жизнь», говорила она. А также: «Нужно перестать наших девушек ориентировать на получение высшего образования, нужно перестать плодить количество молодых людей, которые получают высшее образование, которое потом, по сути, ни к чему не приводит... Поиск себя затягивается на долгие годы, в результате упускается детородная функция», – считает Павлова. Она назвала это «побочным» эффектом феминизма и «абортсивного мышления». Она также убеждена, что экономическая помощь молодым людям не будет мотивировать их заводить семьи и рожать детей – «потому что дети берутся не в богатых квартирах, а в голове». Поэтому, властям нужно заняться духовным развитием молодежи и «пересмотром системы ценностей», считает сенатор [7].

И третий, не менее важный, а скорее самый мощный «антисемейный» фактор – это фактор информационной пропаганды весьма востребованного и модного сегодня молодёжного тренда, который заключается «в жизни только для себя и ради себя», в том, что «никто, никому ничего не должен», а также в «свободе от обязательств», в том числе семейных и родительских, вплоть до полного отрицания возможности официального брака и деторождения (принцип «Чайлдфри» или «свободы от детей»). Да, и собственно личные и межличностные контакты в молодёжной среде всё больше уходят в мир виртуального общения, общения в социальных сетях, где дальше «пустого» общения с обсуждением кого-то или чего-то, интернет-игр, обмена эпатазирующими видеороликами и «лайками» дело не идёт. Многие современные молодые люди неделями и месяцами из-за этого не выходят из дома, считая, что интернет-общение со сверстниками способно замещать им реальное «живое общение», где их могут не принять или даже обидеть. А при общении в интернете ситуация более подвластна их контролю: если не нравится человек – его можно «заблокировать», «исключить» из списка из друзей. Вот такая сегодня новая «дружба» и даже «любовь» у многих современных молодых людей разворачивается на необъятных просторах Интернета, которая у них зачастую так и не доходит до своей естественной природной реализации [2; 3; 4; 9].

Подтверждением вышесказанного служат результаты, наших сравнительных социологических интернет-опросов студентов гуманитарных вузов: в 2013 (Филиал РГСУ в г. Анапе, АГУ г. Астрахань, 350 чел.) и в 2023 году (Анапский филиал МПГУ, г. Анапа, 140 чел.), которые позволили нам оценить данную ситуацию в динамике за прошедшие 10 лет [8; 9].

В частности, в 2013 году лишь 13 % в качестве основного жизненного приоритета на ближайшее пятилетие видели «создание полноценной семьи», а 27 % респондентов полностью проигнорировали («не заметили», «не стали отвечать») вопрос с ориентацией на возможное создание семьи в ближайшие 5 лет и, в результате, просто не ответили на него. Подавляющее же большинство респондентов в качестве ближайшего приоритета отметило «материальное благосостояние» – 85 % и соответствующий «профессиональный и карьерный рост» – более 70 %. Вместе с тем, почти 40 % опрошенных допускали в ближайшем будущем возможность гражданского брака, но только без рождения детей, а 65% девушек репродуктивного возраста откровенно признались, что не хотят даже в случае официального замужества в ближайшее время иметь детей, так как это может помешать их карьере и личной жизни [8].

Результаты исследования 2023 года так же позволили нам увидеть, что подавляющее большинство опрошенных студентов своим главным жизненным приоритетом на ближайшие 5 лет видят продолжение учёбы и профессиональное становление (77,8 %), с достижением высокого уровня материального благополучия (76,4 %), а также престижную профессиональную карьеру (74,3 %), что для большинства девушек несовместимо с созданием собственной семьи и рождением детей. Однако, 32,9 % опрошенных своим главным жизненным приоритетом видят создание собственной семьи, что является позитивным в сравнении с данными 10-летней давности (13 %). Позитивным является и то,



что 45 % девушек в ближайшие 5 лет допускают возможность рождения детей в официальном браке (в 2013 г. это допускали лишь 35 %). Но 55 % опрошенных всё же не хотят иметь детей в законном браке, как и не хотят их иметь и в рамках внебрачных гражданских отношениях (67,9 %) [9].

Таким образом, в условиях нарастающего системного кризиса института семьи давно назрела необходимость, как на уровне ВУЗов, так и на других уровнях системы образования, при всеобъемлющей поддержке государства, активизировать в молодёжной среде целенаправленную воспитательную работу по возрождению традиционных семейных ценностей. Инструментом для выполнения такой работы на уровне ВУЗов могли бы стать специальные учебно-научно-воспитательные площадки. Активное участие в работе таких площадок молодых преподавателей и самих студентов будет иметь важное воспитательное значение и позволит надеяться на успешное преодоление указанных выше кризисных явлений.

### **Литература**

1. Айлазян Э.К. Демографическая ситуация и развитие перинатальной психологии в современной России / Э.К. Айлазян, И.В. Добряков // Журнал акушерства и женских болезней. – 2013. – Т. LXII. – Вып. 1. – С. 10–15.
2. Добряков И.В. Особенности и проблемы психосексуального развития несовершеннолетних и молодёжи в эпоху постмодернизма / И.В. Добряков, С.Б. Селезнёв; Под ред. И.В. Добрякова, Ю.А. Заозерского, А.Н. Суслина // «Особенности психосексуального развития несовершеннолетних и молодёжи. Профилактика отклонений и противодействие противоправным посягательствам: семья – улица – социальные сети – Интернет». Научное издание. Сб. материалов конференции 19 февраля 2020 г. – СПб. : Изд. ГБОУ «ОМЛ», 2020. – С. 9–12.
3. Короленко Ц.П. Сексуальность в постсовременном мире : монография / Ц.П. Короленко, Н.В. Дмитриева. – Новосибирск : Изд. НГПУ, 2011. – 406 с.
4. Красильников Г.Т. Виртуальный подход и психическая реальность / Г.Т. Красильников, Э.А. Крачко, Ф.В. Мальчинский // Матер. VIII Всерос. научно-практич. конф. с международным участием. – Анапа : Изд-е филиала РГСУ в Анапе, 2014. – С. 141–145.
5. Кудрин А.Л. Доклад председателя Счётной палаты на заседании Совета при президенте по реализации госполитики в сфере защиты семьи и детей. «Интерфакс». – 2019.
6. Ли К.В. Адаптация семьи в современном обществе / К.В. Ли; Под ред. Н.А. Бохана, А.В. Семке, Е.В. Гуткевич // Психическое здоровье семьи в современном мире: Сборник тезисов III Российской конференции с международным участием (Томск, 24–25 октября 2019 г.). – Томск : Отдел полиграфии Томского ЦНТИ, 2019. – С. 177–178.
7. Павлова М. Мнение сенатора СФ. – URL : <https://news.mail.ru/politics/58601024/?frommail=1>
8. Селезнёв С.Б. Социально-психологические аспекты системного кризиса института российской семьи / С.Б. Селезнёв; Под ред. Н.А. Бохана, А.В. Семке, Е.В. Гуткевич // Психическое здоровье семьи в современном мире: сборник тезисов III Российской конференции с международным участием (Томск, 24–25 октября 2019 г.). – Томск : Отдел полиграфии Томского ЦНТИ, 2019. – С. 251–253.
9. Селезнёв С.Б. Динамика отношений к институту брака и семьи в современной молодёжной среде / С.Б. Селезнёв // Образование. Наука. Культура: традиции и современность: материалы юбилейной Всероссийской конференции (27–28 апреля 2023 г.) Анапский филиал ФГБОУ ВО «МПГУ». – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2023.

УДК 377

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ДЛЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Д.К. Степаненко,**  
студент 3 курса

**Н.Ф. Данилов,**  
канд. ист. наук, доцент

**Аннотация.** В статье изложены теоретические и нормативные основы использования современных педагогических технологий в процессе проведения самостоятельной работы обучающихся при подготовке кадров по специальности природоохранная деятельность в сфере охраны водных биологических ресурсов. Приводится описание содержательной стороны технологии проектно-ориентированного обучения при изучении учебной дисциплины «Административное право».

**Ключевые слова:** административное правонарушение, образовательная технология, правоохранительная деятельность, представление, учебный процесс.

Юридическое образование в современных условиях функционирует в режиме обновления на основе требований компетентностного подхода. Реализуемая в этой области политика государства направлена на формирование компетенций, которые необходимы специалисту, завершившему первую стадию профессионализации – обучение в образовательной организации.

В Федеральных государственных образовательных стандартах, в том числе и по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность [3], большое количество зачетных единиц отведено на самостоятельную работу обучающихся. Например, по учебной дисциплине «Административное право» из общей трудоемкости 300 учебных часов к аудиторным отнесены 200 часов, а к самостоятельной работе курсантов – 100 часов.

Потребность не только в новых знаниях и умениях, но и в умении превращать знания в продукт, на начальном этапе определяемый как учебный, сочетается с осознанием принципиальной невозможности при изучении учебной дисциплины «Административное право» охватить необходимую информацию, даже при условии существенного увеличения его объема. Высокая дидактическая ценность самостоятельной работы в сочетании с объемом информации, представленной студентам в электронном виде, оказывается нереализованной не только из-за отсутствия соответствующего методического и процессуально-организационного обеспечения, но и по причине устаревших трактовок самостоятельной работы студентов.

Традиционная система самостоятельной работы часто воспринимается и преподавателями, и студентами как подготовка регламентированных заданий на самостоятельную подготовку к семинарским и практическим занятиям. Существующие методические указания призваны лишь оказывать помощь преподавателям в планировании видов самостоятельной работы, усовершенствовании традиционных стилей самостоятельной работы студентов, организации различных форм контроля внеаудиторной работы студентов.

Одним из ключевых вопросов в такой ситуации выступает эффективная организация самостоятельной работы студентов и создание соответствующей программно-педагогической среды, учитывающей партнерское участие преподавателя в планировании самостоятельной работы и оценке достижения конкретного результата.

Основной идеей такой организации самостоятельной работы студентов является перевод процесса решения юридических задач по учебной дисциплине «Административное право» в проектную деятельность студентов, с дальнейшим переводом учебного проекта во внедренческий.

Это в полной мере соответствует деятельностной парадигме Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, когда результатами обучения по учебной дисциплине «Административное право» становятся компетенции с элементами видения будущего.

Для реализации такого результата в рабочую программу предлагается ввести соответствующие методические приемы. Обучающиеся не только получают в рамках проекта индивидуальные задания, которые выполняются совершенно самостоятельно и требуют тщательной проработки действующих нормативных правовых актов (например, Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях), но и участвуют в выработке этих заданий.

Целью проекта является формирование профессионального мышления по соответствующей научной и одновременно прикладной проблеме, а также навыков самостоятельного приобретения специальных знаний и усвоения базового учебного материала [2].

Предлагаемую авторами модель самостоятельной работы студентов можно реализовать путем организации четко спланированной взаимосвязи самостоятельной и аудиторной работы по схеме проектно-ориентированного обучения внедренческого типа в условиях совместной деятельности.

Управление результативностью проектной деятельности можно продемонстрировать на примере изучения причин и условий совершения административных правонарушений в сфере охраны морских биологических ресурсов, выделив ряд элементов предложенной модели.

Во-первых, формулирование проблемы. В ходе обсуждения избранной темы творческим группам обучающихся предлагается подготовить вопросы для проведения анкетирования среди представителей практических подразделений (должностных лиц государственных органов исполнительной власти, осуществляющих производство по делам об административных правонарушениях). Например: как они устанавливают причины и условия совершения административных правонарушений; по всем ли делам об административных правонарушениях; устраивают ли их разработанные и

используемые на практике бланки Представлений об устранении причин и условий, способствовавших совершению административного правонарушения?

Предположим, что представителей практических подразделений, осуществляющих производство по делам об административных правонарушениях, смущает та часть Представления об устранении причин и условий, где излагаются предложения должностного лица государственного органа исполнительной власти, вынесшего предлагаем:

1. Принять меры по устранению причин и условий, способствующих совершению административного правонарушения.
2. Информацию о принятых мерах представить в (указывается наименование подразделения) в течение 1 месяца со дня получения представления.
3. Разъясняем, что непринятие по представлению органа (должностного лица), рассмотревшего дело об административном правонарушении, мер по устранению причин и условий, способствовавших совершению административного правонарушения, влечет административную ответственность, предусмотренную ст.19.6 КоАП РФ.

Между предложением должностного лица государственного органа исполнительной власти, вынесшего Представление, и первыми двумя пунктами просматривается четкая логическая связь, чего не скажешь относительно третьего пункта.

Во-вторых, четкая постановка цели. В нашем случае – разработка унифицированного бланка Представления об устранении причин и условий, способствовавших совершению административного правонарушения.

В-третьих, планирование действий. Полное выполнение задания-проекта по предложенной модели организации самостоятельной работы обучающихся требует того, чтобы самостоятельная работа трансформировалась в поисковую учебную деятельность, направленную на достижение конечного результата в виде не только знаний и владения ими, но и предложений по реализации правовой идеи в виде проекта. Планирование действий относительно разработки бланка Представления об устранении причин и условий, способствовавших совершению административного правонарушения, включает в себя изучение и анализ:

– конкретных положений Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях. Например, согласно части 2 статьи 29.13 КоАП РФ, организации и должностные лица обязаны рассмотреть представление об устранении причин и условий, способствовавших совершению административного правонарушения, в течение месяца со дня его получения и сообщить о принятых мерах судьбе, в орган, должностному лицу, внесшим представление [1];

– разработанных ранее и используемых должностными лицами государственных органов исполнительной власти бланков при производстве по делам об административных правонарушениях.

В-четвертых, внедренческая деятельность, связанная с переходом от стандартной задачи к проектам, которые максимально приближены к практическому применению как в учебном процессе, так и в профессиональной деятельности. В исследуемом плане – это бланк Представления об устранении причин и условий, способствовавших совершению административного правонарушения.

Полученные в процессе выполнения задания-проекта результаты предлагается обсудить на семинарских занятиях, где стандартная оценка работы одного студента плавно переходит в совместную проектную деятельность всей группы с элементами разработки собственного учебного продукта.

Конечный продукт – бланк Представления об устранении причин и условий, способствовавших совершению административного правонарушения, можно рекомендовать для использования:

– в образовательном процессе при изучении юридической дисциплины «Административное право»;

– в правоприменительной деятельности должностных лиц государственных органов исполнительной власти, осуществляющих производство по делам об административных правонарушениях.

Таким образом, исследованные в рамках данной работы вопросы свидетельствуют о том, что предложенный способ организации самостоятельной работы обучающихся:

- 1) позволяет не только углубить знания студентов по базовому курсу «Административное право», но и заложить основу развития учебно-внедренческого творчества студентов;
- 2) способствует формированию профессионального правового сознания и научного стиля мышления как важнейшего показателя умения провести методологический анализ знания, реализовать его внедрение в учебную практику.

### **Литература**

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [фед. закон: принят Гос. Думой 20 дек. 2001 г.]. – М. : Проспект, 2017. – 640 с.

2. Ларионов В.В. Самостоятельная работа студентов технического университета (опыт ТПУ) / В.В. Ларионов, А.М. Лидер // Высшее образование в России. – 2014. – № 8–9. – С. 122–126.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 509.

УДК 377

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ДЛЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**В.С. Чумудов,**  
студент 3 курса

**Н.Ф. Данилов,**  
канд. ист. наук, доцент

---

**Аннотация.** В статье изложены теоретические и практические возможности использования интегрированных занятий при подготовке кадров по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность. Показаны конкретные варианты использования данных занятий при изучении различных юридических дисциплин в сфере охраны водных биологических ресурсов в части морских биологических ресурсов.

**Ключевые слова:** интегрированное занятие, образовательный процесс, правоохранительная деятельность, подготовка кадров, юридические дисциплины.

В условиях перехода юридического образования на компетентностное обучение большое значение приобретают:

- смена технологии обучения;
- изменение форм и процедур оценки результатов освоения образовательной программы.

По мнению некоторых авторов, смена технологии подразумевает переход от репродуктивного характера процесса обучения, дающего некую сумму знаний, к инновационным методикам, позволяющим обучать способам мышления, развивать творческие способности, повышать профессиональное мастерство [1].

В целях реализации такого подхода, а также обеспечения целостности системы передачи знаний, укрепления взаимосвязей между различными юридическими дисциплинами в образовательных организациях используются интегрированные занятия. Соответственно, интегрированным следует называть занятие, которое основано на интеграции различных юридических дисциплин в пределах одного занятия.

Использование интегрированных занятий при подготовке кадров по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность связано с тем, что формирование той или иной компетенции не локализовано в рамках одной юридической дисциплины, а рассредоточено по нескольким дисциплинам, курсам и семестрам. Следовательно, средства оценки компетенций, формируемых в процессе проведения интегрированных занятий, также должны быть интегрированными.

Проверка уровня сформированности всех необходимых выпускнику по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность компетенций на практике осуществляется на основе разработанных образовательной организацией фонда оценочных средств. При этом, как справедливо отмечается в научных публикациях, именно на этом этапе – разработки фонда оценочных средств и других инструментов оценки результата образования – обнаруживается узкое место успешной реализации компетентностного подхода, связанного с тем, что:

- у большинства преподавателей вузов отсутствует профессиональное педагогическое образование и это не позволяет им адекватно воспринимать необходимость формирования и оценивания компетенций;
- в сознании многих преподавателей устойчиво сохраняются сложившиеся представления о традиционной оценочной деятельности как о заключительном этапе обучения;
- присутствует негативное отношение к введению инновационных оценочных средств;
- отсутствует единство взглядов относительно разработки педагогических измерительных материалов [4, 6, 7].

В рамках реализации компетентного подхода в юридическом образовании, интегрированные занятия проводятся по темам, которые требуют формирования отдельных элементов компетенций, изложенных в виде сложных профессиональных действий. Проведение таких занятий предоставляет обучающимся возможность динамичного продвижения в учебном содержании, поддерживает их высокую познавательную активность.

Одним из оснований планирования проведения интегрированного занятия по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность является невозможность полноценного рассмотрения вопроса либо качественной отработки практического задания в рамках одной дисциплины без учета положений других дисциплин. Например, при выборе конкретного способа возбуждения дела об административном правонарушении в области охраны окружающей среды и природопользования, кроме знаний дисциплины «Административное право» необходимо учитывать положения, изучаемые на занятиях по «Уголовному праву», «Гражданскому праву и гражданскому процессу».

Все указанные дисциплины согласно Федеральному государственному образовательному стандарту профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, должны формировать следующие общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

- ОК 10. Адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности;
- ОК 11. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК 12. Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- ОК 13. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону;
- ПК 1.1. Юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства. Принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом;
- ПК 1.2. Обеспечивать соблюдение законодательства субъектами права;
- ПК 1.3. Осуществлять реализацию норм материального и процессуального права [9].

Применительно к теме интегрированного занятия «Стадия возбуждения дела об административном правонарушении» особое значение имеет формирование профессиональной компетенции ПК 1.1 – Юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства. Принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом.

По данной компетенции, в соответствии с образовательной программой по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, обучающиеся должны:

- знать: алгоритм установления тождества между правовой нормой и фактически совершенным деянием; поводы, основания и конкретные способы возбуждения дела об административном правонарушении;
- уметь: выявлять административные правонарушения; анализировать структурные элементы правовых норм, предусматривающих ответственность за административные правонарушения в области охраны окружающей среды.

Следует вместе с тем отметить, что при установлении тождества между правовой нормой и фактически совершенным деянием, могут быть выявлены признаки состава преступления, предусмотренного Уголовным кодексом Российской Федерации. Кроме того, преступлением или административным правонарушением в области охраны окружающей среды и природопользования причиняется вред водным биологическим ресурсам. Интегрированное занятие в этом случае позволяет использовать знания различных учебных дисциплин относительно:

1) установления признаков, позволяющих разграничить административные правонарушения в области охраны окружающей среды и природопользования от экологических преступлений:

- часть 2 статьи 8.17 КоАП РФ устанавливает ответственность за нарушение правил и требований, регламентирующих рыболовство во внутренних морских водах, в территориальном море, на континентальном шельфе, в исключительной экономической зоне Российской Федерации или открытом море;

– часть 1 статьи 256 УК РФ устанавливает ответственность за незаконную добычу (вылов) водных биологических ресурсов, если это деяние совершено:

- а) с причинением крупного ущерба;
- б) с применением самоходного транспортного плавающего средства или взрывчатых и химических веществ, электроточка или других запрещенных орудий и способов массового истребления водных биологических ресурсов;

в) в местах нереста или на миграционных путях к ним;  
г) на особо охраняемых природных территориях либо в зоне экологического бедствия или в зоне чрезвычайной экологической ситуации [8];

2) правовых норм, регулирующих гражданско-правовую ответственность в области рыболовства и сохранения водных биологических ресурсов. Необходимость проведения интегрированных занятий по учебным дисциплинам: «Административное право» и «Гражданское право и гражданский процесс» продиктовано тем, что в соответствии со статьей 4.7 КоАП РФ споры о возмещении имущественного ущерба, причиненного административным правонарушением, разрешаются судом в порядке гражданского судопроизводства. Соответственно:

– должностное лицо, осуществляющее производство по делу об административных правонарушениях, согласно пункту 5 части 1 статьи 26.1 КоАП РФ, обязано выяснить характер и размер ущерба, причиненного административным правонарушением [5];

– конкретный размер ущерба, причиненного административным правонарушением, определяется в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации [2];

– исковое заявление оформляется в соответствии с требованиями, установленными Гражданским процессуальным кодексом Российской Федерации [3].

Таким образом, использование интегрированных занятий при подготовке кадров по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность:

1) позволяет успешно решать основные предметные задачи – формирование отдельных элементов компетенций;

2) способствует совмещению учебной деятельности по изучаемым дисциплинам для углубления предметно-практических знаний и умений, обеспечивающих решение профессиональных задач;

3) обеспечивает плавный переход от учебной к профессиональной деятельности:

– структурно (на уровне отдельных простых профессиональных действий);

– содержательно (на уровне условий, средств и результатов) идентичных профессиональным действиям, осуществляемых в специально созданных условиях, максимально приближенных к условиям реальной деятельности.

### **Литература**

1. Барановский А.И. Инновационный вуз на рынке образовательных услуг / А.И. Барановский, В.Г. Вольвач. – Омск : Изд-во Омского экономического ин-та, 2005.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая [Фед. закон: принят Гос. Думой 22 дек. 1995 г.]. – М. : «ЭКСМО», 2010.

3. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации [Фед. закон: принят Гос. Думой 23 окт. 2002 г.] // Рос. газета. – 2002. – 20 ноября № 220.

4. Ефремова Н.Ф. К вопросу о создании и функционировании фондов оценочных средств в вузе / Н.Ф. Ефремова // Высшее образование в России. 2015, № 7. С. 63-68.

5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [Фед. закон: принят Гос. Думой 20 дек. 2001 г.]. – М. : Проспект, 2017. – 640 с.

6. Лукичев Ю.А. Кто он, современный преподаватель / Ю.А. Лукичев // Юридическое образование и наука. – 2016. – № 2. – С. 24–28.

7. Прахова М.Ю. Оценка сформированности профессиональных компетенций / М.Ю. Прахова, Н.В. Заиченко, А.Н. Краснов // Высшее образование в России. 2015, № 2. С. 21-30.

8. Уголовный кодекс Российской Федерации [Фед. закон: принят Гос. Думой 24 мая 1996 г.]. – М. : изд-во «Омега-Л», 2017. – 232 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 509.

## РАЗДЕЛ II

### ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**А.А. Алымова,**  
студентка 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**Е.Р. Мустаева,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Воображение играет огромную роль в развитии творческой личности ребенка с самых ранних этапов его развития. Это умение создавать и воспринимать ментальные образы и ситуации, которых нет в реальном мире. Воображение позволяет детям идти за пределы текущей реальности и исследовать новые идеи, возможности и решения. Традиционные методы рисования, такие как использование карандашей или красок, зачастую ограничивают воображение ребенка, поскольку требуют определенных навыков и техники. Нетрадиционные техники рисования, такие как использование пальцев, штампов, трафаретов могут помочь развить воображение ребенка и стимулировать его креативное мышление. Такие методы позволяют детям экспериментировать с различными материалами, формами и текстурами, что помогает им воспринимать мир в новом свете и выражать свои идеи и чувства.

**Ключевые слова:** воображение, дошкольный возраст, рисование, нетрадиционные техники рисования.

В последнее время все чаще ставится вопрос о развитии воображения у детей дошкольного возраста. Воображение – основа развития творческой личности с самых ранних этапов развития ребенка. В дошкольном возрасте детское воображение проходит значительное развитие и является центральным психическим новообразованием этого периода.

Л.С. Выготский считает, что «воображение – это мысленный процесс создания новых образов, на основе ранее воспринятых для обеспечения жизни и личной реализации творческого потенциала» [1, с. 48].

По мнению Р.С. Немова «воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий. Оно во многом помогает ему в тех случаях жизни, когда практические действия или невозможны, или затруднены, или просто нецелесообразны» [5, с. 119].

Дошкольный период детства является наиболее благоприятным для развития воображения у детей. В этом возрасте дети обладают некоторыми психологическими особенностями, которые способствуют развитию воображения.

Воображение детей в этом возрасте является богатым и неограниченным. Они могут легко представить себя в роли разных персонажей, создавать свои истории и миры. Фантазия детей находится на пике, что позволяет им в полной мере развивать свое воображение [4].

Воображение также дает возможность детям мыслить абстрактно, то есть представлять сложные концепции или идеи, которые не могут быть непосредственно восприняты с помощью органов чувств.

В дошкольном возрасте дети еще не сталкиваются с жесткими правилами и ограничениями в своих мыслях и действиях. Они свободно и неосознанно могут развивать свою фантазию и создавать непредсказуемые идеи. Отсутствие ограничений позволяет детям в полной мере экспериментировать и развивать свои способности к воображению.

Игра является основным способом проявления воображения у детей дошкольного возраста. Через игру дети могут воплощать свои фантазии, создавать ситуации и роли, в которых они могут быть кем угодно и делать все, что им захочется. В игровой деятельности дети могут развивать свое воображение и творческие способности.

В дошкольном возрасте сенсорное восприятие детей особенно развито. Они интересуются окружающими предметами, цветами, звуками, тактильными ощущениями и запахами. Это способствует развитию воображения, поскольку дети могут создавать в своих мыслях разнообразные образы, основываясь на своих сенсорных впечатлениях.

Воображение способствует развитию различных когнитивных процессов, таких как мышление, внимание, память и речь. Ребенок, использующий воображение, может создавать истории, изображать различные роли и ситуации, решать проблемы и осуществлять творческое мышление [4].

В целом, воображение является неотъемлемой частью развития творческой личности ребенка. Оно позволяет детям искать новые пути и решения, расширять свои границы и развивать свой ум и личность. Поэтому важно поддерживать и развивать воображение детей с самого раннего возраста.

Родители и педагоги должны создавать условия для развития воображения детей, поддерживать и стимулировать творческое мышление.

Для развития воображения необходима особая организация основных видов детской деятельности, особенно успешной мы считаем развитие воображения через рисование.

Рисование у детей развивает творческое мышление, воображение, мелкую моторику, внимание и координацию движений. Оно помогает детям выразить свои эмоции, мысли и впечатления, так как они часто еще не обладают достаточными речевыми навыками для этого. Рисунки могут стать способом коммуникации для ребенка, и позволят ему делиться своими идеями и мировосприятием с окружающими. Дети могут рисовать фантастических существ, создавать свои миры и изображать то, что они представляют в своем воображении.

Рисование развивает воображение и способность решать проблемы, поскольку дети могут придумывать собственные сюжеты и создавать образы. Кроме того, рисование способствует развитию эмоциональной интеллектуальности, поскольку оно помогает детям распознавать, выражать и управлять своими эмоциями. Они могут использовать рисунки, чтобы выразить свою радость, горечь, страх или любую другую эмоцию, которую они испытывают.

М.М. Евдокимова утверждает, что рисование необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые положительные впечатления, реализовать свой творческий потенциал. Оно помогает развить чувство прекрасного в ребенке и обогатить его духовный мир [2].

Можно выделить следующие нетрадиционные техники рисования.

Коллаж: сочетание различных материалов, таких как обрывки бумаги, ткани, фотографии и других найденных объектов, для создания композиции на поверхности.

Использование пальчиков рук, вместо кистей или карандашей, для создания абстрактных или фигуративных рисунков.

Монопринт: нанесение красок на плоскую поверхность, а затем перенос рисунка на другую поверхность, создавая уникальный и не повторяемый отпечаток.

Использование различных предметов, таких как ветки, листья для нанесения красок или создания отпечатков [3].

Помимо этого, использование нетрадиционных техник рисования стимулирует фантазию и творческое мышление ребенка. Он начинает видеть в обычных предметах нечто необычное и может преобразовывать их в своих рисунках. Также это помогает развивать у него наблюдательность и воображение, поскольку он вынужден задумываться о формах и особенностях предметов, которые хочет изобразить.

Нетрадиционные техники также могут способствовать развитию мелкой моторики и координации движений у дошкольников. Например, использование штампов или кисточек разной формы может помочь развить точность движений рук и пальцев, а работа с нестандартными материалами, такими как песок или глина, может тренировать мелкую моторику.

В целом, использование нетрадиционных техник рисования является эффективным средством развития воображения дошкольников. Оно помогает детям развиваться в креативном и критическом мышлении, а также способствует развитию их мелкой моторики и координации движений.

### **Литература**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М. : Просвещение, 2011. – 94 с.
2. Евдокимова М.М. Волшебные краски. Пособие для занятий с детьми по рисованию. – М. : Школьная Пресса, 2019. – 255 с.
3. Миронова М.Н. Нетрадиционные техники рисования как средство развития воображения у детей старшего дошкольного возраста / М.Н. Миронова, Т.А. Исаева // Молодой ученый. – 2022. – № 35(430). – С. 58–60.



4. Морозова Е.В. Изучение воображения детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Морозова, Н.В. Поляшова // StudNet. – 2021. – № 5. – С. 48–51.
5. Немов Р.С. Психология. – М. : Академия, 2020. – 386 с.
6. Чулкова Ю.В. Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности / Ю.В. Чулкова // Вестник науки. – 2022. – № 4. – С. 34–36.

УДК 373.2

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА КАК ОДНОГО ИЗ СРЕДСТВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**М.Н. Андроникян,**  
воспитатель  
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»

**С.В. Лях,**  
ст. воспитатель  
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»  
[buratino43ds@mail.ru](mailto:buratino43ds@mail.ru)

---

**Аннотация.** В статье рассказывается о значимости реализации регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении. «Великое начинается с малого» выражение английского мореплавателя Фрэнсиса Дрейка как нельзя лучше описывает главную цель освоения регионального компонента – формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного города, станицы или края. Рассмотрены примеры актуальных способов внедрения регионального компонента в образовательную деятельность детей. Приведен пример создания комплекса подвижных игр для знакомства с региональным компонентом Краснодарского края.

**Ключевые слова:** региональный компонент, культурные традиции казачья образовательная организация.

В соответствии с ФГОС основная образовательная программа дошкольного учреждения состоит из двух частей – обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений. Среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент.

Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе.

Назначение регионального компонента – защита и развитие региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории. Начиная работу по региональному компоненту, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет, чтобы привить дошкольникам любовь и уважение к народным традициям своего региона [5, с. 8].

Через региональный компонент ребенок делает первый шаг к знакомству и познанию богатств мировой культуры, присвоение общечеловеческих ценностей, формированию собственной личностной культуры. Для полноценного погружения в региональный компонент важно создавать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. Групповые ячейки и холлы должны содержать в себе дидактические элементы, макеты, примеры костюмов, игры, книги.

Знакомство детей с особенностями края включает в себя интеграцию образовательных областей. По каждой области разрабатываются темы занятий, что позволяет педагогам, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы, определить объем и содержание занятий в соответствии с общей темой.

Краеведческий материал можно использовать фрагментарно в работе любого занятия. Так, например, по обучению грамоте это может быть работа с предложением, словарная работа [3, с. 57].

При отборе краеведческих сведений для занятий важно придерживаться следующих правил:

- события местной истории и культуры должны быть понятными и доступными возрасту детей;
- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
- предоставить детям возможность совершать маленькие «открытия»;
- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать «неизвестное в известном, незнакомое в знакомом».

Для нас (взрослых), понятны такие сложные слова как «региональный компонент», «родина», «страна», «исторические события», «культура», «быт» и т.д. А как же ребенок? Он ведь совсем еще малыш! Как можно ему ненавязчиво и доступно объяснить такие сложные понятия? А самое главное сделать это с трепетной бережностью и любовью? Ведь именно в дошкольном детстве детям закладываются основы патриотизма и нравственности. Самым доступным и простым способом усвоить информацию в дошкольном детстве, конечно, является игра. Игра просто необходима ребенку для интеллектуального, физического, и социального развития ребенка. Именно поэтому мы поставили для себя цель воспитания любви, уважения и бережного отношения к окружающему миру на основе историко-культурных традиций кубанского казачества.

Словно окунаясь в глубины окружающего нас Черного моря дети знакомятся с бесчисленным количеством казачьих забав - они попадают в мир огромных сокровищ для изучения культуры кубанского казачества. Казачьи забавы, которые на Кубани из поколения в поколение сформировывались более трехсот лет, хранят в себе бесчисленное множество шуток, соревновательного задора, считалок, жеребьевок, песен, потешек, неповторимого игрового фольклора. Казачьи забавы несут в себе огромную функцию, которая воспитывает морально-волевые и духовно нравственные качества личности ребенка, у ребят формируется интерес и уважительное отношение к культуре своей малой родины. Что в дальнейшем непременно приведет к желанию знать как можно больше о своей стране. Мы собрали наиболее яркие разученные народные игры в один красочный игровой комплекс. Создали картотеку подвижных игр, используя картинки-ассоциации и фотографии собственного проведения игр. Дети с удовольствием поддержали идею создания единого комплекса полубившихся игр. Это вызвало у ребят неподдельный интерес к процессу сбора информации, разучиванию правил, песен, изготовлению кукол-хранительниц игр, секционного круга. Каждый ребенок принимал активное участие в создании комплекса. Принимая участие в создании комплекса подвижных игр «Казачьи забавы», дети получили возможность раскрытия своего индивидуального потенциала, через творческое создание совместного проекта, формирования партнерских взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Подготавливая материалы и атрибуты к казачьим забавам ребята, совместно с педагогами и родителями, помогают колоритно насытить развивающую среду своей группы. Гораздо больше проводят время с родителями и другими членами семьи. Для сбора информации посещают большое количество экскурсий по родному краю, где наглядно знакомятся с уникальной природой Краснодарского края, с необычными достопримечательностями, историческими музеями и промыслами. Ведь мы живем в уникальном месте, в которое стараются приехать жители всей нашей родины! Сколько эмоций и духовного обогащения дарят ребенку народные гуляния, танцы, песни и пляски. Создавая атрибуты к забавам, ребенок непринужденно окунается в исторические события родного края и, в последствии, уже старается сберечь и приумножить все, что с таким старанием изготавливал.

В заключении отмечу, что важной приоритетной задачей является воспитание юных патриотов нашей страны, чтобы дети знали и помнили историю своей Родины, любили и гордились своей страной и ее национальными достижениями. Патриотическое воспитание – это своеобразный фундамент в становлении личности ребенка. Он должен быть надежным и крепким, для того чтобы дальнейшее формирование личности происходило на патриотических устоях. Реализация регионального помогает в формировании этого фундамента.

### **Литература**

1. Аванесов В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Аванесов; Под ред. Н.Н. Подьякова // Умственное воспитание дошкольника. – М., 2000.
2. Бардулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах : пособие для учителей. – М. : Просвещение, 1979.
3. Бондарь Н.И. Традиционная культура Кубанского казачества. Избранные работы. – Краснодар, 1999.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в игра – средство развития дошкольников 3–7 лет. – М. : Сфера, 2017.

5. Казачьи игры и забавы: парциальная программа / Сост. Н.В. Гончарова, Ю.А. Кармалюк. – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2022. – 60 с.

6. Ткаченко П. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областях. – Краснодар : Традиция, 2011. – 162 с.

УДК 376

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

**Е.Н. Балабуха,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
elenkabalabucha@mail.ru

**Е.Р. Мустаева,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена вопросам речевого развития детей раннего возраста. Предметом исследования являются игровые методы и приёмы, используемые воспитателем в ходе развития речевой коммуникативной деятельности дошкольников с учетом индивидуальных возрастных особенностей и выявленного исходного уровня их речевого развития и коммуникативных навыков.

**Ключевые слова:** развитие речи, коммуникативные навыки, дошкольники, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

Ранний возраст считается наиболее важным в развитии всех психологических процессов, а тем более речи. Речь считается не только средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации, средством управления поведением иных и регуляции личного поведения человека. Залогом удачной адаптации в любой общественной среде выступает высокая степень коммуникативных умений.

Речевая активность у ребенка возрастает к третьему году жизни. Речь включена буквально во все аспекты жизнедеятельности ребенка, у него случается быстрое становление всех сторон речи. Появляются вопросы к взрослому, а поводы обращения делаются различными. Задача любой дошкольной образовательной организации, родителей, воспитателей научить ребёнка компетентно формулировать свои мысли, высказывать своё мнение, не стесняться вступать в разговор со сверстниками, взрослыми [3].

О необходимости своевременного развития речевой активности у детей третьего года жизни говорится в работах многих педагогических исследователей, таких как Н.М. Аксарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выгодский, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, А.А. Леонтьев.

Также согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной образовательной организации к началу дошкольного возрастного этапа у детей должны быть сформированы способности владения активной речью, включенной в общение; ребенок может обращаться с вопросами и просьбами, осознает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого [4].

Таким образом, тема «Развитие речевой активности у детей третьего года жизни» является актуальной, так как речь является ведущим процессом психического становления развития ребенка и не всегда полноценно развивается взрослыми в ходе домашнего воспитания.

Предметом нашего исследования являлось развитие речевой активности детей третьего года жизни.

Мы предположили, что развитие речевой активности детей третьего года жизни будет проходить эффективней при условии учета их индивидуальных речевых возможностей и особенностей в ходе игровой деятельности, направленной на развитие потребности в общении со сверстниками и взрослыми.

В задачи нашего исследования входило: изучить возникновение и этапы развития речи ребенка от рождения до трех лет; выявить психолого-педагогические особенности развития детей раннего возраста; определить и апробировать эффективные методы и способы исследования речевой активно-

сти детей раннего возраста; проанализировать данные констатирующего эксперимента и выявить степень развития речевой активности детей раннего возраста; определить оптимальную методику и педагогические обстоятельства становления речевой активности у детей раннего возраста в ДООУ.

База исследования являлось Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 75 «Ивушка» Муниципального образования города Новороссийска.

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что к трем годам ребенок обладает большим словарным запасом (1200–1300 слов), использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. На третьем году овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.).

Ребенок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, а со временем и сложными придаточными предложениями. Однако и в этот период у детей довольно часто встречаются грамматически неправильные фразы («Это Милочкин бабушка», «Я бегом бегу»). Они не всегда справляются с грамматическими формами, заменяют одни слова другими, создают свои слова.

Процесс количественного накопления слов детьми осуществляется с опорой на интенсивное знание, ими окружающего мира, совершаясь в игровой, трудовой, познавательной, бытовой деятельности детей. Чтобы словарь дошкольника планомерно пополнялся, уточнялся и развивался, нужно знакомить малыша с новыми предметами и явлениями, с их названиями.

На констатирующем этапе нашего исследования мы определили цель: изучить и выявить влияние игровой деятельности на уровень речевого развития детей исследуемой возрастной группы.

Исследование состояло из трех этапов: начальная диагностика исходного уровня коммуникативных навыков детей экспериментальной группы; организация и проведение игровой деятельности, направленной на речевое развитие детей раннего возраста.

Экспериментальная работа осуществлялась нами посредством блока диагностических ситуаций: «Пассивный взрослый», «Современная игра со взрослым», «Современное разглядывание картинок», разработанные педагогами Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой [1, 2]. Ответы каждого ребенка во время исследования оценивались по следующей шкале:

– оценка активной речи (0 баллов – отсутствует: ребенок не произносит ни слова; 1 балл – низкий уровень: ребенок повторяет за взрослым отдельные слова и предложения; 2 балла – средний уровень: ребенок самостоятельно произносит названия знакомых предметов и действий, может составить двусловное предложение; 4 балла – высокий уровень: ребенок обращается с высказываниями ко взрослому, может составить 2–3 связных предложения).

– понимание речи взрослого (0 баллов – отсутствует: ребенок вообще не понимает речи взрослого; 1 балл – низкий уровень: ребенок узнает знакомые предметы и животных по их названию, но не понимает слов, обозначающих признаки, действия и пр.; 3 балла – средний уровень: ребенок понимает обращенную к нему речь взрослого, легко находит нужные предметы и действия; 4 балла – высокий уровень: ребенок понимает значение прилагательных и предлогов (под, над и др.).

– способность к выполнению речевых инструкций взрослого (0 баллов – отсутствует: ребенок не реагирует на просьбы и обращения взрослого; 1 балл – низкая: ребенок выполняет только простые, одноактные инструкции типа «Дай мячик»; 3 балла – средняя: ребенок, как правило, выполняет двухактные инструкции и ориентируется на название признаков предмета; 4 балла – высокая: ребенок легко и охотно выполняет все инструкции взрослого, включая пространственное расположение предметов).

В результате исследования речевого развития и коммуникативных навыков детей раннего возраста мы выявили, что 30 % детей почти владеют речью – пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукомплексами; у 60 % детей сформирована простая фраза, но диапазон возможностей ребенка к активному использованию фразовой речи сужен, понимание простых инструкций не нарушено; 10 % детей обращаются с высказываниями ко взрослому, могут составить 2–3 связных предложения, понимают и выполняют инструкции.

Анализ результатов определил необходимость проведения работы, направленной на повышение уровня активности речевого развития детей экспериментальной группы.

На втором этапе нашего исследования нами были проведены серии дидактических и сюжетно-ролевых игр, которые включали в себя комплекс занятий по речевому развитию и коммуникативных способностей детей. На контрольном этапе исследования было выявлено, что уровень речевого развития детей экспериментальной группе в ходе целенаправленного обучения в рамках игровой деятельности повысился. Целенаправленное изучение по речевому развитию, включающее в процесс игровую деятельность, оказался действенным.

## Литература

1. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. – М. : АНО «ПЭБ», 2007. – 128 с.
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». – 3-е изд. / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. – М. : ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 168 с. – (ФГОС дошкольного образования).
3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 161 с.
4. ФГОС Дошкольное образование / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019).

УДК 373.2

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Т.Н. Беляева,**

воспитатель,  
МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»  
beltanik010878@gmail.com

**М.А. Манжелевская,**

музыкальный руководитель,  
МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»  
manzhelevskaya1971@gmail.com

**Аннотация.** В статье исследуются важные аспекты использования театральных элементов в образовательном процессе с целью активизации языкового развития у детей. Подчеркивается, что театральные методы, такие как ролевые игры, драматические ситуации и создание мини-спектаклей, способствуют активному расширению лексического запаса, улучшению произношения, а также формированию навыков общения. В статье также рассматриваются такие аспекты, как эмоциональное вовлечение и поддержка творческого мышления, которые способствуют успешному развитию языковых навыков. Приводятся практические методы интеграции театральных элементов в повседневную жизнь детей, а также обсуждаются рекомендации для родителей и педагогов по эффективной поддержке театрально-игровой деятельности с целью стимулирования развития речи у детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** театрально-игровая деятельность, развитие речи, лексический запас, произношение, ролевые игры, драматические ситуации, мини-спектакли.

В современном обществе, где коммуникация играет ключевую роль в успешной адаптации и воспитании личности, вопрос развития речи у детей становится неотъемлемой частью образовательного процесса. В этом контексте, театрально-игровая деятельность предстает как мощный инструмент, способствующий эффективному формированию и улучшению речевых навыков у детей.

Актуальность данной темы обусловлена не только стремительными изменениями в образовательных подходах, но и все более растущей потребностью в формировании у детей не только грамотности, но и умения четко и выразительно выражать свои мысли. В свете этих изменений, целью данного исследования является анализ и обоснование влияния театрально-игровой деятельности на развитие речи у детей.

Игра – основной вид детской деятельности, который используется в целях воспитания дошкольников, обучения их различным видам действий с предметами, способам и средствам общения. Один из видов игры – это театрализованные игры. Игра может изменить отношение ребенка к себе, самочувствию, способы общения со сверстниками.

Ролевые игры в дошкольном возрасте, такие как «Семья», «Школа», «Поликлиника», «Супермаркет» «Почта», «Зоомагазин», «Пиццерия» и т.п. занимают центральное место среди методов, направленных на развитие речи. В ходе этих игр дети воплощают в жизнь свои роли и персонажи, выражают свои эмоции. Ролевые игры стимулируют детей к активному общению, в ходе которого

они овладевают навыками монологической и диалогической речи, развивают звуковую культуру речи, формируют правильный грамматический строй речи.

Использование драматических ситуаций таких как «Загадки без слов», «Телефон» «Пантомима», «Моя Вообразия», «У зеркала» также представляет собой значимый инструмент в процессе развития речи у детей. В контексте этого метода, используются упражнения, которые включают в себя разнообразные техники, такие как работа над дыханием, артикуляцией и контролем интонации. Применение драматических ситуаций в обучении способствует усвоению элементов выразительной речи, что в конечном итоге делает общение более ярким и убедительным.

Использование кукольного театрализованного спектакля, как например: театр игрушек, театр Петрушек, «пальчиковый театр», «теневого театр», «театр оригами», настольный плоскостной театр, способствует оживлению предметов с их звуковым звучанием. Вместе с тем, стоит отметить, что для развития каждого дошкольника участие в кукольном театре является важным этапом развития. Использование кукол способствует эмоциональному контакту с детьми, развитие у детей эмпатии, в ходе игр с куклами дети становятся более раскрепощенными.

Создание мини-спектаклей представляет собой более комплексный подход. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть трудности в общении. В своей работе над мини-спектаклями мы опираемся на любимые детям сказки «Теремок», «Репка», «Лесная история», «Мы за солнышком идем». В процессе подготовки и постановки мини-спектакля дети не только активно используют языковые ресурсы, но и развивают навыки сценической выразительности, работая над артикуляцией и интонацией. Этот метод не только обогащает их лексический опыт, но и способствует формированию навыков эффективного общения перед большим количеством детей или взрослых, что важно для их социокультурного развития.

Интеграция театрально-игровой деятельности в повседневную жизнь детей – важный аспект стимулирования их речевого развития. Родители могут с легкостью внедрить театральные методы в домашнюю обстановку. Например, проведение семейных ролевых игр, где каждый член семьи принимает участие в создании мини-спектакля, не только обогатит лексику ребенка, но и создаст позитивную атмосферу общения. Введение театральных элементов в чтение книг и рассказов также способствует развитию речи и творчества детей.

Роль взрослых, будь то родители или педагоги, в поддержке театрально-игровой деятельности неопределима. В первую очередь, необходимо создать благоприятное окружение для экспериментирования с речью через театральную деятельность. Необходимо использовать методы поощрения к творческому самовыражению и поддержку в выборе сценариев и ролей.

Таким образом, взаимодействие взрослых и детей в театрально-игровой деятельности не только углубляет семейные и образовательные взаимоотношения, но и оказывает положительное воздействие на развитие речи у детей.

Практика использования театрально-игровой деятельности в нашей группе демонстрирует значительные успехи в развитии речевых навыков у детей. Мы стараемся, как можно чаще внедрять театрально-игровую деятельность в свои занятия, различные мероприятия предоставляя детям возможность участвовать в театральных постановках и ролевых играх.

Наблюдения показывают, что дети, участвующие в таких занятиях или мероприятиях, обладают более богатым словарным запасом, легче справляются с общением, и проявляют большую уверенность в выражении своих мыслей.

### **Литература**

1. Ерёмченко С.В. Развитие речи и социо-игровых навыков детей через театрализованную деятельность / С.В. Ерёмченко, Т.И. Леонова // Инновационные педагогические технологии. – 2016. – С. 103–110.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5–6 лет / А.В. Щеткин; Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М : Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.
3. Лапковская В.П. Речевые развлечения в детском саду / В.П. Лапковская, Н.П. Володькова // Сборник сценариев. – М. : Издательство Мозаика – Синтез, 2018.
4. Пуйлова М.А. Роль театрализованных игр в речевом развитии дошкольников / М.А. Пуйлова, Ю.С. Овсянникова // Науки об образовании. – 2017. – № 7. – С. 1–6.
5. Стрижак О.В. Театрализация в воспитании: история вопроса / О.В. Стрижак // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – № 5. – С. 50–59.

## ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СКАЗКУ: ОТЛИЧИЯ И СХОДСТВО

**Л.А. Беляева,**

педагог,

МБДОУ № 41 «Подснежник»

МО г-к Анапа

**Н.В. Аксакова,**

педагог,

МБДОУ № 41 «Подснежник»

МО г-к Анапа

[podsnegnik-41@mail.ru](mailto:podsnegnik-41@mail.ru)

---

**Аннотация.** Именно в детстве ребенок тянется к сказке, тянется ко всему волшебному и таинственному. Сказка является важным средством развития и воспитания детей как раннего, так и старшего дошкольного возраста. Играет значительную роль в формировании личности ребенка, развитии его фантазии, эмоциональной сферы, речи и воображения. Выступает в качестве инструмента для всестороннего развития детей раннего и старшего дошкольного возраста, предлагают ребенку не только интересное и увлекательное времяпрепровождение, но и способствуют развитию его умственных, эмоциональных и социальных навыков.

**Ключевые слова:** сказка, развитие детей, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что сказка является важным средством развития и воспитания детей как раннего, так и старшего дошкольного возраста. Она играет значительную роль в формировании личности ребенка, развитии его фантазии, эмоциональной сферы, речи и воображения.

Именно в детстве ребенок тянется к сказке, тянется ко всему волшебному и таинственному. Когда ребенок слушает сказку, то он выступает в роли сказочного персонажа, и это позволяет ему почувствовать, понять и осознать свои промахи, ошибки или наоборот правильность своих поступков. Волшебство в сказке формирует мир ребенка чудесней и привлекательней для детского восприятия [2].

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми для восприятия действительности и проявляют больший интерес к выполнению различных заданий. Используя сказки и их сюжетные подсказки можно решить многие коррекционные задачи, такие как: снижение чрезмерных действий, нормализация эмоционального и речевого состояния детей, избавление от собственных страхов. Педагоги могут использовать сказкотерапию в работе с дошкольниками, поскольку даже те дети, которые изначально не участвуют в игре и не воспринимают сказки, подсознательно ощущают их благоприятное влияние [3]. Ребенок больше узнает из сказок об окружающем мире, переживает чудесные приключения и перемены, встречает сказочных существ. Попадая в сказочный мир, ребенок легко воспринимает через «сказочные законы» – нормы и правила поведения.

Сказки – это мощный инструмент для всестороннего развития детей раннего и старшего дошкольного возраста. Они предлагают ребенку не только интересное и увлекательное времяпрепровождение, но и способствуют развитию его умственных, эмоциональных и социальных навыков.

Современному ребенку мало прочесть сказку, мало говорить о сюжете. С ним нужно осмысливать сказки, совместно искать и находить утаенные значения и актуальные уроки.

Сказка создает особую атмосферу, в которой ребенок может воспринимать и воспроизводить различные эмоции и моральные ценности. Она помогает ему научиться сочувствовать героям и понимать их поступки, а также развивает способность к эмпатии и состраданию. Кроме того, сказки могут быть наполнены символами и метафорами, которые развивают интеллектуальные способности ребенка и способствуют его творческому мышлению. Как результат, сказки имеют огромный потенциал для нравственного и эмоционального развития ребенка, как раннего, так и старшего дошкольного возраста.

Вот несколько способов, которыми сказка может способствовать всестороннему развитию детей.

Развитие языковых навыков, чтение сказок помогает расширить словарный запас детей, улучшить их грамматику и синтаксис. Дети учатся понимать и использовать различные языковые обороты и выражения [1].

Развитие воображения и креативного мышления, сказки открывают детям мир фантазии и помогают им мыслить абстрактно. Ребенок начинает создавать собственные истории и героев, что развивает его креативность и воображение.

Развитие эмоционального интеллекта, в сказках присутствуют различные эмоции и чувства, с которыми ребенок может сопереживать. Сказки помогают детям понять и осознать различные эмоции, а также учат их эмоциональной саморегуляции.

Развитие социальных навыков, сказки зачастую описывают взаимодействие людей. Путем анализа и обсуждения событий и персонажей в сказке, дети учатся понимать других людей, различать между хорошими и плохими поступками, а также развивают эмпатию.

Развитие логического мышления, сказки могут помочь детям развивать свое логическое мышление. Они учат ребенка предвидеть последствия действий, анализировать ситуации и принимать решения.

Сказки могут быть эффективным способом снятия стресса и напряжения у детей. Они могут переживать эмоции персонажей и осознавать, что эти ситуации могут быть вымышленными.

Сказки могут быстро передавать сложные этические и моральные понятия таким образом, что дети лучше их понимают.

Разумеется, не все сказки подходят для развития всех этих навыков одновременно. Поэтому важно выбирать сказки, которые соответствуют возрасту и интересам ребенка. Это поможет максимально использовать потенциал сказок в его развитии.

Однако, есть отличия и сходства в использовании сказок для всестороннего развития детей разных возрастных групп.

Сходства:

Развитие воображения, сказка активно вовлекает ребенка в лежащий в основе сюжета мир, стимулируя его воображение и творчество.

Развитие речи, во время чтения сказки ребенок слышит новые слова, выражения и предложения, что обогащает его словарный запас и способствует развитию речи.

Развитие эмоциональной сферы, сказка часто вызывает различные эмоциональные реакции у ребенка, помогая ему осознавать и управлять своими эмоциями.

Многие сказки содержат моральные поучения, которые помогают развить у ребенка понимание правильного и неправильного поведения.

Социализация, в сказках часто изображаются различные персонажи и социальные ситуации, что помогает ребенку понять и усвоить правила общения в обществе.

Отличия:

Сложность сюжета, сказки для детей старшего дошкольного возраста могут иметь более сложные сюжеты и содержать более сложные моральные уроки, чем сказки для детей раннего дошкольного возраста.

Для детей раннего дошкольного возраста рекомендуется использовать простые и короткие сказки с наглядным иллюстративным материалом, в то время как для детей старшего дошкольного возраста можно предоставить более сложные сказки без иллюстраций [2].

Дети старшего дошкольного возраста могут уже начать самостоятельное чтение сказок, что способствует развитию навыков декодирования слов и понимания текста.

Дети старшего дошкольного возраста уже могут быть знакомы с различными сказками и могут выбирать самостоятельно интересующие их истории.

Таким образом, использование сказки в воспитании и развитии детей раннего и старшего дошкольного возраста имеет множество сходств, но также есть отличия, связанные с возрастными особенностями и развитием детей в этом периоде. Важно подбирать сказки, соответствующие возрасту и потребностям ребенка, и активно использовать их в образовательном процессе.

## **Литература**

1. Гончарова Л.И. Влияние сказки на развитие речи детей дошкольного возраста / Л.И. Гончарова, В.Ф. Шорстова, С.Н. Забородская // Вестник науки. – 2021. – № 5. – С. 112–114.

2. Егорова А.В. Проект на тему «сказка как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста». – URL : <https://vestnikdo.ru/tpost/oauhd217s1-egorova-av-proekt-na-temu-skazka-kak-sre>

3. Мосина Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей. – М. : Генезис, 2016. – 160 с.



4. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL : <http://www.pravo.gov.ru>

УДК 373.2

## ПОЛЬЗА ШАХМАТ В ДОУ

**Т.Ю. Бережная,**  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад № 40 «Росинка»,  
г-к Анапа  
[Lenyushka123@yandex.ru](mailto:Lenyushka123@yandex.ru)

**О.Н. Пономарева,**  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад № 40 «Росинка»,  
г-к Анапа  
[olesyapnm2@gmail.com](mailto:olesyapnm2@gmail.com)

**Аннотация.** Данная статья посвящена роли шахмат в дошкольном детстве, помогает понять пользу игры в шахматы на всестороннее и гармоничное развитие личности ребёнка при подготовке к школе, так как включает в себя совершенствование логики и абстрактного мышления, развитие пространственного воображения и памяти, выработку усидчивости и собранности. Шахматы содержат в себе воспитательную, образовательную, физическую и эстетическую функцию.

**Ключевые слова:** дошкольник, шахматы, игра, развитие, интеллект, внимание, логическое мышление, воображение.

Именно в дошкольном возрасте у ребенка формируется отношение к окружающему его миру, он способен запомнить значительно больше информации, поэтому одним из способов развития дошкольников может стать знакомство с шахматами, что благотворно скажется на процессе обучения и позволит снизить уровень стресса при переходе из детского сада в начальную школу. Шахматы одна из самых древних игр известных во всём мире, в них веками играли дети и взрослые, развивая свои умственные способности. способствует развитию интеллекта, расширению кругозора ребенка, а также являются прекрасной возможностью разнообразить досуг, с пользой провести время с друзьями и близкими людьми.

Неоценима роль шахмат в развитии социальных навыков, коммуникации, сотрудничества и умения работать в команде, игра в паре учит детей дружелюбию, взаимопомощи, уважительному отношению к сопернику. Шахматы требуют от игрока сосредоточенности и внимания на игровом поле. Это помогает детям развивать свои навыки концентрации и улучшать способность к фокусировке на задаче.

Игра будет развивать мышление, научит ребенка обобщать и сравнивать, делать выводы. Дети могут наслаждаться процессом анализа и принятия решений, а также радоваться своим успехам и достижениям, что способствует развитию уверенности в себе и мотивации к обучению. Шахматы также могут быть использованы в детском саду для организации интеллектуальных игр и соревнований. Это помогает детям развивать соревновательный дух, учиться работать в команде и принимать поражение с достоинством.

Игра в шахматы может быть прекрасным инструментом для развития математических навыков у детей, поскольку включают в себя такие элементы как счёт, геометрия, логика. Игрокам приходится сталкиваться со счётом фигур и ходов, это позволяет развивать умение работать с числами и понимание математических концепций, таких как отношения и пропорции. В процессе игры дети учатся планировать свои ходы, анализировать варианты и выбирать решения. Среди множества принципиально различных подходов к обучению шахматам, можно выделить игру. Привлечение малышей к игре в шахматы должно быть увлекательным процессом, только так ребёнок сможет освоить материал, не теряя к нему интереса. Создание игровых ситуаций и специально организованная среда позволит в доступной форме рассказать о шахматной доске и фигурах. Демонстрационная доска и комплекты шахмат должны быть яркими и разнообразными по фактуре и величине. Игровые занятия необходимо чередовать с работой в тетрадах, альбомах, сочетать с лепкой, рисованием, математикой,

рассматриванием иллюстраций. Использовать во время занятий загадки, стихи, сказки, просмотр познавательных мультфильмов, проигрывать инсценировки [1].

В работе над обучением дошкольников шахматам необходимо учитывать принцип от простого к более сложному. Делая первые шаги в мире шахмат, ребята знакомятся с историей возникновения игры, с названием фигур и шахматной доской изучают правила игры.

Для проведения индивидуальных занятий наиболее эффективны дидактические игры-задания, которые можно разделить на следующие подгруппы:

1. Знакомство с шахматной доской: «Диагональ, вертикаль, горизонталь».
2. Знакомство с шахматной нотацией, шахматным алфавитом: «Какой буквы не хватает?», «Шахматное лото», «Почта», «Найди адрес».
3. Знакомство с шахматными фигурами: «Найди фигуру», «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Снежный ком», «Черные и Белые пешки», «Какой фигуры не стало», «Секретная фигура», «Угадайка».
4. Начальная расстановка фигур: «Белые и чёрные», «Да и нет», «Что пропало», «Найди своё место» [2].
5. Знакомство с шахматными понятиями «шах», «мат», «пат», «мат в один ход», длинная и короткая рокировка и ее правила: «Цепочка», «Лабиринт», «Кратчайший путь», «Выиграй фигуру». Эти игры знакомят с правилами хода и взятия каждой из фигур, развивают у детей логическое мышление, мелкую моторику, внимание, память.

Игры должны быть интерактивными и весёлыми с использованием игровых элементов, таких как таймеры или жетоны, шапочки с изображением фигур, чтобы сделать игру более захватывающей. Организация небольших турниров или соревнований с другими детьми поможет создать конкурентную атмосферу и стимулировать интерес к игре. Разнообразить занятия позволяет применение компьютерных технологий в виде мобильных приложений для шахмат, так, специально для дошколят, разработаны компьютерные игры «Динозавры учат шахматам», «Алладин – волшебные шахматы», «Шахматная страна» и др.

Важно создать интерес к игре и поддерживать регулярную практику, чтобы дети могли получить максимальную пользу от этого занятия. Не следует забывать о том, что каждый ребёнок уникален, поэтому может потребоваться время и терпение, чтобы заинтересовать его игрой. Будьте готовы адаптировать свой подход и использовать различные методы, чтобы найти то, что работает лучше всего.

В целом, игра в шахматы в дошкольном детстве может быть полезной для развития логического мышления, социальных навыков и мотиваций у детей. Она предлагает интересный и увлекательный способ обучения, который может быть полезным не только в детском саду, но и в школе, и в других сферах жизни.

#### **Литература**

1. Гришин В.Г. Мальши играют в шахматы: кн. для воспитателей дет. сада: из опыта работы. – М. : Просвещение, 1991. – 158 с.
2. Литманович М. Научите играть меня в шахматы! – М. : Русский шахматный дом, 2013. – 96 с.

УДК 373.2

### **ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПОЭЗИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**И.М. Быкодорова,**

студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
irina.bykodorova@yandex.ru

**Е.Р. Мустаева,**

канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
lenabspu@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса о воспитании интереса старших дошкольников к поэзии как к одному из жанров художественной литературы, оказывающих огром-

ное влияние на развитие речи детей. Проблема исследования заключается в том, что в настоящее время недостаточное внимание уделяется теории и практике данного вопроса, анализу методов и приемов работы, способствующих повышению интереса к поэзии у детей.

**Ключевые слова:** поэзия, воспитание, интерес, художественная литература, заучивание стихов, предметно-развивающая среда.

Одной из главных задач, стоящих перед педагогами на протяжении всего периода дошкольного детства, является задача по ознакомлению детей с художественной литературой, которая играет огромную роль в развитии личности ребенка.

Чтение – источник духовной зрелости. В литературе отражены традиции народа, его система ценностей. Ребенок узнает из книги много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

Художественная литература богата многообразием жанров, и это делает её эффективным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

К одним из таких жанров относится поэзия, которая оказывает огромное влияние на развитие речи: помогает расширять словарный запас, обогащает эмоциональное восприятие, развивает воображение и дает ребенку прекрасные эталоны русского литературного языка. Поэзия – это источник и средство обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. Благодаря поэзии, с раннего детства закладывается любовь к художественному слову, развивается умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

О необходимости формирования интереса к поэзии у дошкольников говорится в работах многих педагогических исследователей, таких как С.Л. Новоселова, Н.А. Стародубова, Е.О. Смирновой, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, К.Д. Ушинский и др. [1].

Также согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, проявление интереса к стихам, как социально-нормативная возрастная характеристика возможных достижений ребёнка, является одним из целевых ориентиров дошкольного образования [5]. Использование стихотворений в образовательном процессе помогает в развитии речи ребенка, обогащает его пассивный и активный словарь. Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных.

Актуальность исследования заключается в том, что педагоги дошкольных учреждений недостаточно используют поэтические произведения в воспитании детей, практически отсутствуют учебно-методические разработки по проблеме воспитания интереса к поэзии у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, предметом нашего исследования являются поэтические произведения как средство воспитания интереса к поэзии в старшем дошкольном возрасте.

Мы предположили, что процесс воспитания интереса к поэзии у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективен при условиях подбора поэтических произведений, обуславливающих воспитание интереса к поэзии у детей старшего дошкольного возраста; использования разнообразных методов и приемов, интегрированных в разные виды детской деятельности; организации предметно-пространственной среды и обеспечения единства взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В ходе исследования нами были определены следующие задачи: определить роль художественной литературы в жизни детей; проанализировать требования ФГОС ДОО и ФООП ДО к основным формам и содержанию работы воспитателя по развитию интереса старших дошкольников к поэзии; изучить методы и приемы воспитания интереса к поэзии у детей старшего дошкольного возраста; определить содержание экспериментальной работы по изучению интереса к поэзии у старших дошкольников, проанализировать данные констатирующего эксперимента; обосновать этапы работы и реализовать содержание по организации воспитания интереса к поэзии у детей старшего дошкольного возраста; проанализировать данные контрольного среза по воспитанию интереса к поэзии у старших дошкольников.

Теоретико-методологической базой исследования являлись: учение К.Д. Ушинского о значении и силе слова в воспитании дошкольника; положение О.С. Ушаковой о воздействии художественной литературы на личность ребенка; разработки Е.И. Тихеевой по методике заучивания стихов; исследования С.Л. Новоселовой о влиянии развивающей предметно-пространственной среды на воспи-

тание интереса к поэзии у детей старшего дошкольного возраста [3]. На основе изученных исследований был сформирован научный аппарат исследования.

Базой исследования являлось Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 75 «Ивушка» Муниципального образования города Новороссийск.

На этапе констатирующего эксперимента нами использовались следующие методики, ориентированные на определение исходного уровня детей экспериментальной группы в рамках их компетенций в области художественной литературы, рекомендованной программой к чтению в соответствующей группе: беседа, адаптированная методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Изучение эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений», модифицированная методика В.Л. Шарохиной «Понимание текста», методика «Поэтическая роща» Л.В. Градусовой [2].

Анализ экспериментальных данных показал, что степень интереса к художественной литературе у детей недостаточно высока, дети знают незначительное количество стихов, часто меняют слова в стихотворениях местами или пропускают целые строчки. Анкетирование родителей показало, что книги они детям покупают довольно часто, но читают их очень редко (преимущественно, сказки), предпочитая книгам просмотр мультфильмов или игры в телефоне. Стихам же отводится второстепенная роль, они разучиваются от праздника к празднику.

В ходе формирующего этапа исследования нами была организована поэтапная работа, включающая в себя насыщение предметно-пространственной среды портретами поэтов, книгами со стихами, красочными иллюстрациями к фрагментам стихотворений, игрушками-героями поэтических произведений. В работе были использованы самые разнообразные методы и приемы: подбор детьми рифмующего слова; заучивание стихотворений при помощи мнемотаблиц; чтение стихов по ролям, написанных в форме диалога; частичное воспроизведение текста всей группой; драматизация с элементами игры; рассказывание стихов языком жестов; рисование иллюстраций к фрагментам стихотворения; поэтические концерты для малышей и родителей.

Поэтические произведения отбирались нами очень тщательно, учитывая возраст и интересы детей. Было организовано взаимодействие с родителями, включающее в себя беседу о влиянии поэзии на умственное и нравственное воспитание детей, привлечение их к совместному с детьми участию в концерте ко Дню матери.

Анализ данных позволяет сделать вывод о том, что процесс воспитания интереса к поэзии у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться более эффективно при использовании разнообразных методов и приемов; организации предметно-развивающей среды; а также, при тщательном подборе поэтических произведений.

Таким образом, результаты исследования подтвердили необходимость специального использования поэтических произведений как средства воспитания интереса к поэзии в старшем дошкольном возрасте.

### **Литература**

1. Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; Под общ. ред. В. И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.
2. Градусова Л.В. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста / Л.В. Градусова, Н.И. Левшина, И.С. Дементьева; Под ред. Л.В. Градусовой. – Магнитогорск : МаГУ, 2010. – 96 с.
3. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – М. : Айресс Пресс, 2020. – 119 с.
4. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М. : Просвещение : Владос, 1995. – 291 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

## ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДОУ

**Л.Г. Войтенко,**

воспитатель,  
МБДОУ детский сад №40 «Росинка»,  
г-к Анапа  
lyida1804@mail.ru

**И.В. Опанасенко,**

воспитатель,  
МБДОУ детский сад №40 «Росинка»,  
г-к Анапа  
in.opanasenko2016@yandex.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена обучению дошкольников финансовой грамотности, которая является важным аспектом их развития, поскольку помогает им понимать основы финансового управления и принятия решений. Целью такого обучения является формирование у детей навыков управления личными финансами, понимания ценности денег, умения планировать расходы и сберегать деньги.

В рамках обучения дошкольников финансовой грамотности используются различные методы и подходы. Одним из них является игровая деятельность, которая помогает детям узнавать о деньгах и их ценности через игру с монетами, банкнотами и магазинными товарами. Другим методом является чтение книг и проведение бесед на тему финансового управления, что помогает детям осознать важность планирования расходов и сбережений.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, дошкольники, бюджет, развитие навыков, планирование, управление, ответственность.

Обучение финансовой грамотности дошкольников является важным этапом их развития. В современном мире, где деньги играют огромную роль, дети должны быть готовы к финансовым вызовам и уметь принимать ответственные финансовые решения. Первый шаг в обучении финансовой грамотности дошкольников – знакомство с деньгами. Дошкольники должны узнать о различных монетах и купюрах, научиться считать деньги и понимать их стоимость. Это можно сделать через игры, где они будут иметь возможность играть с монетами и купюрами, считать их и обмениваться ими.

Правильное финансовое обучение детей уже с раннего возраста поможет им стать финансово грамотными взрослыми. Они смогут лучше понимать, как управлять своим бюджетом, избегать долгов и сберегать деньги для будущих целей. Кроме того, финансовое образование помогает детям развивать навыки планирования и принятия решений. Они учатся устанавливать финансовые цели, составлять бюджеты и принимать осознанные решения о расходах и сбережениях. Финансовая грамотность также помогает детям развивать навыки социального взаимодействия. Когда они играют в магазин или банк, они учатся взаимодействовать с другими людьми, обмениваться деньгами и принимать решения вместе. Это поможет им в будущем стать финансово независимыми и успешными в своих финансовых решениях.

Математические игры имеют также важную роль в развитии дошкольников. Они помогают детям развивать математические навыки, логическое мышление, абстрактное направление и пространственное восприятие. Могут включать в себя счет, сортировку и классификацию предметов, головоломки, а также простые математические операции. Помогают детям понять основные математические концепции, способствуют развитию навыков сравнения, сопоставления и сортировки. Развивают у дошкольников навыки решения проблем и принятия решений. Они анализируют информацию, выделяют главное и находят правильные решения, учатся видеть закономерности, устанавливать связи и решать задачи. Они также помогают развивать пространственное восприятие детей. Дошкольники учатся ориентироваться в пространстве, определяя направление, расстояние и расположение предметов. Во время игры дети могут выражать свои эмоции и чувства, учиться контролировать их и развивать эмпатию. Можно играть в ролевые игры, чтобы представить себя в разных ситуациях и выразить свои эмоции. Наконец, игры способствуют социальному развитию детей. Они учатся работать в команде, делиться игрушками и пространством, а также учатся общаться и взаимодей-

ствовать с другими детьми. В игру можно играть в группах или индивидуально, она помогает детям развивать социальные навыки, такие как сотрудничество, взаимодействие и разрешение конфликтов. В целом игра играет важную роль в развитии дошкольников в дошкольных учреждениях. Это помогает развивать познавательные, эмоциональные и социальные навыки детей, а также способствует их общему развитию и подготовке к будущей жизни. Необходимо не только научить чему-нибудь ребенка, но и вселить в него уверенность в своих силах, развивать умение отстаивать свою идею, свое решение [1].

Игры по финансовой грамотности для дошкольников могут быть разнообразными и интересными. Некоторые из них могут включать следующие элементы:

1. Игра «Магазин». Дошкольники могут играть в магазин, где они будут покупать и продавать товары, используя игровые деньги. Это поможет им понять, как работает процесс покупки и продажи, а также научит их считать деньги.

2. Игра «Банк». Дети могут играть в банк, где они будут выдавать кредиты и открывать счета. Это поможет им понять, как работает банковская система и как управлять своими финансами.

3. Игра «Планирование расходов». Можно играть в эту игру, планируя, на что они хотят потратить свои ресурсы (например, игровые деньги). Они могут решать, что им нужно купить, и учиться принимать решения о том, как использовать свои ресурсы наилучшим образом.

4. Игра «Экономичный выбор». Разрешено играть в эту игру, выбирая между различными вариантами товаров или услуг. Дети могут учиться сравнивать цены и качество, чтобы сделать экономичный выбор.

Важно помнить, что финансовое образование должно быть адаптировано к возрасту и пониманию ребенка. Обучение в игровой форме поможет сделать процесс увлекательным и запоминающимся. Родители также могут активно участвовать в этом процессе, чтобы создать благоприятную образовательную среду и помочь своим детям развить финансовую грамотность. Важным аспектом финансовой грамотности является разница между потребностями и желаниями. Дошкольники должны научиться различать потребности и желания и понимать, что не все можно купить немедленно. Это можно обсудить с ребенком, спрашивая, что ему действительно нужно, а что ненужно.

Умение планировать – еще один важный аспект финансовой грамотности. Дети должны научиться планировать свои расходы, например, выделяя деньги на игрушки, конфеты и другие желания. Можно предложить им составить список товаров, которые они хотят купить, и помочь им распределить свои средства так, чтобы у них было достаточно денег, чтобы купить их все.

Дошкольникам следует узнать о различных способах оплаты, таких как наличные, кредитные карты и мобильные платежи. Необходимо показать им различные варианты оплаты и объяснить, как они работают. Это поможет им понять, что существует множество способов оплаты товаров и услуг. Понимание ценности своей работы необходимо для обучения детей финансовой грамотности. Дошкольники должны усвоить, что деньги зарабатываются трудом и усилиями, и научиться ценить труд других. Можно рассказать детям о различных профессиях взрослых людей и объяснить, как они зарабатывают деньги своей работой. Обучение финансовой грамотности также включает развитие навыков счета и математики, поскольку эти навыки имеют решающее значение для понимания основных концепций финансового управления. Дети также изучают концепции составления бюджета, потребности и желания, а также различные способы зарабатывания денег.

Составление бюджета необходимо развивать дошкольникам. Дети должны научиться составлять простой бюджет, планировать расходы и учитывать доходы. Вы можете предложить им составить список своих расходов и доходов и помочь им понять, как правильно распределять свои средства. Ещё один важный навык, который необходимо развивать дошкольникам – это экономия. Дети должны понимать, что экономия денег может помочь им достичь своих будущих целей. Можно предложить им положить небольшую сумму денег в копилку или на банковский счет, объяснив, что это поможет им в будущем покупать более крупные и важные вещи. Обучение финансовой грамотности дошкольников может быть веселым и интересным процессом. Игры, ролевые игры, чтение книг и дискуссии с родителями или воспитателями помогут детям активно задействовать и освоить эти навыки. Важно создать интерактивную среду, которая дает детям возможность применять полученные знания на практике и развивать здоровые финансовые привычки.

Обучение финансовой грамотности с раннего возраста поможет детям стать ответственными и умными потребителями в будущем. Дети должны понять, что деньги нужно зарабатывать, управлять ими и экономить для будущих нужд. Финансовое образование помогает развивать у дошкольников навыки планирования и принятия решений. Они учатся ставить цели и разрабатывать стратегии их достижения. Это может быть откладывание денег на игрушки или другие желания, а также созна-

тельное использование денег для совершения покупок. Обучение финансовой грамотности дошкольников имеет долгосрочные преимущества, поскольку помогает детям развивать навыки финансового планирования и управления, которые помогают им стать финансово ответственными взрослыми. Это также способствует формированию здоровых финансовых привычек, которые могут принести пользу на протяжении всей жизни.

Мир постоянно информационно усложняется. Сегодня уже недостаточно однажды получить образование и работать по специальности. Чтобы сохранить уровень компетентности, необходимо все время чему-либо учиться, заниматься самообразованием на протяжении всей жизни [2].

В целом, финансовое обучение дошкольников играет важную роль в их развитии и подготовке к будущей жизни. Оно помогает детям осознавать ценность денег, развивать навыки планирования и принятия решений, а также развивает математические и логические навыки. Также появляется интерес к людям разных профессий, дети будут бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходить к решению игровых задач, улучшаются взаимоотношения в детском коллективе. Фундамент по обучению финансовой грамотности детей дошкольного возраста необходимо закладывать с раннего возраста.

### Литература

1. Дети, в школу собирайтесь. Пособие для педагогов и родителей / О.М. Дьяченко, Н.Ф. Астасьева, А.И. Булычева [и др.]. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 192 с.
2. Козлова А.В. Работа ДОО с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 112 с.

УДК 373.2

## СУБКУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Г.Ф. Гогунская,**  
преподаватель,  
Анапский филиал МПГУ  
[givopis-2011@mail.ru](mailto:givopis-2011@mail.ru)

**Аннотация.** Данная статья посвящена раскрытию особенностей субкультуры детей дошкольного возраста. Рассмотрены и предложены для использования в дошкольных образовательных организациях различные компоненты детской субкультуры как эффективного средства социализации.

**Ключевые слова:** детская субкультура, социализация, детское словотворчество, детский фольклор, детский юмор, традиционные народные игры, коллекционирование.

Каждый человек, развиваясь как личность, познает окружающий мир через призму своих интересов, окружает себя значимыми людьми, предметами, изучает себя, осознаёт и испытывает свои силы. Этот процесс зависит от возрастных особенностей, позицией личности в социуме, региональной расположенности и т.д. Психологи и педагоги эти особенности объединяют в понятие «субкультура».

В исследованиях И.С. Кона, М. Мида, Е.В. Гончаровой, А.В. Мудрика и других представлены понятия субкультуры, её признаки, компоненты.

По мнению И.С. Кона «социализация – это процесс (и результат) усвоения и активного индивидуальным социальным опытом, осуществляемый в общении, деятельности и поведении, опыта общественной жизни, системы социальных связей и общественных отношений» [2].

К задачам социализации можно отнести:

- создавать условия для самореализации ребенка в группе сверстников;
- развивать у детей адекватную оценку своих возможностей;
- воспитывать нравственные качества у дошкольников;
- обогащать социальный опыт ребенка, помогать осознавать нормы и правила поведения;
- осваивать разнообразные социальные роли;
- формировать у детей умение сотрудничать, отстаивать свои суждения и сравнивать себя с другими;
- содействовать разновозрастному общению;
- оказывать помощь в осознании себя как члена детского коллектива и освоении разных социальных ролей.

В дошкольной образовательной организации педагогам необходимо создавать условия, влияющие на становление детской субкультуры. Это может быть подбор произведений детской художественной литературы, подборке сюжетно-ролевых игр и игрушек, просмотр видео о коллекционировании и др.

В.В. Абраменкова наиболее важным компонентом отмечает наличие духовной и социальной свободы, и только при этом условии может сформироваться свободная личность со своими взглядами, мнениями и ценностями [1].

А.В. Мудрик дает такое определение: «субкультура – совокупность специфических социально-психологических признаков, влияющих на стиль жизни и мышления определенных номинальных и реальных групп людей, и позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они» [4].

И.С. Кон и М. Мид считают, что «детская субкультура – в широком значении – все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; в более узком – смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития» [2].

Педагоги и психологи рассматривают детскую субкультуру как особое психологическое пространство для ребенка, где он познаёт мир детей и взрослых, может проявить свою активность, удовлетворять потребность в самостоятельности, приобретает социальный опыт общения, поведения и деятельности в группе сверстников [5].

К сожалению, в современном мире у ребенка остается нереализованной потребность в детском сообществе, которое, с одной стороны, может предоставить ему пространство для самореализации, опробования себя и своих возможностей, а с другой стороны, является своеобразным психологическим укрытием от неблагоприятных воздействий взрослых. Значит, мы можем говорить о том, что основная функция детской субкультуры – социализирующая.

Эффективной социализации детей способствуют различные виды субкультур. Обобщенный анализ разных точек зрения исследователей позволяет выделить следующие компоненты детской субкультуры:

- детское собирательство и коллекционирование.
- детский правовой кодекс, раскрывающий разнообразие норм поведения; взаимодействия, взаимоотношений со сверстниками (нормы жизни, знаки отношений, наделение прозвищами сверстников и взрослых);
- детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, страшилки, колыбельные песни, прибаутки и др.);
- детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, поддевки, современные «приколы», перевертыши, небылицы и т.д.);
- способы и формы свободного времяпровождения, среди которых ведущее место занимают продуктивные виды деятельности;
- детская мода;
- детская картина мира, т.е. особая система мировоззренческих знаний, охватывающая основные стороны взаимодействия ребенка с миром;
- традиционные народные игры (хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.);
- эстетические и религиозные представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, «секреты», детские молитвы, обряды);
- среда жизни (освоение пространства);
- детское философствование (рассуждения о жизни и смерти и пр.);
- детская магия и мифотворчество (призывание сил природы для исполнения желания, фантастические истории-небылицы).

#### 1. Коллекционирование.

Приобщение к миру маленьких тайн и открытий у дошкольников начинается с коллекционирования и собирательства. Это занятие долговременное, требующее от ребенка целеустремленности, терпения, четкости в отборе материала. Детское собирательство (сокровищницы, тайники, секретники) дает возможность ребенку утвердить себя через эти предметы: «я есть», «я могу»; помогает переживать чувство одиночества, которое часто возникает у детей. С помощью собирательства появляется возможность самостоятельного приобретения новых знаний.

Коллекционирование, кроме функции социализации, придает своеобразие игровому, речевому, художественному творчеству.



2. Традиционные народные игры (хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.);

Возрождение традиций дворовых игр – повышение мотивации и интереса к общению через такую игру. В играх могут принимать участие люди разного возраста: дошкольники и младшие школьники, подростки и родители, дедушки, бабушки, которые могут рассказать, как они играли в эти игры, научить играть и с удовольствием посмотреть, как играют их дети и внуки. К таким играм можно отнести такие традиционные для России игры, как «Прятки», «Горелки», «Краски», «Колечко» и другие.

Народные игры можно использовать в образовательных режимных моментах: «Молчанка», «Колечко», «Тише едешь – дальше будешь», «Море волнуется», «Кали-кало», «Я садовником родился», «Бильбоке» и др.

### 3. Детский фольклор.

Наиболее изученными формами являются считалки, жеребьевки, игры с правилами, дразнилки. Сюда относятся и скрытые детские традиции, взрослые их не поддерживают, оценивают отрицательно, особенно: детский юмор, анекдоты, эротический детский фольклор, гадания, детская магия, страшные истории, испытания храбрости. Но, благодаря детской субкультуре ребенок конструирует свой собственный мир. Так, например, дразнилки и обзывалки, высмеивающие ябедничество, плаксивость, жадность, т.е. выполняющие воспитательную функцию, помогают ребенку отстаивать себя при нападках сверстников в форме словесной самозащиты. Колыбельные песни, потешки, прибаутки имеют большее значение для самых маленьких, так как знакомят с простейшей моделью устройства мира: мой дом – это моя защита, а вокруг может быть очень опасно и мне пока туда не надо идти – рассуждает ребенок. В этот период формируется базовое доверие к близким и познания мира в целом.

Жанр считалки, характерный для детской субкультуры, атрибут и возможность распределения ролей. Считалка помогает все сделать честно. Для детей очень важно, что считалка ни от кого не зависит: «Катилась мандаринка по прозвищу Иринка...»; «Инти-инти интерес выходи на букву «С»...»; «На золотом крыльце сидели...». Использование считалки еще освещено традицией и авторитетом старших детей: «Все так делают»; «Так было всегда, мне дедушка говорил»).

На примере использования считалок виден общий принцип детской субкультуры, проявляющийся в разных формах на самом разном материале. Его суть в том, что тексты детского фольклора и соответствующие им традиционные стратегии и модели поведения появляются в детском репертуаре в том возрасте, когда у детей возникают социально-психологические потребности, для удовлетворения которых дети ищут новые формы поведения. Детская традиция снабжает ими дошкольника, и в течение некоторого времени он использует их, проживая с их помощью прежде трудные ситуации и накапливая собственный опыт.

4. Детский правовой кодекс, раскрывающий разнообразие норм поведения; взаимодействия, взаимоотношений со сверстниками (нормы жизни, знаки отношений, наделение прозвищами сверстников и взрослых);

Для старших дошкольников в ситуациях общения очень важно наличие опор в виде поведенческих и словесных клише: «как надо делать», «что нельзя говорить». Они особенно значимы в трудных ситуациях, где сильное эмоциональное напряжение или требуется быстрота действий. Благодаря тому, что ребенок знает клише, он сможет сосредоточиться и в нужной ситуации его использовать. К примеру, в ответ на обзывание или дразнилку надо громко и смело выкрикнуть отговорку: «Шел крокодил, Твое слово проглотил, а мое оставил! И ещё прибавил», «Касса закрыта, ключи у меня. Кто обзывается – сам на себя!». Отговорками дети чаще защищаются в случае словесного нападения:

С психологической точки зрения обзывание – это всегда испытание детского «Я» на психологическую прочность. Поэтому оно, так же, как и дразнение, бывает особенно в ходу в процессе формирования детской группы, когда выясняется, кто и на что в ней может претендовать, и в отношении новичков, которым дети устраивают своеобразную стрессовую психодиагностику [5].

Таким образом, благодаря детской субкультуре, из поколения в поколение передаются способы организации деятельности детей, нормы и ценности восприятия мира, взаимоотношений со сверстниками. Педагог сможет влиять на обогащение эмоционального развития старших дошкольников, создавая условия использования субкультуры в детском саду, давая возможность ребёнку констатировать свой собственный мир. Все компоненты детской субкультуры играют важную роль в процессе социализации детей. «Все мы родом из детства», и от того каким будет детство у наших воспитанников, счастливым, полным впечатлений или разочарований, какие события сохранит их память: «секретки», игра в классики, «резиночку» зависит от взрослых.

## Литература

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре. – М. : Московский психолого-социальный институт, МОДЭК; – Воронеж, 2000.
2. Кон И.С. Ребёнок и общество. – М. : Академия, 2003. – 254 с.
3. Мид М. Культура и мир детства. – М. : Академия, 2000.
4. Мудрик А.В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов. – 3-е изд., испр. и доп. / А.В. Мудрик; Под ред. В.А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.
5. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учеб. пособие для СПО / Под ред. С.А. Козловой. – Издательство Юрайт. – 169 с.

УДК 373.2

### МОТИВАЦИЯ И ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ 1 СТУПЕНИ К СДАЧЕ НОРМ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» (ВФСК ГТО)

**М.М. Голубев,**

тренер-преподаватель,  
МБУ ДО СШ 3 им. А.П. Аксенова  
trishakina.katya@mail.ru

**Л.М. Берман,**

канд. пед. наук,  
доцент,  
Анапский филиал МПГУ  
lberman@yandex.ru

---

**Аннотация.** Статья посвящена описанию формирования положительной мотивации и подготовке дошкольников 6–8 лет к сдаче норм «Готов к труду и обороне» (ГТО) 1 ступени.

**Ключевые слова:** Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», положительная мотивация, физическая культура, здоровый образ жизни, закаливание.

24 марта 2014 г. вышел Указ Президента Российской Федерации о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе (ВФСК) «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО). «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) – это полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровления нации. Это – единый комплекс физического и патриотического воспитания молодежи с учетом демографической и современной экономической ситуацией в стране» [2]

Необходимость возрождения ГТО заключается, в том, что в настоящее время задачи модернизации российского образования выдвигают новые требования к системе физического воспитания детей и резкому ухудшению здоровья молодежи, а также детей дошкольного и младшего школьного возраста с невозможностью противостоять неблагоприятным условиям внешней среды и трудностям связанными с изменением социально-экономического устройства общества. Если заглянуть в историю становления комплекса ГТО можно отметить ряд изменений. Значительно расширилась возрастная категория населения и увеличилось количество ступеней. Актуальность расширения возрастной категории, которая начинается со старшего дошкольного возраста обусловлена, тем, что подвижные дворовые игры сменились на игры в современных гаджетах с отсутствием физической активности, нарушением режима отдыха, не всегда полноценным питанием и не соблюдением элементарных гигиенических правил.

Исходя из русских пословиц: «Со спортом не дружишь – не раз потом потужишь», «Быстро да ловкого болезнь не догонит», «Береги платье снову, а здоровье смолоду» можно сделать вывод – только родился – со спортом подружился, а со сортом дружить – значит здоровым прожить. Чтобы ребенок полюбил спорт он должен стать для него интересным. У детей дошкольного возраста ведущая деятельность – игра, именно поэтому 1 ступень ГТО называется «Играй и двигайся». В нее входят такие обязательные испытания как:

- развития скоростных возможностей;
- развития выносливости;
- развития силы;
- развития гибкости.

Испытаний по выбору: развития скоростно-силовых возможностей, координационных способностей, овладения прикладными навыками.

В рамки этих испытаний вошли:

- бег 30 метров;
- челночный бег по 10 метров три раза;
- метание вдаль мешочка с песком;
- прыжки в длину с места;
- прыжки в длину с разбега;
- прыжки в высоту с разбега;
- бросок мяча вес до 1 килограмма из-за головы двумя руками;
- упражнение на равновесие – стойка на одной ноге;
- упражнение на гибкость-наклон вперед вниз, стоя на скамье.

Ребята принявшие участие и успешно прошедшие испытания получают значки отличия: золотой, серебряный или бронзовый в соответствии с результатами испытаний. Что является мощной положительной мотивацией к стремлению двигаться вперед, добиваться большего, а «Положительная мотивация – это стремление добиться успеха в определенной деятельности».

Но первое с чего надо начинать – это с правильного объяснения детям, в виде игр и игровых упражнений смысла в занятиях физической культурой, в здоровом образе жизни, в закаливании тела и духа, в здоровом и правильном питании.

По определению Ларисы Дмитриевны Глазыриной «Физическая культура – это деятельность человека не зависимо от пола и возраста направленная на укрепление здоровья и развитие физических умений и навыков» [1, с. 17].

«Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это образ жизни человека, помогающий сохранить здоровье и снизить риск не инфекционных заболеваний путем контроля над поведенческими факторами риска. ЗОЖ подразумевает рациональное питание, физическую активность, укрепление психического здоровья и другие методы по укреплению здоровья».

«Закаливание – это система профилактических мероприятий, направленных на сопротивляемость организма неблагоприятным факторам окружающей среды» [свободная энциклопедия Википедия].

Также положительное влияние и успешную подготовку детей к сдаче норм ГТО 1 ступени оказывают следующие факторы:

- подбор интересных игр и упражнений;
- педагогический оптимизм и личность педагога;
- гигиеническое и эстетическое содержание спортзала и оборудования;
- соблюдение временного режима;
- создание ситуации успеха;
- оптимальное соотношение наказания и поощрения;
- личный пример (педагог, родитель);
- правильная постановка цели и многие другие.

Повышает интерес и мотивацию к физкультурно-спортивным занятиям и интегрированная непосредственная образовательная деятельность, когда инструктор по физическому воспитанию проводит занятие вместе с воспитателем и музыкальным руководителем или педагогом психологом. И конечно же нужно помнить, что любые занятия физкультурой и спортом с родителями являются самой сильной мотивацией для ребенка.

### **Литература**

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст : пособие для педагогов дошк. учреждений. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 264 с.
2. Сайт ГТО. – URL : <https://www.gto.ru>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ПОДГОТОВКИ К ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**З.З. Григорян,**

преподаватель кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
zulal@bk.ru

**Ф.В. Смирнова,**

воспитатель,  
МАДОУ д/с № 7  
МО г-к Анапа  
s44irnova.f@yandex.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению проблем организации деятельности по подготовке к формированию познавательных универсальных учебных действий. В качестве основных единиц обучения в работе приняты практико-ориентированные методы активного обучения. Приведен опыт работы по совершенствованию познавательной деятельности дошкольников с помощью приемов развития критического мышления. Отражены особенности подготовки воспитанников к обучению в начальной школе.

**Ключевые слова:** познавательные универсальные учебные действия, критическое мышление, старшие дошкольники, познавательная деятельность, продуктивная деятельность.

Вопросы формирования универсальных познавательных учебных действий у младших школьников приобретают особую актуальность. Целенаправленное систематическое формирование именно познавательных универсальных учебных действий (УУД) рассматривается как ключевое условие повышения эффективности образовательного процесса. Это во многом обуславливается тем, как устроена система оценки: насколько точную обратную связь она гарантирует; насколько она содержательна для управления системой образования. Поэтому одно из требований Федерального государственного образовательного стандарта – это осуществление анализа реализации результатов освоения основных образовательных программ ФГОС. Он позволяет фиксировать актуальное состояние уровня развития обучающихся в целях составления прогноза его последующего развития и обеспечивает функцию управления процессом обучения [2].

УУД создают перспективу самостоятельного благополучного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения. В широком значении термин «универсальные учебные действия» подразумевает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного получения нового социального опыта. Нововведение универсальных учебных действий и стандартизация образовательного процесса сыграла ведущую роль в формировании творческого потенциала личности [3].

Нами рассмотрен процесс внедрения в воспитательный процесс приёмов развития критического мышления старших дошкольников, который позволяет в будущем повысить темп занятия, увеличить объём самостоятельной работы воспитанников.

Критическое мышление – это открытое оценочное рефлексивное мышление. Способности, которые развивает эта технология, – вдумчивое отношение к тексту, открытый ум, умение слушать разные точки зрения на явления – обеспечивает обучающимся внимательное изучение текстов и на основе сформированных данной технологией навыков конструирование своего собственного знания, реализация себя, получая положительные эмоции от процесса обучения [1].

Большие изменения, происходящие в настоящее время в образовании, выдвигают на первый план проблему использования новых технологий в воспитании и обучении. Главный принцип новой парадигмы образования приводит к нравственному и интеллектуальному развитию личности, что во многих программах образовательных систем указывается в качестве основных целей образования.

В рамках практической работы нами были проведены занятия с использованием приемов развития критического мышления старших дошкольников, как средства развития познавательных УУД на этапе подготовки к обучению в школе.

Так, на занятиях по продуктивным видам деятельности, при изучении цветов радуги нами был использован прием «Ромашка Блума». Данный приём был представлен в лёгком варианте, подходящий по уровню для воспитанников подготовительной группы. Обучающимся был задан вопрос: «А что бы вы хотели узнать про радугу?». Из предложенных обучающимися вопросов мы составили план занятия, состоящий из вопросов. Вопросы идут от простого к сложному. В конце занятия мы вернулись к ромашке, чтобы определить на все ли вопросы мы с ними нашли ответ.

Так же, в ходе проведения занятия использовался приём «Лови ошибку!». Задачей использования данного приема было закрепление знаний о цветах радуги. Воспитанникам необходимо было проявить внимательность. Была выдана карточка с заданием, где представлен перечень цветов. Им было нужно найти лишние цвета. Все дети справились с этим заданием.

В рамках познавательной деятельности, когда мы говорили о домашних животных, был использован прием «Кубик Блума». «Кубик Блума» представляет собой обычный картонный кубик, на гранях которого написаны определенные вопросы: назови, объясни, почему, придумай, поделись и предложи. Это опорные фразы, которые позволяют сориентироваться ребенку для формулирования правильного ответа. Данный приём был представлен в виде игры. Один из воспитанников бросает кубик, воспитатель зачитывает вопрос, а ребенок придумывает вопрос согласно грани кубика по теме, а другой воспитанник должен на него ответить. После они меняются местами и проделывают те же действия. После, кубик передаётся следующей паре.

Далее использовался приём «Ладонка Вира» для определения эмоционального состояния на занятии. Приём был представлен в лёгком варианте, подходящий по уровню психофизиологического развития дошкольников. Им были зачитаны высказывания, если они согласны, то на пальчике рисуют радостный смайлик, и наоборот, если не согласны – грустный смайлик. Начинают данную работу с большого пальца. По результатам, все ладонки были с радостными смайликами.

Приём «Верно ли, что...» воспитанникам зачитывались утверждения. Если дети согласны с высказыванием, то они хлопают, если не согласны, то топают. Большинство воспитанников успешно справились с выполнением данного задания.

По итогу проведённых занятий, выполнена цель использования приёмов критического мышления в рамках познавательной деятельности дошкольников.

С помощью приёмов развития критического мышления у воспитанников отмечается стремление принимать более активное участие в образовательном процессе, появляется уверенность в своих творческих возможностях, а также они способны строить аргументированные выводы. Также приёмы развития критического мышления способствуют активной умственной деятельности старших дошкольников, расширению кругозора, обобщению знаний, применению их на практике.

### **Литература**

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богословец. – СПб. : Изд-во «Детство-Пресс», 2019. – С. 89.
2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления младших школьников : учеб. пособие для вузов. – 2-е изд. / А.В. Белошистая, В.В. Левитес. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 129 с. – (Высшее образование). – URL : <https://urait.ru/bcode/517573/p.12> (дата обращения 02.11.2023).
3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. – URL : [https://sch1420uv.mskobr.ru/files/Obrazovanie/FGOS/2\\_soderzatelnyy\\_razdel.pdf](https://sch1420uv.mskobr.ru/files/Obrazovanie/FGOS/2_soderzatelnyy_razdel.pdf) (дата обращения 01.11.2023).

УДК 373.2

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФОП ДО**

**Е.А. Гринюк,**  
старший воспитатель,  
МБДОУ № 41 «Подснежник»,  
МО г-к Анапа  
[podsnegnik-41@mail.ru](mailto:podsnegnik-41@mail.ru)

**Аннотация.** В настоящее время сфера дошкольного образования переживает достаточно сложный период развития. Главными исполнителями внедрения в образование инноваций являются

педагоги. В настоящее время в профессиональную деятельность педагогов дошкольного образования введен нормативный правовой акт, определяющий содержание отечественного ДО – Федеральная программа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». Основной целью федеральной программы дошкольного образования является разностороннее развитие детей дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Оно должно опираться на духовно-нравственные ценности, историю и национальные культурные традиции российского народа.

**Ключевые слова:** воспитатель, педагог, профессиональная деятельность, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что профессиональное развитие педагогов дошкольного образования является важным аспектом их работы, позволяет обновлять свои знания и навыки, адаптироваться к изменениям в образовательной системе и повышать свою эффективность в работе с детьми.

Сфера дошкольного образования имеет важное значение для развития детей и их успешной адаптации в обществе. Именно в раннем возрасте формируются основы личности и индивидуальности ребенка, его социальные навыки, когнитивные способности, речь и моторика [1]. Кроме того, дошкольное образование играет ключевую роль в подготовке детей к начальной школе. В дошкольной образовательной организации дети получают первые навыки самостоятельности, учатся социально-коммуникативным навыкам, развивают фантазию и творческое мышление. Также важной функцией дошкольного образования является формирование у детей основных норм и ценностей общества, этического и морального воспитания. Кроме того, дошкольное образование способствует раннему выявлению и коррекции различных отклонений в развитии ребенка, таких как задержка речевого развития, эмоциональные или поведенческие проблемы. Ранняя интервенция позволяет более эффективно справиться с такими проблемами и предотвратить их дальнейшее ухудшение. В целом, сфера дошкольного образования играет ключевую роль в формировании полноценной личности ребенка, его интеллектуального, эмоционального и социального развития. Правильное и качественное дошкольное образование является основой для успешного будущего ребенка и его включения в общество, и во многом этот процесс обусловлен профессионализмом педагогов.

В настоящее время в профессиональную деятельность педагогов дошкольного образования введен нормативный правовой акт, определяющий содержание отечественного ДО – Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Данная программа является основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО Программы, обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и может оформляться в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % от общего объема программы и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом [2].

Основной целью федеральной программы дошкольного образования является разностороннее развитие детей дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Оно должно опираться на духовно-нравственные ценности, историю и национальные культурные традиции российского народа.

Для достижения этой цели перед воспитателями будет стоять множество задач. Основными из них являются следующие.

Приобщение детей к фундаментальным ценностям российского народа – жизни, достоинству, правам и свободам человека, патриотизму, гражданственности и т.д.

Охрана и укрепление физического и психического, в том числе эмоционального, здоровья детей.

Обеспечение развития физических, личностных и нравственных качеств, закладывание основ патриотизма, интеллектуальных, художественных и творческих способностей.

Охрана и укрепление здоровья детей путем оказания психолого-педагогической помощи семьям и повышения потенциала родителей в их воспитании, образовании и развитии.

Основными исполнителями образовательных инноваций являются педагоги, от инновационной гибкости которых зависит прогресс и развитие качества образования. Инновационная гибкость

педагога – это черта личности, проявляющаяся в готовности воспринимать новый опыт, рационально и творчески использовать инновации на основе педагогических традиций, стремиться к успеху. Можно сказать, что творческой гибкостью обладают только те педагоги, которые находятся в состоянии непрерывного профессионального роста (развития) [3].

В связи с чем профессиональное развитие педагогов дошкольного образования на современном этапе должно включать в себя следующие аспекты.

**Повышение квалификации.** Педагоги дошкольной образовательной организации могут посещать различные курсы, семинары и тренинги, где они смогут расширить свои знания в педагогике, психологии, методиках преподавания и т.д. Это позволит им быть в курсе новых исследований и передовых методик, а также обмениваться опытом с коллегами [5].

**Обучение по программам повышения квалификации.** Виды и формы обучения, предлагаемые педагогическими учреждениями, позволяют воспитателям получить новые компетенции, развить уже имеющиеся и стать более квалифицированными специалистами в сфере дошкольного образования.

**Разработка и внедрение инновационных методик.** Педагоги дошкольного образования могут разрабатывать и внедрять новые методики работы с детьми, основанные на современных исследованиях в области педагогики и психологии. Это позволит им создавать более эффективные условия для обучения и развития детей в условиях дошкольной образовательной организации с учетом требований ФОП ДО.

**Участие в конференциях и симпозиумах** позволяет педагогам дошкольного образования обмениваться опытом с коллегами из разных регионов и стран, а также узнавать о последних научных достижениях и методиках в области дошкольного образования.

**Регулярное самообразование.** Еще В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов отмечают, что самосовершенствование педагога – это неизбежное требование самообразования педагогической профессии, сознательная работа по формированию профессиональной личности, которая заключается в «адаптации собственных личностных качеств к требованиям педагогической деятельности, непрерывном совершенствовании профессиональных компетенций, постоянном развитии социально-нравственных и других качеств личности» [4, с. 60]. Весь процесс профессионального самообразования авторы делят на три неразрывно связанных этапа: самопознание, самопланирование и самодеятельность, и отмечают, что процесс профессионального самообразования носит персонифицированный характер [4].

Педагоги могут постоянно самостоятельно изучать новые материалы, читать специализированную литературу, просматривать онлайн-курсы и вебинары, чтобы обновлять свои знания и быть в тренде современных методов обучения.

Таким образом, профессиональное развитие педагогов дошкольного образования в условиях внедрения ФОП ДО является ключевым фактором в повышении качества дошкольного образования и в конечном счете – благополучия детей. Поэтому, оно должно быть постоянным и стимулироваться как со стороны педагогов, так и со стороны образовательных учреждений и государства.

## **Литература**

1. Горбушина А.В. Особенности структуры мотивации профессиональной деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения с разным трудовым стажем / А.В. Горбушина, Е.А. Телицына, А.Н. Шишкина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2022. – № 7. – С. 109–111.
2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL : <http://www.pravo.gov.ru>
3. Сайтбаева Э.Р. Организация профессионального самообразования педагога / Э.Р. Сайтбаева, А.А. Муратова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2022. – № 2. – С. 51–54.
4. Сластенин В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. : Академия, 2020. – 576 с.
5. Ширяева В.В. Профессиональный рост педагога в системе образования / В.В. Ширяева // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Современный колледж». – 2022. – № 4. – С. 78–80.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ФОРМИРОВАНИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

**Л.В. Дейкина,**

воспитатель,  
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»

**Е.В. Примачок,**

ст. воспитатель,  
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»  
buratino43ds@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению метода интеллект-карт как действенного способа в процессе формирования и наполнения развивающей предметно-пространственной среды группы казачьей направленности. Рассмотрены варианты создания оптимальных условий для приобщения детей к истории и культуре казаков, развивающая среда, как третий педагог помогает ребенку погрузиться в мир изучаемого, с помощью созданных интеллект-карт дети изучают традиции и быт казаков, строят логические цепочки.

**Ключевые слова:** метод интеллект-карт, развивающая предметно-пространственная среда группы, казачье образование, связная речь

Американский ученый и бизнесмен Тони Бьюзен создал метод интеллект карт, особенностью этого метода стало специфические возможности восприятия информации человеческим мозгом и назывались они «карты ума» [1]. В мир дошкольных технологий, интеллект – карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В.М. Акименко. Ученый предложил применять метод интеллект карт. Метод интеллект-карт уникальный и в то же время один из самых простых методов запоминания информации. С его помощью у ребенка развиваются речевые и творческие способности, активно вступает в работу мышление.

Интеллект-карты обладают полезными свойствами. Одно из ключевых свойств -наглядность – обозначенная проблема оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом. Следующее свойство – это привлекательность – грамотно сделанная интеллектуальная карта эстетична! Рассматривать такую карту интересно и приятно. Не зря автор метода рекомендовал настраиваться на создание красивых интеллект-карт. Одно из ведущих свойств метода – запоминаемость – запоминание информации происходит быстро и легко, так как работают два полушария мозга, а при составлении карт используют цвет и картинки-образы. Метод обеспечивает высокую познавательную активность детей в разных видах деятельности, способствует взаимодействию детей со взрослыми и сверстниками, позволяет повысить интерес детей к программному содержанию, делает процесс усвоения информации более структурированным, наглядным [2].

Одно из направлений работы с интеллект-картами – это сбор материала по обозначенной теме; так же можно применять метод как закрепление и обобщение материал; наивысший пилотаж применения данного метода – развитие связной речи, составление детьми рассказов.

Вот несколько правил для составления интеллект-карты. Главное правило: в интеллектуальных картах должно быть много картинок, иллюстраций, как готовых вырезок из журналов и газет, так и нарисованных детьми. Различными стрелочками показываются связи между понятиями. Для создания карт используются фломастеры, цветные карандаши, маркеры и т.д. Лист располагается горизонтально. Главная идея обводится в центре страницы, подкрепляется рисунками, картинками. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении). Каждая главная ветвь имеет свой цвет. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово. Писать название подтемы надо разборчиво печатными заглавными буквами. Каждая подтема обводится цветом соответствующей стрелки, дополняется рисунками, картинками, ассоциациями о каждом слове.

Варианты работы с интеллект картой:

1) дети называют слова-существительные и изображают то, что относится к теме. К каждому существительному подбираются слова-признаки;

2) каждому существительному дети подбираются слова-признаки и слова-действия. Дети по составленной интеллект-карте при любом варианте составляют предложения, тем самым развивают навыки связной речи.



В нашей группе мы с ребятами создали несколько интеллектуальных карт по темам регионального компонента. Сначала это были небольшие по содержанию карты, отражающие одну тему, имеющие в своей структуре только классификацию по каким-либо направлениям. В конце лета, ребята создали многоуровневые интеллектуальные карты, такие как: «Кубань – моя малая родина», «Черное море», «Гончарное ремесло» и др. Создание интеллектуальных карт проходило как итоговое мероприятие по пройденным темам и как ключевое событие краткосрочного проекта. Карты хранятся в нашей группе на вертикальных поверхностях, дети могут всегда к ним обратиться, рассмотреть, полистать или заменить новой. Очень интересный эффект дает замена карты на ту, которая была сделана ребятами давно.

Благодаря методу интеллектуальных карт, происходит развитие детских ассоциаций, пополнение и активизация словарного запаса, формирование значения слова, развитие фантазии. Появляется возможность развития всех психических процессов, активизации различных анализаторов, творческого и интеллектуального потенциала каждого ребенка. Почему я советую метод интеллектуальных карт для знакомства с темой регионального компонента. Потому как слова связанные с темой казачества не всегда понятны детям, мы не часто используем их в повседневной жизни. А с помощью интеллектуальных карт ребенок идет в своем развитии от простых логических операций: узнавание, сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, затем подключается умение анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов.

#### **Литература**

1. Бьюзен Т. Интеллектуальные карты. Практическое руководство. – Мн. : Попурри, 2010. – 352 с.
2. Бьюзен Т. Супермышление – Мн. : Попурри, 2003. – 11 с.

УДК 373.2

### **ИЗУЧЕНИЕ ЧИСЛОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ РАЗВИТИЕ В ХОДЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДОСУГОВ**

**А.С. Димаева,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
a.dimaeva98@mail.ru

**Е.Р. Мустаева,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению вопросов развития числовых представлений у дошкольников в ходе математических досугов. Предметом исследования являются игровые методы и приемы, используемые воспитателем в ходе закрепления навыков счетных операций у дошкольников в досуговой деятельности.

**Ключевые слова:** числовые представления, развитие навыков, дошкольники, математический досуг, дидактические игры.

Актуальность данного исследования определяется тем, что обучению дошкольников началам математики в настоящее время отводится важное место. Это вызвано такими причинами как: обилие информации, получаемой ребенком, повышение внимания к компьютеризации, желание сделать процесс обучения более интенсивным, стремление родителей, в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

Практика обучения показала, что на успешность обучения математике влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность детей.

О необходимости развития числовых представлений говорится в работах многих педагогических исследователей, таких как Ж. Пиаже, А.М. Леушина, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Г.А. Корнеева, М.Б. Зацепина, Я.А. Коменский, Л.С. Георгиев, Н.А. Менчинская [2].

Потребности нынешнего времени требуют от воспитателя знаний не только чему учить ребенка, но и как учить, чтобы обучение было развивающим. Поэтому постоянно необходим поиск но-

вых форм работы с детьми. Использование игровых форм работы в ходе математического развития детей позволит воспитателю обеспечить более эффективную работу с детьми, улучшит их внимание, память, сенсорное развитие, воображение, и тем самым подготовить дошкольников к последующему успешному обучению в школе.

Таким образом, предметом нашего исследования явилось развитие числовых представлений детей старшего дошкольного возраста в ходе математических досугов.

Мы предположили, что развитие числовых представлений детей старшего дошкольного возраста будет эффективней, если закреплять сформированные во время занятий знания в ходе математических досугов.

В задачи исследования входило: изучить развитие числовых представлений у дошкольников: понятие, основные характеристики; определить особенности развития числовых представлений у детей старшего дошкольного возраста; проанализировать понятие «математический досуг» и его значение для развития числовых представлений у детей старшего дошкольного возраста; определить этапы и организацию работы по формированию числовых представлений у детей старшего дошкольного возраста в ходе математических досугов.

Для достижения поставленных задач были использованы следующие методы: теоретические (анализ педагогической и методической литературы, изучение особенностей развития числовых представлений у детей старшего дошкольного возраста); эмпирические (наблюдение за успеваемостью детей, сравнение результатов исследования).

Базой исследования являлось Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Аленушка» Муниципального образования города-курорта Анапа.

В ходе анализа литературы по данной проблеме исследования мы пришли к выводу, что первоначальное усвоение счетных операций в дошкольном возрасте служит подготовкой к дальнейшему обучению математике в школе и вместе с тем оказывает многостороннее влияние на общее развитие детского мышления.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования говорится, что «В старшей группе в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год» [5].

Досуговая деятельность в детском саду является благоприятной средой для формирования у детей дошкольного возраста основополагающих знаний, умений и навыков. Правильно организованная досуговая деятельность способствует развитию у дошкольника инициативности, уверенности в собственных знаниях, их совершенствованию и т.д.

На констатирующем этапе нашего исследования мы в качестве диагностического инструментария отобрали следующие методики, ориентированные на определение исходного уровня знаний дошкольников старшей группы в области числовых представлений:

1. На определение уровня развития и сформированности навыков сосчитывания Л.С. Метлиной. Цель: выявить сформированность навыков сосчитывания у детей старшего дошкольного возраста [3].

2. На проверку сформированности математических представлений Л.Ф. Тихомировой. Цель: выявить представление детей о счете предметов и об их упорядоченности [4].

3. На диагностику математического развития детей 5-6 лет на основе тестов проверки знаний А.В. Белошистой. Цель: выявить умение считать в пределах трех; воспринимать и запоминать инструкцию, действовать в соответствии с инструкцией; выявить умение считать в пределах пяти, сравнивать множества разнородных объектов по количеству; выявить умение соотносить число и цифры 1 и 2 с соответствующим количеством; выявить умение считать в пределах пяти, использовать цифру 4 для обозначения количества предметов [1].

4. На диагностику уровня сформированности математических представлений у детей дошкольного возраста Н.Л. Садчиковой. Цель: диагностика знаний состава числа из двух меньших чисел; диагностика уровня развития представлений о закономерностях образования чисел числового ряда [4].

Данные методики позволят оценить актуальный уровень знаний дошкольников и определить содержание математических досугов с целью совершенствования числовых представлений детей средствами дидактических игр.

#### **Литература**

1. Белошистая А.В. Диагностика математического развития детей дошкольного возраста : пособие для педагогов ДОО. – М. : ВЛАДОС, 2017.
2. Леушина А.М. Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста. – М. : Альянс, 2020. – 368 с.
3. Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М. : Просвещение, 1984.
4. Садчикова Н.Л. Сборник материалов для диагностики уровня сформированности математических представлений у детей дошкольного возраста. – Самара : МБУ ДО «ЦВО «Творчество», 2017.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – URL : [https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)

УДК 373.2

### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Е.С. Куценко,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
[dolganovakaty0703@gmail.com](mailto:dolganovakaty0703@gmail.com)

**Е.Р. Мустаева,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена вопросам познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. Предметом исследования является подвижная игра как средство формирования познавательной деятельности дошкольников. Проблема исследования заключается в том, что в настоящее время недостаточное внимание уделяется теории и практике, анализу возможностей использования подвижной игры как средства познавательного развития.

**Ключевые слова:** познавательное развитие, дошкольники, подвижные игры.

Актуальность данной темы состоит в том, что подготовка детей к школе – длительный и сложный процесс. Познавательная деятельность определяется в этом случае как система знаний и умений, усвоенных детьми в ходе воспитания и обучения в дошкольном возрасте.

В психологических исследованиях установлено, что предпосылки успешного овладения учебной деятельностью являются: высокий уровень развития познавательных процессов, умение подчинить свою деятельность поставленной задаче, произвольный, осмысленный характер познавательной деятельности. В ряде исследований выявлялись и характеризовались сенситивные периоды развития различных сторон личности детей. В дошкольный период ребенок обнаруживает высокую познавательную активность, психологическую готовность к усвоению знаний. Одной из форм организации познавательной деятельности дошкольника, являются игры.

Предметом нашего исследования являлась подвижная игра как средство формирования познавательной деятельности дошкольников.

Мы предположили, что активное применение подвижных игр в общем образовательном процессе позволит повысить не только физическую активность детей, но и будет способствовать их ответственному развитию, что создаст условия развития познавательной активности дошкольников.

Цель исследования предполагала теоретическое обоснование и экспериментальное исследование влияния подвижной игры на познавательное развитие старших дошкольников.

В задачи входило: изучение сущности и содержания понятия «подвижная игра» и классификации подвижных игр; выявление взаимосвязи познавательного развития с двигательной активностью дошкольников в ходе игровой деятельности; определение этапов, содержания и организации

работы воспитателя по исследованию познавательного развития старших дошкольников; обоснование методов, приемов и содержания работы воспитателя по развитию познавательной деятельности старших дошкольников посредством подвижной игры.

Теоретико-методологической базой исследования послужили работы следующих авторов: работы М.А. Правдова [5] о системе физкультурных занятий со старшими дошкольниками с элементами их умственного развития; исследования Д.Б. Эльконина, Ш.А. Амонашвили, Л.А. Венгера [7] и др. о сензитивности дошкольного периода к развитию познавательной деятельности и личности в целом.

Базой исследования являлось Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Аленушка», Муниципального Образования города Анапа.

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования показал, что подвижные игры являются важнейшим средством развития мышления, находчивости, ловкости, сноровки и ценных морально-волевых качеств. В процессе игровой деятельности происходит формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребенка. Играя и реализуя различные формы активности, дети познают окружающий мир, себя, свое тело, изобретают, творят, при этом развиваются гармонично и целостно.

Разнообразие движений в игре препятствует утомлению, игра развивает личную инициативу и психофизические качества, тренирует анализаторные системы. Игра – это способ пополнения и закрепления ребенком знаний о мире, развитии физических и волевых качеств ребенка. Двигательная активность детей тесно связана с перестройкой в их умственном развитии. Важно учитывать, что подвижные игры имеют свои особенности, которые способствуют развитию физических и умственных способностей ребенка [3].

В ходе констатирующего этапа исследования нами были определены два направления:

1. Исследование базового уровня познавательного развития детей экспериментальной группы
2. Исследование уровня развития произвольной игровой деятельности дошкольников.

В качестве экспериментальных методик были выбраны следующие:

– Методика «Последовательность событий» А. Н. Бернштейна [1], которая направлена на определение способности к логическому мышлению, обобщению, умение понимать связь событий и строить последовательное умозаключение.

– Методика «Вопрошайка» М.Б. Шумакова [6], которая направлена на изучение познавательной активности ребенка-дошкольника, умения задавать вопросы.

– Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Р.С. Немова [4], которая направлена на диагностику познавательных способностей дошкольников.

– Диагностика уровня развития игровых умений у детей старшего дошкольного возраста Т.А. Криволесовой, которая направлена на определение общего уровня развития игровых умений дошкольника [2].

Анализ результатов констатирующего эксперимента следования показал, что подвижные игры являются оптимальным средством развития психических процессов дошкольников, использование которых положительно влияет на развитие физических качеств детей и их познавательной деятельности. Так же выявлена взаимосвязь в развитии физических качеств и познавательных способностей у дошкольников в процессе организации подвижных игр. В ходе исследования доказана возможность применения подвижных игр дошкольников в целях повышения их физического и умственного развития.

Полученные результаты исследования позволили определить методы, приемы и содержание работы воспитателя по развитию познавательной деятельности старших дошкольников посредством подвижной игры.

### **Литература**

1. Бернштейн А.Н. Сборник психологических тестов / А.Н. Бернштейн; Сост. Е.Е. Миронова – Мн. : Женский институт ЭНВИЛА, 2006. – Ч. II. – 146 с.
2. Криволесова Т.А. Диагностика игровых умений дошкольника : учебно-метод. пособие. – Николаевск-на-Амуре : НнАПК КМНС филиала КГБОУ СПО ХПК, 2018.
3. Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры / А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. – М. : Просвещение, 2020. – 224 с.
4. Немова Р.С. Психология : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. – 4-е изд. – М. : ВЛАДОС, 2010.
5. Правдова М.А. Особенности организации двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. – М. : Реабилитация, 2017.

6. Шумакова М.Б. Организация и методы диагностики познавательной инициативы и активности дошкольников : метод. рекомендации / М.Б. Шумакова; Под ред. И.В. Марченко. – Краснодар, 2023 – 14 с.

7. Эльконина Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконина, Ш.А. Амонашвили, Л.А. Венгера. – М. : Книга по Требованию, 2019.

УДК 373.2

## ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Т.В. Малахова,**

воспитатель,  
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»

**А.В. Лях,**

воспитатель,  
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»  
evgenia-eremina@mail.ru

**Аннотация.** В статье авторы провели анализ понятия адаптация, видов адаптации. Представили рекомендации для того, чтобы оптимизировать процесс адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения. В современном обществе проблема адаптации ребенка к детскому саду является так же актуальной и не новой. Большое количество статей уделено данной теме, но, несмотря на многочисленные рекомендации, эта тема в детских садах является ключевой.

**Ключевые слова:** адаптационный период, детский сад, дети младшего дошкольного возраста, стресс.

Адаптация – способность человека приспособиться к окружающей действительности, к изменениям окружающей действительности, к внутренним переменам. Этот процесс является неотъемлемой частью нашей жизни. Мы живем в изменчивом мире, и наша психика устроена таким образом, чтобы приспосабливаться к изменениям. Дети тоже постоянно к чему-то приспосабливаются (к новому члену семьи, к новой кровати, к новым родственникам). Одной из актуальных проблем для родителей, чей ребенок начал посещать детский сад становится процесс адаптации к дошкольному образовательному учреждению. Нередко для многих детей это первый сильный стресс в их жизни. У кого-то привыкание к детскому саду проходит бурно и выражено в разных временных интервалах: более и менее продолжительно [1].

Это не надуманная проблема. Действительно, с поступлением ребенка в детский сад в его жизни происходит много изменений. Теперь у ребенка режим дня более строгий, чем дома, отсутствие родителей в течении продолжительного времени, требования к поведению в коллективе сверстников и постоянный контакт с ними и прочее. Ребенок оказывается в ситуации, когда со всеми этими изменениями он сталкивается одновременно. Ситуация перерастает в стресс, который без специальной организации может привести к невротическим реакциям: капризам, страхам, отказом от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д.

Какие же сроки и продолжительность адаптационного периода у детей. Этот вопрос волнует родителей и воспитателей. в литературе по дошкольному воспитанию указываются разные цифры – от 7 до 10 дней, 2 недели, месяц, 2 месяца, полгода, год... единственное, в чем едины авторы пособий по дошкольному воспитанию так это в том, что чем старше ребенок, тем длиннее адаптационный период.

Кроме того, одним из важных аспектов является уровень развития ребенка. Общительный и самостоятельный ребенок в группе достаточно быстро установит контакт со сверстниками и воспитателями. Ему не составит труда занять себя игрой, он обладает основными навыками самообслуживания. С большей долей вероятности можно сказать, что такой ребенок не будет чувствовать себя беспомощным и брошенным. И адаптационный период пройдет за короткий срок – 10–12 дней.

Однако, в случае с ребенком, у которого низкий уровень самостоятельности, слабо развита речь, если ребенку необходимо постоянное присутствие взрослых в игре и кормлении – возможно увеличение сроков адаптационного периода до месяца.

Очень часто можно встретить тяжелые случаи адаптации к детскому саду у детей, которые находились дома на попечении всех родных по очереди. В условиях нового коллектива в детском саду такой ребенок требует к себе постоянного внимания и проявления ласки со стороны взрослых.

Однако, он позволяет обнимать себя, ласково разговаривать с ним, гладить по голове. Но в то же время, в таких условиях заботы он может заболеть, так как постоянно угнетен и насторожен. Внимание ребенка в данном случае адаптации будет направлено на взрослых, он постоянно следит за их настроением и нюансами отношения к себе. Адаптационный период такого ребенка может длиться 3 месяца и более.

Для взрослых важно понимать, что адаптация – это сложный и постепенный процесс, который выражен индивидуальной продолжительностью у каждого ребенка. Лишь спустя 4–6 месяцев мы можем делать выводы об окончании адаптационного периода, а для некоторых детей спустя год пребывания детей в детском саду. Особенно это относится к детям младшего дошкольного возраста, так как частые заболевания замедляют их привыкание к детскому саду [2].

Кроме ребенка, который оказывается в эпицентре событий по адаптации к детскому саду, семье тоже требуется определенное время, свой адаптационный период, чтобы принять и приспособиться к новым жизненным обстоятельствам. Одной из важных проблем является недостаточные знания у родителей о возрастных особенностях психического и физического развития ребенка. Это влечет за собой разные позиции ожидания у родителей: часть родителей считает детей очень маленькими, неспособными чему-либо научиться и думают, что всему ребёнку должны научить в садике или он сам когда-нибудь научится; другая часть – что ребёнку нужнее всего знание букв и цифр, искренне считая, что эти знания есть проявление особой одарённости ребёнка; и только небольшая часть детей, к моменту поступления в дошкольное образовательное учреждение имеет привитые навыки гигиены, самостоятельности, их жизнь имеет определённый режим; как правило, у таких детей хорошо развита речь.

Традиционно принято выделять три периода адаптации: острый, подострый и компенсационный. Самые серьёзные трудности ожидают семью в острый период. Это моменты первого столкновения ребенка с неизвестным. Это часто неожиданная эмоциональная реакция как ребёнка, так и его родителей – новая и от того пока непонятная. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальной фазе адаптации, которая может затянуться и перейти в дезадаптацию, т.е. привести к нарушениям здоровья, поведения и психики ребёнка.

Каждому специалисту, который работает в дошкольном учреждении, необходимо знать основные закономерности прохождения ребенком адаптационного периода, учитывать его возможные сложности и вовремя выявлять выходящие за рамки реакции нормальных адаптивных реакций особенности поведения малыша, требующие создания специальных условий сопровождения ребенка в группе и дома.

Важно помнить, что в случаях тяжелой адаптации необходима специально организованная работа всех специалистов дошкольного образовательного учреждения, которая позволит уменьшить последствия выраженных трудностей вхождения ребенка в новую социальную среду и позволить ему успешно пройти адаптационный период. Какой будет адаптация в детском саду – зависит от родителей, воспитателей и самого ребенка.

#### **Литература**

1. Айсина Р.К. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р.К. Айсина, В.В. Дедкова, Е.Л. Хачатурова // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 5. – С. 49–53.
2. Бабенко А.А. Помочь ребёнку адаптироваться в детском саду / А.А. Бабенко // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 11. – С. 32–34.

УДК 373.2

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Л.Н. Мещерякова,**

воспитатель,

МАДОУ д/с № 43 «Буратино»

evgenia-eremina@mail.ru

---

**Аннотация.** В статье представлено значение педагогического потенциала традиционной культуры казачества в воспитании патриотизма у дошкольников. Поднимаются актуальные вопросы

нравственно-патриотического воспитания дошкольников на основе историко-культурных традиций казачества через приобщение дошкольников к казачьему укладу жизни. Уточняется важность работы воспитателя с региональным компонентом в детском саду.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, культура казачества, традиции казаков, региональный компонент.

Краснодарский край – казачий край. Каждый народ обладает своей исторической памятью, традициями, в которых запечатлены его духовные ценности. Они отражены в поселениях и жилищах, семейном и общественном быту, песнях и преданиях, календарных праздниках и обрядах. Культура кубанского казачества богата и разнообразна. Память об истории страны – залог нравственного здоровья общества. Не случаен интерес юного поколения к своим истокам, своим корням. Воспитание любви к Родине является одной из главных составляющих нравственного воспитания подрастающего поколения. Работа с дошкольниками в казачьем детском саду эффективно решает задачи нравственного и патриотического воспитания. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, чтобы в дальнейшем уважать себя, традиции и обычаи своего народа, а также культуру и традиции других народов, идентифицировать себя как гражданина Кубани, казака. В этом заключается актуальность воспитательного потенциала народной художественной культуры. Без прошлого нет будущего [1].

Главная цель, которую преследует воспитание дошкольников на основе историко-культурных традиций казачества – это воспитание гражданина, любящего свою большую и малую Родину, преданного Отечеству, готового служить своим трудом и защищать его интересы.

Воспитание патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный. В нашем саду одним из приоритетных направлений является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Педагоги нашего детского сада поставили перед собой нелегкую задачу – донести всю глубину понятия Отечество, Родина до юных казачат, привить им любовь к Родине, уважение к родному краю, уважение к защитникам Отечества, чтить память погибших [2].

Помогает реализовывать поставленную цель программа по региональному компоненту. Работа с региональным компонентом предполагает деятельность ребенка во всех образовательных областях. Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие, в каждой из областей по отдельности или их интеграцией между собой мы можем применять воспитательный потенциал народной культуры кубанского казачества. Одна из ведущих областей – речевое развитие. Проводим занятия, на которых развиваем у детей связную речь, знакомим с названиями национальной одежды, обуви, посуды; разучиваем пословицы и разгадываем загадки – тем самым воспитываем нравственные, эстетические качества на примере национальных традиций и обычаев.

Особую роль играет в развитии воображения детей предоставление им возможности заниматься разнообразными художественными видами деятельности, которые вызывает эмоционально-положительное отношение к Родному краю.

Организация художественно-эстетической деятельности с учетом регионального компонента возбуждает познавательную активность ребенка, таким образом, знакомые и понятные признаки должны сочетаться с новыми и неожиданными во время знакомства с малой Родиной. При знакомстве с искусством родного края перед детьми раскрывается разнообразие и богатство культуры народа, усваиваются многогранные традиции и обычаи. Кроме того, сам процесс работы над рисунком, аппликацией, поделкой доставляет детям большое удовольствие. Интересные проекты, реализуемые совместно с детьми и родителями, позволяют наполнить область художественно-эстетического развития яркими красками национального колорита. Область социально-коммуникативного развития так же ярко представлена региональным компонентом. Открывает широкий простор для работы с детьми, предоставляет выбор различных форм взаимодействия.

На территории детского сада создано и функционирует кубанское подворье, куда мы совершаем мини-экскурсии. Дети могут погрузиться в атмосферу быта кубанского казачества. Вместе с детьми мы часто посещаем патриотический уголок в детском саду. Он является полезным развивающим фактором и способствует воплощению воспитательных задач. Дети знакомятся с родным краем через рассматривание символов, игры в дидактические пособия, накапливают социальный опыт. Совместный труд на огороде даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, огород в детском саду, труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья детей. Дети узнают, что Краснодарский край – житница страны [3].

Отражение регионального компонента в продуктивных видах деятельности. Конструирование помогает в решении образовательных, развивающих и воспитательных задач: прививать любовь к

родному краю и городу; понимать социальные роли и обязанности; научиться действовать уверенно; попробовать себя в разных социальных ролях; развить эмпатию; научиться решать различные задачи. Образовательная деятельность продолжается и на прогулке. Богатое разнообразие казачьих народных игр дает возможность выбрать ту, что по душе каждому ребенку. Дети нашей группы часто посещают центр книги в детском саду. В ходе занятий, бесед или мини-экскурсий в библиотеку происходит знакомство ребят с творчеством кубанских писателей. Область физического развития помимо подвижных игр представлена фланкировкой – это казачий «танец», а именно упражнение с клинковым оружием. Это очень красивые упражнения, требующие от казака больших умений. Дети познают азы владения шашкой.

Проведение праздников – отдельный ярчайший блок, где так же происходит реализация регионального компонента. Они играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре, как средство выражения национального характера. Один из ярких примеров в моей практике – это реализация краткосрочного проекта «Праздник первой косыночки». Основная цель которого углубление и расширение представления детей об особенностях кубанской культуры. Я провела анализ литературных источников по выбранной теме. Подобрала загадки, пословицы, сказки и народные игры, в которых основной элемент – это платок или косыночка. С детьми мы проводили беседы о семейных традициях кубанских казаков, рассматривали альбомы с иллюстрациями одежды казаков и казачек. Рассматривали иллюстраций орнамента платков. В центре книги детского сада читали казачьи сказки. Также посетили музей казачьего быта, который расположен в холле детского сада. Разучивали стихи про платочки и косыночки. Дети принесли из дома платки и в группе мы оформили выставку и устроили ярмарку, где каждый смог рассмотреть узор платка, примерить его. В процессе подготовки вместе с детьми мы разучивали народные игры, где основным элементом был платок или косынка. С удовольствием в них играли. Заключительным этапом проекта стала выставка работ: рисунков и аппликаций, которые создали дети в проекте. На нашу выставку мы пригласили родителей.

Я считаю, что казачество в основе которого лежат идеи православного единства, равенства и безграничной любви к Родине может помочь нам воспитывать детей более нравственно, крепких и сильных, толерантных и справедливых. Необходимо подчеркнуть, что освоение народной культуры – это не проведение отдельных занятий, праздников, не внешние условные знаки определенной этнической культуры, это образ жизни, который включает в себя постепенную и целенаправленную организацию предметно-пространственной среды, внутреннее изменение каждого в процессе свободного принятия нравственных и эстетических ценностей народа, развитие дружеских отношений между людьми, душевного и духовного общения между соотечественниками. Только тогда работа будет успешна, когда в ней участвуют все: и педагогический коллектив, и дети, и их родители.

#### **Литература**

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – М. : Учитель, 2007.
2. Островская Л.Ф. Беседа с родителями о нравственном воспитании дошкольника: книга для воспитателя детского сада. – М. : Просвещение, 1987. – 142 с.
3. Казачьи игры и забавы: парциальная программа / Сост. Н.В. Гончарова, Ю.А. Кармалюк. – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2022. – 60 с.

УДК 373.2

### **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Л.Х. Мосоян,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук, доцент,  
Анапский филиал МПГУ  
[ppo.mprgu@mail.ru](mailto:ppo.mprgu@mail.ru)

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению теоретических основ развития эмоционального интеллекта старших дошкольников. Эмоциональный интеллект играет важную роль в определении успеха и благополучия во многих сферах жизни, включая учебную успеваемость, социаль-



ную адаптацию, профессиональные достижения и качество межличностных отношений. Его развитие в раннем возрасте способствует формированию здоровой эмоциональной и психологической сферы личности. Представлен анализ некоторых методов развития эмоционального интеллекта у дошкольников.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, старшие дошкольники.

Понятие «эмоциональный интеллект» введено Питером Саловеем и Джоном Мейером в 1990 году. Они определяют эмоциональный интеллект как сложный психологический конструкт, включающий три типа способностей: идентифицировать и выражать эмоции; регулировать собственные эмоции; использовать эту информацию для управления своим мышлением и поведением [1].

Большинством ученых главная роль в развитии ЭИ у детей отводится взрослым. Так, согласно М.И. Лисиной, общение со взрослыми является главным условием развития ребенка. В раннем детстве у ребенка, в процессе общения со взрослыми, появляется способность вербально выражать свои эмоции, устанавливать связь между внешним проявлением эмоций и словесным их обозначением. Согласно Д.Б. Эльконину, в возрасте двух лет, общаясь со взрослыми, у ребенка развивается способность интерпретировать невербальные проявления эмоций окружающих его людей, формируется способность к эмпатии.

Эмоциональная сторона является одной из определяющих. Для ребенка дошкольника наиболее характерны эмоциональная неустойчивость, яркость импульсивность проявления эмоций, что постепенно сменяется большей адаптивностью. Всё это определяет основную направленность педагогической работы с дошкольником – эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в осознании эмоций и их регуляции. Поэтому важно изучить методы развития и формирования эмоционального интеллекта у детей.

Как отмечает Д.В. Люсин, прием «зарисовок» и пиктограмм можно успешно использовать в работе с детьми по развитию способности к распознаванию эмоций другого человека [2].

Т.О. Карелина выделяет такие методы и приемы развития у дошкольников способности к распознаванию и вербализации своих и чужих эмоций, как практические, наглядные, словесные и игровые. В основу этого выделения положена принятая в дошкольном обучении классификация методов обучения, базирующаяся на том, что основными формами мышления в дошкольном возрасте являются наглядно-действенное и наглядно-образное. К практическим методам и приемам Т.О. Карелина относит метод моделирования эмоций. Представляет собой воспроизведение символическими средствами (в рисунках, картонных или проволоочных изображениях, схемах, цветом) эмоциональных состояний человека. Также этот метод включает различные упражнения на воспроизведение эмоций с помощью невербальных средств – мимики, пантомимы, интонации голоса, упражнения на распознавание эмоциональных состояний (например, подбор пиктограммы с изображением эмоции, соответствующей собственному эмоциональному состоянию), упражнения на развитие словаря эмоций. К практическим приемам относятся имитирование ребенком с помощью собственной позы и мимики эмоций изображенного человека; графические зарисовки (изображение педагогом в присутствии детей схематичных выражений эмоций в мимике и позах) [3].

Основным наглядным методом формирования у дошкольников умения распознавать эмоции и анализировать их причины и следствия является метод демонстрации (рассматривания) наглядных пособий, (пиктограмм, фотографий людей с разными выражениями лиц, сюжетных картинок с изображением людей в разных эмоциогенных ситуациях, иллюстраций к сказкам, стихотворениям, рассказам, отражающих различные эмоции человека, мультфильмов, спектаклей и т.д.).

К словесным методам относятся чтение сказок, стихотворений, рассказов, в которых передаются эмоциональные переживания человека, беседы о произведениях искусства (картинах, скульптурах, музыкальных произведениях), отражающих эмоциональные состояния, рассказы детей о пережитых ими эмоциях и т.д. Также используются словесные приемы, в виде указания на признаки эмоций в выражении лица, позе, жестах, походке, голосе.

Игровым методам и приемам формирования способности к распознаванию и осознанию эмоций Т.О. Карелина отводит особую роль, так как игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Основным методом является дидактическая игра, в частности, настольно-печатные дидактические игры для развития у дошкольников умений распознавать, словесно обозначать и сравнивать эмоции людей по схематическим изображениям, сюжетным картинкам, фотографиям; передавать эмоции с помощью мимики и пантомимы. Кроме этого, к игровым приемам относятся элементы соревнования (конкурсы на лучшее изображение эмоций с помощью мимики и пантомимики, лучшее опознавание эмоций и т.д.). Т.О. Карелина указывает, что все перечисленные методы и приемы должны использоваться педагогами ДООУ не изолированно, а в различных комбинациях [3].

Таким образом, важнейшим психолого-педагогическим условием развития эмоционального интеллекта в детском возрасте имеет общение со взрослыми. В условиях ДОУ возможность развития эмоционального интеллекта у дошкольников определяется систематическим проведением специально организованных занятий с использованием комплекса методов и приемов по развитию умения понимать свои эмоции и эмоции других людей, обогащению словаря эмоций, формированию способности к пониманию причин своих эмоциональных состояний и других людей.

#### **Литература**

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. – Новополюк : ПГУ, 2019. – 388 с.
2. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте – М. : Институт психологии РАН, 2020. – С. 29–36.
3. Карелина Т.О. Методы и приемы развития эмоционально-перцептивной способности у детей старшего дошкольного возраста / Т.О. Карелина // Педагогика и психология. Теория и практика. – 2018. – № 4(6). – С. 17–20.

УДК 373.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

**М.В. Николаева,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
4144872@mail.ru

**Е.Р. Мустаева,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы формирования словаря детей старшего дошкольного возраста в ходе онтогенеза. Раскрываются особенности его развития в процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром. Определены эффективные методы исследования базового уровня словарного запаса и приемы его совершенствования посредством ознакомления детей с окружающим миром.

**Ключевые слова:** словарь, формирование словаря, процесс ознакомления с окружающим миром, старший дошкольный возраст.

Словарь – один из компонентов речевого развития ребенка. При развитии словаря ребенок всесторонне развивается, так как усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления.

Работа по формированию словаря у дошкольников рассматривается как «целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка» [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяют цель речевого развития выпускника дошкольного заведения как сформированность у него коммуникативной компетенции. Речевое развитие ребенка является главным инструментом, с помощью которого он устанавливает контакт с окружающей средой и благодаря которому происходит социализация ребенка.

О необходимости развития словаря детей дошкольного возраста говорится в работах многих педагогических исследователей, таких как Л.С. Выготский, А.М. Леушина, Т.А. Ладыженская, Л.В. Щерба, Е.И. Тихеева, А.С. Ушакова и др. [3].

Традиционно ученые и практики выделяли в качестве цели обучения на этапе дошкольного детства – развитие речи и обучение устной речи, как средства общения и познания окружающей среды.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком),

однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличение лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами [2].

Целью нашего исследования стало изучение методов и приёмов формирования словаря у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром, а также составление методических рекомендаций для родителей по формированию словаря у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования являлись условия формирования словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром.

Исходя из того, что окружающий мир несёт в себе большие воспитательные и образовательные возможности, мы предположили, что развитие словаря детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным в процессе ознакомления их с окружающим миром.

Для реализации цели исследования нами были определены следующие задачи: изучить особенности развития словаря у детей 5–6 лет; определить задачи, методы и приёмы словарной работы детей 5–6 лет; рассмотреть окружающий мир как средство развития словаря детей 5–6 лет; провести исследование уровня развития словаря детей 5–6 лет, проанализировать данные констатирующего эксперимента; организовать экспериментальную работу по развитию словаря детей 5–6 лет в процессе ознакомления с окружающим миром; проанализировать результаты формирующего эксперимента по развитию словаря детей 5–6 лет в процессе ознакомления с окружающим миром; составить методические рекомендации для родителей по формированию словаря у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром.

Исследование осуществлялось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 75 «Ивушка» Муниципального образования город Новороссийск.

Для проведения исследования нами была использована диагностическая методика В.И. Яшиной «Диагностика лексического развития», предполагающая изучение лексики дошкольников экспериментальной группы в следующих направлениях: классификация понятий, подбор синонимов, подбор антонимов, подбор определений [3].

Результаты исследования показали, что у детей вызвали затруднения задания на подбор синонимов и определений. Дети, в основном называли 1 синоним к заданному слову, а иногда не называли его совсем. В подборе определений слов ответы были краткими, либо дети не могли чётко сформулировать свой ответ. Задания же на классификацию и подбор антонимов оказались для детей более знакомыми. Большая часть группы справилась с подбором антонимов (противоположных по значению слов) и правильно классифицировали предложенные им понятия. Исходя из данных диагностики, высокий уровень имеют 5 % детей, средний – 38 % и низкий уровень показали 57 %.

В ходе формирующего этапа исследования была организована поэтапная работа, описанная в пособии Н.В. Алешиной «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Развитие словаря детей осуществлялось по следующим темам в ходе ознакомления с окружающим миром: семья, детский сад, родной город, наша Родина, труд взрослых, предметный мир. Материал постепенно усложнялся с учетом дидактических целей [1].

Нами был разработан перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по данному направлению. В план вошли конспекты занятий из сборника методических разработок «Моя станица». Данные занятия заменили раздел «Родной город», т.к. исследование проводилось на базе сельского детского сада. Количество занятий подобрано из расчета одно занятие в неделю с учетом того, что в группе проводятся занятия не только по ознакомлению с окружающим миром, но и по развитию речи, по изобразительной деятельности, а также целевые прогулки, экскурсии, дидактические игры и игровые упражнения. По каждой теме предлагался определенный объем знаний с постепенным усложнением и повторением ранее пройденного.

Анализ данных позволяет сделать вывод о том, что процесс формирования словарного запаса у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром проходит эффективнее при соблюдении следующих педагогических условий:

- взаимосвязи словарной работы с задачами ознакомления детей с окружающим миром;
- использовании разнообразных методов и приемов словарной работы;
- активизации лексики, обозначающей явления окружающей действительности, в сюжетно-ролевых и дидактических играх, а также в повседневной жизни.

На каждом этапе важным элементом являлась помощь воспитателя, воспитатель стимулировал ребенка и учил его наблюдать, видеть, воспринимать, обогащая свои впечатления, которые далее трансформировались в очередное пополнение словарного запаса.

Таким образом, работая с детьми, надо постоянно создавать условия для самостоятельных языковых наблюдений, для саморазвития речи, осуществления контроля и самоконтроля над высказываниями. В качестве таких условий могут выступать – наблюдение, целевые прогулки, экскурсии, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы, игры и т.д.

#### **Литература**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая группа : ЦГЛ, 2019. – 112 с.
2. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. – М. : Просвещение, 2020. – 240 с.
3. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – 4-е изд., перераб. и доп. / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; Под общ. ред. В.И. Яшиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2013 – 448 с.

УДК 373.2

### **ПРОДУКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ**

**А.В. Никулина,**  
старший воспитатель,  
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»

**Н.Г. Скоморохова,**  
воспитатель,  
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»  
alina.siben@yandex.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению социального партнерства, как эффективному инструменту развития образовательной организации. На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится основополагающим направлением государственной политики Российской Федерации. Основные черты характера человека закладываются до семи лет, поэтому необходимо начало воспитания любви к Родине и традициям своего народа с дошкольного возраста. Социальное партнёрство повышает качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

**Ключевые слова:** социальные партнеры, патриотическое воспитание, любовь к Родине, реализация стандартов

Наша Родина – Россия – большая и великая страна, и в этой большой стране у каждого человека есть свой родной уголок – дом, улица, станица или город, где он родился и живет. Этот уголок – наша малая Родина, наша родная Кубань, наш Краснодарский край, казачий край. На сегодняшний день социальное партнёрство является неотъемлемой частью образовательной системы нашего детского сада. Благодаря ему воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде [2].

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится основополагающим направлением государственной политики Российской Федерации. Известно, что основные черты характера человека закладываются до семи лет. Мы правильно поступаем, начиная воспитание дошкольника с любви к Родине и традициям своего народа.

Эффективным инструментом развития образовательной организации является социальное партнёрство детских садов с районными и хуторскими казачьими обществами, среди партнеров сада могут быть библиотека, дом культуры и храмы. Отраднo, что год от года у детского сада появляются новые социальные партнеры – познавательные мероприятия и акции это могут быть заповедники, музеи [1].

В детском саду Анапского района с воспитанниками в игровой, доступной по возрасту форме казаки хуторского казачьего общества проводят беседы об истории хутора, района и Кубани. Они

рассказывают о боевых и трудовых подвигах, быте и обычаях казаков, закладывая тем самым первые знания о кубанском казачестве.

Доброй традицией стало регулярное проведение строевой подготовки для ребят нашего детского сада. Внедряется новая форма взаимодействия – обучение фланкировке. Ребята старших и подготовительных групп посещают занятия по фланкировке, которые проводит инструктор по физической культуре детского сада.

Казаки-наставники участники образовательного процесса, принимают участие в совместных мероприятиях «Посвящение в казачата», «День защитников Отечества», «День Победы». Они приобщают воспитанников к народным казачьим играм и забавам. Детям особенно запоминаются такие мероприятия, где взрослые казаки-наставники принимают непосредственное участие. Яркий пример квест-игра «Путешествие по хуторку», где казаки-наставники на станциях вместе с ребятами выполняли задания.

Родители активно участвуют в воспитательном процессе. Интересной формой взаимодействия казаков-наставников, родителей и воспитанников стали экскурсии в усадьбу, где атаманом хутора была проведена реконструкция казачьего обряда «Посаждение на коня». На экскурсии дети смогли не только увидеть, как растут персики и вишня, но и приняли участие в сборе урожая клубники, полежали на сеновале, наблюдали за домашними животными на подворье усадьбы и прокатились на лошади [3].

Регулярно происходят выезды казаков наставников и родителей в музей военной техники под открытым небом в город курорт Анапа. Совсем недавно состоялся в группе такой выезд, где в интересной и доступной форме наш наставник рассказал ребятам о военной технике.

Активное социальное взаимодействие происходит с пунктом помощи участникам специальной военной операции «Солдатский привал». Родители детского сада и моей группы вместе с детьми принимают участие в сборе гуманитарной помощи для наших бойцов, рисуют и пишут письма поддержки. Находят время для того, чтобы вместе с детьми посетить привал и помочь доставить гуманитарную помощь в пункт сбора.

В детском саду налажено взаимодействие с представителями духовенства Русской православной церкви.

Настоятель хуторского храма Иверской иконы Божией Матери иерей Василий Феодориди наставник нашего детского сада, проводит для казачат часы православия, участвует в мероприятиях детского сада. Это всегда теплые и душевные мероприятия, которые полны светлых чувств и положительных эмоций.

Детский сад тесно взаимодействует с муниципальным бюджетным учреждением культуры хутора Красный Курган. В этом году вокальная группа детского сада стала участником краевого казачьего фестиваля «Звонче пой, казачий край!», в составе группы были и воспитанники моей группы. Кроме того, дети и родители посетили площадки фестиваля, который длился несколько дней, приняли участие в мастер-классах по казачьим ремеслам.

Наш новый социальный партнер – Казачий Государственный природный заповедник «Утриш»: совместно проводим экологические акции, квесты и экскурсии, одна из последних познавательный квест «По следам УТРИШат», ну и конечно подарки от партнеров, в которые мы с ребятами потом с играем, читаем и пишем.

Совместная работа педагогов и социальных партнеров детского сада действительно способствует формированию у детей высокого нравственно-патриотического отношение к наследию нашего народа.

Благодаря социальному партнёрству, повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

### **Литература**

1. Гордеева А.А. История казачества. – М. : Вече, 2006.
2. Пантелева Н.Г. Народные праздники в детском саду. – М., 2014.
3. Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. – М., 2010.

## ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**И.А. Обросова,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент,  
Анапский филиал МПГУ  
[pro.mpgu@mail.ru](mailto:pro.mpgu@mail.ru)

---

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию развития социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Необходимость развития этой компетентности базируется на осознании её важности для успешной адаптации ребенка в обществе. В период дошкольного возраста развитие социально-коммуникативной компетентности играет особенно важную роль, поскольку формируются основы коммуникативных навыков и умений детей, от уровня развитости которых зависит их будущее.

**Ключевые слова:** дошкольники, компетенции, социально-коммуникативная компетентность, старший дошкольный возраст.

Исследование развития социально-коммуникативной компетентности детей именно старшего дошкольного возраста особо значимо, так как именно в этом возрастном периоде происходят значительные изменения в социализации детей. Старшие дошкольники активно вовлекаются в социальные группы, посещают детские сады, где им приходится много взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

Коммуникативная компетентность определяется как эффективность общения: способность и реальная готовность к речевому общению, адекватная целям и ситуациям общения.

Социально-коммуникативная компетентность – это способность эффективно взаимодействовать с окружающими людьми посредством языка и невербальных сигналов, а также соответствующим образом интерпретировать и адекватно реагировать на коммуникационные ситуации.

Степень развития социально-коммуникативной компетентности в старшем дошкольном возрасте оказывает весомое влияние на успехи ребенка в учебе и на его дальнейшую судьбу в целом. В связи с этим изучение данной темы имеет практическую значимость для педагогов и родителей, которым важно поддержать и качественно развить социально-коммуникативные навыки детей для их успешного будущего [1].

Старший дошкольный возраст выступает важным этапом для формирования социально-коммуникативных навыков. В настоящее время социально-коммуникативная компетентность ребенка стала одним из ключевых компонентов развития и успешной адаптации в обществе. Одной из основных составляющих социально-коммуникативной компетентности является умение адаптироваться к различным ситуациям общения и эффективно взаимодействовать с окружающими. Данная компетентность включает в себя умение слушать и слышать собеседника, конструктивно выражать свои мысли и эмоции, а также умение решать конфликтные ситуации и строить позитивные взаимоотношения.

Компетентности формируются под влиянием нескольких составляющих, это не только обучение в дошкольной образовательной организации, но и общение в кругу близких, сверстников. Исходя из этого уровень социально-коммуникативной компетентности находится в прямой зависимости от сложившейся социально-эмоциональной обстановки, обстановки, в которой растет ребенок [2].

Согласно исследованиям, дети старшего дошкольного возраста находятся на начальном пути полноценного формирования своей личности, они активно примеряют на себя всевозможные социальные роли. Их способность строить отношения с окружающими и эффективно общаться с партнерами по играм становится начальной ступенью на пути к будущим успехам или же неудачам в области эффективного построения межличностных отношений.

Существует несколько основных направлений в формировании социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Одним из направлений выступает развитие

эмоционального восприятия и эмпатии. Работа в этом направлении способствует формированию понимания чувств и эмоций других людей, а также развитию способности выстраивать психологическую защиту самого себя в эмоционально сложных ситуациях.

Важным аспектом социально-коммуникативной компетентности является навык невербальной коммуникации. Это способность адекватно интерпретировать и использовать жесты, мимику, интонацию и другие невербальные средства общения. Невербальная коммуникация является важным средством выражения эмоций и ощущений, а также передачи информации и создания атмосферы взаимопонимания.

Понятие и структура социально-коммуникативной компетентности включают разнообразные навыки, знания и умения, необходимые для эффективного взаимодействия с окружающими людьми. Хорошая социально-коммуникативная компетентность позволяет установить глубокие связи с другими людьми, эффективно решать конфликты и достигать поставленных целей.

Социально-коммуникативная компетентность старших дошкольников – это способность ребенка устанавливать взаимодействие с другими людьми в общении, выражать свои мысли и эмоции, а также адаптироваться к разным социальным ситуациям. Она включает в себя осознанность своих действий и знание социальных норм и правил поведения [1].

Таким образом, социально-коммуникативная компетентность является неотъемлемой частью развития каждого ребенка. Для формирования и развития социальной компетентности возникает необходимость создания развивающей среды, которая бы не ставила препятствий на пути к воплощению намерений личности, а, наоборот, создавала условия для их реализации. Особенно важно развивать эту компетентность у старших дошкольников, так как их способность эффективно общаться с окружающими людьми и устанавливать контакты с ровесниками имеет важное значение для их социальной адаптации и успешного обучения в школе.

#### **Литература**

1. Захарова О.А. Формирование социально-коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в условиях современного образования : монография. – СПб. : Лань, 2019. – 212 с.
2. Чернова О.В. Педагогические условия формирования социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников / О.В. Чернова // Научный диалог. – 2017. – № 3. – С. 119–126.

УДК 373.2

### **МЕТОДИКИ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННОЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**С.Н. Пазушкина,**  
воспитатель,  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»  
4533902@mail.ru

**К.А. Панина,**  
магистрант, 2 курс,  
кафедра риторики и культуры речи,  
МПГУ  
skazchenkovak@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассмотрены основополагающие методики обучения чтению дошкольников, выявлены минусы каждой методики. Предложен ряд приёмов обучения чтению детей, согласно новой утвержденной Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

**Ключевые слова:** методики обучения, приёмы, дошкольники, ранний возраст, чтение.

Актуальность исследования, обусловлена тем, что в связи с обновленной Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), дошкольникам необходимо перед

школой владеть навыками чтения. Благополучное развитие речи дошкольников имеет решающее значение для будущего систематического изучения родного языка. Однако, перед обучением чтению, необходимо понять, готов ребёнок к обучению или нет. ФООП ДО предусматривает из образовательной области «Речевое развитие», что дошкольнику необходимо овладеть умениями чтения слогов, слов, предложений из 2-3 слов до школьного периода обучения.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФООП ДО) – это нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования [2].

Дошкольниками являются дети возрастом от 3 до 7 лет. Под ранним возрастом подразумевается период развития ребёнка до трёх лет.

Речевая деятельность дошкольника является совокупностью актов говорения и понимания. Именно поэтому необходимо уделять внимание обучению чтению с раннего возраста [1].

Новые условия развития социума, обучение грамоте детей приобрело социальный статус. Это подкрепляется тем, что родители дошкольников хотят научить читать своих детей, для того чтобы ребёнок был адаптирован под современные условия в школе.

Современные ученые считают, что дети к четырем годам способны обучаться грамоте. Именно с четырех до пяти лет появляется «окно» языковой одарённости у дошкольников. Российский психолог Р.С. Немов, в своих трудах указывает на то, что научить детей грамоте можно, и необходимо перенести это умение из младшего школьного возраста в дошкольный возраст, при этом сделать обязательным пунктом в обучении грамоте.

На современном этапе, в обучении детей, применяют разные методики и приёмы обучения чтению. Методики реализуются в педагогической деятельности через разные формы применения, такие как, приёмы, действия, организационные формы работы.

Методика – это совокупность способов, которая направлена на взаимодействие методов, приёмов и форм организации деятельности обучающихся, для достижения поставленной цели и решения педагогических задач.

Существуют различные методики обучения чтению детей дошкольного возраста, каждый из которых имеет свои плюсы и минусы. Рассмотрим некоторые из них:

1. Методика «Глобальное чтение» (Г. Доман) возможно использовать с раннего возраста. Где ребёнку предлагается в течение длительного времени систематически воспринимать визуально и аудиально слова, словосочетания и короткие предложения, написанные целиком. Ребёнку несколько секунд показывают карточку с написанным словом, сначала он запоминает само графическое написание слова и только потом начинает разделять его по буквам. Данная методика стимулирует работу обеих полушарий головного мозга и взаимодействие между ними.

Минусы этой методики: она не учит разделять слова на слоги, что необходимо при обучении в школе; все слова в карточках написаны в именительном падеже, что впоследствии приводит к затруднению при склонении.

2. Методику чтения по Монтессори возможно использовать в младшем и среднем дошкольном возрасте. Ребёнку предлагаются картинки с контурами букв в результате тактильного и визуального исследования он запоминает их графическое написание, играя повторяет его написание на песке, крупе и т.д. И только потом учится чтению.

Минусы: необходимость большое количество наглядного материала.

3. Кубики Зайцева (послоговое чтение) рассчитаны на ранний и дошкольный возраст. В комплекте 61 кубик с различным наполнением, который помогает развить фонематический слух и научиться различать глухой и звонкий звук: деревянный наполнитель – это глухой звук, металлический – звонкий. На кубиках изображены буквы и склады: сочетание согласного и гласного звуков, согласного звука и мягкого или твёрдого знака. Также они отличаются по цвету, размеру, объёму, массе. Играя с кубиками, ребёнок легко и весело обучается чтению.

Минусы: кубики легко подвержены деформации, так как изготовлены из картона.

4. Динамические кубики Чаплыгина подходят для обучения чтению детей с 4 лет. Эта методика относится к складовому методу. В наборе 10 двойных кубиков, закрепленных на деревянной основе, которые способны вращаться вокруг своей оси и 10 одинарных кубиков (по 4 буквы на каждом). Ребёнок, играя в волшебные превращения выкладывает слово «Маша», потом «Маша» путем поворота кубика превращается в «каша» или «Паша» и т.д.

Минусы: отсутствие деления согласных звуков на глухие и звонкие.

5. Азбуки и буквари, по которым идет звуковой метод обучения чтению. Он же является традиционным методом обучения и получил широкое распространение со времен советского союза, а



также до сих пор применяется во многих школах. Буквы сопровождаются яркими иллюстрациями – ассоциациями. Данный метод развивает фонематический слух ребенка, что в дальнейшем положительно сказывается на правильном произношении и соответственно правильном написании слов.

Минусы: не подходит для обучения чтению детей раннего возраста; в первое время отсутствие понимания прочитанного.

А чтобы для ребенка обучение чтению проходило легко и интересно каждую методику необходимо дополнять разнообразными приёмами и игровыми упражнениями.

Понятие «приём», в педагогике, трактуется как практический механизм применения воспитательно-образовательных методик и технологий в формировании личности.

«Собери словечко» – предложить ребенку составить слово из определенного количества букв (отталкиваясь от уровня подготовленности) изображенное на карточке или это может быть ответ на загадку, слово, придуманное самим же ребенком, слово на заданную букву и т.д.

«Потеряшка» – необходимо вставить пропущенную букву в слове под картинкой. На усложнение слово с пропущенной буквой может находиться в определенном тексте.

«Подбери и отыщи» – предложить ребенку подобрать по смыслу пропущенную в слове букву, которые расположены в разных местах комнаты.

«Ассоциации» – при изучении очередной буквы традиционным методом, можно предложить ребенку пофантазировать, на что похожа буква. Например: «Ш и Щ» похожи на щётку, «Ж» на жука и т.д.

«Ожившие буквы» также подходит для традиционного метода. Предложить ребенку слепить букву, нарисовать, вырезать, выложить из спичек, из конструктора и другого материала. Для усложнения – все тоже самое только не с буквой, а со слогами. А если букве добавить глазки и рот, то она становится «волшебной» и сможет произносить звук, который заключен в ней.

«Расписные буквы (слоги)» – на карточках начертить объемные буквы и предложить ребенку «заполнить» их разными способами: линиями прямыми (вертикальные, горизонтальные), по диагонали, волнистыми, ромбиком, кружочками и др. варианты. Ребенок может сам придумать вид заполнения буквы, тем самым проявив фантазию. Потом с помощью этих букв составлять слова. Можно начать с имени ребенка или имени его родных, что всегда положительно мотивирует ребенка. В этом упражнении мы параллельно развиваем мелкую моторику.

«Лото» – принцип игры как в обычное лото, только вместо картинок на карточках написать слоги.

«Капельки разбежались» - иными словами соединить букву со слогами, слог со слогом. Изобразить тучку, на которой написан слог (МА, СА, ПЕ, ...) и капли дождя, в которых прописаны слоги (НИ, ЛО, ПА, МА, ЖА, ...).

Ребенку необходимо соединить тучку с каплей и прочесть полученное слово (СА-ЛО, СА-ЖА, и т.д.). Тучку и капли можно заменить деревом и падающими листиками, корзинкой и яблоками – параллельно обогащая знания ребенка в познавательном развитии и окружающем мире.

«Начни с конца» – это упражнение можно проигрывать как устно развивая фонематический слух, так и графических букв, в зависимости от преследуемых целей. Ребенку предлагается короткое слово, а его задача подобрать слово на ту букву, на которую закончилось предыдущее (КОМ – МАК – КОТ – ТИР – и т.д.). В этой игре можно задействовать сразу несколько человек.

«Домино» – принцип игры как традиционное домино, только вместо картинок (точек) на фишках прописаны слоги. Игроку нужно подобрать фишку со слогом, так чтобы в сочетании с последним стоящим слогом получилось слово.

Таким образом, можно сделать вывод, что новые условия, которые определяет ФОП ДО, позволяет обучать дошкольников чтению, начиная с младшего возраста, это благоприятно скажется на переход от дошкольного к школьному образованию. Обучение чтению по каждой методике требует индивидуального подхода к ребёнку. Предложенные приёмы помогут заинтересовать дошкольника в игровой форме обучаться чтению.

### **Литература**

1. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – 9-е изд. – М. : Ленанд, 2023. – 216 с.
2. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №-1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

## РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**К.А. Панина,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
skazchenkovak@mail.ru

**Л.М. Берман,**  
канд. пед. наук,  
доцент,  
Анапский филиал МПГУ  
lberman@yandex.ru

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются теоретические основы развития словаря в младшем дошкольном возрасте посредством игровой деятельности в ДОУ. Проведен анализ методики раннего развития дошкольников Гленна Домана, которая на данный момент является актуальной в применении.

**Ключевые слова:** развитие словаря, речь, младшие дошкольники, игра, игровая деятельность, методика Г. Домана, карточки Домана.

В современных условиях развития личности дошкольника является роль родного языка. Поскольку речь является важным звеном между потребностями и функциями человека. Развитие словаря младшего дошкольника выступает как составная часть развития речи.

Формирование словаря, у детей третьего года жизни, в первую очередь представляет собой элемент развития речи, так как именно дошкольный возраст является благоприятным для развития речи и выступает важным условием умственного развития ребёнка.

В развитии речи, главной задачей является накопление слов, т.е. формирование активного словаря детей. У младших дошкольников в возрасте трёх лет, происходит резкий скачок развития активного словаря. Однако, необходимо своевременно освоить словарный состав родного языка и в этой связи для дошкольников организуется планомерная словарная работа, цель которой состоит в эффективном развитии словаря, его количественном накоплении слов и освоении их значений. Немало важным условием при словарной работе, это грамотное использование слов в конкретных условиях общения.

В дошкольном образовательном учреждении развитие словаря является целенаправленной педагогической деятельностью. По мнению В.И. Яшиной, развитие словаря является длительным процессом количественного накопления слов, освоением их социально закреплённых значений и формирование умений использовать их в общении [4].

Однако, по мнению О.С. Ушаковой, словарная работа – это систематическая, правильно организованная, педагогически целесообразно построенная работа [3].

Главным связующим элементом между развитием словаря у детей выступает игровая деятельность, поскольку именно игра – это ведущий вид деятельности. Игровую деятельность возможно применять как средство развития речи, так и средство развития личности дошкольника. Игра, прежде всего, формирует познавательное развитие ребёнка, помогает развить представления об окружающем мире, способствует улучшению памяти, внимания и мышления. В дошкольном учреждении широко используют разную игровую деятельность, которая способствует развитию и накоплению словаря. По ходу игровой деятельности детям предлагаются ситуации, когда они вынуждены использовать полученные речевые знания и их словарный запас в новых условиях.

По определению А.Н. Леонтьева, игра является ведущей деятельностью ребёнка дошкольника, т.е. такой деятельностью, благодаря которой происходят главные изменения в психике ребёнка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребёнка к новой, высшей ступени его развития [1].

Игровая деятельность, является важным звеном и условием реализации задач речевого развития. Во всех видах игр осуществляется решение многих задач речевого развития: обогащение активного словаря, развитие связной, диалогической и монологической речи, звуковое и интонационной культуры речи, речевое творчество [2].

Таким образом, в игровой деятельности развитие словаря выступает как главный элемент обучения дошкольников, особенно важно, что в этот период закладываются основы овладения новыми словами.

В нашем исследовании, развития словаря посредством игровой деятельности мы остановились на детальном изучении методики американского врача, Гленна Домана, так как его методика на современном этапе развития словаря детей раннего возраста является актуальной.

Данная методика раннего развития Г. Домана направлена на ускоренное развитие детей дошкольного возраста, которая широко применяется для речевого развития, познания окружающего мира, раннего чтения, изучения иностранных языков и формирования словаря в целом у дошкольников.

В своей методике Гленн Доман предлагает демонстрировать ребёнку с первых месяцев жизни большие карточки с крупно написанными на них красными словами. Автор считает, что абстрактные символы, виде цифр и букв, ребёнку воспринять сложнее, нежели конкретные. Так, например, ребёнку слово «папа» более конкретное по сравнению с буквой «П» или «А». Главная идея обучения по методике, это запоминание ребёнком слова целиком, вместо складывания его из букв и слогов, основным приёмом методики является – многократная кратковременная демонстрация карточки с написанным словом и одновременным его произношением. В дошкольном учреждении методика Г. Домана применяется в игровой деятельности через дидактическую игру, которая способствует развитию речи детей младшего дошкольного возраста, тем самым активизируя словарь, развивая звукопроизношение и умение грамотно выражать свои мысли.

В игровой деятельности методика Гленна Домана применяется в таких играх как: «Поварёнок», «Моя семья» и другие. Цель этих игр, расширить представление об окружающей действительности, что выполняет главную задачу развития речи – сформировать словарь дошкольника.

Карточки Г. Домана разделены на блоки (темы), что позволяет применить в игровой деятельности определённый вид дидактической игры. Например, раздел «Овощи и травы» по методике Г. Домана, возможно применить при проведении дидактической игры с детьми по теме «Осень. Овощи». Целью игры выступает закрепление названия овощей, и их цвета.

В ходе работы по обучению детей называть членов своей семьи, в методике выделен раздел «Моя семья». При изучении данного раздела возможно применить дидактическую игру: «Я и моя семья». Цель игры: продолжить обучение детей называть членов своей семьи, понимать роль взрослых и детей в семье, называть членов семьи.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа по развитию словаря в игровой деятельности по методике Гленна Домана, положительно влияет на развитие речевой активности детей. Согласно методике, у дошкольников вырабатывается высокий уровень развития активного словарного запаса, поскольку обучающий материал содержит карточки с яркими реалистичными картинками и названиями из разных отраслей науки: анатомия, биология, искусство, изображение которых подразделяется на узкие темы изучения, например, овощи, фрукты, профессии, птицы, одежда и другие, в зависимости от возраста изучения. Немало важным критерием методики Г. Домана заключается в зрительной памяти ребенка и активной мозговой деятельности, что важно для трехлетнего возраста.

### **Литература**

1. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – 9-е изд. – М. : Ленанд, 2023. – 216 с.
2. Развитие речи у младших дошкольников посредством пальчиковых игр / С.И. Бурцева, Р.З. Гушт, О.И. Мирошниченко [и др.] // Вестник научных конференций. – 2023. – № 5-1(93). – С. 21–22.
3. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника : учеб. пособие для пед. вузов. – М. : Изд-во института психотерапии, 2021. – 237 с.
4. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; Под общ. ред. В.И. Яшиной. – М. : Академия, 2022. – 448 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Т.А. Поспелова,**  
старший воспитатель,  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»  
pospelova.tatyan@mail.ru

**А.В. Диденко,**  
воспитатель,  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

---

**Аннотация.** Статья посвящена использованию информационно-коммуникационным технологиям для развития речи детей дошкольного возраста. Представлен собственный практический опыт работы.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, интернет, дидактические игры, развитие речи, мультимедийные технологии.

На формирование речи ребенка непосредственное влияние оказывают взрослые, а также активная речевая практика, нормальная эмоциональная и психологическая атмосфера, которая создается с первых дней жизни ребенка.

Важно понимать, что речь – это не врожденная способность. Она формируется в процессе взросления и развития ребенка, учитывая его индивидуальные психологические, умственные и физические особенности, и является результатом его общего развития.

Многие педагоги стали задумываться над методами привлечения внимания к образовательному процессу у детей, вследствие чего появилась новая форма образовательного процесса с применением информационно-коммуникационных технологий. Сегодня мультимедийные игры являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса, как в школах, так и в дошкольных образовательных учреждениях [3].

Применение интерактивных дидактических игр и пособий имеет ряд преимуществ, поскольку предоставление информации в игровой форме на мониторе компьютера привлекает внимание ребенка, вызывая у него яркие и положительные эмоции. Кроме того, каждая игра является не только ярким видеорядом, но и интегрируется с музыкальным сопровождением. Например, если ребенок правильно выполняет упражнение, то знакомые персонажи из мультфильмов (фиксики, Лунтик, Маша и медведь, и другие) поощряют его, повышают уверенность в себе и в своих силах, что наиболее важно для детей с низким уровнем самооценки.

Образовательный процесс в дошкольных учреждениях с применением мультимедийных технологий является интересным и многоплановым, а также позволяет свободно внедрить его в стандартную образовательную программу дошкольных образовательных учреждений. Используя дидактические компьютерные игры, ребенок учится правильно говорить, формирует представления о предметах окружающей среды [1].

К сожалению, из-за отсутствия большого количества времени и практически постоянной занятости на работе родители уделяют недостаточное внимание развитию речи, в соответствии, с чем у дошкольников при поступлении в образовательные учреждения наблюдается скудный словарный запас, неразвитость воображения и различные речевые нарушения. Кроме того, испытывая трудности с речевым развитием, дети теряют интерес к образовательной деятельности, у них снижается уровень самооценки, падает мотивация. В таком случае перед педагогом встает задача – привлечь внимание ребенка к занятиям, побудить его к активному принятию участия в игровой образовательной деятельности.

Любые мультимедийные игры направлены на развитие ключевых компонентов речи ребенка: формирование правильного произношения звуков; развитие речевого словаря; изучение правильного грамматического строения речи; формирование связной и полноценной речи [2].

Сегодня существует множество сервисов и приложений для развития речи в игровой форме. Одним из таких сервисов является сайт [learningapps.org](http://learningapps.org), который был создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т.д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.

Среди наиболее интересных дидактических мультимедийных игр можно выделить следующие.

1. Игры, направленные на формирование речевого словаря:

Игра «Посуда». Основные дидактические задачи: закрепить знания и представления о предметах посуды и их назначения; пополнить словарный запас; ввести в речь ребенка общее понятие «посуда». Игровой процесс: соотнести картинку объекта с названием. Также существуют аналогичные игры с одеждой, игрушками и иными объектами окружающей среды.

Игра «Назови одним словом». Основные дидактические задачи: активизация в речи обобщающих слов «животные», «одежда», «игрушки» и т.д.; формирование представлений и первичных навыков классификации предметов в соответствии с их отличительными характеристиками. Игровой процесс: соотнести название с объектами, представленными на картинках. Среди аналогичных игр можно выделить «Четвертый лишний» (ребенку необходимо убрать лишний предмет), «Съедобное/не съедобное» (ребенку нужно разделить объекты на две корзины), «Чей малыш» (необходимо соотнести картинку взрослого животного и его детеныша) и т.д.

2. Игры, направленные на формирование звуковой культуры речи:

Найди звук «Л». Основные дидактические задачи: научить ребенка правильно произносить звук «Л» в словах; научить находить данный звук в словах. Игровой процесс: произнести в микрофон слово со звуком «Л». Существуют аналогичные игры и на изучение других звуков.

Игра «Дифференциация звуков». Основные дидактические задачи: научить ребенка произносить правильно звуки «ж» и «ш», «з» и «с», «р» и «л» и другие. Игровой процесс: произнести в микрофон правильно слово с выбранным звуком.

3. Игры, направленные на формирование правильного грамматического строения речи:

Игра «Предлоги». Основные дидактические задачи: научить ребенка ориентироваться в пространстве; развить навык образовывать предложные и падежные формы существительных; научить ребенка правильно использовать предлоги в речи. Игровой процесс: соотнести предлог и картинку.

Игра «Скажи правильно». Основные дидактические задачи: научить ребенка образовывать множественные числа. Игровой процесс: последовательное, аркадное выполнение заданий.

4. Игры, направленные на развитие полноценной связанной речи:

Игра «Настоящий друг». Основные дидактические задачи: научить ребенка правильно составлять словосочетания; развить навык описательной речи. Игровой процесс: последовательное, аркадное выполнение заданий.

Таким образом, использование интерактивных дидактических игр в непосредственном образовательном процессе, позволяет не только привлечь внимание ребенка к занятиям, но способствуют развитию речи, активизации мыслительной деятельности и развитию воображения.

### Литература

1. Андреев И.В. Психология и педагогика. – М. : Эксмо, 2018. – 28 с.
2. Богачкина Н.А. Педагогика и психология. – М. : Омега-Л, 2018. – С. 35–36.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М. : Народное образование, 2018. – С. 25–26.

УДК 373.2

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ КАК БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Р.Н. Ростова,**  
воспитатель,  
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,  
МО г-к Анапа

**Ю.А. Скробова,**  
воспитатель,  
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,  
МО г-к Анапа

**Аннотация.** В статье поднимаются вопросы формирования целеустремленности у детей старшего дошкольного возраста, раскрывается понятие «целеустремленность». Авторы рассматривают структуру работы по формированию целеустремленности у детей в дошкольном возрасте, и кон-

кретизируют его содержание на каждом этапе. Педагоги отмечают взаимосвязь формирования целеустремленности с формированием нравственно-волевых качеств личности ребенка, связывают их с физическим, духовным и нравственным совершенствованием. В статье описываются особенности и характеристики целеустремленности у детей в дошкольном возрасте. Отмечается, что в настоящее время у многих детей выявляют недостаточное развитие волевых качеств, среди которых и целеустремленность. В статье также затрагивается вопрос о возрасте, оптимальном для формирования целеустремленности, начиная с дошкольного. Авторы акцентируют внимание на том, что работа по формированию целеустремленности у детей старшего дошкольного возраста должна проводиться на постоянной основе, как в специально организованной деятельности, так и в ежедневной работе.

**Ключевые слова:** трактовка понятия «целеустремленность», формирование целеустремленности, структура, характеристики и функции целеустремленности, этапы формирования

Многие современные родители жалуются на инфантильность своих детей, совершенно не умеющих делать выбор, расставлять приоритеты. Многие при ежедневном воспитании своих детей забывают о таком важном качестве, как целеустремленность. А между тем, элементы целеустремленности должны формироваться уже в дошкольном возрасте. Именно они отвечают за умение ставить перед собой задачи, планировать деятельность и анализировать результативность своей деятельности в достижении целей. Так, как же вырастить «человека будущего»: активного, целеустремленного, успешного?

Великие мыслители всегда подчеркивали важность наличия цели в жизни человека. Французский историк и писатель Ж.Э. Ренан писал: «Для того, чтобы привести в движение все свои силы, человек должен поставить перед собой благородную цель, которая могла бы его вдохновить». Иными словами, важные и вдохновляющие цели активизируют и приводят в движение деятельность человека, его способности и навыки.

Так что же в себе таит понятие, «целеустремленность»? Заглянув в Толковый словарь С.И. Ожегова, мы видим, что «целеустремленность» – это не просто наличие ясной и определенной цели, но и стремление к ее достижению.

Что дает человеку целеустремленность?

Безусловно, без целей и усилий невозможно достичь высоких результатов в любой деятельности. Успех во всех видах труда, в учебе и спорте связан с постановкой целей и настойчивостью в их достижении. Томас Эдисон (знаменитый американский изобретатель) считал, что секрет гениальности заключается в труде, упорстве в достижении целей и здравом смысле.

А ещё, если у человека есть цель (образ того, что ему нужно), то процесс по ее достижению сопровождается положительными эмоциями, такими как удовольствие, приятное напряжение и даже приятная усталость. Эти эмоции, вызванные ожиданием достижения цели, заряжают людей энергией.

И наконец, наличие цели активизирует поиск различных средств и методов ее достижения, стимулирует инициативу и творчество. Люди, имеющие цель, находят средства, или создают их сами. Такой опыт очень важен для совершенствования возможностей и навыков человека в целеполагании.

И конечно, опыт, и осознание достижения цели, приводит к развитию уверенности в себе, способности самостоятельно строить свою жизнь и решать важные жизненные задачи.

А можно ли вообще научиться целеполаганию? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо разобраться в структуре самого понятия «целевой ориентации», т.е. человека, сориентированного на определенную цель. Современные педагоги уверены, что данное понятие содержит в своей структуре две группы навыков.

Первая – это умение ставить цели; вторая – умение определять способы достижения целей, преодолевать препятствия, находить единомышленников, а при необходимости и помощь. Эта группа компетенций отвечает на вопрос «чего вы хотите достичь?», а вторая – на вопрос «как вы планируете это сделать?». Вроде бы, это простые вопросы, но, если ответить на них неверно и неполно, цель не будет достигнута или даже станет неважной. Это значит, что, только добрав до цели, человек поймёт, что бежал не в ту сторону.

Когда речь идет о воспитании у детей целеустремленности, необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников и определять, какие элементы целеустремленности могут быть заложены на каждом возрастном этапе дошкольного детства. Целеустремленность не является чем-то врожденным, и формируется постепенно. Её основы необходимо закладывать в дошкольном детстве, чтобы в зрелом возрасте «добрать» более сложные элементы целеустремленности.

В воспитании целеустремленности детей – дошкольников можно выделить два этапа: первый – «основа целеустремленности», который соответствует возрасту 5–6 лет и второй – «детская целеустремленность», который соответствует возрасту 6–8 лет.

Задача первого этапа познакомить ребенка с понятием «целеустремленность», как важнейшему личностному качеству человека и сформировать позитивный образ человека целеустремленного. Это работает, как «самопрограммирование на успех» способствует дальнейшему развитию целеустремленности ребенка.

Содержание работы на втором этапе строится с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. И основывается на том, чтобы на примерах литературных героев познакомить дошкольников с целеустремленностью, как свойством человека, способного добиваться успеха. Так дети рассматривают ситуации, в которых герои ставят перед собой цели и достигают их, преодолевая трудности и препятствия. Таким образом, происходит «программирование», фиксация в психике ребенка образов целеустремленного поведения персонажей, чтобы ребенок воспринимал такое поведение как целеустремленное, приводящее к желаемому результату.

Также необходимо обратить внимание на преодоление персонажем трудностей, поскольку это самый важный аспект, приводящий к успеху. Герои литературных произведений прилагают огромные усилия для достижения своих целей. Как показывает практика, люди, ориентированные на успех, и добивающиеся его, связывают это с собственными усилиями, а не с удачным стечением обстоятельств (везением).

Поэтому в целевом обучении важно, чтобы дети не только определяли свои цели, но и четко понимали необходимость личных усилий и труда. При обсуждении с детьми литературных произведений или истории следует акцентировать внимание на усилиях героев и задавать вопросы о том, что они сделали для достижения своих целей.

Познакомив ребенка с историей, в которой главный герой действует целеустремленно, спросите: «А чего бы ты хотел добиться? Что тебе для этого нужно?». Интересно наблюдать за тем, как дети используют при целеполагании собственный имеющийся опыт. Например, Вова П. хотел непременно участвовать в спектакле, и чтобы добиться этого, он долго учился, и повторял текст своего персонажа, копировал интонацию и движения. Так, в период закладывания основ целеустремленности важно, чтобы дети сами осознали самоценность опыта и приложенного труд.

Не менее важна и гордость за свои достижения. Эмоции – важный стимул для любого развития. Рассказывая ребенку о каком-либо достижении, воспитатель должен спросить: «Как вы думаете, это может быть поводом для гордости?». И каким бы ни был ответ, педагог должен убедить ребенка, что этим достижением действительно можно гордиться.

На этом же этапе важно познакомить детей с опытом целенаправленной деятельности других дошкольников и их положительными результатами, обсуждая их на детском совете или в индивидуальной доверительной беседе. У детей появляется возможность не только рассказывать о своих достижениях, но и познакомиться с достижениями и опытом целенаправленной деятельности своих сверстников. Это важный опыт, возможность ощутить гордость и осознание того, что они и другие дошкольники – целеустремленные люди.

Работа по формированию навыков целеполагания продолжается в процессе ежедневного общения педагога с детьми. Например, после того как ребята освоили навык изготовления оригами, можно спросить: «Как вы научились делать игрушки из бумаги? Что было самым трудным? Как вы справились с этими трудностями?». Воспитатель отмечает, что дети хотели научиться делать оригами, т.е. у них была цель. Иными словами, в своей повседневной работе педагоги делятся с ребятами своим личным опытом целенаправленного поведения, помогая им понять его и ощутить радость от своих и чужих достижений.

### **Литература**

1. Авалуева Н.Б. Эффективность воспитательной деятельности. – Внешкольник (Ярославль). – 2001. – № 1(11). – С. 14–18.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: Кн. для учителя. – М. : Просвещение, 1991. – 176 с.
3. Бурухина А.Ф. Развитие умений целеполагания у детей дошкольного возраста / А.Ф. Бурухина // Начальная школа. – 2012. – № 4. – С. 1–4. – URL : <http://www.school2100.com/upload/iblock/331/33152660864b5a3a95cc82dd63bd3637.pdf>
4. Ким М.Г. Воспитание целеустремленности и настойчивости у дошкольников в игре / М.Г. Ким // МНКО. – 2010. – № 2. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitaniyeselestremennosti-i-nastoychivosti-u-doshkolnikov-v-igre>

## СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ РАЗГАДЫВАНИЯ РЕБУСОВ «ШИФРУМ – КЕЙС» КАК ФОРМА РЕЧЕВОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**В.А. Саввина,**

воспитатель,

МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,

МО г-к Анапа

---

**Аннотация.** В статье поднимаются проблемы речевого развития детей, во всем ее видовом разнообразии, которые особенно актуальны в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать и развивать речь у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной среды, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. При этом особое значение имеет игровое общение детей и взрослых. Именно такое общение является тем необходимым базисом, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. Этому условию в полной мере отвечает разработанная автором система обучения детей дошкольного возраста разгадыванию ребусов «ШифрУм – кейс». Данная система будет полезна как для детей с нормативным развитием, так и для детей с особыми образовательными потребностями, так как она имеет несколько уровней сложности. И каждый ребенок сможет быть успешен в ней на своем уровне. «ШифрУм – кейс» – относится к проблемно-поисковому методу игровой образовательной технологии, что позволяет использовать ее как родителям в домашних условиях, так и учителям-логопедам, воспитателям ДОО, в том числе и логопедических групп, учителями начальных классов для коррекции речевого развития детей.

**Ключевые слова:** ребус, логика, игра, речевое развитие, шифрование, чтение, загадка, речемыслительные стратегии, обучение.

Современные дети совершенно не хотят сидеть над книжками и тетрадками, зато отличаются быстрой обучаемостью в области цифровых технологий, активно осваивают социальные сети. Они с легкостью овладевают простые алгоритмы действий, запоминают сложные и необычные названия, имена, термины. Легко могут расшифровать информацию, зашифрованную в смайликах, эмодзи, значках и графических символах. Мы предлагаем использовать эти умения и особенности современных детей с пользой, подкрепив их игровыми технологиями разгадывания ребусов [1].

«ШифрУм – кейс» – это система обучения детей дошкольного возраста разгадыванию ребусов, которая через игру, позволяет решить целый ряд задач:

1. Расширять кругозор ребенка, словарный запас и речевые навыки.
2. Развивать мышление, воображение и память.
3. Тренировать сообразительность и скорость мышления.
4. Тренировать логическое мышление и интуицию.
5. Учить рассуждать и делать умозаключения.
6. Применять на практике правила шифрования.
7. Учить разгадывать ребусы и составлять их.

Основная идея, системы «ШифрУм – кейс», состоит в том, чтобы дать детям представление о том, что не вся информация лежит на поверхности и нужно, используя специальные шифры – ключи, применить навыки дешифрования, чтобы её узнать. И наоборот – любую информацию можно скрыть и сделать непонятной для окружающих. И только тот, кто знает «специальный код от шифра», сможет её прочитать. Используя представленную систему, родитель в игровой форме легко научит ребенка и разгадыванию ребусов, и шифрованию простых слов и даже фраз с помощью ребусов.

Система работы «ШифрУм – кейс» простая, в ней, при желании, сможет разобраться, как родитель, так и педагог. Она состоит из трёх этапов:

1. Подготовительный или «Добуквенный» этап.
2. Основной этап или «Этап становления опыта»
3. Завершающий этап или «Реверсный».

Предлагаю познакомиться подробнее с каждым из этих этапов. С чего начать? Оказывается, что учить детей расшифровке различных символов и наделять их различными смыслами, можно уже



со средней группы, т.е. с возраста 4–5 лет. Задачи этого этапа: научить ребенка различать и вычленивать из множества изображений нужный объект, который несет полезную (важную) информацию и отсекают всё лишнее. Натренировать «зрительную цепкость», «интеллектуальную зоркость». Для этого можно подобрать любой зрительный тренажер на развитие зрительного внимания. Например, поработать с «Зашумленными картинками», где детям необходимо выполнить простые задания:

- узнать (рассказать о том), кто или что изображено на этих картинках;
- раскрасить или обвести каждое изображение отдельным цветом;
- посчитать сколько изображений каждого вида он увидел, и т.п.

На этом же этапе можно познакомить детей с представлением о том, что существуют изображения, которые априори несут в себе определенный смысл. Например, «улыбка» – это универсальный «код доброты»; «сердце» – любовь; «стрелка» – направление движения и т.д. Все эти символы в будущем могут стать частью ребусов. И чем больше таких знаком будет знать ребенок, тем разнообразнее ребусы он сможет разгадывать/составлять.

На следующем этапе «Этапе становления опыта» переходим к знакомству детей с правилами шифрования ребусов. Придерживаясь принципа «от простого к сложному», разбиваем этот этап на три, а то и четыре уровня сложности. Это делается для того, чтобы не перегружать ребенка, дать ему время освоить сначала самые простые правила. И самое главное, дать ребенку возможность почувствовать свои возможности, быть успешным на своем индивидуальном уровне. У каждого ребенка своя скорость освоения правил, очень важно избегать практики «поторапливания» ребенка, переводя на более сложный уровень, вводя новые правила. Всё это очень индивидуально. Всегда советую родителям начинать с самых простых правил ребус-шифрования: слияние названий двух изображений в одно (нос + очки = носочки); добавление одной буквы или слога к слову («ш» + утка = шутка); замена одной буквы в слове другой (кит – кот) и т.д.

Правил расшифровки ребусов очень много. И конечно у родителей и у педагогов не должно стоять целью, чтобы ребенок освоил их все. Это индивидуальный процесс, а какие-то из этих правил ребятам пригодятся только в школе. На этом этапе особенно важна индивидуализация и даже персонализация обучения.

Переход на третий этап обучения, который называется «Реверсный» происходит тогда, когда у ребенка накопился достаточный опыт в расшифровке ребусов, и он освоил как минимум 4–5 приемов расшифровки ребусов. На этом этапе учим детей обратному действию – составлению ребусов. Предлагаем ребенку «спрятать» знакомое слово в ребус. Советую на этом этапе завести для ребенка персональный блокнотик, в котором он бы смог самостоятельно, или с небольшой помощью взрослого записывать/зарисовывать ребусы, составленные им самим.

Система работы с ребусами «ШифрУм – кейс» – может стать отличным и рабочим инструментом по активизации речевого развития ребенка дошкольного возраста в дополнение к работе узких коррекционных педагогов: логопедов и дефектологов, при наличии у ребенка проблем с речью.

Преимущество использование ребусов для активизации речевых навыков детей и их интеллектуального развития очевидны: педагогу (или родителю) не надо использовать дополнительные задания на развитие восприятия, внимания, мышления, чтобы реализовать развивающую задачу. Мозг ребенка, занимающегося расшифровкой ребусов, автоматически активизирует когнитивные функции, действуя по принципу «не расшифруешь – не поймешь». Еще одним плюсом развития детей через ребусы – это почти полное отсутствие инструкции, что делает работу с ребусами автодидактическим пособием для саморазвития ребенка. А этот фактор важен для детей с ОВЗ, имеющих недостатки речевого опосредования.

## **Литература**

1. Рябыкина Т.В. Ребус-метод как одна из форм речевого и интеллектуального развития ребенка / Т.В. Рябыкина // Научно-методическое сопровождение профессионально-личностного развития участников образовательного процесса: Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Невинномысск, 14–18 ноября 2022 года / Ответственные за выпуск сборника К.В. Булах, Н.Ю. Демченко, И.П. Макаренко [и др.]. – Невинномысск : Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт, 2022. – С. 259–265.

## СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**А.А. Согомоян,**  
воспитатель,  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

**И.А. Самопкина,**  
воспитатель,  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

---

**Аннотация.** В дошкольном возрасте идет активное становление и развитие познавательного процесса ребенка. Личность начинает свое формирование уже в раннем возрасте. Современная жизнь, интернет, телевидение, применение спецэффектов, технологическая революция влияют на психику ребенка. Поток информации, умение ею пользоваться, интерпретировать, привел к необходимости искать новые подходы в сфере развития ребенка.

**Ключевые слова:** познавательное развитие, интернет, телевидение, мультфильмы.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удается сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности. В современном мире на фоне кажущегося благополучия информационного пространства, предоставляющего огромный объем познавательных, развивающих программ, передач, компьютерных игр, дети воспринимают предметы и явления окружающего мира как данность.

Сегодня воспитателями используются самые разные методы и методики познавательного развития. В условиях активной компьютеризации, когда дети рождаются и растут в среде, наполненной мобильными телефонами, компьютерами и иными гаджетами, применение традиционных средств теряет свою актуальность. Поэтому воспитатели вынуждены искать новые пути привлечения внимания детей, включения их в образовательный процесс.

Одним из современных и эффективных инструментов, направленных на познавательное развитие, являются мультфильмы. Конечно, дети ежедневно могут проводить огромное количество времени перед телевизором, просматривая любимые мультики, но в данном случае вреда будет больше, чем пользы. Только правильно составленный план образовательной деятельности, где на просмотр мультфильма будет отведено не более 10 минут, с дальнейшим обсуждением, играми и иными методиками, позволит достигнуть поставленных целей в развитии детей.

Использование современных мультфильмов как средства познавательного развития дошкольников основано на положениях и принципах научных исследований, в соответствии с которыми познавательное развитие может быть охарактеризовано как совокупность качественных и количественных изменений мыслительных процессов ребенка, зависящих от его возраста и особенностей окружающей среды, в которой происходит становление его личности, а также специально организованных образовательных и педагогических воздействий и собственного опыта ребенка в осуществлении познавательной деятельности. Соответственно, при просмотре мультфильмов в поведении детей дошкольного возраста активируются психологические механизмы, стимулирующие познавательное развитие ребенка [2].

Кроме того, использование мультфильмов в познавательном развитии детей помогает донести до них информацию в более сжатом и концентрированном, профессионально обработанном виде, помогает раскрыть сущность невидимых человеческому глазу явлений и процессов [5]. Это позволяет предположить, что процесс познавательного развития детей дошкольного возраста будет более эффективным, если в качестве его средства использовать современные мультфильмы.

Дошкольники часто основывают свое поведение на подражании, поскольку этот возрастной этап развития личности очень чувствителен к развитию поведенческих механизмов следования за значимыми для них людьми. В связи с этим, попадая в современную анимационную среду, дети стараются имитировать поведение героев мультфильмов. Дети дошкольного возраста используют предлагаемые им модели для решения практических задач повседневной жизни, например, пытаются по-разному разрешать споры на основе моделей мультфильмов, а действия персонажей всегда воспринимаются детьми как правильные и естественные [1].

Все события, которые происходят в мультфильме, должны быть направлены на общее воспитание ребенка, развитие воображения и мышления, формирование мировоззрения и ценностных установок. Через просмотр мультфильмов у детей осуществляется процесс социализации и вырабатываются нормы поведения, поскольку, выделяя для себя любимого персонажа, ребенок начинает ему подражать, сравнивать свои поступки с действиями персонажа. Кроме того, мультфильмы учат ребенка справляться со страхами, находить выход из сложных ситуаций, не сдаваться в критические моменты, самоопределиться.

Хорошо подобранные мультфильмы могут гармонизировать развитие ребенка, помочь адаптации, выбрать правильную линию поведения, общения.

Однако, не все мультфильмы подходят для решения указанных выше задач. Принцип подбора мультипликационных произведений должен соответствовать основным темам образовательного процесса, а также учитывать ряд следующих характеристик:

- с точки зрения коррекционного воздействия наиболее интересными являются отечественные советские мультфильмы;
- продолжительность показа мультфильма в условиях дошкольного учреждения не должна превышать 10 минут, в домашних условиях в присутствии родителей – не более 20 минут;
- сюжет мультфильма должен быть доступен для восприятия, иметь четкую последовательность действий и носить воспитательный характер;
- на первоначальных этапах между героями мультфильма (не более трех) должен вестись диалог. В дальнейшем количество героев может быть увеличено. Это необходимо для того, чтобы ребенок мог сконцентрироваться на сути происходящего» [4].

Поверить в свою мечту, развивать эмпатию, ценить близких, развивать свое мышление, лучше понимать мир, управлять своими эмоциями может помочь просмотр таких мультфильмов как: «Путешествие с паровозиком из Ромашкова», «Дракоша Тоша», «Сказочный патруль», «Кошечки-Собачки», «Гуси-Лебеди», «38 попугаев», «Двенадцать месяцев», «Даша следопыт» и другие.

Бывают ситуации, которые нуждаются в поддержке. Через ощущения ребенок старается спасти ситуацию, помочь близким, поддержать нуждающегося. Моральные и эмоциональные ценности через ощущение помогают детям победить свои страхи, бороться с трудностями, позитивно воспринимать себя и окружающий мир. В этом педагогу может помочь просмотр и обсуждение таких мультфильмов как «Доктор Плюшева», «Про Миру и Гошу», «Фиксики».

Мультфильмы могут способствовать онтогенетическому развитию детей, влиять на такие процессы как память, воображение, восприятие, поэтому необходимо использовать такую анимацию, которая способствует закреплению принятых в обществе норм. С этой задачей справляется сюжетная мультипликация (завязка, кульминация, развязка сюжета) это могут быть такие мультфильмы как «Снежная королева», «ДоРеМи», «Мудрые сказки тетушки совы», «Даша следопыт».

Дети – самые тонкие наши учителя. Они знают, как им развиваться, как обучаться, как расширять область знаний и открытий, как чувствовать, смеяться, плакать, сердиться, понимать, что для них правильно, а что нет, в чём они нуждаются. Они знают, как любить, веселиться и наслаждаться жизнью во всей её полноте, работать и быть сильными и энергичными. Они (как и ребёнок внутри каждого из нас) просто нуждаются в пространстве, в котором всё это можно осуществить [3].

### **Литература**

1. Куниченко О.В. Проблема воспитания нравственного поведения детей 5–7 лет средствами мультипликационных фильмов / О.В. Куниченко // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2018. – № 2. – С. 61.
2. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов / А.Ф. Лалетина // Начальная школа плюс до и после. – 2020. – № 8. – С. 84.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. – М. : Независимая фирма «Класс», 1997. – 336 с.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М. : Владос, 2014. – 287 с.
5. Чернова К.А. Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста / К.А. Чернова // Современный образ детства и векторы развития дошкольного образования. – 2020. – С. 162.

## ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**А.М. Устюжанина,**  
педагог-психолог,  
МБДОУ д/с №16 «Пчелка»  
dr.anna1986@mail.ru

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы развития эмоциональной сферы дошкольников в игровой деятельности. Игровая деятельность знакомит с широким спектром эмоций, включая восторг, интерес, радость, удивление, волнение. Эмоции являются «центральным звеном» всестороннего развития и формирования психической жизни ребенка. Оттого, какой эмоциональный фон сопровождает ребенка, зависят его отношения с окружающим миром. Игра помогает ребенку воспринимать действительность и правильно реагировать на неё.

**Ключевые слова:** эмоциональная сфера, эмоции, игровая деятельность, развитие, личность.

Среди глобальных проблем дошкольного образования особое место занимает психическое здоровье детей. Одним из факторов, влияющих на него, является эмоциональная сфера, которая представляет собой сложноорганизованную систему регуляции поведения детей дошкольного возраста. Большой поток информации и использование современных гаджетов, ведет к дефициту полноценного общения детей со сверстниками и взрослыми, увеличивается количество тревожных и эмоционально неуравновешенных детей. Взрослые не знают, как побороть детскую враждебность, гнев и жестокость. Также причинами возникновения агрессии у детей являются низкий уровень развития эмоциональной сферы и несформированность механизмов саморегуляции поведения. Поэтому очень важно с раннего детства знакомить детей с эмоциями и заботиться о развитии эмоциональной сферы. Многочисленные исследования педагогов-психологов показывают, что, именно, игровая деятельность является действенным средством развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста [2].

Дошкольный возраст – это период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, это время установления первых отношений с людьми. Важной ролью в становлении личности ребенка является процесс умения познавать себя, выражать собственные эмоции, понимать эмоциональное состояние окружающих людей. Познание ребенком самого себя, понимание эмоционального состояния других людей формирует у него эмпатию. Взрослея, ребенок становится терпимым к недостаткам других людей и учится сопереживать.

Основной деятельностью, в которой происходит эмоциональное развитие детей дошкольного возраста выступает игра, она является ведущей деятельностью в этом возрасте. Дети играют много: в детском саду, дома, на детских площадках на улице. Детские игры очень богаты и разнообразны по содержанию и со временем начинают приобретать коллективный характер. Игровая деятельность влияет на развитие памяти, мышления, внимания, воображения ребенка, то есть на все познавательные процессы. Игра требует от ребёнка включённости в определенные правила: быть внимательным к развивающемуся сюжету в совместной игре со сверстниками; запоминать, какой предмет что обозначает; должен быстро сообразить, как поступить в определенной ситуации. В игре у ребенка формируется произвольность психических процессов, когда он следует сознательной цели [1].

Взаимосвязь между игрой и эмоциональным состоянием детей может развиваться в двух направлениях: в первом - становление и совершенствование игровой деятельности влияет на возникновение и развитие эмоций у ребенка, во втором - сформировавшиеся эмоции влияют на развитие сюжета игры.

У эмоционально активных детей интерес к игре ярко выражен. Они могут играть в течение длительного времени. Дети совершают с игрушками большое количество действий, которые завершаются восторгом, смехом, удивлением. У эмоционально пассивных детей игра носит характер поверхностного ознакомления с игрушками. Игровая деятельность у таких детей длится непродолжительное время, а эмоциональные проявления очень бедны.

Эмоциональная ориентация ребенка на сверстника и характер эмоциональной отзывчивости тесно связан с уровнем развития игры. Отрицательные эмоции проявляются чаще всего тогда, когда дети не умеют организовать сюжет игры.

Задача гармоничного развития детей дошкольного возраста предполагает не только наличие определённого уровня умений и знаний, но и обязательно высокого уровня развития их эмоциональной сферы. Детские эмоции способствуют социальному и нравственному развитию, которое начинается с известных вопросов: «Что такое хорошо? Что такое плохо?», а также влияют на поведение ребенка в обществе в будущем. И только в детском возрасте через игру можно развить полноценную эмоционально стабильную личность, умеющую испытывать по отношению к другим людям не только отрицательные эмоции, но и положительные. В игре, как в особом виде общественной практики, воспроизводятся нормы человеческой жизни, что обеспечивает эмоциональное, нравственное и интеллектуальное развитие ребенка в целом.

Совершая большое количество действий с игрушками, игровая деятельность ребенка наполняется различными эмоциями: восторгом, грустью, удивлением, волнением, радостью. Игра для ребенка – это средство формирования и развития его полезных личностных качеств, в первую очередь тех, которые не могут активно формироваться в других видах деятельности. Игра выступает как подготовительный этап разностороннего развития личности ребенка [3].

Для усвоения умений, знаний и развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста применяют дидактические игры. Подвижные игры используют для формирования физического совершенства. Высокая эмоциональная насыщенность таких игр позволяет применять их для воспитания у детей жизнерадостности, активности, бодрости. Сюжетно-ролевые игры и игры с правилами развивают социальные эмоции и социальные качества ребенка. Эти игры формируют у детей эмоциональную отзывчивость к взрослым и сверстникам, а также учат решать проблемные ситуации. Театрализованные игры передают характер героев, эмоции, и отношение их друг к другу. Они очень нравятся детям и оказывают общее благотворное влияние на развитие эмоциональной сферы. Игры вызывают интерес у детей, доставляют им радость, чувство удовольствия, пробуждают творческий подход к выполнению игровых действий.

В игре дети дошкольного возраста стремятся делать все сообща, выражают социальные чувства друг другу. В игровой деятельности проявляются такие черты характера ребенка, которые служат примером для других детей: товарищество, храбрость, доброта, отзывчивость, скромность, честность.

Характеризуя сюжетные подвижные игры, можно отметить, что они отражают в условной форме сюжетный эпизод. Правила и сюжет игры обуславливают характер движения играющих детей. Движения имеют имитационный характер. Бессюжетные игры очень схожи с сюжетными играми. В них нет образов, а все остальные компоненты такие же: наличие правил, ответственных ролей. Бессюжетные игры требуют от детей не только ориентировки в пространстве, быстроты движений, но и большей самостоятельности. В играх с элементами соревнования лежит выполнение определенных двигательных заданий в соответствии с правилами. Элементы соревнования побуждают детей к проявлению различных волевых и двигательных качеств, большей активности. Игры-забавы – это развлечение для детей, доставляющее много радости и смеха. В этих играх двигательные задания детьми выполняются в необычных условиях и требуют ловкости и сноровки. Эмоционально-сенсорные игры способствуют развитию эмоционального реагирования с помощью воздействия на сенсорную сферу личности. Такие игры не предполагают большой подготовки к их проведению и являются очень привлекательными для детей дошкольного возраста, так как связаны с воздействием на сенсорику. Их ценность заключается в том, что эмоциональные реакции возникают произвольно. Эмоционально-экспрессивные игры раскрывают индивидуальность и развивают эмоциональную чуткость. Такие игры направлены на развитие эмоций с помощью жестов и пантомимики. Песочные игры уравнивают эмоциональный фон ребенка, а лепка фигурок из песка развивает мелкую моторику рук, речь, фантазию. Игры с песком помогают детям познавать, что значит строить и разрушать. В процессе игры с песком, дети выражают свои внутренние чувства и эмоции.

Для более успешного развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста игровая деятельность дополняется различными методами и средствами. Так, например, развитию эмоциональной сферы способствует художественная литература. Потешки и сказки побуждают детей дошкольного возраста давать эмоциональную оценку словам и действиям героев, учат выражать собственные эмоции. Вслушиваясь в слова и музыку песен, ребенок приобретает опыт передачи чувств музыкальными инструментами. В изобразительной деятельности использование различной цветовой гаммы, создание определенных образов помогает ребенку отразить свое настроение. Развитие речи обогащает словарь ребенка благодаря словам, обозначающим эмоциональные состояния и чувства человека. Совершенствование эмоциональной сферы позволяет ввести в обиход ребенка установленные формы вежливого общения.

Игры дают детям дошкольного возраста более глубокие представления о жизни взрослых людей, их взаимоотношениях, обязанностях, переживаниях, мыслях. В игре у них развиваются наблюдательность, память, мышление, внимание, творческое воображение и воля. Также, немаловажным является то, что игровая деятельность дарит детям положительные эмоции и глубокую эмоциональную удовлетворенность самим процессом игры.

Итак, самый короткий путь эмоционального развития ребенка, снятия тревожности и агрессии – это путь через игру. Игра – это не только проявление своеобразного и независимого мира детства, это и способ социализации детей, обеспечения их связи с миром взрослых. В процессе игровой деятельности происходит всестороннее развитие ребенка, познание им окружающей действительности, овладение общественным опытом и нормами поведения. Благодаря разнообразной игровой деятельности ребенок становится Личностью.

#### **Литература**

1. Диденко С.В. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности. – Петрозаводск, 2021. – 241 с.
2. Смирнова Е.О. Детская психология. – М. : КноРус, 2022. – 78 с.
3. Урунтаева Г.А. Детская психология : учебник. – М. : Инфра-М, 2021. – 370 с.

УДК 373.21

### **ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ДЕТСКАЯ ТИПОГРАФИЯ И КАРТОТЕКА «КУБАНЬ – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ РППС В ГРУППЕ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**О.Ф. Фаина,**

воспитатель,  
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»

**О.В. Дворник,**

воспитатель,  
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»  
[buratino43ds@mail.ru](mailto:buratino43ds@mail.ru)

---

**Аннотация.** В статье представлен практический опыт работы использования технологии «Детская типография». Рассмотрена картотека, раскрывающая Кубань как малую Родину, историческую, географическую, природную составляющую России. Представлены этапы работы с технологией. Описана дополнительная платформа к технологии, позволяющая охватывать темы регионального компонента, погружая в историю, традиции и быт казаков Кубани. Представлены варианты использования технологии для оказания помощи дошкольникам в формировании и развитии всех видов речевой деятельности, развития слухового и зрительного восприятия, языкового материала.

**Ключевые слова:** оригинальное средство, технология «Детская типография», региональный компонент, картотека, звукобуквенное восприятие.

Современные стандарты образования акцентируют внимание педагогов на требования к развивающей предметно-пространственной среде. С одной стороны она должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала организации, с другой – возможность учреждения самостоятельно определять средства

Технология «Детская типография» является достаточно уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированного подхода к дошкольному образованию. Есть магазинный вариант, который можно купить, однако у него высокая цена. В нашем случае совместно с родителями мы создали свою детскую типографию с помощью кубиков и плотной губки. Уточняем, что это не первый и не последний вариант нашей типографии первый «неудачный» мы пробовали делать из пенопласта, но небольшая высота материала смазывала отпечаток. Попробовали на губках – получилось. В дальнейшем мы уже нашли способ как сделать почти профессиональный набор на резиновых подложках. В отношении цены это будет выгоднее чем приобретать готовую типографию.

Используя ее как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги смогут организовать образовательную деятельность более интересно, творчески, продуктивно [2].

Итак, коротко о возможности технологии «Детская типография». Ребенок знакомится с буквами и учится составлять из них слова. Работа со штампами дает ребенку возможность ощутить количество букв в слове, их порядок, развивает навык составления слов из букв.

Теперь о нашей находке, которую мы применяем как дополнительный элемент к технологии «Детская типография», можно сказать, что это сменная платформа, которая позволяет охватывать темы регионального компонента, погружая в историю, традиции и быт казаков Кубани. Возраст детей, для которых разработано дидактическое пособие – 5–7 лет.

Мы разработали картотеку по основным темам, раскрывающим обычаи и культуру казачества и несколько тем по природному окружению Кубани: «Кубань – моя малая Родина», «Животный и растительный мир Кубани», «Ремесла Кубани», «Деревья и растения Кубани».

Что представляет собой картотека? Это каталог по определенной теме формата А5. На страницах картотеки картинки предмета (объекта, явления) по теме. Каждая картинка подписана крупными печатными буквами. Листы заламинированы и скреплены в брошюраторе. К картотеке создан «веер слов», представленных в сборнике. Они распечатаны на карточках, заламинированы и собраны на кольце. Карточки удобно перелистывать, выбирая слово.

Уже существующая технология «Детской типографии» и разработанные нами картотеки по региональному компоненту можно использовать как дополнительное пособие для ознакомления детей с природным и предметным окружением родного края [1, 3].

Как работать с картотекой и «веером слов»? На первом этапе педагог знакомит ребят с выбранной темой картотеки. Проводит беседы и экскурсии в музей казачьего быта. Демонстрирует детям иллюстрации по темам картотеки. Можно предложить ребятам игру «Угадай на что похоже», «Найди такой же», в которых дети рассматривают картинки картотеки и учатся находить похожее в окружающем пространстве группы и сада. Это могут быть поиски в центрах развития группы, рассматривание макета избы или подворья, костюмов казака и казачки, чтение и рассматривание книги с иллюстрациями, сюжетная игра в фигурки животных, экскурсии в музей сада и прочее.

На втором этапе воспитатель обращает внимание ребенка на буквы (слова под картинкой). Ребенок одновременно рассматривает иллюстрацию, видит буквы под картинкой. Знакомится с буквами, ощущает их количество и порядок расположения. С помощью штампов детской типографии ребенок пробует делать оттиски букв, которые видит перед собой, тем самым закрепляет образ буквы.

На следующем этапе знакомства с дидактическим пособием, воспитатель предлагает рассмотреть «веер слов», объясняет, что эти слова спрятались в картинках картотеки. Но если быть внимательным, то их можно попробовать найти. С помощью «веера слов» по теме картотеки ребенок находит такое же и соотносит карточку со словом-оригиналом в каталоге. Закрепить результат помогают штампы детской типографии.

Следующий этап представлен игрой «Найди картинку». Здесь уже ребенок знаком с иллюстрациями картотеки и карточками «веера слов», владеет техникой подбора слов для картинок каталога. Педагог проводит игру «Найди картинку» демонстрируя любую карточку из «веера слов». Другой вариант игры: педагог, наоборот, сначала демонстрирует картинку, а ребенок ищет в веере слов, то, которое обозначает оригинал на картинке.

Оба варианта игры сопровождаются применением штампов детской типографии.

Комплекс из технологии «Детская типография» и разработанная нами картотека по темам регионального компонента позволяет развивать умения и навыки дошкольников во всех видах речевой деятельности: в слушании и говорении, в чтении и письме. Предложенные игры способствуют развитию слухового и зрительного восприятия языкового материала, осознанию ребенком структуры звучащей речи и звукобуквенного соответствия, навыков чтения.

С помощью данного комплекса мы начали реализовывать в группе проект по теме «Кубань – моя малая Родина», а с выпускниками оформили стенгазету «Мой город», подготовили открытки к квест-игре, которая проводилась у нас в детском саду совместно с нашим социальным партнером «Заповедником «Утриш». Сейчас у нас группа детей среднего возраста и на данный момент мы только начинаем общее знакомство с картинками картотек.

Хотелось бы отметить, дети, знакомясь с буквами, находят самое широкое применение «Детской типографии» в своих играх, увлечениях и творчестве. Простор для детской фантазии безграничен.

Мы планируем разработать еще две картотеки на тему «Одежда казаков» и «Времена года».

Данная технология затрагивает практически все виды жизнедеятельности ребенка, что, в свою очередь, гарантирует достижение поставленных целей в воспитательном образовательном процессе. Одним из важнейших критериев эффективности технологии является соблюдение принципа «Не рядом, не над ним, а вместе!» Технология формирует фонематический слух, быстроту реакции на сло-

во. Преимущество данной технологии заключается также в четкости описания пошаговых этапов, что рождает уверенность в усвоении ребенком определенного предметного содержания.

### Литература

1. Блокнот казака. Кубанское казачье войско Таманский отдел Анапское районное казачье общество. – Анапа, 2021. – 46 с.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в игра – средство развития дошкольников 3–7 лет. – М. : Сфера, 2017.
3. Казачьи игры и забавы: парциальная программа / Сост.: Н.В. Гончарова, Ю.А. Кармалюк. – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2022. – 60 с.

УДК 373.21

## УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО

**Н.В. Холопова,**

воспитатель,

МАДОУ д/с 43 «Буратино»

buratino43ds@mail.ru

---

**Аннотация.** В статье внимание уделено приемам по формированию правильной речи – одному из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного освоения грамоты и чтения в дальнейшем. Воспитание чистой речи у ребёнка – одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договариваться со сверстником о совместной игре. В статье рассмотрены основные показатели речевой грамотности, перечислены требования, предъявляемые к правильной речи. Приведены примеры и упражнения для закрепления темы.

**Ключевые слова:** говорить правильно, дошкольники, учить, нормы.

Учить говорить правильно одна из сложных задач дошкольного воспитания. Говорить правильно – это соблюдать нормы, правила произношения и удаления, уместно употреблять слова, грамотно строить предложения и связывать их по смыслу [2].

Одним из требований к речи – ее чистота. Поэтому в беседах с детьми стараюсь убирать «лишние» слова. Которые засоряют нашу речь: вот, ну, что ли, конечно, значит и т.д.

В своей работе стараюсь учить детей правильно произносить слова – соблюдение норм произношения. Объясняю ребятам, что в русском языке нет таких слов, как «музэй», «пионэр», «шинэль» есть слова пионер, музей, шинель.

– Сочетания -ться, -тся произносятся как «цц»:

учиться – учицца

строиться – строицца

– Сочетания «зж» и «жж» произносятся как долгий мягкий звук «ж»:

позже – пожже;

– Сочетания «чн» во многих словах произносятся как «шн»:

конечно – конечню;

скворечник – скворешник;

Ильинична – Ильинишна.

– Слова что, чтобы читаются как «што».

Другим важным показателем в речевой грамотности детей является соблюдение ударения. Вопрос о постановке ударения в русском языке всегда представлял значительные затруднения. Дети должны знать, что от места ударения меняется значение слов. Например:

Атлас – собрание географических карт; атлас – ткань.

Замок – крепость; замок – приспособление для запираания.

Хлопок – растение; хлопок – удар.

В русском языке ударение иногда на себя принимает предлог. Например: на бери, на голову, под ноги, по два, без толку, до ночи. Во многих глаголах ударение падает на окончание, например:



брала, ткала, гнала, спала. К сожалению, твердых правил о постановки ударений в словах нет, и остается одно: запоминать вместе с ударением [1].

В случае же затруднений следует обращаться к словарям. Рекомендую четырехтомный «Толковый словарь Д.Н. Ушакова», однотомный «Словарь русского языка С.И. Ожегова», «Краткий словарь синонимов русского языка В.Н. Ключевой» и «Словарь синонимов русского языка З.Е. Александровой».

Грамотный человек владеет запасом примерно более 10000 слов. Часто в речи наших воспитанников слышим: шофер – шофера (верно), слесари – слесаря (верно). А ведь можно усвоить: шофёр, шофёры, шофёров, шофёрами, о шофёрах (Ё).

Требуется тренировать детей в произношении некоторых слов: звонить, добыча, досуг, повторим, облегчить. Рекомендую ежедневно произносить и запоминать по одному-два слова с правильным ударением.

Чтобы речь воспитанников была правильной рекомендую работать над многозначностью слов. Например, слово «земля» имеет значения:

- а) планета;
- б) суша;
- в) почва, грунт;
- г) почва – пахотная земля;
- д) страна, государство.

Интересная работа со словами, которые используются:

а) В прямом и переносном смысле: тень от дерева – тень сомнений; чистая комната – с чистой совестью;

б) Синонимы. Синонимы – это слова различные по звучанию. Но близкие по значению. Предлагаю детям подобрать синонимы к словам: хорошо – неплохо, недурно, славно; радость – веселье, ликование, торжество;

в) Антонимы – это слова с противоположным значением. Дети с радостью подбирают слова. Например: день – ночь, свет – тьма, радость – горе, большой – маленький, высокий – низкий. Антонимы широко используются в пословицах и поговорках: «Учение свет, а не ученье – тьма», «Дружно не грузно, а врозь – хоть брось!».

В употреблении некоторых слов допускаются такие ошибки:

Неправильно. Правильно

Оденьте пальто. Надеть пальто

Одеть ребёнка

Обратно идет дождь. Опять идет дождь

Часто допускаются ошибки в употреблении числительных оба, обе:

В мужском и среднем роде: оба, обоих, обоим, обоим, обоим. В женском роде: обе, обеих, обеим, обеих, об обеих

Важным требованием к правильной речи является ее выразительность, то есть умение высказывать мысль, выразить чувства не только грамотно, правильно, ясно, но и по возможности ярко красочно и благозвучно.

Основными средствами выразительности устной речи являются: интонация, смысловое ударение, пауза, темп речи и сила голоса. Рекомендую родителям и детям прислушиваться к дикторам телевидения и радио, к произношению и ударению актеров, чтецов.

Для закрепления данной темы предлагаю некоторые упражнения.

1. Подберите антонимы к данным словам: жара – холод, свет – ..., вверх – ..., далекий – ..., длинный – ..., грустить – ..., плакать – ..., раздеться – ..., скучно – ...

2. В каком значении прямом или переносном употреблены выделенные слова?

а) Горит на солнышке флажок (А. Барто)

б) Плакали желтые клёны (Э. Машковская)

3. К каким словам подходит следующее определение?

Ловкий, проворный, юркий.

Желтый, золотой, янтарный.

Рассыпчатый, ржаной, вкусный.

4. Подберите слова близкие по смыслу:

Смелость – храбрость

Скупость – ...

Радость – ...

Чуткость – ...

Слова для справок: отзывчивость, несмелость, предательство, жадность, нескромность.

## Литература

1. Глинка Г. Буду говорить, читать, писать правильно. Г. Глинка. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб. : Питер, 2010. – 288 с.
2. Приступа Г.Н. Культура речи учителя. – Рязань, 1984.

УДК 373.2

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**А.Ю. Шульгина,**  
студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**Л.М. Берман,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена развитию речевой активности детей раннего возраста. В раннем возрасте ребенок активно имитирует речь и поведение взрослых, пытается повторять их слова и жесты. Активно учатся новым словам и быстро увеличивают свой словарь. В раннем возрасте развиваются коммуникативные навыки, которые помогают детям взаимодействовать с окружающими. Они учатся слушать и понимать других, а также выражать свои мысли и чувства через речь.

**Ключевые слова:** ранний возраст, речь, речевая активность, нормы речи, система стимулирования речевой активности.

Ранний возраст – это период – 2–3 лет, он считается очень важным этапом дошкольного детства, так как в этот период происходит значительный скачок в способности говорить и понимать язык. Дети в этом возрасте начинают использовать более широкий спектр слов и выражений. Они могут назвать предметы и животных вокруг себя и могут сказать простые предложения.

Развитие речи – важнейшая задача дошкольного детства. Т.П. Колодяжная под речью понимает «систему звуковых сигналов, письменных знаков и символов используемую человеком для представления, переработки, хранения и передачи информации» [4, с. 9].

Овладение речью перестраивает восприятие, внимание, память, мыслительные процессы ребенка, способствует совершенствованию его способностей к различным видам деятельности и общению. Для овладения речью ребенок должен, во-первых, находиться в языковой среде – слышать окружающую его речь; во-вторых, приобрести способность воспроизводить звуки, сочетания звуков и слова – основные смысловые единицы языка [1].

А.В. Запорожец отмечает, что «речевое развитие детей раннего возраста проходит два этапа: подготовительный этап и этап нормального языкового развития, на котором пассивный и активный словарный запас формируется в ответ на возникающие языковые коммуникативные потребности и выполняет основные присущие ему функции: коммуникативную, семантическую, обобщающую» [2, с. 78].

По мнению М.М. Кольцовой, «первые три года жизни ребенка являются «критическим» периодом для развития творческой функции языка. В этот период практически завершается анатомическое созревание речевой области мозга, ребенок овладевает основными грамматическими формами родного языка и накапливает большой словарный запас. Если не уделять должного внимания развитию экспрессивной речи ребенка в первые три года жизни, то в будущем потребуется много усилий, чтобы наверстать упущенное» [5, с. 19].

Ниже приведены некоторые нормы речи для данного возраста. Нормы речи – «общепринятые варианты употребления языка в процессе речевой деятельности» [7, с. 32].

В 2 года дети обычно используют около 50 слов, а в 3 года – около 200 слов. Дети становятся более грамотными в использовании местоимений «я», «ты», «он», «она» и т.д. Они начинают использовать предлоги и союзы, такие как «в», «на», «и», «но», «потому что». Дети начинают запоминать и повторять короткие фразы и предложения. Дети начинают использовать основные глаголы в простых предложениях, такие как «делать», «кушать», «спать» и т.д. Использовать в речи основные прилагательные для описания предметов и состояний, таких как «веселый», «голодный», «синий» и т.д.

Важно понимать, что у каждого ребенка развитие речи происходит в индивидуальном темпе, поэтому некоторые дети могут развиваться быстрее или медленнее, чем другие. Дети начинают использовать простые грамматические конструкции, такие как множественное число и правильные формы глаголов. Однако их речь часто содержит ошибки, такие как неправильное использование падежей или склонений.

Возникновение и использование местоимений является важным показателем развития речи. Дети в возрасте 2–3 лет начинают использовать местоимения, такие как «я», «ты» и «они», чтобы сослаться на себя и других людей. В этом возрасте дети начинают задавать простые вопросы, такие как «Что это?» и «Почему?». Они также начинают понимать простые вопросы, заданные им родителями или другими взрослыми.

Дети в этом возрасте начинают использовать речь для выражения своих эмоциональных состояний. Они могут показывать, что они счастливы, грустны или злы через свою интонацию и эмоциональные выражения. Начинают лучше понимать и следовать инструкциям и указаниям, также могут слушать и повторять новые слова и фразы, которые услышали в речи взрослых.

Т.В. Волосовец и О.С. Ушакова отмечают в своих исследованиях, что «система стимулирования речевой активности – это выделенное на основе определенных признаков упорядоченное множество взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью функционирования и единства управления, и выступающее во взаимодействии со средой как целостное явление» [7, с. 12].

В целях стимулирования речевой активности у детей 2–3 лет в образовательном процессе дошкольной образовательной организации можно использовать следующие методы и подходы [6].

Развивающие игры и упражнения. Создание специальных игровых ситуаций, направленных на развитие речи. Например, игры-ассоциации, игры на развитие слухового восприятия, игры на формирование речи и т.п.

Обучение песням и стихам. Пение и декламация помогают развивать детскую речь, запоминание слов и выражений, развивают музыкальность и ритмику.

Важно развивать у детей навыки общения и адекватного общения с окружающими. Проведение бесед в малых группах или диалогов с учителем позволяет укрепить речевые навыки и учиться пониманию других людей.

Использование карточек с изображениями предметов, животных, природных явлений способствует расширению словарного запаса у детей. Детям предлагается называть изображенные предметы и описывать их [3].

Игры с предметами. Занятия с различными предметами, например, игрушками или кухонными принадлежностями, позволяют детям учиться именовать предметы и описывать их функцию.

Проведение различных тренировок для развития фонематического слуха, артикуляционного аппарата и фонематического слуха. Это может включать звуковые игры, визуальное моделирование движений речевого аппарата и многое другое.

Использование различных средств обучения. Например, использование компьютерных программ и игр, сказок или проектора, благодаря которым можно создать интерактивную среду для развития и стимуляции речи у детей. Также в целях развития речевой активности можно рекомендовать различные наглядные пособия, которые в игровой форме будут способствовать обогащению словарного запаса детей раннего возраста.

Важно, чтобы все эти методы и подходы использовались в игровой, непринужденной форме, чтобы ребенок получал удовольствие от обучения и мотивировался к активному речевому развитию.

### **Литература**

1. Арушанова А.Г. Речь в общении детей. Книга для воспитателей детского сада. – М. : Мозаика-Синтез, 2019. – 272 с.
2. Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста – URL : [http://pedlib.ru/Books/6/0112/6\\_0112-92.shtml#book\\_page\\_top88](http://pedlib.ru/Books/6/0112/6_0112-92.shtml#book_page_top88)
3. Капралова Е.Г. Некоторые аспекты стимуляции речевой активности детей раннего возраста / Е.Г. Капралова, Е.А. Колодовская // *Colloquium-journal*. – 2020. – № 4. – С. 63–65.
4. Колодяжная Т.П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы : методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ. – Ростов-н/Д. : ТЦ «Учитель», 2019. – 32 с.
5. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить : учебно-метод. пособие. – М. : MapT, 2019. – 301 с.
6. Курьина О.О. Стимулирование речевой активности детей раннего возраста / О.О. Курьина // *Научно-практический электронный журнал Аллея Науки*. – 2021. – № 2. – С. 16–18.

7. Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / Авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.С. Ушакова; Под. ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова // Сборник статей. – М. : ООО «Русское слово» – учебник», 2019. – 159 с.

УДК 373.2

## СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: «ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ»

**И.А. Чурилова,**

воспитатель,  
МАДОУ детский сад № 11 «Лазурный»,  
МО г-к Анапа  
ira.fraynt@bk.ru

---

**Аннотация.** В статье рассматривается соотношение понятий «традиции» и «инновации» в образовании, их взаимосвязь и взаимообусловленность, роль родителей, педагогов и специалистов дошкольного образования. Предложены подходы к реализации технологии инновационной проектной и методической деятельности педагогами дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** инновационная деятельность, традиции, развитие личности, здоровьесбережение, творчество, содружество.

Традиция и инновация на первый взгляд – это два противоположных понятия, но ведь любая традиция когда-то была инновационным введением, а постоянно реализуемое новшество обязательно становится традицией. Поэтому можно сделать вывод о том, что понятия традиции и инновации связаны между собой [3].

Кроме того, соблюдение определенных традиций в МАДОУ можно определить, как одну из инновационных форм совместной деятельности взрослых и детей в ходе реализации образовательного процесса.

Отметим, что воспитание детей дошкольного возраста является сложным, трудоемким и кропотливым процессом. Основная его цель заключается в том, чтобы направить ребенка на «добывание активной радости», выражающейся в действии, умении творить добрые дела для других и приносящей растущему человеку удовольствие [4].

Инновационная деятельность дошкольных общеобразовательных учреждений является одним из главных направлений развития дошкольного образования. На сегодняшний день ключевым вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с ФГОС. Как говорил А. Асмолов «Стандарт дошкольного образования должен обеспечить исполнение государственных гарантий и будет направлен на удовлетворение потребностей родителей и детей на этой ступени образования».

Постоянно задаю себе вопрос, как сохранить динамику движения вперед, чтобы расширить возможности педагогов с учётом требований ФГОС дошкольного образования?

Поэтому важно не только реализовать то, или иное решение, сколько найти его, дать возможность коллективу в полной мере проявить инициативу, предоставить право выбора каждому. Считаю, что режим поиска инноваций и размышлений – это норма жизни нашего детского сада, и мы добиваемся своей привлекательности и необходимости, а это достигается в первую очередь высоким качеством дошкольного образования так, как современное законодательство РФ позволяет наиболее полно расширить границы образовательного пространства, создать благоприятные условия для полноценного проживания дошкольного детства и подготовить ребенка к жизни в современном обществе.

В нашей дошкольной организации стало традицией проводить тематические выставки, смотры-конкурсы для создания индивидуальных и коллективных композиций в содружестве детей, педагогов и родителей. Детям и родителям они очень нравятся, так как формируется ответственность родителей, детей, воспитателей в приготвление к мероприятию. Мы предлагаем родителям поразмышлять и пофантазировать на всевозможные темы: «Дары осени», «Осенний натюрморт», «Елочные игрушки своими руками», «Фантазии зимы», «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», и т.д.

Гибкий подход к теме, сочетание традиционных и нетрадиционных методов, дают возможность думать, творить, обогащать словарь детей. А если его соединить с ловкостью рук и творческой

головой, то результат не заставит себя ждать. Эти работы украшают фойе детского сада, группы; впоследствии используются как методическое пособие или как подарки друзьям и близким [1].

Мы организуем и проводим такие конкурсы и выставки постоянно.

Проекты детского сада будущего получились оригинальные, необычные, различной конструкции, фантастические. Такая работа способствует созданию детьми и взрослыми ценности сотрудничества и взаимопонимания, учит уважать друг друга, формирует умение выражать свое мнение и работать в коллективе.

Чтобы сделать необычные сюжеты и отойти от обыденности, родители фотографировали детей не только в черте города, но и за его пределами.

Живое общение с природой помогло родителям познакомить детей ближе с уникальными уголками родного края и показать красоту природы, что нашло отражение в удивительных по красоте снимках, где можно увидеть восторг и радость в глазах детей. Все это способствовало созданию творческой доброжелательной обстановки, партнерству, сотрудничеству МАДОУ с родителями, повысило эмоциональное состояние детей, улучшило семейный быт, поэтому выражаем особую признательность тем родителям, которые активно участвуют в жизни нашего учреждения и творческому коллективу педагогов. Этот опыт был отражен в СМИ – Красноармейской общественно-политической информационной газете «Новая жизнь».

Сегодня умение работать в инновационном режиме – не только требование современной жизни, но и новый взгляд на представления опыта педагогической работы, а также выход на более качественный уровень обмена информацией и является результатом творческой деятельности.

В нашей дошкольной организации охрана здоровья ребёнка опирается на его развитие. Педагогическим коллективом накоплен богатый опыт работы по физическому развитию и оздоровлению дошкольников. Но жизнь не стоит на месте, модернизируется система дошкольного образования. Поэтому возникает необходимость оптимизировать уже сложившуюся систему физкультурно-оздоровительной работы МАДОУ. Программы и инновационные технологии представляют собой систему мер, способных влиять на состояние здоровья ребёнка.

В летний период посещение детского сада должно предоставлять дошкольникам возможность получения ярких, незабываемых впечатлений, отдыха от образовательной деятельности. При этом работа с детьми не должна сводиться к пассивно-присматривающей роли педагога. Напротив, воспитательно-образовательный процесс вне строгих рамок учебного года позволяет апробировать новые интересные инновационные формы работы с детьми.

В процессе работы с проектами у педагогов была возможность по-новому взглянуть на свою работу, найти удачное решение сделать новое открытие.

Первым шагом на пути к цели стал проект «Тропа здоровья», целью которого стало выполнение оздоровительных мероприятий.

Для этого озеленили участок разбили дополнительные цветники с душистыми цветами (петунии, бархотки, пионы, флоксы, ирисы и т.д.).

В свободное время «тропа здоровья» используется для проведения досугов, комплексов упражнений, драматизации сказок, спортивно-музыкальных развлечений и праздников.

В теплый период года проводим прием детей на участке детского сада, что создает эмоционально-благополучный настрой на сотрудничество с родителями и детьми. Здесь же проходит адаптация вновь пришедших воспитанников.

Этот проект дал положительные результаты. У воспитанников появился интерес к закаливающим мероприятиям. Чтобы обеспечить мотивацию к успешному оздоровлению детей разработали еще один проект «Тренирующая дорожка».

Для реализации этого проекта использовали асфальтированные дорожки по периметру детского сада. В виде условных обозначений изобразили:

- детские следы – разнообразные виды ходьбы.
- круги вертикальные и горизонтальные – метание;
- змейка разного цвета – бег;
- лягушка – прыжки [5].

Традиционные формы образовательной деятельности по данной теме не смогли бы дать столь обширных знаний, сколько дали инновационные мероприятия, которые стали полезными и для самих педагогов [2].

Подводя итоги, можно сказать, что развитие инновационной деятельности – одно из стратегических направлений в дошкольном образовании. Инновационные технологии позволяют формировать условия для полноценного физического, духовного, психоэмоционального здоровья, межлич-

ностного, группового развивающего взаимодействия детей, родителей, педагогов и специалистов, развивают творческую активность познавательных процессов, помогают учесть индивидуальную специфику каждого ребенка и его место в конкретном коллективе воспитанников. Соответственно, такой подход к работе является ресурсным гарантом образования и развития личности современного дошкольника в условиях дошкольной организации.

### **Литература**

1. Иванов С.Е. Педагогическая традиция – основа современного образования или устаревшая норма преподавания? / С.Е. Иванов // Образование и воспитание. – 2023. – № 4(45). – С. 1–3.
2. Кондакова В.О. Феномен инновационного и традиционного в высшей школе: социологический аспект / В.О. Кондакова // Молодой ученый. – 2020. – № 24(314). – С. 474–477.
3. Ховина Т.В. Традиции и инновации в образовательном процессе / Т.В. Ховина // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Т. 0. – Челябинск : Два комсомольца, 2014. – С. 13–16.
4. Шальнев Н.А. Диалектика традиций и инноваций как философская проблема современного образования / Н.А. Шальнев // Образование и воспитание. – 2020. – № 5(31). – С. 2–5.
5. Щедрова И.А. Инновации и традиции в образовании – как их совместить? Вигоросность и вопросы религиозного воспитания / И.А. Щедрова // Молодой ученый. – 2012. – № 2(37). – С. 323–325.

УДК 373.2

## **ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАВШИХ И НЕ ПОСЕЩАВШИХ ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

**К.А. Шилина,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** В статье описаны особенности адаптации к школьному обучению первоклассников, посещавших и не посещавших дошкольные образовательные организации. В настоящее время изучение социально-психологической готовности детей к школе связано с произошедшими за последнее время серьезными преобразованиями: введены новые программы, изменилась сама структура преподавания, все более высокие требования, предъявляются к детям, идущим в первый класс.

**Ключевые слова:** адаптация к школьному обучению, фазы адаптации, психолого-педагогические отличия первоклассников.

Начало обучения – очень напряженный период потому, что школа с первых же дней ставит перед ребенком целый ряд задач, не связанных непосредственно с его предыдущим опытом, но требующих максимальной мобилизации физических и интеллектуальных сил. К слову, с началом систематического обучения в школе удельный объем статических нагрузок (сидение в определенной позе и есть такая нагрузка) значительно возрастает.

Большие нагрузки (психологические, интеллектуальные, функциональные и физические), за которые организм ребенка платит порой самой высокой ценой – здоровьем. Процесс приспособления ребенка к школе, к новым условиям существования, новому виду деятельности и новым нагрузкам называется адаптацией [2].

Выделено три основных этапа, или фазы адаптации.

I фаза – ориентировочная, когда в ответ на весь комплекс новых воздействий, связанных с началом систематического обучения, практически все системы организма отвечают бурной реакцией и значительным напряжением.

II фаза – этап неустойчивого приспособления, когда организм ищет и находит какие-то оптимальные (или близкие к оптимальным) варианты реакций на эти воздействия.

III фаза – период относительно устойчивого приспособления, когда организм находит наиболее подходящие варианты реагирования на нагрузку, требующие меньшего напряжения всех систем. Продолжительность всех трех фаз адаптации приблизительно 5–6 недель.

Первые недели обучения характеризуются достаточно низким уровнем и неустойчивостью работоспособности, очень высоким уровнем напряжения всех систем. Между тем ни учителя, ни родители часто не осознают всей сложности адаптационного процесса. А это незнание, увеличение нагрузок еще больше усложняют и без того столь непростой для ребенка период [4].

Критериями благополучной адаптации детей к школе могут служить благоприятная динамика работоспособности и ее улучшение на протяжении первого полугодия, отсутствие выраженных неблагоприятных изменений показателей состояния здоровья и хорошее усвоение программного материала [3].

Опыт показывает, что дети, посещавшие ДООУ, очень вдумчиво и с большим интересом разглядывают свою работу, сравнивают с образцом и почти никогда не ошибаются в ее оценке, часто подмечая даже малозаметные расхождения. Дети, не посещавшие ДООУ, характеризуются чаще всего чисто внешней общей дисциплинированностью на занятиях, но без каких-либо признаков учебной деятельности [1].

Сложные и разнообразные общественные связи у первоклассников, посещавших ДООУ, формируются более успешно и имеют устойчивый характер [5].

Большинство детей, не посещавших ДООУ, характеризуются:

- неспособностью понимать особую роль учителя, школьника;
- в непонимании учебной задачи;
- в неумении сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- в неадекватном отношении к себе.

Как правило, дети, которые не ходят в детский сад, растут в окружении взрослых, мало контактируют со сверстниками. Именно общение и контакт со сверстниками в школе, необходимость считаться с мнением других, подчиняться чужим требованиям, а не только следовать своему желанию – будут для них самым трудным [2].

Таким образом, можно сказать, что оптимального уровня готовности к школе может достичь ребенок, посещающий дошкольное учреждение, в котором подготовка его к обучению в школе является одной из важных задач и осуществляется целенаправленно и планомерно. Поступающие в школу дети, не имея опыта посещения дошкольного учреждения, психологически хуже подготовлены к школе даже при высоких показателях интеллектуального развития.

Чтобы ребенок, не посещающий детский сад, имел высокий уровень психологической готовности к школе, родителям главное не научить считать, писать и читать. Основной акцент необходимо сделать на мотивационное развитие ребенка, а именно – развитие социально-психологических качеств. Задача взрослого сначала пробудить у ребенка желание научиться чему-то новому, а уже затем начинать работу по развитию высших психологических функций.

### **Литература**

1. Бардин К.В. Подготовка ребенка к школе (психологические аспекты). – М. : Знание, 2013. – 96 с.
2. Безруких М.М. Ребенок идет в школу: знаете ли вы своего ученика? / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – М. : Академия, 2014. – 240 с.
3. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. – СПб. : Питер, 2014. – 192 с.
4. Обучение детей 6-летнего возраста в детском саду и школе. Опыт физиологического и гигиенического исследования / Под ред. О.А. Лосевой. – М. : Педагогика, 2013. – 192 с.
5. Усова А.П. Обучение в детском саду. – М. : Просвещение, 2013.

## РАЗДЕЛ III

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.3

#### ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

**А.С. Акопян,**  
студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
a\_arminaaa@mail.ru

**Н.Н. Гомзякова,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена тому, что одной из важнейших составных частей обучения в общеобразовательной школе является развитие познавательной активности обучающихся, то есть формирование у них интереса к изучаемым предметам. Чтобы обучающиеся в познавательной деятельности были активны, в педагогике определены способы, которые формируют и повышают активность школьников. Это, прежде всего, дидактические игры.

Дидактическая игра является наиболее эффективным методом обучения, способствующим формированию и повышению уровня познавательной активности. С помощью дидактических игр у младших школьников развиваются умственные действия, формируются представления, развиваются способности и творческие возможности.

**Ключевые слова:** познавательная активность, активизация обучающихся, дидактические игры, способы обучения, игровой замысел.

Не вызывает сомнения тот факт, что процесс обучения проходит эффективнее, если школьник проявляет познавательную активность. В современной педагогике не существует единого подхода к определению понятия «познавательная активность».

Такие психологи как В. Иванов, В. Мясищев характеризуют познавательную активность, как активное познавательное отношение человека к окружающему миру [1].

Щукина Галина Ивановна, советский и российский учёный в области педагогики, доктор педагогических наук, познавательную активность определяет следующим образом: «...это личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ребенка в познавательном процессе» [4, с. 120].

По мнению данного ученого активность обучающихся выражается через различные виды деятельности: трудовую, познавательную, общественную.

Активизация познавательной активности предполагает определенную стимуляцию, усиление процесса познания. Самопознание можно представить, как последовательную цепь, состоящую из восприятия, запоминания, сохранения, осмысления, воспроизведения и интерпретации полученных знаний.

Очевидно, что активизация может осуществляться одновременно на всех последовательных этапах, но может возникнуть и на каком-то одном. Стимулирует, активизирует познание, прежде всего учитель. Действия его заключаются в том, чтобы с помощью различных приемов и упражнений усилить каждый из этапов познания.

Именно по такой логике выстраиваются программы развивающего обучения: через постоянную организацию условий для интенсивной познавательной деятельности к привычной познавательной активности, а затем – к внутренней потребности в самообразовании.

Обучение должно быть развивающим, направленным на развитие познавательной активности, познавательного интереса и способностей учащихся. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения, в частности, дидактические игры.

В.Н. Кругликов раскрывает содержание понятия дидактической игры таким образом: «дидактическая игра – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения» [2, с. 50].



В дидактической игре правила являются заданными. Используя, правила, педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Соблюдение правил игры вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами общения в игре и вне игры и формирования не только знаний, но и разнообразных чувств, накопления добрых эмоций и усвоения традиций.

Важной отличительной особенностью дидактической игры от игр в целом является то, что она обладает существенным признаком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

И.Г. Морозова выделяет основные виды дидактических игр, направленных на развитие познавательной активности:

1. Игры на орфографическую зоркость;
2. Игры-поручения;
3. Игры-загадки;
4. Игры-путешествия [3].

Игры на орфографическую зоркость – это такие виды игр, которые располагаются в определенной последовательности в зависимости от сложности и самостоятельности: письмо с проговариваем, списывание, комментированное письмо, письмо под диктовку, письмо по памяти, творческие работы.

Игры-поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: «Помоги Буратино расставить знаки препинания», «Проверь домашнее задание у Незнайки».

Игры-загадки. Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом, входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как умного развлечения. В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры. Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Описание – это лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка.

Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое через загадочное, трудное через преодолимое, необходимое через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его.

Цель игры-путешествия усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, привлечь внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими.

Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться. Роль педагога в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно [3].

Перечисленными типами игр не исчерпывается, конечно, весь спектр возможных игровых методик. На практике наиболее часто используются указанные игры, либо в «чистом» виде, либо в сочетании с другими видами игр: подвижными и сюжетно-ролевыми.

Таким образом, дидактические игры являются эффективным средством формирования познавательной активности, ребенок не только познает, но получает новые знания, закрепляет их.

### **Литература**

1. Иванов В.В. Понятие о познавательной активности / В.В. Иванов; Под ред. В.А. Сластенина. – М. : Академия. – 2019. – 309 с.
2. Кругликов В.Н. Основы обучения русскому языку в общеобразовательной школе. Пособие для учителей. Программно-методические материалы. Русский язык. 1–4 классы. – М. : Просвещение. – 2019. – 70 с.
3. Морозова И.Г. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности на уроках русского языка. Морозова И.Г. Виды дидактических игр. – 2012. – С. 162–166.
4. Щукина Г.А. Познавательная активность у младших школьников на уроках русского языка. – М. : Сфера. – 2022. – 156 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КРУЖКЕ

**А.А. Акопян,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Статья посвящена теоретическим аспектам формирования патриотизма у младших подростков, занимающихся в хореографическом кружке. Проблема патриотического воспитания в настоящее время имеет особое значение, т.к. педагогические традиции, уходящие корнями в историю народа, требуют адаптации к сегодняшнему дню. Приоритетом воспитательной политики России провозглашаются любовь к Родине, чувство ответственности за судьбу Отечества, готовность к его защите, подготовка подростка к жизнедеятельности и регуляции поведения в обществе. Хореографическое искусство является эффективным средством духовно-нравственного развития.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, хореографическое искусство, младшие подростки.

Проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству, от использования ими различных сфер знаний и т.п.

Выделяются два ключевых понятия, используемых для характеристики понятия «патриотизм» – Родина и Отечество. Отечество рассматривается как социально-политическое явление, так как его природа обусловлена определенными общественными отношениями, экономическим и политическим строем. Понятие «Родина» составляет инвариантную основу патриотизма – черту, присущую каждому народу на протяжении всей истории его развития [1].

Феномен патриотизма характеризуется системным многоуровневым рассмотрением с конкретных, общественно-исторических, социально-педагогических позиций.

На основании уточнения педагогического смысла понятий «патриотизм», «патриотизм подростка» и его структуры, мы пришли к выводу, что:

1) феномен патриотизма характеризуется неоднозначностью и разнообразием. Это объясняется, прежде всего, природой данного явления, многоаспектностью его содержания, сложностью структуры и многообразием форм проявления.

2) патриотизм – продукт конкретных общественно-исторических, социально-педагогических условий жизни; составной элемент мировоззрения; фактор социального и духовного развития человека. Сущность патриотизма – в сохранении и культивировании обычаев и традиций народа в постоянно изменяющемся социуме.

3) патриотизм – это чувство, отражающее отношение подростка (субъекта) к Родине (объекту), ориентацию на служение ее интересам, выражающиеся в уважении к истории, традициям, ценностям культуры, в участии в социально-значимой деятельности.

4) четырехкомпонентная структура патриотизма (знание, отношения и мотивы, поведение), учет психолого-педагогических особенностей подростка позволили выделить: когнитивный, эмоционально-мотивационный, деятельностный критерии сформированности компонентов патриотизма подростка [2].

Таким образом, в педагогике советского периода детский коллектив был одним из средств патриотического воспитания, содержание требований к коллективу определялось его целями. Одновременно с предъявлением единых требований ко всем учащимся проводилась работа по патриотическому воспитанию ученического актива [3].

Исследования проблемы патриотического воспитания заключались в изучении следующих аспектов:

– сущность патриотического воспитания, средства формирования патриотических убеждений в учебно-воспитательном процессе и во внеклассной деятельности (И.С. Марьенко, И.Т. Огородников, О.А. Павленко, Г.И. Щукина и др.);

– содержание, принципы и методы воспитания патриотизма (Н.И. Болдырев, И.П. Егоров, В.А. Сухомлинский, А.В. Янковская и др.);

– особенности воспитания патриотизма с учетом возрастных особенностей учащихся (Л.Р. Болотина, Г.Н. Волков, Л.И. Мищенко, В.М. Малиновская, В.А. Слостенин и др.) [1].

В основу патриотического воспитания подрастающего поколения закладываются педагогические традиции, уходящие корнями в историю данного народа. Основные идеи патриотического воспитания на различных этапах развития общества детерминированы социально-экономическими, политическими и другими событиями, происходящими в конкретной стране. Разновидность патриотического воспитания – военно-патриотическое воспитание, цель которого заключается в формировании готовности подрастающего поколения к сохранению суверенности и независимости государства.

При осуществлении патриотического воспитания в современных условиях целесообразен учет и применение положительного теоретического и практического опыта, описанного в отечественной и зарубежной педагогической науке.

На уроках хореографического искусства детям необходимо прививать, мысль, что танец является квинтэссенцией глубоких народных чувств и фантазий, включающей в себя яркое и красочное художественное отображение эмоций, а также четкое содержание, тему и идею, что свойственно любому народному танцу. Посредством танцевальных движений и комбинаций дети должны учиться созданию художественного образа в рамках определенного народного сюжета, темы [4].

В работе над хореографией народного танца восприятие детей становится ассоциативным, они начинают осознавать лексику танца и его образность. Например, при подготовке танца к празднику Сабантуй, обучающиеся под руководством хореографа знакомятся с семантикой и историей праздника, изучают обрядовую деятельность, включаемую в композицию танца, изучают народную музыку, осознают свою сопричастность к народу, к Родине, то есть развивают в себе патриотическую связь с отечеством.

Таким образом, сегодня педагогам и хореографам необходимо обратить особое внимание на воспитание патриотических чувств на уроках хореографического искусства, так как танец является мощным средством воспитания патриотизма, а патриотическое воспитание является важной задачей образования любого периода развития общества.

#### **Литература**

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М. : АйРИС-Пресс, 2022. – 224 с.
2. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания. – М. : Педагогика, 2019. – № 2. – С. 37–42.
3. Шемшурина А.И. Патриотическое воспитание школьников. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021. – 110 с.
4. Валиева Г.Ф. Влияние танцевального искусства на эстетико-эмоциональное и духовно-нравственное воспитание и развитие личности / Г.Ф. Валиева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 3. – С. 84–87.

УДК 373.3

### **КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОТЕРАПИИ**

**Е.А. Алексеева,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
lenalex8rostova61@gmail.com

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса коррекции тревожности детей младшего школьного возраста посредством игротерапии. Сделан анализ содержания понятия тревожности и его проявлений в младшем школьном возрасте. Представлен метод игротерапии как наиболее эффективный при работе по снижению тревожности младших школьников в условиях школьного обучения.

**Ключевые слова:** тревожность, дети младшего школьного возраста, игра, игротерапия.

Несмотря на многочисленные исследования тревожности, вопрос о том, как она влияет на психологическое содержание, причины, функции и деятельность личности, еще не полностью разработан в современной психологии.

Тревожность – свойство личности, которое проявляется в частоте, регулярности и пороге возникновения ощущений беспокойства и неуверенности в своих действиях, переживаний реальных или предполагаемых упущений в совершенных поступках, волнений по поводу имевших место или возможных событий, обладающих субъективным или общественным значением.

В отечественной психологии тревожность подразделяется на два основных вида: ситуативную и личностную.

Ситуационная тревожность является показателем интенсивности переживаний человеком повседневных проблем, чаще всего из ряда социально-психологических таких, как ожидание необидительной оценки или враждебной реакции; восприятие критического к себе отношения со стороны других, подрывающего авторитет и самоуважение личности. С течением длительного времени ситуативная тревожность может трансформироваться в личностную тревожность.

Личностная тревожность определяется готовностью человека к переживанию страха и волнений, связанных с широким кругом явлений, имеющих субъективное значение. Личностная тревожность – это фундаментальная черта личности, которая сформировалась и закрепились в детском возрасте [2].

В младшем школьном возрасте высокая тревожность как правило проявляется в боязни инициативы; желании действовать неосознанно под руководством взрослых, выполнять задания по образцу; формальном усвоении знания и моделей поведения; сильном эмоциональном напряжении в ситуациях неуспеха, что напрямую связано с низкой самооценкой ребенка. Очень тревожные дети отличаются повышенной чувствительностью к социальным сравнениям и ситуациям неудачи, даже при отсутствии на то веских причин; неудовлетворенностью личными достижениями и успехами; фиксацией внимания на негативных моментах в повседневной жизни, ориентированностью на внешнюю оценку и не способностью оценивать свои действия и поступки.

Значительные трудности возникают у тревожных детей в процессе школьного обучения. Школьная тревожность выражается в повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, во взаимоотношениях со сверстниками, отрицательной оценки со стороны педагогов. Ребенок постоянно ощущает свою неадекватность, неполноценность, неуверенность в правильности собственного поведения.

В процессе школьного обучения наиболее распространенными проблемами для тревожных детей являются: переживание проверки и оценки знаний, страх несоответствия оценке и требованиям окружающих, страх негативного отношения с учителями. Недоброжелательное отношение, грубое и некорректное поведение учителей по отношению к учащимся часто становятся причиной детских переживаний, и как следствие школьной неуспеваемости [3].

В связи с вышесказанным, остро встает необходимость психолого-педагогической коррекции детской тревожности с учетом возрастных особенностей. Ведущая деятельность детей особенно часто используется в коррекционной работе. В младшем школьном возрасте таковой является игра в различных ее разновидностях: сюжетная, подвижная, дидактическая, игра-драматизация. Ее успешно применяют для коррекции личности ребенка, его отношений с окружающими, а также для коррекции познавательных, эмоционально-волевых процессов и коммуникативных навыков.

Игротерапия – метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с применением всех видов игры. Классификация основных видов и форм игротерапии, применяемых в коррекционно-развивающей работе с тревожными детьми: в зависимости от функций взрослого в игре различают директивную (активное участие в игре психолога, где он направляет и интерпретирует деятельность участников) и недирективную игротерапию (свободная игра ребенка, способствующая самовыражению, достижению эмоциональной устойчивости и саморегуляции). По форме организации деятельности различают индивидуальную и групповую игротерапию.

К основным психологическим механизмам коррекционного игрового воздействия относятся следующие механизмы: моделирование взаимоотношений школьников в условиях игры; формирование у ребенка умения учитывать и признавать иные точки зрения, отличные от собственных; усовершенствование коммуникативных навыков и формирование равноправных партнерских отношений в детском коллективе; организация поэтапной отработки новых адекватных способов решения проблем в процессе игры; формирование способности ребенка к осознанному безопасному поведению с учетом правил игры [1].

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что проблема школьной тревожности отрицательно влияет на все сферы деятельности ребенка: на учебный здоровье. Таким детям необхо-

дима квалифицированная психолого-педагогическая помощь, представляющая собой комплекс коррекционных мероприятий с учетом возрастных особенностей и ведущей деятельности. Для младших школьников наиболее оптимальной является игровая терапия, посредством которой удастся добиться снижения уровня общей тревожности и нормализации психоэмоционального состояния.

### **Литература**

1. Авдулова Т.П. Психология игры: учебник для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. / Т.П. Авдулова. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 232 с. – URL : <https://urait.ru/bcode/515313> (дата обращения 17.10.2023).
2. Кулагина И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 291 с. – URL : <https://urait.ru/bcode/514439/> (дата обращения 16.10.2023).
3. Подольский А.И. Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков : учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. / А.И. Подольский, О.А. Идобаева. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 124 с. – URL : <https://urait.ru/bcode/514842> (дата обращения 17.10.2023).

УДК 373.3

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Л.В. Алпатова,**  
студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
[fomenko.lyubov2015@yandex.ru](mailto:fomenko.lyubov2015@yandex.ru)

**Н.Н. Гомзякова,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению проблемы формирования коммуникативной компетенции у младших школьников во время проведения занятий внеурочной деятельности. Представлена актуальность проблемы, характеристика коммуникативной компетенции, рассмотрены формы и методы, способствующие формированию коммуникативной компетенции во внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, внеурочная деятельность, формы и методы обучения.

Человек в современном мире не может существовать без общения. Он запрашивает, передаёт и хранит информацию. Активно занимается коммуникативной деятельностью независимо от пола, возраста, образования, социального положения, национальной и территориальной принадлежности. Коммуникативная компетенция проявляется во всех жизненных сферах.

Термин «коммуникативная компетенция» как обобщающее коммуникативное свойство личности, состоящее из коммуникативных способностей, знаний, умений и навыков, имеющих чувственный и социальный опыт в сфере общения, в последние годы стал все чаще употребляться в отношении образовательного процесса.

Как актуальная проблема коммуникативная компетенция младшего школьника рассматривается и в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [2].

Большими возможностями для реализации задач по формированию коммуникативной компетенции младших школьников обладает внеурочная деятельность.

Приоритетными формами организации внеурочной деятельности в начальном звене являются фронтальные, групповые и индивидуальные, каждая из которых имеет свои преимущества и недостатки.

Фронтальная форма – детям даётся единое задание для всего класса, это способствует формированию и укреплению классного коллектива в целом. Обучающиеся одновременно выполняют оди-

наковую и общую для всех работу. Это позволяет работать в одинаковом темпе. Дети сообща обсуждают, сравнивают и обобщают полученные результаты. Ребёнок получает возможность проявить себя как личность, продемонстрировав имеющиеся у него знания.

Он учится работать в коллективе, тем самым формирует устойчивые познавательные интересы.

Например, проведение дискуссий способствует развитию коммуникативной компетенции и мышления. Ребёнок анализирует и оценивает свои собственные мысли и действия. Он учится рассматривать различные точки зрения и правильно воспринимать критику в свой адрес.

Недостаток фронтальной формы организации внеурочной деятельности, заключается в том, что этим процессом руководит педагог, именно он организует деятельность и направляет обучающихся, что способствует отсутствию самостоятельной деятельности детей.

Индивидуальная форма – работа направлена на конкретного обучающегося, с последующей коррекционной работой, направленной на устранение каких-либо проблем. Сущность данного вида работы заключается в социализации обучающегося, способствует формированию у него потребности к самосовершенствованию и самовоспитанию.

А эффективность работы будет зависеть прежде всего от правильного выбора учителем формы работы и от вида деятельности. Между учителем и обучающимся должен быть установлен контакт. Например, подготовка рефератов, сообщений, проектов.

Групповая форма – это работа со всеми обучающимися класса, связанная с делением класса на группы, перед которыми ставится общая задача и цель.

Работая сообща, обучающиеся составляют план дальнейшей работы, самостоятельно распределяют между собой роли и функции, которые ими будут выполняться. В работу включены абсолютно все ученики класса.

В ходе такой деятельности происходит активная коммуникативная деятельность. Дети учатся договариваться, слушать и слышать друг друга, развивается их речь, происходит обогащение словарного запаса.

На внеурочных занятиях обучающиеся начинают понимать правила работы в группах, парах. Происходит формирование опыта совместной работы, включающее в себя проявление внимания к однокласснику, отношение к его мыслям и чувствам, проявление терпимости и дружелюбия, а также получение опыта, направленного на исправление ошибок как своих, так и чужих.

Для формирования во внеурочной деятельности коммуникативной компетенции можно использовать различные формы и виды работ, например, беседы за круглым столом, коллективно-творческие дела, брейн-ринги, турниры знатоков, рыцарские турниры, интеллектуально-познавательные игры, классные часы, игры-конкурсы, викторины, квесты и т.д.

Благодаря этому у младшего школьника развивается навык ведения диалога, он учится слушать и слышать, учится аргументированно высказывать своё мнение.

Чтобы вызвать у обучающихся эмоциональный отклик, возможно использование рассказов. Необходимо, чтобы дети принимали активное участие в разборе конкретных ситуаций и давали собственную оценку действиям и поступкам героев.

Одним из эффективным методом формирования коммуникативной компетенции во внеурочной деятельности является игра.

Процесс игры позволяет детям взаимодействовать со сверстниками, обрести опыт общественного взаимодействия. Использование логических и деловых игр позволяет обучающимся на конкретных примерах увидеть конфликтные и проблемные ситуации различного рода [1].

Успешное формирование коммуникативной компетенции даёт использование метода кооперативного обучения. Результатом использования данного метода является установление взаимосвязи и умения договариваться с одноклассниками при выполнении поставленной задачи, развитие в ребёнке навыка сотрудничества.

При использовании данного метода учитель совместно с участниками групп разрабатывает план действий для решения возникшей проблемной ситуации, каждый член группы задействован и несёт ответственность за происходящее. После окончания работы, обучающиеся вместе с учителем, оценивают свой результат и делают общий вывод.

Вербальные, практические, репродуктивные и наглядные методы используются в начальной школе для развития наиболее эффективного навыка межличностного общения.

Метод беседы подразумевает развитие навыка вербального общения за счёт использования педагогом различных наглядных материалов, приведения интересных фактов из жизни, чтобы обучающиеся были максимально задействованы в работе.

Метод тренинга включает в себя создание условий, при которых ребёнок, работая в группе, приобретает навыки коммуникативной компетенции благодаря непринуждённой обстановке.

Может быть использована изотерапия или сказкотерапия. Ребёнок работает в компании своих одноклассников, он сочиняет сказку о своих трудностях, которые может даже нарисовать. Благодаря этому он становится наиболее общительным, преодолевает свою застенчивость и тревогу.

Метод проектов способствует развитию совместной творческой деятельности младших школьников. Для достижения общего результата учитель составляет план работы, определяет цели и задачи, методы и способы работы.

Метод мозгового штурма используют для эффективной стимуляции речи обучающихся. Младшие школьники учатся правильно высказывать своё мнение. При ответе на тот или иной вопрос не производится оценка ответа со стороны. Учитель может на доске записывать предложенные мысли и идеи, предложенные обучающимися для решения поставленной проблемы. Мозговой штурм работает до тех пор, пока не закончится время, которое было отведено для проведения данного метода или не закончатся идеи.

Рассмотренные нами методы способствуют развитию коммуникативной компетенции младших школьников при проведении занятий внеурочной деятельности, обучение на которых выстраивается на основе общения.

При правильном построении занятий внеурочной деятельности можно достичь положительного результата, а это и является главным фактором, влияющим на формирование коммуникативной компетенции у обучающихся начальной школы.

Таким образом, развитие коммуникативной компетенции имеет важное значение в начальном звене, то есть в младшем школьном возрасте.

Для развития коммуникативной компетенции в начальной школе используют занятия внеурочной деятельности с использованием различных форм и методов их проведения.

Применение разнообразных форм и методов способствует благоприятному личностному росту ребёнка. Совместная работа всего класса или группы обучающихся, использование разнообразных форм и методов работы способствует раскрытию ребёнка, проявлению его индивидуальности.

#### **Литература**

1. Ковыренкова Л.Ф. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников / Л.Ф. Ковыренкова // Формирование коммуникативной компетенции младших школьников. – URL : <https://infourok.ru/formirovanie-kommunikativnoy-kompetencii-mladshih-shkolnikov-1049304.html>.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373). – URL : <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33> (дата обращения 01.11.2023).

УДК 373.3

### **АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**З.А. Асланян,**  
студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
[zinaida.aslanyan@mail.ru](mailto:zinaida.aslanyan@mail.ru)

**Н.Н. Гомзякова,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению теоретических аспектов формирования основ патриотизма у младших школьников во внеурочной деятельности. В статье представлены разные подходы к определению понятия «патриотизм». Проведен обзор традиционных и инновационных форм, используемых во внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, внеурочная деятельность, младшие школьники.

Формирование основ патриотизма у младших школьников одна из самых важных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношениям к событиям нашей истории.

В примерной основной образовательной программе начального общего образования приведено общее определение патриотизма как «чувства и сформировавшейся гражданской позиции верности своей стране и солидарности с её народом, гордости за своё Отечество, город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался, готовности к служению Отечеству» [4].

Из словаря В.И. Даля: «Патриотизм – это одно из самых устойчивых, неистребимых и священнейших чувств человека. Под патриотизмом подразумевается любовь человека к своей Родине, его привязанность к местам, где он родился и вырос, готовность приложить необходимые усилия для процветания и обеспечения независимости Отечества» [1].

Я.А. Коменский в своей работе отмечал, что одним из главных направлений воспитания должно быть воспитание у ребенка стремления оказывать пользу своими услугами возможно большому числу людей. Он писал в «Великой дидактике»: «Тогда лишь наступило бы счастливое состояние в делах частных и общественных, если бы все прониклись желанием действовать в интересах общего благополучия» [3].

В российской науке проблеме патриотического воспитания также посвящено немало исследований. Выдающиеся педагоги считали патриотизм, стремление человека к процветанию Родины основой его духовной жизни.

А.С. Макаренко в «Наставлении воспитанникам» подчеркивал, что основными задачами воспитания молодого поколения должны быть: «водворить в сердце сына праотеческие добродетели, учинившие бессмертным целое поколение; даровать согражданам истинного соревнователя в общественных пользах». Важной задачей воспитательной работы учебного заведения он считал «усилить круг преподавания таких предметов, которые способствовали бы ко внушению... любви к вере и добродетели, любви к Отечеству» [2.].

Патриотическое воспитание обучающихся в настоящее время приобретает архиважное значение. Воспитать патриотов сегодня – это значит обеспечить будущее завтра. В настоящее время эта система патриотического воспитания охватывает все уровни воспитательной деятельности, начиная с семьи, образовательных учреждений, трудовых, воинских коллективов и заканчивая вышестоящими органами государства. Она включает в себя организацию мероприятий патриотического направления как на федеральном и региональном уровнях, так и в отдельных группах, проведение индивидуальной работы по воспитанию.

Можно сделать вывод, что понятие патриотизма в психолого-педагогической литературе состоит в абсолютной любви к своей Родине, включая малую, родной язык, культуру и традиции.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. Младший школьный возраст – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине.

Школа выступает одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, дающая необходимый базис для дальнейшего развития личности. Реализовать задачу по формированию патриотизма на базе школы помогает внеурочная деятельность. Своеобразие патриотического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности определяется особенностями возраста и условиями социально-экономического развития общества в данный момент времени.

Внеурочная деятельность охватывает всю образовательно-воспитательную работу учителей, классных руководителей, воспитателей групп продленного дня, организаторов воспитательной работы во внеурочное время. Она имеет более широкие возможности в выборе содержания, форм, методов, приемов, средств проведения, так как не регламентирована программой, временем, местом. Целью патриотического воспитания во внеурочной работе является углубление и расширение знаний о России и народах, населяющих ее, формирование практических навыков и мировоззренческих убеждений, развитие чувства патриотизма.

Во внеурочной деятельности мы можем формировать основы патриотизма у младших школьников с помощью традиционных форм внеурочной деятельности таких как: классный час, экскурсия, праздник, конкурс, викторина, КВН, станционная игра, КТД, встреча с интересными людьми и др.

Однако, в последнее время организация воспитательного процесса в школе существенно изменилась. Составляющими воспитательного внеклассного процесса является непосредственный контакт с учениками, пробуждение у них глубоких эмоциональных переживаний, влияющих на чувства, способствующих пониманию сущности патриотизма.

Умелое использование положительных примеров и вовлечения обучающихся в разнообразные формы совместной работы способствует более глубокому осознанию этих понятий.

Введенная с сентября 2022 года новая форма организации патриотического воспитания «Разговоры о важном» является примером таких инноваций в работе с младшими школьниками. Дети



знакомятся с такими темами, как: «Наша страна – Россия»; «День Конституции»; «День Героев Отечества», «День Победы. Бессмертный полк»; «День космонавтики. Мы первые!»; «День памяти о героicide советского народа нацистами и их пособниками»; «Прорыв блокады Ленинграда» и др.

Данные занятия с детьми направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий – разговор, или беседа с обучающимися.

Обогащению младших школьников патриотическими чувствами происходит в процессе ознакомления с историей о героическом прошлом российского народа, его стремление к укреплению могущества Родины. С целью предоставления воспитательной работе большей эмоциональной привлекательности используется яркий фактический материал, положительные примеры патриотизма известных исторических деятелей, героев, настоящих патриотов страны.

Таким образом, внеурочная деятельность представляет большую возможность для патриотического воспитания младших школьников.

### **Литература**

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Современное написание с иллюстрациями. – АСТ., 2023. – 325 с.
2. Макаренко А.С. Доклад в Педагогическом училище. – М., 2019. – 467 с.
3. Милованов К.Ю. Коменский Я.А. и современность / К.Ю. Милованов // Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, посвященной 425-летию со дня рождения великого педагога и 250-летию первого издания его произведений на русском языке. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019. – 243 с.
4. Образовательная программа начального общего образования. – URL : <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-18052023-n-372/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego>

УДК 373.3

## **РАЗВИТИЕ ДРУЖЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

**Н.А. Банчак,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
[banchakn@bk.ru](mailto:banchakn@bk.ru)

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
[uo.mikinatali@mail.ru](mailto:uo.mikinatali@mail.ru)

**Аннотация.** В статье представлен теоретический анализ понятия и развития дружеских чувств и дружбы у детей младшего школьного возраста через формирование коммуникативных навыков. Обозначены психолого-педагогические условия для успешности и повышения эффективности процесса развития дружеских чувств у младших школьников.

**Ключевые слова:** дружеские отношения, дружба, дружеские отношения, психолого-педагогические условия.

Определение понятия «дружеские отношения», является важным аспектом в решении проблемы формирования дружеских взаимоотношений.

Дружеские отношения базируются на дружбе, и если дружба – это искомое состояние, то дружеские отношения – это процесс. В связи с этим, для лучшего понимания процесса требуется понять состояние, в котором этот процесс происходит.

Дружба обогащает чувства ребенка, развивает его потребности и интересы, укрепляет волевые черты характера. Дружба рождает желание не подвести товарища, не потерять его доверие, стать самому лучше, смелее, активнее. Дружеские отношения – это взаимоотношения, воспитывающие чутких, отзывчивых, внимательных, выдержанных, организованных, дисциплинированных детей.

При дружеских отношениях, на ребенке сказывается положительное влияние, вырабатывающее стремление стать лучше [1].

Общение младших школьников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения со взрослыми.

Большое разнообразие коммуникативных действий и чрезвычайно широкий их диапазон - ребенок спорит со сверстником, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и т.д. Именно в общении с другими детьми впервые проявляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду [2].

Преобладание инициативных действий над ответными – особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает.

Значительно возрастают требования к умениям ребенка и его развитию, появляются формальные оценки его достижений и неудач, и неформальные реакции родителей на эти оценки. В связи с этим ребенок вступает в сложные отношения посредничества между двумя институтами социализации – семьей и школой.

Расширяются границы и характер активного взаимодействия ребенка с физическим миром. В этом возрасте ребенок не только ходит в школу и, возможно, пользуясь транспортом, посещает другие учреждения, например, музыкальную школу, но и часто в компании сверстников выходит за пределы двора и даже улицы.

В младшем школьном возрасте социальные отношения все больше расширяются и дифференцируются. Социальный мир становится для ребенка шире, отношения глубже, а их содержание разнообразнее.

В младшем школьном возрасте контроль со стороны родителей сохраняет свое воспитательное значение, но должен быть менее опекающим и более тонким. В то же время взаимодействие с родителями, их оценки поведения ребенка, а также образцы их поведения, являются для ребенка одним из важнейших источников формирования у него устойчивых форм как действенно-предметного, так и нравственного поведения. Родители – это по-прежнему наиболее авторитетные фигуры в социальном окружении, поэтому для ребенка так важны реакции и оценки с их стороны [3].

Таким образом, дружеские отношения помогают им преодолевать эмоциональные кризисы и конфликты, которые могут вызвать длительные психологические проблемы.

Эффективность образовательного процесса напрямую зависит от выявления, обоснования и проверки педагогических условий, обеспечивающих успешность осуществляемой деятельности. Педагогические условия выступают как составной компонент педагогической системы (в том числе и целостного педагогического процесса).

В педагогической науке существует на настоящий момент несколько точек зрения на сущность и содержание педагогических условий. Анализ позиций различных исследователей относительно определения понятия «педагогические условия» позволяет выделить определение и ряд положений, важных для нашего понимания данного феномена.

Психолого-педагогические условия – это комплекс мер оказываемого воздействия, характеризуемых как психолого-педагогические условия, направленных, в первую очередь, на развитие личности субъектов педагогической системы (педагогов или обучающихся), обеспечивающих успешное решение задач целостного педагогического процесса.

Необходимо систематически вести работу по формированию доброжелательных отношений в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, при взаимодействии с семьями обучающихся.

Таким образом, становление человека возможно только во взаимодействии с другими людьми, где развитие социальных и индивидуальных тенденций осуществляется параллельно. Следует отметить, что в этом развитии акцент делается на общение детей друг с другом.

### **Литература**

1. Аржанова А.И. Психологические основы товарищества и дружбы детей дошкольного возраста. – Саратов, 2021. – 56 с.
2. Клейменова С.А. Психолого-педагогический аспект понятия «дружеские отношения» у детей старшего дошкольного возраста / С.А. Клейменова // Молодой ученый. – 2019. – № 42(280). – С. 273–275.
3. Шкуричева Н.А. Воспитание гармоничных межличностных отношений младших школьников / Н.А. Шкуричева // Народное образование. – 2009. – № 7. – С. 224–229.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ОТСТАВАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧЕБНОЙ РАБОТЕ

**К.П. Баранова,**  
студентка 5 курса,  
Анапского филиала МПГУ  
ksenuyb@yandex.ru

**Л.М. Берман,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
lberman@yandex.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению причин отставания детей младшего школьного возраста в учебной работе, а также их предупреждению, прогнозированию и преодолению. Затронуты некоторые факторы, включая индивидуальные особенности ребенка, семейное окружение, качество дошкольного образования и другие обстоятельства. Предложено решение проблемы отставания детей младшего школьного возраста в учебной работе.

**Ключевые слова:** младший школьный возраст, начальная школа, учебная работа, проблемы отставания в учебной работе.

Отставание в учебной работе, особенно в младших классах начальной школы, может затруднить освоение детьми обязательной образовательной программы. На начальном этапе обучения у детей закладываются основы системы образования, которые дополняются в последующие годы, и одновременно формируются мыслительные и практические операции, умственные действия и навыки, без которых не может быть правильно сформирована учебная и практическая деятельность. Отсутствие этого фундамента, отсутствие базовых знаний и умений, которыми дети должны овладеть в начальной школе, приводит к тому, что ученики средней школы испытывают слишком большие трудности в освоении учебной программы.

Начальная школа – очень важный этап в развитии ребенка, на котором он из детсадовца или ребенка, не обучавшегося ни в одном учебном заведении, превращается в ученика начальной школы. В этом возрасте дети проявляют познавательную и физическую активность, стремятся к новым знаниям. Поэтому отставание детей младшего школьного возраста в обучении – это серьезный вопрос, требующий тщательного и вдумчивого рассмотрения и решения на ранней стадии. Начальное образование является краеугольным камнем образования, но, к сожалению, в последние годы наблюдается резкий рост числа выпускников начальной школы, не готовых к обучению в средней школе [2].

В настоящее время учителю крайне необходимо определить актуальные основы работы со слабоуспевающими обучающимися, найти и обосновать эффективные методы обучения, которые помогут учащимся успешно овладеть знаниями и снизить количество неуспевающих учеников. Все это связано с тем, что проблема неуспеваемости учащихся средних классов в освоении школьной программы требует комплексного и неоднозначного подхода к ее решению. К причинам отставания в учебной работе относятся: индивидуально-психологические особенности, общество, семья.

Бабанский Ю.К. объясняет «отставание» как несоответствие нормативным стандартам школьной успеваемости, связанное с неспособностью детей полностью усвоить учебный материал и выполнить учебные задания [1].

Отставание – это невыполнение требований (или одного из них), которое происходит на среднем этапе учебного процесса, на временном отрезке, определяющем успеваемость.

Отставание в обучении детей младшего школьного возраста является серьезной психолого-педагогической проблемой. Это означает, что ребенок не успевает освоить необходимые знания и навыки в соответствии с установленными стандартами для его возраста и уровня образования. Отставание в обучении может быть вызвано различными факторами, включая недостаточную подготовку в дошкольном возрасте, нарушение развития или недостаточную поддержку в школе, а также социально-экономические факторы, такие как низкий уровень образования родителей, неблагополучная семейная обстановка и т.д.

А.В. Сичинава отмечает, что младшие школьники с неудовлетворительной успеваемостью, как правило, имеют низкую мотивацию к обучению и испытывают определенные трудности в овладении навыками познавательной деятельности. Автор также связывает основные причины отставания в учебной работе с повышенной тревожностью детей младшего школьного возраста [3].

Отставание детей младшего школьного возраста в учебной работе может иметь множество причин. Например, недостаточная подготовка в дошкольном возрасте обусловлена тем, что некоторые дети могут не обладать достаточными навыками и знаниями, что может привести к трудностям в усвоении школьного материала. Одной из причин является и отсутствие мотивации, так как некоторые дети не видят смысла или интереса в учении и в связи с этим могут отставать в своей учебной работе. Недостаток мотивации может быть результатом несоответствия образовательной программы интересам и способностям ребенка. Проблемы со здоровьем, физические или психологические проблемы так же могут сказаться на успеваемости ребенка. Например, проблемы со зрением, слухом или концентрацией могут затруднить усвоение материала на уроках [2].

Неблагоприятные условия жизни, такие как низкий уровень образования родителей или малообеспеченность семьи, тоже могут отрицательно влиять на успехи ребенка в учебе. Недостаточное вовлечение родителей в образовательный процесс является одним из факторов неуспеваемости ребенка в обучении. Родители, которые не проявляют интереса к образованию своего ребенка, не смогут обеспечить ему нужную поддержку и помощь в изучении учебного материала. Такие причины могут влиять как отдельно, так и в сочетании друг с другом, и требуют внимания и поддержки со стороны родителей, учителей для помощи детям в преодолении трудностей в обучении и достижения успеха в учебе.

Прогнозирование проблем отставания в учебной работе предусматривает анализ результатов тестов, домашних заданий и учебных работ учащихся. Также необходимо уделять внимание общению с родителями: они могут рассказать учителям о домашних условиях и изменениях в поведении и учебной активности ребенка, что может помочь заметить потенциальные проблемы. Задача педагогов провести диагностику и установить причины отставания ребенка, а затем разработать индивидуальный педагогический подход и методику для помощи ему в освоении учебной программы. Психологическая поддержка также является важной составляющей в решении этой проблемы. Ребенок может испытывать чувство неполноценности и неуверенности из-за своего отставания. Педагог-психолог должен помочь ему преодолеть эти эмоциональные трудности и восстановить чувство собственной компетентности и мотивации. Также важно вовлечение родителей в процесс, они должны быть осведомлены о состоянии обучения своего ребенка, о достигнутом прогрессе, а также о том, как они могут помочь младшему школьнику дома [4].

Преодоление проблем отставания будет эффективно при соблюдении следующих условий:

- индивидуальные консультации: дети, отстающие в учебе, могут получать дополнительную помощь от учителя в рамках индивидуальных консультаций или занятий;
- дифференцированный подход: учитель может адаптировать материал и методику обучения, чтобы соответствовать уровню каждого ребенка в классе;
- поддержка родителей: родители должны активно включаться в образовательный процесс своих детей, помогать с домашними заданиями и обеспечивать благоприятную образовательную среду дома;
- сотрудничество с психологами: в некоторых случаях может потребоваться консультация психолога для разработки индивидуальных стратегий поддержки детей, отстающих в учебной работе.

Таким образом, можно сделать вывод, что проблемы отставания детей младшего школьного возраста в учебной работе могут возникнуть по разным причинам, и их предупреждение, прогнозирование и преодоление требуют комплексного подхода. В качестве предупреждения отставания в учебной работе можно рассматривать создание поддерживающей среды: важно, чтобы в школе и дома дети чувствовали поддержку и понимание. Родители и учителя должны выражать интерес к трудностям ребенка и быть готовыми помочь в учебной работе. Также необходим регулярный мониторинг: учителя должны регулярно отслеживать учебные успехи каждого учащегося и реагировать на отставание.

### **Литература**

1. Бабанский Ю.К. Вопросы предупреждения неуспеваемости школьников: сборник статей. – Ростов-н/Д. : Педагогика, 1972. – 523 с.
2. Гаджибалаева Э.Г. Причины неуспеваемости младших школьников / Э.Г. Гаджибалаева // Academy. – 2020. – № 7. – С. 75–76.

3. Сичинава А.В. Методологические вопросы школьной неуспеваемости / А.В. Сичинава // Академический вестник академии социального управления. – 2019. – № 2(20). – С. 65–75.

4. Школьная неуспеваемость: психолого-педагогические причины и пути преодоления : учеб. пособие / М.Г. Харитонов, И.П. Иванова, Т.В. Романова, О.В. Чернова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – 67 с.

УДК 373.5

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

**Е.А. Белоусова,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** В статье представлено описание социально-педагогической реабилитации несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра. Раскрыты основные направления и методы работы социального педагога в СРЦН.

**Ключевые слова:** социально-реабилитационный центр, подростки, реабилитация, социальный педагог.

Современное общество признает право каждого ребенка на нормальное детство и здоровое развитие, что подразумевает под собой наличие общепринятых в обществе эффективных механизмов социальной поддержки и реабилитации для тех, кто оказался в неблагоприятной ситуации. Социально-педагогическая реабилитация существует для того, чтобы оказать комплексную помощь несовершеннолетним, оказавшимся в условиях социально-реабилитационного центра, помощь, направленную на восстановление их прав и гарантирование возможности дальнейшего нормального развития.

Социально-реабилитационные центры – это учреждения, которые оказывают помощь и поддержку детям и подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Наряду с психологами, юристами и другими специалистами, социальные педагоги из СРЦН играют особо важную роль в организации реабилитационной работы с несовершеннолетними [3].

Реабилитационная работа в социально-реабилитационном центре направлена на восстановление, адаптацию и социализацию детей и подростков, на устранение их поведенческих проблем и формирование социально-адаптивных навыков. В этот процесс активно вовлечены социальные педагоги, которые тесно сотрудничают с сопутствующими службами и другими специалистами. Социальные педагоги, как и все участники социально педагогического процесса реабилитации, работают на благо воспитанников.

Социальный педагог – специалист, обладающий высокими знаниями и навыками в области педагогики и социальной работы. Он работает с несовершеннолетними, находящимися в трудной жизненной ситуации, помогает им преодолеть проблемы, курирует и наставляет на путь правильного образа жизни, отвечающий правилам и законам общества.

Основная задача социального педагога, работающего в социально-реабилитационном центре – помочь детям и подросткам преодолеть трудности и стать полноценными членами общества. Для этого социальный педагог оказывает комплексную поддержку и помощь детям в решении их жизненных проблем. В ходе своей работы социальный педагог не только выстраивает доверительные отношения с ребенком, но и активно взаимодействует с его семьей и другими специалистами [3].

Социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних имеет большое значение. Как правило, дети, попавшие в социально-реабилитационный центр, имеют негативный жизненный опыт, они испытывают трудности в обучении, и являются более подверженными влиянию различных негативных факторов, чем обычные дети. У них чаще возникают проблемы с социализацией, адаптацией и построением крепких связей с окружающими их людьми. Правильно организованная социально-педагогическая реабилитация помогает развить у воспитанников социально-реабилитационных центров социальные и коммуникативные навыки, восстановить нарушенные психологические процессы,

повысить уровень образования и самооценки, способствует успешной интеграции несовершеннолетних в общество и предотвращению девиантного поведения.

Социально-педагогическая работа включает в себя такие направления, как индивидуальные и групповые консультации, организация заботы о детях, консультация и поддержка семей, сотрудничество с образовательными учреждениями и другими службами, а также организация различных форм досуга и отдыха [1].

Взаимодействие социального педагога с несовершеннолетними в условиях социально-реабилитационного центра является основополагающим элементом эффективного функционирования данного учреждения. Суть этого взаимодействия заключается в оказании помощи несовершеннолетним, находящимся в трудных жизненных ситуациях, главными тремя направленностями этого взаимодействия выступают: социализация, реабилитация и развитие.

В работе социального педагога часто используется метод групповой работы с несовершеннолетними. Групповые занятия позволяют создать атмосферу взаимопонимания, поддержки и сотрудничества между детьми, а также развить такие важные навыки, как коммуникация и сотрудничество. Групповые занятия могут осуществляться в форме различных игр, тренингов, дискуссий или творческих проектов, подразумевающих коллективную работу [2].

Существуют технологии социальной работы в реабилитационном центре для несовершеннолетних, перечислим некоторые из них: психологическая поддержка; создание социально-педагогической среды; индивидуальный подход к каждому ребенку; ИКТ технология. Использование современного оборудования и программного обеспечения позволяет улучшить коммуникацию между педагогами, специалистами и подростками, а также повысить эффективность процесса реабилитации [4].

Итак, социальный педагог активно сотрудничает с другими специалистами, включая психологов, врачей, юристов и работников службы опеки и попечительства, для эффективной реализации программы поддержки детей. Он осуществляет координацию работы всех заинтересованных сторон, обеспечивает обмен информацией и консультации по вопросам защиты прав детей и реабилитации. Психологическая поддержка, создание социально-педагогической среды, индивидуальный подход и использование ИКТ позволяют достичь значительных результатов в работе. Реабилитационные центры в настоящее время активно внедряют новые технологии социальной работы для достижения максимальных результатов и положительных изменений в жизни детей и подростков.

#### **Литература**

1. Лебедева Г.В. Роль групповой терапии в процессе реабилитации несовершеннолетних в реабилитационном центре. – М. : Просвещение, 2016. – 177 с.
2. Тимофеева Е.С. Концепции социально-педагогической реабилитации несовершеннолетних в реабилитационных центрах. – СПб. : Питер, 2019. – 60 с.
3. Ушакова О.В. Социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних в социально-реабилитационных центрах: методика и практика. – Новосибирск : Академиздат, 2020. – 30 с.

УДК 373.3

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С НЕСПЛОШНЫМ ТЕКСТОМ**

**А.И. Босая,**

заместитель директора по УВР,  
учитель начальных классов,  
МАОУ СОШ № 66  
ai.bosaya@mail.ru

**Т.С. Дорохова,**

учитель начальных классов,  
МАОУ СОШ № 66  
t.dorokhova25@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья обсуждает важность развития навыков работы с несплошными текстами у школьников и отмечает недостаток таких заданий в российских учебных программах. Она также предлагает учителям самостоятельно искать материалы для работы с несплошными текстами и

подбирать задания с учетом возрастных особенностей и интересов учеников, а также предлагаются варианты заданий, которые можно использовать в работе по формированию читательской грамотности младших школьников.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, начальная школа, читательская грамотность, текст, работа на уроке, младший школьник.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту для начальной, основной и средней школы, одним из требований является развитие у детей навыка ориентировки в различных источниках информации. Выпускник начальной школы должен уметь анализировать и оценивать информацию, содержащуюся в текстах, схемах и иллюстрациях с критической точки зрения.

В настоящее время все чаще говорят о различных типах текстов, таких как сплошные и несплошные, а также о текстах «новой природы» и других подобных. Сплошные тексты – это те, которые не содержат визуальных изображений различных типов и жанров, и которые люди читают в повседневной жизни, включая школьные учебники, описания, повествования, рассуждения и т.д. Несплошные тексты, наоборот, включают в себя графики, диаграммы, схемы, таблицы, карты и другие способы представления информации, которые не только вербальные [2].

Составители тестов PISA разработали данную классификацию текстов. Такие тексты встречаются в различных сферах жизни, включая планы помещений, расписания транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню и обложки журналов. По данным PISA, российские ученики редко сталкиваются с заданиями, содержащими несплошные тексты, такие как таблицы, диаграммы, графики и рисунки. Однако некоторые задания ВПР в 4 классе основаны на несплошных текстах, и ученики испытывают трудности с такими заданиями. В учебниках преобладают сплошные тексты, хотя в реальной жизни школьникам уже в начальной школе необходимо уметь читать и обобщать информацию из несплошных текстов [3].

Таким образом, учителю необходимо самостоятельно искать материалы для работы с несплошными текстами, встроенными в изучаемую тему и урок. Важно объяснить детям, что все тексты, включая заголовки и сноски, содержат полезную информацию. Задания с несплошными текстами должны быть подобраны с учетом возрастных особенностей и интересов учеников. Хотя методика развития умений работы с несплошными текстами специально не разработана, технология продуктивного чтения сплошных текстов может быть эффективна. Существует несколько типов упражнений для развития навыков работы с несплошными текстами [1].

Предлагаем рассмотреть варианты заданий для использования в урочной деятельности на разных учебных предметах работу с несплошным текстом.

Пример 1. Билет в театр.

1. Математика. Тема: «Единицы времени. Календарь». Задание: Определи по календарю 2017г., в какой день недели мы посетили театр. Посмотрим ли мы представление, если приедем в 18:05? В какое время необходимо выйти из дома твоей семье, чтобы быть в театре за 15 минут до начала представления?

Тема: «Нумерация». Задание: «Ты сидишь на 11 месте, Оля – на 38. Сколько между вами ребят?»

Тема: «Многочисленные числа». Задание: Запишите номера двух предыдущих и двух последующих билетов.

Тема: «Цена, количество, стоимость». Задание: сколько нужно потратить денег вашей семье, чтобы всем вместе посетить театр? Хватит ли денег нашему классу сходить в театр, если у Вас есть 4000 рублей?

2. Русский язык. Тема: «Связь слов в предложении». Задание: Выпишите словосочетания из предложения «Цена билета указана с учетом акции».

Тема: «Имя существительное». Задание: Найди имена существительные в билете, распредели их в три столбика по родам (склонениям) и т.д.

Тема: «Форма слова». Задание: Выпиши все формы слова билет.

Тема: «Имена собственные». Задание: Выпишите имена собственные

Тема: «Имя числительное». Задание: Выпиши числительные.

3. Окружающий мир. Тема: «Правила поведения в общественных местах». Задание: Составьте кластер (памятку) по правилам поведения в театре.

Тема: «Мой безопасный маршрут». Задание: Построй маршрут от своего дома до театра.

4. Изобразительное искусство. Тема: «Афиша». Задание: Создайте афишу, используя билет.

Давая детям такие задания, необходимо заранее изучить билет, он должен быть реальным, содержать достоверную информацию, быть понятен детям. Придумать к нему корректные задания. Он должен быть связан с жизнью.

### Пример 2. Кассовый чек.

Кассовый чек – это один из видов сплошного текста, с которыми сталкивается человек практически ежедневно. Информации, указанной в кассовом чеке, достаточно много. Часто учителя берут чеки для работы на уроках математики, так как в кассовом чеке присутствует много чисел. На уроках русского языка также можно предложить интересные и полезные задания.

1. При изучении имён слов с непроверяемыми орфограммами. Задание: выпишите словарные слова: (овощи, молоко, творог, кассир, касса, спасибо, конфеты, магазин). Задание: Напишите список только молочных продуктов в порядке увеличения (уменьшения) цены.

2. При изучении однородных членов предложения. Задание: составьте предложение с однородными членами предложения: Мама купила в магазине творог, овощи, конфеты, молоко и хлеб.

3. При изучении имён числительных. Задание: напишите, в какое время и какого числа произведены покупки? Задание: внести данные в таблицу, используя кассовый чек. Имена числительные напишите полностью (округлить).

Название продукта	Цена
Хлеб Красная цена	Десять рублей десять копеек
Молоко	...
Ряженка	...

4. При изучении имён собственных. Задание: выпишите все имена собственные.

5. При изучении многозначных слов. Задание: найдите в чеке многозначные слова. Напишите лексическое значение данных слов. Это слова сдача, итог. Задание: придумайте и напишите предложения со словами сдача и итог. В каждом предложении слова должны обозначать разное лексическое значение.

6. При изучении имён лексического значения слова в прямом и переносном значении. Задание: найдите слово, употребляемое в чеке в переносном значении? (горячая линия) При выполнении данного задания, учитель проводит работу со значением слова «горячий» в прямом значении и переносном. Параллельно идет работа с толковым словарём.

### Пример 3. Афиша

Ребятам необходимо по данной афише ответить на вопросы. Рассмотрите рекламный плакат и ответьте на вопросы:

Вопрос            Ответ    →    Проверка

1. Куда приглашает рекламный плакат?
2. Как называется цирк?
3. Какие весенние месяцы ты знаешь?
4. Зимой или весной будет проходить цирк?
5. Можно ли пойти в цирк 10 марта?
6. В какие дни можно пойти на представление?
7. В каком населённом пункте будет проходить цирк?
8. Кто будет выступать в цирке?
9. Какая акция будет проходить в цирке?
10. Во сколько начинается представление 3 марта?
11. Кто может пройти на представление бесплатно?
12. По какому телефону можно получить справку?
13. Когда начинается продажа билетов?

Аналогичную работу можно провести с этикетками на продуктах и одежде, билетом на поезд и др.

Таким образом, учитель должен уметь использовать различные формы представления текстов, таблиц, схем и диаграмм, чтобы они не только служили иллюстрациями на уроке, но и были источником важной информации. Данная система работы дает положительные результаты, так как у обучающихся, при систематической работе с сплошными текстами, повышается способность к решению учебно-практических задач

### Литература

1. Канищева О.С. Формирование функциональной грамотности педагога начального общего образования как основа развития функциональной грамотности ребенка / О.С. Канищева, И.В. Пивоварова, С.А. Андросова // Инновационные психологические и педагогические технологии как средство повышения качества образования: Сборник статей по итогам Международной научно-



практической конференции, Ижевск, 29 декабря 2021 года. – Стерлитамак : Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований», 2021. – С. 117–122.

2. Коваль Т.В. «Большие идеи» и функциональная грамотность: опыт разработки модуля «глобальные компетенции» в программе по формированию функциональной грамотности / Т.В. Коваль, Г.С. Ковалева, С.Е. Дюкова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2022. – Т. 1. – № 4(85). – С. 79–93.

3. Печеркина А.А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика / А.А. Печеркина, Э.Э. Сыманюк, Е.Л. Умникова. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2011. – 233 с.

УДК 373.5

## НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**О.П. Вахненко,**  
студент 4 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
vakhnenko01@list.ru

**Д.С. Данилова,**  
студент 3 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
dds.univer@mail.ru

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению направлений воспитательной работы в средней общеобразовательной школе. Представлены основные направления: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное, экологическое и трудовое.

**Ключевые слова:** средняя общеобразовательная школа, воспитательная работа, интеллект, образование, современная молодёжь.

Воспитательная работа – это взаимосвязанный процесс. Он охватывает как работу преподавателей, так и деятельность обучающихся. Правильная воспитательная работа в средней общеобразовательной школе включает в себя множество направлений деятельности, которые раскрывают личностный потенциал обучающихся, формируют индивидуальность, развивают творческое мышление. Главная задача педагога в данном случае – использовать правильные методы внедрения направлений воспитательной работы обучающихся, воспитать желание трудиться и брать на себя высокую ответственность за выполнение определённых действий, развить самостоятельность [1].

Основными направлениями воспитательной работы в средней общеобразовательной школе являются следующие:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое;
- физкультурно-оздоровительное;
- экологическое;
- трудовое.

Рассмотрим каждое направление более подробно.

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы в школе – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс формирования личности обучающегося как патриота своей страны с присущими ему ценностями, взглядами, установками и мотивами деятельности и поведения. Данное направление работы помогает воспитать у обучающихся любовь к Родине, к истории своей Родины и её культуре, традициям. Более того, гражданско-патриотическое воспитание формирует устойчивую гражданскую позицию, помогает осмыслить понятия «чести» и «достоинства», воспитывает у обучающихся знание правовой культуры.

Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы. Духовно-нравственное воспитание решает следующие задачи:

- формирует у обучающихся уважение к общепринятым ценностям, нормам и законам;

- развивает у обучающихся ответственность за свои поступки;
- способствует формированию коммуникативных умений и навыков, умения сотрудничать с окружающими людьми [1].

Огромное значение имеет экологическое направление воспитательной работы – передача знаний и установок, определённых правил разумного использования ресурсов нашей планеты, а также укрепление экологической информированности, осознание человеком себя как части природы, осознание возможности помогать природе каждый день.

Художественно-эстетическое воспитание представляет собой целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка для развития у него способности видеть красоту окружающего мира и воплощать её в различных видах искусства. Художественно-эстетическая воспитательная работа решает следующие задачи

- воспитывает и прививает любовь к литературе, музыке и другим видам искусства;
- реализует индивидуальные способности обучающихся в направлении художественного творчества.

Физкультурно-оздоровительное воспитательная работа формирует у обучающихся осознанное отношение к своему физическому и психическому здоровью, важнейшие социальные навыки, способствующие успешной социализации, а также на профилактике вредных привычек среди подрастающего поколения. Физкультурно-оздоровительное воспитательная работа решает следующие задачи:

- создаёт условия для физического развития обучающихся, для укрепления как физического, так и психического здоровья;
- помогает осознать обучающимся необходимость отказа от вредных привычек;
- формирует в сознании обучающихся правильную «картину» здорового образа жизни.

Процесс трудовой воспитательной работы заключается в организации и стимулировании трудовой деятельности обучающихся. Данный вид деятельности направлен на формирование добросовестного отношения к работе, развитие творческих способностей и творческой инициативы, стремление к достижению как поставленных, так и более высоких результатов в труде [2].

Трудовая воспитательная деятельность решает следующие задачи:

- воспитывает потребность трудиться, воспитывает культуру труда и осознание важности труда в жизни человека;
- воспитывает самостоятельность обучающихся в труде и ответственность за качественно выполненную работу.

Следует отметить, что для получения качественного результата от своей педагогической воспитательной работы любому преподавателю необходимо учесть индивидуальные, возрастные и психологические особенности обучающихся средней школы и найти точки соприкосновения с интересами абсолютно каждого ребёнка. Педагогу следует ориентироваться на виды и формы того или иного вида воспитательной деятельности, которые действительно интересны обучающимся школы, только тогда обучающиеся смогут полноценно освоить все направления воспитательной работы и принять участие в каждом из них.

### **Литература**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – URL : [https://schsv760.mskobr.ru/attach\\_files/upload\\_users\\_files/5dc90b2cd145a.pdf?ysclid=loo9m0uhzfb66077911](https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf?ysclid=loo9m0uhzfb66077911)
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования. – URL : <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=821>

УДК 373.4

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**С.В. Гаврилова,**

учитель русского языка и литературы,  
МБОУ ООШ № 21 им. В.Е. Омелькова  
[sv-nikolskaya@mail.ru](mailto:sv-nikolskaya@mail.ru)

**Аннотация.** В данной статье рассматривается вопрос воспитания эстетического вкуса на уроках литературы. Описываются разнообразные методы и приемы, которые помогают учащимся развить чувство прекрасного и понимание искусства. Важным аспектом является чтение художественных произведений, которое позволяет ученикам погрузиться в мир литературы и развить эмоцио-

нальность и эмпатию. Воспитание эстетического вкуса на уроках литературы способствует формированию гармоничной личности, способной ценить и понимать искусство и свою национальную культуру. Изучение истории литературы помогает понять связь между литературой, обществом и культурными процессами.

**Ключевые слова:** воспитание, эстетический вкус, уроки литературы, эмоциональность, культурные процессы, гармоничная личность, искусство, национальная культура.

Эстетическое воспитание – это процесс формирования эстетического вкуса, чувства прекрасного и способности к творческому самовыражению учеников. Оно направлено на развитие эстетических предпочтений, умения анализировать и оценивать художественные произведения, а также на формирование интереса к искусству и литературе.

Литература является важной дисциплиной в системе эстетического воспитания, которая способствует развитию учеников как интеллектуально развитых и эмоционально богатых личностей. Изучение русской литературы всегда сопровождается обращением к таким видам искусства как музыка, живопись, театр, кино. Задача учителя литературы состоит в помощи учащимся осознать внутреннюю логику развития литературы и искусства, вскрыть общее и особенное в развитии на разных этапах их формирования. Учитель помогает учащимся развить чувство прекрасного, обращая внимание на языковые и стилистические особенности текстов, на метафоры, эпитеты, символы и образы. Ученики изучают различные литературные направления и течения, их особенности и влияние на развитие искусства. Цель изучения учебного предмета литературы – последовательное и постепенное приобщение ученика к искусству слова, при котором ученик овладевает умением вдумчивого и серьёзного творческого чтения текста, искусством его анализа. Опыт эстетического освоения и приобщение к литературе способствуют формированию эстетических вкусов, идеалов и потребностей, нравственных убеждений, формированию активной жизненной позиции [1].

Одним из основных методов эстетического воспитания на уроках литературы является чтение и обсуждение художественных произведений. Учащиеся знакомятся с различными жанрами литературы, стилями писателей, их творческими приемами. Учатся оценивать и анализировать произведения, вырабатывают свое собственное мнение о них. Знакомятся с разными моральными дилеммами, этическими проблемами и вопросами справедливости. Учатся анализировать поведение персонажей, их мотивы и поступки, и вырабатывают свою собственную позицию по поводу этических вопросов. Чтение и анализ литературных произведений знакомит учащихся с разными жанрами литературы, осваиваются основные понятия и термины из области литературоведения. Учатся различать красоту и гармонию в произведениях искусства, а также развивают свои эстетические вкусы. Эстетическое воспитание на уроках литературы способствует развитию эмоциональной сферы учащихся. Они переживают разные эмоции, развивают способность к сопереживанию.

Изучают национальную литературу и классические произведения своей страны, что способствует формированию патриотических чувств и гордости за свою культуру и историю, узнают о великих писателях и поэтах своей страны, их вкладе в развитие литературы и национального духа. На уроках литературы проводятся дискуссии, дебаты и ролевые игры, которые способствуют развитию нравственного суждения и эмпатии учащихся. Они учатся слушать и уважать мнение других, принимать решения на основе нравственных принципов и ценностей, высказывают свои мнения и аргументируют свои взгляды. Это помогает им развивать критическое мышление, умение анализировать и оценивать произведения искусства. Творческие задания развивают фантазию и творческий потенциал учащихся. Это могут быть написание собственных стихотворений, рассказов, эссе, создание коллажей или иллюстраций к произведениям.

Важной частью эстетического воспитания на уроках литературы является также ознакомление с культурой и историей литературы. Учащиеся изучают биографии писателей, контекст создания произведений, связь литературы с историческими событиями и культурой эпохи. Это помогает им лучше понять и ценить произведения искусства. Ознакомление с разными культурами и историями на уроках литературы также способствует формированию толерантности. Учащиеся учатся ценить и понимать разные культурные традиции и обычаи, а также осознавать влияние культуры на литературу. Это помогает им понять связь между литературой и общественными и культурными процессами.

Таким образом, эстетическое воспитание на уроках русской литературы способствует формированию гармоничной личности. Оно развивает чувство прекрасного, культурное восприятие мира, способность к творческому мышлению и самовыражению. Помогает ученикам узнать и понять свою национальную культуру через литературу и искусство. Эстетическое воспитание на уроках литературы развивает эстетический вкус, критическое мышление и патриотические чувства. Оно способствует формированию личности, способной ценить и понимать искусство и свою национальную культуру.

Необходимо формирование в человеке эстетического отношения к действительности, эстетических потребностей и активизации их до творческой деятельности по законам красоты [2].

### Литература

1. Лармин О.В. Культура личности, способности человека к эстетическому творчеству. – М., 2005.
2. Рубинштейн С.Л. Воспитание читательских интересов у школьников. – М., 2000.

УДК 373.3

## УЧЕБНОЕ ДЕЙСТВИЕ КАК ОДИН ИЗ СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**О.А. Горовая,**

преподаватель кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
[gorovaya.72@mail.ru](mailto:gorovaya.72@mail.ru)

---

**Аннотация.** Проблема формирования учебной деятельности приобретает особую актуальность в связи с необходимостью повышения качества образования, создания благоприятных условий для достижения обучающимися планируемых результатов, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте. В статье рассматривается понятие «учебные действия» в структуре учебной деятельности, влияние учебной деятельности на развитие младших школьников, дан перечень учебных действий, которые можно выделить в структуре учебной деятельности, рассматривается термин «универсальные учебные действия».

**Ключевые слова:** учебные действия, учебная деятельность, универсальные учебные действия, способ действия, операции.

В настоящий момент начальная школа ориентирована на формирование у младших школьников не только предметных, но личностных и метапредметных результатов, что обеспечивает такую компетенцию как «умение учиться». Эти требования сформулированы в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО). Умение младших школьников учиться проявляется, прежде всего, в ситуациях новых социально-практических действий, позволяющих организовать учебно-познавательную деятельность.

Согласно теории Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и их последователей, процессы обучения и воспитания оказывают влияние на развитие человека лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и, обладая соответствующим содержанием, в определенных возрастах способствуют формированию тех или иных видов деятельности.

Одним из важных структурных компонентов деятельности можно назвать действие. Данное понятие является предметом изучения многих наук – философии, социологии, педагогики, психологии. В связи с этим, существуют разные подходы к определению понятия «действие».

В философии действие определяется как, произвольная преднамеренная опосредованная активность, направленная на достижение осознаваемой цели, как процесс, направленный на достижение цели. Действие выполняется на основе определенных способов, соотносимых с конкретной ситуацией, с условиями; эти способы – неосознаваемые или малоосознаваемые – называются операциями и представляют более низкий уровень в структуре деятельности. Таким образом, действие, представляет собой совокупность операций, подчиненных цели. В каждом действии выделяются части: ориентировочная – принятие решения; исполнительная – реализация действия; контрольная – контроль и коррекция действия [3].

А.Н. Леонтьев рассматривал действие как процесс. Ученый утверждал, что мотив его не совпадает с предметом (т.е. с тем, на что оно направлено), а лежит в той деятельности, в которую данное действие включено. При этом «предмет действия есть не что иное, как его осознаваемая непосредственная цель». Другими словами, если мотив соотносится с деятельностью в целом, то действия отвечают определенной цели. В силу того, что сама деятельность представлена действиями, она и мотивирована, и целенаправлена (целеположена), тогда как действия отвечают только цели [2].

Б.М. Теплов под действиями понимал, отдельные акты поведения, которые исходят из определенных мотивов и направлены на определенную цель [5].

Н.Ф. Талызина указывает, что действие – это целостная система взаимосвязанных между собой элементов. В ходе выполнения действия эти элементы обеспечивают три основные функции: ориентировочную, исполнительную, контрольно-корректировочную. В разных действиях и в разных условиях работы эти части действия представлены не в одинаковой степени и с неодинаковым порядком их выполнения. В процессе учебной деятельности (УД) каждая из частей действия может стать и самостоятельным действием. В этом случае цель состоит или только в ориентировке – в составлении, например плана решения или в выделении условий, которые необходимо учитывать при решении задачи, или только в контроле: ученик не получает нового результата, проверяет правильность выполненной работы [4].

Одна и та же деятельность может быть реализована с помощью разных действий. Верно и обратное утверждение: одно и то же действие может реализоваться в разных видах деятельности. По мнению Н.Ф. Талызиной, действие имеет относительную самостоятельность. Каждый вид деятельности реализуется определенной системой действий, и каждая из них имеет свои мотивационно – потребностные особенности [4].

Анализ трудов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, Н.Ф. Талызиной, А.Г. Асмолова и др. показал, что большинство трактовок понятия «действие» сводится к двум подходам:

- 1) действие как процесс, направленный на достижение цели;
- 2) действие, как целостная система взаимосвязанных между собой элементов, которые обеспечивают три основные функции: ориентировочную, исполнительную, контрольно-корректировочную.

В научной литературе обычно различают инстинктивные, рефлекторные, импульсивные и волевые действия. В связи с тем, что в центре внимания начального уровня образования находится формирование у младших школьников учебной деятельности, остановимся более подробно на таком понятии, как «учебные действия», которое можно отнести к волевым действиям, т.к. они основаны на осознанности поведения, осознанности своих действий, в целом произвольности обучающегося.

Понятие учебное действие было рассмотрено в работах Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.К. Марковой, В.В. Репкиной, И.А. Зимней и др.

По мнению Д.Б. Эльконина, независимо от того, как обучающимся задается способ действия (учителем или они обнаруживают его сами), учебные действия по его освоению начинаются с того момента, когда выделен образец. Производимые ребенком действия по состоянию предварительного представления о способе действия и по его первоначальному воспроизведению есть собственно учебные действия [6].

В.В. Давыдов подчеркивал, что учебные действия образуют целостную систему. С точки зрения ученого в основе развития теоретического мышления, в основе прогресса познавательного развития обучающихся лежит усвоение научных понятий, а этому, в свою очередь, способствует организация системы учебных действий. Как указывал В.В. Давыдов, первичная форма существования теоретического знания – это способ действия. Предметом формирования должны стать действия, понимаемые как способы решения определенного класса задач.

С точки зрения И.А. Зимней, учебные действия могут рассматриваться с разных точек зрения, с разных позиций: субъектно-деятельностной, предметно-целевой; отношения к предмету деятельности (основное или вспомогательное действие); внутренних или внешних действий; дифференциации внутренних умственных, интеллектуальных действий по психическим процессам; доминирования продуктивности (репродуктивности) и т.д. Иначе говоря, в разнообразии видов действий отражается все многообразие человеческой деятельности вообще и учебной в частности [1].

Объектом учебных действий является то, как следует вносить подобные изменения в предмет. Объект учебного усвоения не предметы, с которыми действует субъект и не их конкретные свойства, а сами способы изменений этих предметов.

С помощью учебных действий школьники решают учебные задачи, совершая различные учебные операции. При условии полной развернутости всех операций, входящих в состав какого-либо учебного действия, обучающиеся могут овладеть способами выполнения учебных действий. Именно с этого необходимо начинать их выполнение. Учебные операции должны вначале выполняться либо материально с помощью каких-то предметов, либо материализованно с помощью их знаковых заместителей, изображений, т.е. речь идет о совершении такого действия, как моделирование. Лишь постепенно, по мере отработки тех или иных операций, процесс выполнения действия свертывается и, в конце концов, выполняется сразу как единое действие. Это подтверждает теория поэтапного формирования умственных действий и понятий П.Я. Гальперина.

Рассматривая проблему учебных действий, можно выделить в структуре УД следующие учебные действия:

- восприятие сообщений (слушание учителя или учеников, беседа учителя с учениками, чтение и усвоение текста учебника или другого источника информации);
- наблюдения, организуемые на уроках в школе или вне ее;
- сбор и подготовка материалов по предлагаемой учителем или учеником теме;
- предметно-практические действия;
- устное или письменное изложение усвоенного материала;
- языковое, предметно-практическое или любое другое воплощение ситуаций, раскрывающих содержание той или иной учебной задачи, проблемы;
- подготовка, проведение и оценка экспериментов, выдвижение и проверка гипотез;
- выполнение различных задач и упражнений;
- оценка качества действия, события, поведения [5].

Введение уже в 1-м классе в содержание учебной деятельности элементарных теоретических знаний и других понятий в процессе коллективного решения учебных задач является важным условием успешного вхождения детей в систему учебных действий. Этому также способствует освоение детьми таких коммуникативных умений, как высказывание собственной точки зрения, грамотное участие в спорах и дискуссиях, проявления инициативы в организации учебного диалога со сверстниками и учителем. В качестве примера можно привести такие понятия как величина, фонема, орфограмма, части речи, морфема и другие, т.е. такие понятия, с которыми дети не сталкивались в дошкольный период. Кроме того, изучение на более высоком осознанном, научном уровне уже вроде бы знакомых понятий, также способствует овладению младшими школьниками системой учебных действий.

Сегодня все большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками.

Все эти компоненты представлены в концепции развития универсальных учебных действий, разработанной в рамках ФГОС НОО.

В психологическом значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

В составе основных видов УУД, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяют регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД.

Овладение УУД в конечном счете ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, овладевать умениями и компетентностями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться.

Анализ философской, психолого-педагогической литературы, позволяет сделать вывод, что учебное действие является структурным элементом учебной деятельности, образуя целостную систему, организация которой является основой усвоения научных понятий, определяющих развитие теоретического мышления и прогресс познавательного развития младших школьников.

### **Литература**

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М. : «Логос», 2002. – 354 с.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М. : Политиздат, 1977. – 304 с.
3. Новая философская энциклопедия : в 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. общ.-науч. фонд; Научно-ред. совет: предс. В.С. Степин, заместители предс. А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин, уч. секр. А.П. Огурцов – М. : Мысль, 2001. – Т. 3 – 2001 – 692 с.
4. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология : учеб. для студ. сред. учеб. заведений. – 6-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с.
5. Теплов Б.М. Психология. – М. : Учпедгиз, 1953. – 543 с.
6. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Из-во «Институт практической психологии». – Воронеж : НПО «МОДЭК», 1995. – 416 с.

## КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**А.С. Гребенникова,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
anastasiag222@gmail.com

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению проблемы коррекции тревожности первоклассников в условиях общеобразовательной школы. Тревожность первоклассников является далеко нередким явлением в наше время, явлением, которое может иметь долгосрочные последствия и влиять на психологическое и социальное развитие подрастающих поколений, так как не проработанная тревожность в младшем школьном возрасте может стать благоприятной почвой для развития тревожных расстройств в будущем. Тревожное поведение первоклассников негативно сказывается на их успехах в учебе и эмоциональном благополучии в целом. Дети, страдающие от тревожности, могут испытывать затруднения в концентрации внимания, запоминании новой информации и взаимодействии с окружающими их людьми. Это может приводить к снижению успеваемости, пропускам занятий, повышенной утомляемости и эмоциональной нестабильности. Поэтому так важно вовремя обратиться внимание на коррекцию тревожности первоклассников и своевременно оказать им необходимую помощь.

**Ключевые слова:** первоклассники, младший школьный возраст, кризис 7 лет, тревожность, общеобразовательная школа, психолого-педагогическая характеристика, тревожное поведение, коррекция тревожности, адаптация первоклассников.

Период начальной школы, в частности первый класс, считается важнейшим этапом для формирования базовых навыков и умений, которые будут определять успех учеников в дальнейшем обучении.

В возрасте семи лет дети проходят через активную фазу развития памяти, внимания и мышления. Важно учитывать неравномерность психического развития учеников данной возрастной категории, некоторые при поступлении в школу могут быть уже готовы к усвоению новых знаний и умений, в то время как другая часть детей может требовать усиленной поддержки и дополнительных усилий педагогов.

Поступление в 1 класс является важным шагом в жизни каждого ребенка. У новоиспеченного школьника в это время происходят значительные изменения в физическом, психологическом и социальном аспектах. В этот период дети активно развивают свои физические возможности и моторику, совершенствуются в планировании и координации движений [1].

Одной из особенностей развития детей семи лет – это получение начальных навыков чтения и письма. Обычно в это время ребенок осваивает буквенно-звуковой анализ и начинает читать простейшие слова и предложения. Также он овладевает навыками письма и постепенно улучшает свою письменную речь. Кроме того, у детей этого возраста происходит развитие навыков анализа и когнитивных процессов, что способствует более глубокому пониманию текста и формированию речевой и письменной компетенции [2].

Существуют независимые от усилий детей факторы, значительно затрудняющие их процесс адаптации к школе. Одним из таких факторов является кризис семи лет. Это психологическое явление, при котором у ребенка может развиться тревожность на фоне перехода из дошкольного учреждения в общеобразовательную школу. Изменение социального статуса ребенка, переход из дошкольника в первоклассника сказывается на детях во много раз сильнее, чем взрослым может видиться со стороны.

Существенные изменения в распорядке дня, условиях пребывания и социальном окружении заставляют детей в разной степени испытывать беспокойство, неуверенность или страх перед новыми

условиями, в которых они оказались. Дети также могут ощущать давление и неуверенность из-за большого объема учебного материала, к которому они не привыкли, а также из-за соперничества со сверстниками.

Тревожность первоклассников в период адаптации к школьной среде является одной из актуальных проблем в сфере образования. Это явление имеет негативное влияние на успеваемость и психологическое состояние учащихся, поэтому эффективные поиски наиболее эффективных в использовании коррекционных методики становятся приоритетными для педагогов-психологов [4].

В настоящее время обнаружено, что устранение тревожности первоклассников играет важную роль в успешном адаптивном процессе формирования основ образования и личностного развития. Первоклассники, испытывающие тревожность, часто проявляют трудности в социальной адаптации, а также в освоении учебной программы.

Для определения максимально подходящего набора коррекционных методик по устранению тревожности первоклассников необходимо тщательно разобраться в причинах возникновения этого явления у детей.

Причины возникновения тревожности варьируются от изменений в семейной динамике до давления со стороны школы. Ребенку семилетнего возраста при поступлении в школу в большей степени необходима поддержка и любовь со стороны близких. Одобрение педагогов и хвала за успехи родителями имеют огромное влияние над самооценкой первоклассника. В случаях, когда поддержки со стороны взрослых авторитетных лиц оказывается недостаточно у ребенка может развиться тревожность. Переживания за неудачи, страх перед новым и отсутствие крепкой опоры на родных может пошатнуть уверенности ребенка в себе и стать факторами развития тревожного поведения [5].

Более глубинными факторами, приводящим к тревожности в этом возрасте, являются внутренние конфликты детей и их неспособность эффективно справляться с ними в силу своей неопытности и слишком юного возраста. Внутренние конфликты у первоклассника могут возникать в подобных случаях: переход от игры к более серьезному делу или конфликт между собственными желаниями и ожиданиями окружающих. Такие ситуации могут вызывать тревогу и беспокойство у детей.

Понимание причин появления тревожности позволяет родителям, педагогам и психологам эффективно оказывать поддержку и помощь первоклассникам.

Важным элементом в подборе методик коррекции тревожности является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, так как уровень тревожности может существенно различаться у разных учащихся, даже если они находятся на одном возрастном этапе [3].

Кроме того, для большей эффективности коррекционные методики должны основываться на принципах системного подхода и учитывать влияние педагогических, психологических и социальных факторов на тревожность первоклассников. Также важным аспектом является осознание роли семьи в процессе устранения тревожности, и вовлечение родителей в коррекционную деятельность.

Педагог-психолог должен обладать не только глубокими профессиональными знаниями, но и эмпатией, терпением и коммуникативными навыками, чтобы наладить доверительные отношения с первоклассниками и эффективно применять коррекционные методики. Важно учитывать, что устранение тревожности требует времени, поэтому педагог-психолог, родители и педагоги должны обладать большим запасом терпения и быть готовыми к долгосрочной работе.

Таким образом, применение коррекционных методик в процессе устранения тревожности первоклассников является сложным и многогранным процессом. Учет особенностей возраста, индивидуальных особенностей учащихся, а также системный и подход в разработке и применении методик являются ключевыми факторами успешной работы коррекции первоклассников в условиях общеобразовательной школы.

### **Литература**

1. Болдырева Л.П. Психолого-педагогические особенности первоклассников. – СПб. : Питер, 2019. – 120 с.
2. Иванова Е.В. Психолого-педагогическая поддержка адаптации первоклассников к школьной среде. – М. : Академия, 2019. – 80 с.
3. Козлова О.П. Коррекционная помощь первоклассникам с выраженной тревожностью / О.П. Козлова, Е.В. Лебедева. – М. : Гуманитарный институт, 2018. – 115 с.
4. Морозова Д.С. Роль педагогической поддержки в коррекции тревожности первоклассников. – Н. Новгород : Речь, 2018. – 87 с.
5. Новикова Е.М. Коррекционно-диагностическое сопровождение младших школьников в организации развивающего образования / Е.М. Новикова, М.А. Шиянова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 240 с.



## РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИОННОЙ И ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**А.В. Гуминская,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
akupashka@gmail.com

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению проблемы развития мотивационной и волевой сферы младших школьников в условиях общеобразовательной школы. В современном образовательном процессе все больше внимания уделяется не только усвоению знаний, но и развитию личностных качеств учащихся. Мотивация и воля являются неотъемлемыми частями успешного обучения детей, в связи с этим их развитие с каждым годом приобретает все большую значимость. Младшие школьники, которые имеют развитую мотивационную и волевую сферу, как правило, лучше справляются с трудностями и быстрее достигают поставленных целей, так как являются более дисциплинированными и, следовательно, более ответственными и самостоятельными в выполнении задач. Проблема недостаточного развития мотивации и воли у младших школьников может привести к низкому интересу или его отсутствию к обучению в целом, поэтому понимание и поиск способов развития этих сфер становятся важными задачами для образовательной системы и педагогов.

**Ключевые слова:** мотивация, воля, младшие школьники, общеобразовательная школа, мотивационно-волевая сфера, онтогенез.

Изучение особенностей развития младших школьников представляет собой важную задачу, необходимую для оптимизации педагогического процесса и обеспечения успешной адаптации детей к школьной среде. Развитие младших школьников, в период от 6 до 10 лет, обусловлено комплексом физических, психологических и социальных изменений.

Физиологические аспекты младшего школьного возраста включают в себя активный рост и развитие организма, укрепление костей, мускулатуры и нервной системы. Рост и вес ребенка в этом возрасте значительно увеличиваются, развивается моторика и координация движений. Отмечается улучшение моторно-координационных навыков, а также развитие долговременной памяти и мышления. В этот период дети становятся более ловкими, их моторика становится более скоординированной и точной.

Младший школьный возраст является важным периодом в развитии ребенка, периодом, периодом, когда происходят значительные изменения в психических, эмоциональных и когнитивных сферах. В этот период происходит активное формирование личности и установление основных навыков, которые будут совершенствоваться в течение всей дальнейшей жизни [2].

Психологические аспекты младшего школьного возраста связаны с переходом от дошкольного периода к школьной жизни. Дети начинают осваивать учебные навыки, развивать когнитивные функции, такие как внимание, память и мышление. Они становятся более самостоятельными в выполнении различного рода задач. В этом возрасте также наблюдается развитие социальных навыков, в особенности формирование дружеских отношений с одноклассниками.

Социальные аспекты младшего школьного возраста связаны с адаптацией ребенка к новой социальной роли – роли ученика. Дети сталкиваются с новыми требованиями и ожиданиями со стороны учителей, родителей и сверстников. Они начинают в полной мере формировать свою самооценку и представления о своем месте в обществе. Возникает потребность в принадлежности к определенной группе и осознание собственной роли в ней. Важным аспектом является развитие эмоциональной сферы ребенка, контроль над собственными эмоциями и попытки установления крепких эмоциональных связей с другими людьми.

Онтогенетические аспекты младшего школьного возраста представляют собой сложный и многомерный период развития ребенка, где важным является не только физиологическое, но и пси-

хологическое и социальное развитие. Понимание этих аспектов помогает педагогам, родителям и специалистам создавать наиболее благоприятные условия для развития детей в этом возрастном периоде.

Младший школьный возраст характеризуется высокой активностью в когнитивном развитии ребенка. В этом возрасте дети активно учатся, осваивают новые знания и умения. Младшие школьники способны к аналитическому мышлению, в этом возрасте у детей возникают первые представления о системах ценностей и морали.

Специфика развития мотивационной и волевой сферы у детей младшего школьного возраста существенно отличается от развития этих же сфер, но в других возрастных периодах и представляет собой уникальный этап в формировании личности ребенка. В этом возрасте у ребенка появляются мотивы, способствующие успешной адаптации к школьной среде и формированию силы воли.

Младшие школьники активно интересуются миром вокруг себя, задают много вопросов взрослым. Мотивационная сфера развивается с помощью новых знаний и пережитого опыта. Дети начинают осознавать значимость обучения и ставят перед собой цели, которые мотивируют их учиться и достигать больших успехов. Такими целями могут выступать получение похвалы от родителей, зарабатывание бонусов и высоких оценок и т.д.

Одной из основных ведущих мотиваций в младшем школьном возрасте выступает социальная мотивация. Дети стремятся удовлетворить ожидания родителей, учителей и при этом расположить к себе сверстников, тем самым они пытаются угодить максимально возможному количеству людей из своего окружения, чтобы получить заслуженную похвалу и поддержку. Они хотят быть признанными и уважаемыми в глазах своих близких, поэтому прилагают усилия для достижения хороших результатов в учебе и других сферах деятельности.

Помимо социальной мотивации, важную роль в развитии мотивационной сферы играют и внутренние мотивы, такие как стремление быть лучше, преуспевать в интересующих сферах. Дети в младшем школьном возрасте начинают осознавать свои способности и интересы, что стимулирует их стремиться к достижению новых высот, благодаря чему дети могут заниматься с особым упорством и настойчивостью.

Параллельно с развитием мотивационной сферы происходит и формирование волевых качеств у детей младшего школьного возраста. Развитая воля позволяет детям контролировать свои действия и эмоции, справляться с трудностями и достигать поставленных целей. Волевая сфера развивается по мере увеличения исследовательской активности ребенка, его самостоятельности и осознания собственной ответственности.

Учитывая специфику развития мотивационной и волевой сферы у детей младшего школьного возраста, важно создать подходящие условия для их развития. Родители и педагоги могут помочь детям определить свои интересы и цели, содействовать формированию положительного отношения к учебе и поддерживать их в процессе достижения успехов. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и мотивировать его развитие в правильном направлении.

Одной из особенностей развития мотивационной сферы детей младшего школьного возраста является постепенное переход от внешней мотивации (мотивации, основанной на внешних поощрениях и наказаниях) к внутренней мотивации (мотивации, основанной на собственных интересах и ценностях). В своих работах исследователь И.П. Зенкова обозначает, что этот процесс происходит под влиянием воспитательной работы педагогов и родителей [1].

Исследования также указывают на связь между развитием мотивации и волевой сферы. П.А. Новиков отмечает, что развитие воли способствует повышению мотивации у детей младшего школьного возраста. Они становятся более самостоятельными и настойчивыми в достижении своих целей. В свою очередь, получение удовлетворения от достижения поставленных целей мотивирует развитие волевой сферы [3].

Одной из основных теорий, относящейся к онтогенезу мотивации, является теория А.Н. Леонтьева. Он выделяет два основных типа мотивации в младшем школьном возрасте: осознанную и бессознательную мотивацию. Осознанная мотивация связана с осознанием цели и затратами, необходимыми для ее достижения. Бессознательная мотивация основана на неосознанных потребностях и желаниях.

Также важно отметить исследования Е.В. Щербаковой, которая выделяет 4 основных составляющих структуры мотива в младшем школьном возрасте:

- 1) цель;
- 2) ожидание;
- 3) оценка;
- 4) усилие.

Цель связана с желаемым результатом, ожидание – с верой в возможность достижения этой цели, оценка – с оценкой важности цели, а усилие – с вкладом усилий для достижения цели [4].

Отечественные исследователи также обратили внимание на влияние окружающей среды на мотивацию младшего школьника. Исследования показали, что родители, учителя и сверстники оказывают значительное влияние на формирование и развитие мотивации детей этого возраста. Они могут стимулировать младшего школьника к достижению целей и укреплению его мотивации, помогать ему развивать осознанность и управление своими мотивами, но, с другой стороны, могут также успешно вредить и демотивировать.

Структура мотивов младшего школьного возраста является уникальной и специфичной. В этом возрасте, ребенок формирует свои собственные ценности и предпочтения, которые влияют на его выборы и поведение. Например, одни дети могут быть главным образом мотивированы знаниями и достижениями в учебе, в то время как другие могут быть в большей степени мотивированы социальной активностью и общением со сверстниками.

Таким образом, мотивация является одним из ключевых факторов для успешного обучения учащихся любого возраста, но особенно важно развивать мотивацию учения у младших школьников. В этом возрасте дети только начинают свой учебный путь и важно изначально сформировать у них положительное отношение к учению и желание развиваться. Исследования в области мотивации учения младших школьников позволяют нам лучше понять, какие факторы оказывают влияние на их мотивацию и как можно улучшить образовательный процесс для них.

Одним из методов развития мотивации учения у младших школьников, которые были предложены исследователем Д.Е. Эльконин, является использование игровой деятельности. Исследователь считает, что игра позволяет детям экспериментировать, проявлять творчество и чувство собственного достоинства, что способствует развитию их мотивации к обучению. Поэтому применение игровых методов в образовательном процессе может быть эффективным инструментом для стимулирования мотивации учения у младших школьников.

Именно от мотивации младшего школьника напрямую зависит, насколько эффективным будет процесс обучения и насколько успешно он справится с поставленными перед ним учебными задачами. Мотивация обучения может быть внутренней или внешней, и родители и педагоги могут сыграть важную роль в стимулировании ее развития у детей.

Внутренняя мотивация к обучению означает, что ребенок испытывает внутреннюю потребность учиться и приобретать знания. Он чувствует удовлетворение и радость от новых открытий, а также чувствует себя успешным, когда получает положительные результаты. Внутренняя мотивация может быть развита у младших школьников путем создания интересных и разнообразных уроков, которые вызывают детское любопытство и стимулируют самостоятельное изучение.

Педагоги могут развивать внутреннюю мотивацию учащихся путем похвалы и публичных признаний их достижений. Поддержка родителей в этом процессе также играет важную роль, они могут поощрять своих детей и выражать свою заинтересованность и вовлеченность по отношению к их оценкам, поделкам и т.д.

Внешняя мотивация к обучению основана на внешних поощрениях, таких как похвала, награды или признание. Она может быть весьма полезной для стимулирования учеников, особенно если они испытывают трудности или неуверенность в своих способностях. Однако внешняя мотивация может быть менее эффективной в долгосрочной перспективе, поскольку дети могут начать зависеть от поощрений и перестать стараться, если не получают их в нужной мере.

Педагоги и родители могут использовать внешние поощрения, чтобы поддерживать мотивацию детей, но также важно уделять внимание и внутренним мотивационным факторам. Позволяя детям видеть смысл и цель своего обучения, они смогут развить не только желание получать внешние поощрения, но и внутреннюю мотивацию для обучения.

Таким образом, мотивационно-волевая сфера учения младших школьников является важной темой. Результаты исследований позволяют нам понять, какие факторы влияют на мотивацию детей и какие методы, и подходы могут быть применены для развития мотивационно-волевой сферы обучающихся младших классов.

### **Литература**

1. Зенкова И.П. Социальная поддержка детей младшего школьного возраста в системе дополнительного образования. – СПб. : Питер, 2018. – С. 65–85.
2. Лебедева И.В. Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста. СПб. : Питер, 2017. – 112 с.

3. Новиков П.А. Формирование мотивационно-волевой сферы младших школьников в условиях общеобразовательной школы. – Екатеринбург : Проф-Пресс, 2020. – С. 76.

4. Щербакова Е.В. Оптимизация развития мотивационной сферы младших школьников. – СПб. : Перспектива, 2019. – 92 с.

УДК 373.5

## **СПЕЦИФИКА СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В КЛАССАХ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Е.И. Двухбратова,**  
студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
e.rudenkova@mail.ru

**Н.Н. Гомзякова,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению вопросов об особенностях патриотического воспитания в классах казачьей направленности на Кубани.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, казак, казачья традиция, классы казачьей направленности.

Вопросы патриотического воспитания обучающихся в современной школе заслуживают самого пристального внимания, так как, по сути, речь идет о завтрашнем дне России, ценностных ориентирах нашего общества, а по большому счету – о национальной безопасности страны, корни которой кроются в воспитании, гражданском становлении подрастающего поколения, формировании у него готовности к достойному служению Отечеству.

Структурно-содержательная модель патриотического воспитания в школьной системе представляет собой компоненты урочной, внеурочной, внеклассной и внешкольной работы, отражает последовательность систематического и комплексного воздействия на сознание у школьников.

Чтобы достичь целей патриотического воспитания необходимо комплексное воздействие на сознание ребенка: формировать систему знаний, новые потребности и мотивы поведения, взгляды и убеждения, установки, навыки поведения.

Главная особенность патриотического воспитания заключается в том, что через него формируется не просто гражданин, а гражданин-патриот, горячо любящий свою Родину, свой край, готовый всегда достойно и самоотверженно служить ей верой и правдой.

Сегодня одним из основных направлений патриотического воспитания молодежи является использование культуры и традиций казачества. Особое внимание следует уделить вопросу возрождения казачества в России. Ведь в этой связи закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодежью.

Краснодарский край – это край кубанского казачества, где в наше время идет процесс его активного возрождения.

Деятельность школы казачьей направленности ориентирована на возрождение передовых традиций российского образования, самобытной казачьей культуры, качественную подготовку молодежи к будущей взрослой жизни.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 35 имени А.Д. Безкровного МО г-к. Анапа – это общеобразовательное учреждение, реализующее общеобразовательные программы начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования, профильного образования, дополнительного образования.

Данная школа ставит перед собой цель: формирование высокого патриотического сознания обучающихся, чувства верности своему Отечеству; духовного развития и физического оздоровления школьников в традициях кубанского казачества.

Школа решает проблему патриотического воспитания школьников через изучение и приобретение к историческим традициям, культуре кубанских казаков.

Создание казачьих классов, определялось целью не только возродить духовные, исторические и военно-патриотические традиции казачества, но и воспитывать нравственные качества, культуру поведения, интерес к учебе.

Выпускник казачьего класса должен иметь прочные знания по предметам; владеть навыками военной подготовки; уметь постоять за себя и других; знать историю, культурные традиции казаков; чтить обычаи своего народа; строить жизнь по христианским принципам.

Создание и функционирование казачьих классов осуществляется на основе действующего законодательства Российской Федерации: Конституции Российской Федерации; Закона «Об образовании в Российской Федерации»; Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»; Постановления правительства РФ «О федеральной целевой программе поддержки казачьих обществ» от 21.07.99 г. № 839.

Обучение в начальных классах казачьей направленности, как и в общеобразовательных классах, осуществляется в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования и программам регионального компонента в соответствии с ФГОС НОО.

Введение элективных курсов в казачьих классах предполагает более глубокое знакомство обучающихся с произведениями о жизни казаков, старинными казачьими поверьями, пословицами, поговорками, традициями и обычаями, способствует формированию элементарных знаний по краеведению и, как результат, – участие детей в конференциях и олимпиадах разного уровня, успешное написание ими Всероссийских и региональных проверочных работ в старших классах, формирование портфеля достижений (портфолио).

Дополнительное образование в казачьих классах осуществляется во второй половине дня по двум направлениям: школьные кружки и внеурочная деятельность в рамках ФГОС по пяти направлениям (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Обучение в казачьих классах осуществляется в соответствии с модифицированными программами дополнительного образования и реализуется через факультативные и кружковые занятия; организацию секций военно-патриотической направленности; систему воспитательной работы, направленной на возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций казачества; систему дополнительного образования.

Основными направлениями воспитательной работы в казачьих классах являются: патриотическое, художественно-эстетическое, спортивное, трудовое, краеведение, пропаганда здорового образа жизни, поисковая работа.

Обучающиеся казачьих классов также принимают участие во всех спортивных, культурно-массовых и патриотических мероприятиях.

Система патриотического воспитания в классах казачьей направленности является благодатной почвой для взращивания патриотического сознания нашего молодого поколения. Ведь история Кубани не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это коллективная память нашего народа, обращенная как в прошлое, так и в будущее. Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у молодежи патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине.

### **Литература**

1. Аралова Е.В. К вопросу о патриотическом воспитании молодежи в казачьем образовании / Е.В. Аралова, И.В. Положенцева // Ценности и смыслы. – 2019. – № 4(62). – С. 136–144.
2. Гомзякова Н.Н. Педагогические взгляды кубанского казачества на патриотическое воспитание молодежи / Н.Н. Гомзякова, В.М. Коровин // Вестник. – Воронеж, 2006. – № 10. – Т. 2. – С. 35–43.

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**И.В. Доброва,**

магистрант 2 курса,  
кафедра риторики и культуры речи, МПГУ  
dobrovai@mail.ru

**А.А. Доколина,**

магистрант 2 курса,  
кафедра риторики и культуры речи, МПГУ  
dokol.aa-4@yandex.ru

**К.А. Панина,**

магистрант 2 курса,  
кафедра риторики и культуры речи, МПГУ  
skazchenkovak@mail.ru

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются основы понятийного аппарата читательской грамотности обучающихся на ступенях начального и среднего общего образования. Предложены задания для пополнения банка заданий внеурочной деятельности образовательных учреждений.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, читательская грамотность, метапредметные результаты, компетенции, внеурочная деятельность, начальное образование, общее образование.

Развитие страны, в первую очередь, определяется качеством образования, который гарантирует безопасность и кадровый состав за счет обучения подрастающего поколения.

Актуальность исследования, обусловлена тем, что в современных условиях развития образования, функциональная грамотность набирает большие обороты применения в образовательной среде. Обучающимся второй ступени образования в настоящий момент необходимо обладать не только объёмом знаний, которые они получают на учебных дисциплинах, но и сформировать навыки самообразования, что является главным показателем формирования функциональной грамотности. Её ключевым компонентом в образовательной среде является читательская грамотность.

Понятие «функциональная грамотность» введено ЮНЕСКО в 1957 году и трактуется как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем». Главной особенностью понятия заключается в направлении решения задач, связанных с функционированием в социуме, т.е. применения базового уровня навыков чтения и письма.

В Российской Федерации применения функциональной грамотности на федеральном уровне было после подписания указа президента от 07 мая 2018 г № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», цель которого обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

В современном дискурсе функциональная грамотность и читательская грамотность часто понимают как синонимичные понятия, что не является бесспорным: читательская грамотность – разновидность функциональной грамотности, но она является базовой, без неё невозможно освоить другие разновидности функциональной грамотности [1].

«Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [2].

Таким образом, читательская грамотность – это основа формирования функциональной грамотности в целом. Особенность этого направления в том, что читательская грамотность формируется средствами разных учебных предметов и разными форматами внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность по развитию читательской грамотности имеет целый ряд ценностей и задач. Она помогает формировать у учащихся любовь к чтению и уважение к слову, развивает их критическое мышление и коммуникативные навыки, а также способствует их общему развитию и формированию ценностных ориентаций.

На ступени начального образования в соответствии с возрастом развиваются следующие навыки читательской грамотности: определение главной мысли в тексте, способность найти в нём

ответ на вопрос, пересказ прочитанного. В среднем звене развиваются умения по читательской грамотности: разработка плана и воспроизведение по нему прочитанного текста, решение задач по предложенному образцу, способность запоминать формулы и термины. Исходя из данных навыков, в звене старших классов акцент направлен на конспектирование и тезисное изложение изученного материала, применение новой теоретической информации в других учебных ситуациях, подтверждение научных фактов.

Мы предлагаем задания по читательской грамотности для внеурочной деятельности с целью пополнения банка заданий и повышения уровня читательской компетенции. Ниже предложенные задания составлены, апробированы для обучающихся 10–11 лет и 14–15 лет. Разработанные задания направлены на формирование читательской стратегии изучающего, аналитического чтения. Задания составлены на основе текстов разных типов (текст-описание, инфографика, фотографические изображения, рисунки), все тексты связаны с реальной жизнью. Содержание заданий соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Задания для обучающихся 10–11 лет:

1. Прочитайте текст.
2. Определите жанр этого произведения.
3. Разделите текст на части. Озаглавьте их.
4. Разделите текст по принципу литературных понятий. Выпишите примеры.
  1. Экспозиция –
  2. Завязка –
  3. Кульминация –
  4. Развязка –
  5. Главная мысль текста –
  6. Запишите, что вы знаете о лягушках в природе.

Задания для обучающихся 14–15 лет:

Кейс: Русский язык в современном мире

Прочитайте информацию о значении русского языка в мире и в России и подготовьте рекламный текст-приглашение на Неделю русского языка в вашей школе.

Задание 1. Уровень базовый. Дидактическое назначение – формирование умений использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Рассмотрите инфографику. Составьте не менее 4 вопросов к инфографике, ответы на которые позволят объяснить, зачем нужно учить русский язык.

Задание 2. Уровень базовый. Дидактическое назначение – контроль общего понимания текста, готовности переводить информацию текста на язык читателя.

Не обращаясь к прочитанному тексту, найдите неверные утверждения и запишите их в исправленном виде. Проверьте себя!

1. Язык является не статичным объектом, а постоянно изменяющимся явлением.
2. Русский язык не подвергается влиянию естественных эволюционных изменений.
3. Журналисты и репортёры отдают предпочтение в своей речи разнообразным эпитетам и оценочным прилагательным.
4. Распространение компьютерных технологий и развитие их связи посредством сети Интернет привели к «экономии» языковых средств в речи.
5. Демократизация русского языка наблюдается с 1920-х гг.

Задание 3. Уровень повышенный. Дидактическое назначение – формирование умения задавать вопросы для сбора информации по заданной теме; формирование умения продуктивно работать со сверстником над поставленной учебной задачей.

Разделитесь на пары. Возьмите интервью у своего одноклассника «5 вопросов о современном русском языке», запишите интервью в форме диалога. Дайте аналогичное интервью своему однокласснику.

Задание 4. Уровень высокий. Дидактическое назначение – формирование умения составлять тексты рекламного характера с учетом коммуникативного намерения и образа адресата.

Подготовьте рекламный текст-приглашение для участников Недели русского языка.

Таким образом, разработанные нами задания предлагаются учителям для использования на занятиях по внеурочной деятельности на отработку читательской грамотности. Связка между заданиями для начальной и старшей школы заключается в постепенном прогрессе от базовых навыков и знаний в начальной школе до более сложных и разнообразных заданий, направленных на дальнейшее развитие учащихся в старшей школе.

## Литература

1. Горобец Л.Н. Функциональная грамотность как основной тренд современного обучения / Л.Н. Горобец, И.В. Бирюков, Т.П. Попова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3(94). – С. 84–86.
2. Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни», 2022. – URL : <http://skiv.instrao.ru/content/board1/rabochie-materialy/programma-kursa-vneurochnoy-deyatelnosti.php>

УДК 373.3

## АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Е.А. Дудникова**,  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
[ekaterinadudnikova@yandex.ru](mailto:ekaterinadudnikova@yandex.ru)

**Н.В. Микитюк**,  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
[uo.mikinatali@mail.ru](mailto:uo.mikinatali@mail.ru)

---

**Аннотация.** В статье рассмотрены теоретические вопросы агрессивного поведения младших школьников, а именно их причины и формы проявлений. В данной статье также рассматриваются положительные стороны применения арт-терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего школьного возраста, также продемонстрированы результаты работы с данной категорией детей.

**Ключевые слова:** арт-терапия, коррекция, агрессивное поведение, младшие школьники, воспитание, психофизические процессы.

В данной статье были исследованы современные подходы к устранению агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста с использованием техник арт-терапии.

Активные действия младших школьников, направленные на причинение вреда или насилия, в настоящее время становятся все более распространенными, возникающая у детей, является одним из наиболее актуальных вопросов, которые родители обсуждают с психологами – одна из основных в процессе развития нашего общества. У учеников младших классов в классе становится все более частым нарушение дисциплины, они невежливо реагируют на замечания учителей, жестоко обращаются с животными [1].

Необходимо понимать, на различные факторы внешней среды, включая семейную обстановку, школьную атмосферу и воздействие социальных медиа также на игнорирование и отрицание детских проблем стороной взрослых на непонимание проблем, которые дети сталкиваются, на незамечание и игнорирование их проблем, и также на отрицание и невнимание со стороны взрослых также необходимо помнить о ярко выраженных эмоциональных расстройствах, возникающих в результате разных проблем, связанных с перинатальным или натальным периодом [2].

Подобные поступки часто связаны с негативными эмоциями, такими как злость, раздражение или неудовлетворенность, и могут приводить к конфликтам и нарушению гармонии в отношениях между людьми. достижения собственных целей; вариант для достижения собственных целей психологической релаксации, изменения фокуса деятельности.

Агрессивность является характеристикой индивида, проявляющейся в его готовности и склонности применять силу, для достижения поставленных задач.

Агрессивное поведение обычно воспринимается как действия, вызванные внешними стимулами, поступки, нарушающие установленные стандарты и регламенты вредоносные действия, которые носят характер сосуществования и причиняют боль и страдания людям, животным или неживым объектам [8].



Агрессия может проявляться как в словесной форме, так и в физической: угрозы, оскорбления, нападения. Она является способом выражения негативных эмоций, контроля или защиты своих интересов. Агрессивное поведение, может быть, как реакцией на внешние факторы, так и результатом внутренних конфликтов и проблем. Люди, страдающие от агрессивного поведения, могут испытывать трудности в общении и подвержены различным последствиям такого поведения, включая проблемы в отношениях, негативные последствия для здоровья, возможные юридические проблемы [6].

Также отсутствие поддержки со стороны родителей и учителей, включая эмоциональную, психологическую и педагогическую поддержку, может способствовать развитию тревожности и агрессивности у детей в возрасте младшей школы.

Дети в возрасте от 6–7 до 9–10 лет, которых мы называем младшими школьниками, переживают период активного психологического и физического развития [5].

У детей, в семьях, где родители ограничивают их личную свободу и оценивают каждое их действие с педагогической целью, в школьном возрасте наблюдается увеличение уровня агрессивности, включая вербальную и косвенную, а также враждебности, которые проявляются через раздражительность и отсутствие желания общаться с ровесниками.

Отсутствие глубокого эмоционального взаимодействия между взрослым и ребёнком в процессе воспитания оказывает влияние на последующие отношения младшего школьника с классом. Вместо этого, предпочтение отдаётся формам общения, которые не требуют глубокого взаимодействия личностей и имеют преимущественно инструментальный характер. У детей возникает множество личных проблем, и они не могут самостоятельно найти решения без советов и поддержки взрослых.

Забота, любовь и внимание родителей – порой это всё, в чём нуждаются их дети. В школе каждый ученик мечтает стать успешным, получать хорошие отметки и заслуживать доброго и уважительного отношения взрослого, а отсутствие признания может спровоцировать агрессивное поведение.

По мнению А.С. Завражина, существует несколько типичных способов выражения агрессии у детей [3]:

1. Физическая агрессия, т.е. нападение – (использование физической силы, агрессивно реагирует – считается плохо воспитанным или несдержанным, ломает, швыряет предметы и т.п.).

2. Косвенная агрессия – действия, как в косвенной форме, нацеленные на другого индивида (гневные выходки) несанкционированные (демонстрация своего недовольства путем стуков ногами, ударов кулаками о поверхность стола хлопанье дверьми и др.).

3. Вербальная агрессия – плач, стон, так и через интонацию (грусть, разочарование, злость, крик, конфликт), как и посредством вербальных высказываний (угрозы, ненормативная лексика, оскорбления, ребенок выражает громким голосом свое недовольство, демонстрирует агрессивное поведение, использует оскорбительные выражения в адрес окружающих).

5. Негативизм – оппозиционная форма проявления поведения, чаще всего нацеленного в негативную сторону авторитета. Может меняться от пассивного сопротивления до активной борьбы [1].

В поведении людей можно выделить два основных типа характера, которые проявляются через агрессивное поведение: защитный и нападающий.

Навыки решения конфликтов и контролирования своих эмоций. Это может быть достигнуто через применение различных методов, таких как позитивное воспитание, установление четких границ и правил, а также обучение ребенка альтернативным способам выражения своих чувств, повышение уверенности в себе и достижение поставленных целей, а также повышение внимания к потребностям ребёнка – вот что необходимо осуществить.

Агрессивное поведение младших школьники, несомненно, могут быть изменены, и основная цель этого процесса – психолого-педагогическая коррекция в образовательном процессе направлена на выявление и устранение недостатков, ошибок и проблем, возникающих у учащихся. Данная практика основывается на применении различных методов и техник, которые помогают педагогам адаптировать образовательную программу к индивидуальным потребностям каждого ученика. Коррекция отклонений в образовательном процессе является важной составляющей педагогической работы, так как позволяет создать оптимальные условия для развития и обучения каждого ребенка. Создание оптимальных психолого-педагогических условий способствует развитию различных аспектов психического развития ребенка, таких как интеллектуальный, эмоциональный, мотивационный, поведенческий, волевой, двигательный и другие, для стимулирования роста творческих возможностей каждого ребенка [7].

Все чаще психологами признается наиболее эффективным и экологичным метод психокоррекции – арт-терапия, этот процесс, предназначенный для лечения или облегчения психических или эмоциональных проблем. Метод, базирующийся на целебном эффекте общения в сочетании с творчеством. Главная цель арт-терапии заключается в достижении гармонии в развитии индивида путем развития его способности к самовыражению и самопознанию.

В рамках этой терапии пациенты используют эти художественные методы для самовыражения и исследования своих эмоций, мыслей и внутреннего мира. Это помогает им осознать свои проблемы, найти внутренние ресурсы и развить новые способы решения проблем. Терапия искусством также способствует повышению самооценки и улучшению психологического благополучия. Важнейший принцип арт-терапии подразумевает полное одобрение и принятие каждого продукта творческой изобразительной деятельности, независимо от содержания, формы и качества.

Арт-терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку пережить травмирующие события и ситуации, восстановить эмоциональное равновесие, сформировать психологические защиты и повзрослеть в эмоциональном и социальном плане. Она является одним из эффективных способов коррекции негативных эмоциональных состояний [4].

Существует общее признание того, что вследствие занятий художественной терапией у ребенка уровень тревожности, агрессивности и конфликтности снижается, а дети приобретают выражения негативных эмоций представлены в широком ассортименте снятия стресса. Арт-терапия помогает учащимся избегать использования защитных механизмов, так как большинство младших школьников проявляют интерес к рисованию, пению и созданию аппликаций [4].

При применении арт-терапии, появляется возможность установления невербальной связи, что представляет собой значимый аспект в процессе работы. Благодаря применению арт-терапии, возникает возможность установления невербального контакта, что представляет собой существенный фактор работы (большая часть таких детей имеют замкнутую натуру и не осознают своих эмоций). С данным методом, обучающиеся активируют свой творческий потенциал и внутренние механизмы саморегуляции [7].

Арт-терапия доказала свою эффективность в исправлении не только агрессивного поведения младших школьников, но и в помощи им осознавать свои эмоции, поведение и развитие творческого потенциала.

#### **Литература**

1. Адлер А. Разбираясь в характерах. Постигание сущности человеческой натуры. – СПб. : Академический проект, 2019. – 243 с.
2. Агрессия у детей: методы диагностики и коррекции // Психолог, специализирующийся на работе с детьми. – Вып. 2. – Ростов-н/Д., 1992. – С. 68–73.
3. Изосимова В.В. Исследование психологических аспектов проблемы агрессивного поведения детей в младшем школьном возрасте / В.В. Изосимова // Конференциум АСОУ: сборник учебное издательство СПбГЭТУ, 2021. – 2015.
4. Курманова А.М. Арт-терапия как средство коррекции агрессивного поведения младших школьников / А.М. Курманова // Наука и образование: проблемы перспективы. – М. : Просвещение, 2018. – С. 124–126.
5. Левин В.А. Воспитание творчества. – М. : Просвещение, 2009. – 64 с.
6. Левитов Н.Д. Психическое состояние агрессии / Н.Д. Левитов // Вопросы психологии. – М. : Речь, 2010. – 203 с.
7. Левитов Н.Д. Фрустрация как один из видов психических состояний / Н.Д. Левитов // Журнал Вопр. психологии. – М. : Речь, 2009. – № 6. – С. 118–128.
8. Майерс Д. Социальная психология. – СПб. : Питер, 2015. – С. 483–531.

УДК 373

### **ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ**

**Е.Н. Иванова,**

учитель ИЗО и технологии,

НЧОУ гимназия «Росток»

Fediy.88@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена теме развития творческих способностей у детей через дизайн. Раскрыта современная интерпретация понятия дизайна, сущность и специфика дизайна как

современного искусства. Обосновано значение и место дизайн-деятельности в образовании. Предложена педагогическая модель приобщения детей к дизайну. Сформулированы целевые ориентиры и задачи. Обозначен ведущий принцип проектирования содержания дизайн-деятельности в образовательной программе младших школьников.

**Ключевые слова:** детский дизайн, художественное воспитание, творческий потенциал, всестороннее развитие, плоскостной дизайн, объёмный дизайн, пространственный дизайн.

Ребёнок в будущем должен стать созидателем, обладать развитым чувством красоты и активным творческим началом. В настоящее время, в связи с введением новых Федеральных государственных требований и разработкой соответствующих им программ, актуальна проблема разностороннего воспитания человека уже в самом начале его жизненного пути, в котором гармонично развивалось бы эмоциональное, рациональное и творческое начало.

Мы привыкли считать, что художественное воспитание – это подготовка музыкантов, художников и дизайнеров, но это ещё и раскрытие творческого потенциала ребёнка, развитие эмоциональной сферы и воспитание чувств, что является основой любого вида творческой активности. Педагог, в данном случае, выступает «проводником» между искусством и ребёнком, он помогает воспитаннику различными техническими средствами выразить себя в разных направлениях искусства и найти свой стиль.

В процессе дизайн – деятельности углубляются представления об окружающем мире, осмысливаются качества предметов, запоминаются их характерные черты, дети овладевают изобразительными умениями и навыками, учатся осознанно их использовать. Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребёнка, без нажима со стороны взрослого, основанного на его самовыражении, саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, без запретов и категоричных обращений, с использованием только гуманных методов и приёмов.

Рассматривая данную тему, сталкиваешься с проблемой малого количества современной практической и методической литературы по данному вопросу. Хотя теоретическое обоснование этой проблемы уже давно рассмотрено в работах известных отечественных учёных – Г.Н. Пантелеева, И.А. Лыковой [1, 2]

Они представляют детский дизайн новой художественно-продуктивной деятельностью, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона и учит необычному взгляду на обычные вещи. Главное в этом деле – фантазия, нестандартность мышления, воображение, умение сочетать форму и цвет.

В данном направлении происходит слияние различных видов художественной деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование и художественный труд с использованием различных материалов и техник.

Г.Н. Пантелеев выделяет два понятия – «детский дизайн» и «дизайн для детей», и указывает на то, что в совокупности два этих понятия отвечают фундаментальным педагогическим задачам: они формируют эстетику среды, окружающей ребёнка, стимулируют его творчество, готовят к жизни в социуме. Георгий Николаевич определил три типа дизайна:

- плоскостной (аппликативно-графический);
- объёмный (предметно-декоративный);
- пространственный (архитектурно-художественный) [2].

Знакомство с ними строится «от простого к сложному», то есть каждый возрастной этап – это знакомство с новым типом дизайна, который включает такие направления как:

- дизайн одежды – предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам и младшим школьникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов и декоративной отделки платья;
- «аранжировка» – предполагает развитие традиций детских рукоделий с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера;
- декоративно-пространственный дизайн – ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, интерьеров помещений.

На практике детская продукция, полученная в результате их творческой деятельности, складывается в папки и коробки, но необходимо, чтобы они в дальнейшем становились востребованными объектами детского дизайна, которые могут сразу использоваться в быту и в играх. Таким образом, мы активно вводим искусство дизайна в их жизнь.

Самое сложное в обучении – найти путь к ребёнку, вовлечь его, понять, чем он интересуется. И через призму его предпочтений нужно построить путь к дизайну. Маленькие дети лучше воспринимают игровые упражнения, подростки – примеры из жизни. Но игры нельзя исключать даже у самых взрослых, потому что они помогают ребятам расслабиться и выйти за рамки.

Задачи обучения:

1. Научить ребёнка видеть красоту и добро в окружающем мире.
2. Научить ребёнка новым технологиям и видам художественной деятельности.
3. Научить использовать в работе различные материалы, самостоятельно их подбирать для получения желаемого результата.
4. Развивать активность речи через творческую деятельность. Дети учатся объяснять, рассуждать, сравнивать, давать полные ответы.
5. Развивать у детей свободное творчество и учить работать в творческом взаимодействии со взрослым или коллективом.
6. Воспитать эмоциональное и осознанное отношение к искусству. Воспитать человека пытливого, умеющего творчески, конструктивно подходить к решению жизненных задач [1].

Сегодня, как никогда прежде ощущается потребность в формировании гармонично развитой личности. Личности, которая будет изучать, беречь и развивать духовное наследие нашего народа. Всё это имеет большое значение: видящий и умеющий ценить красоту человек будет её сохранять и приумножать, такие люди не способны на безнравственные поступки.

Главное - дать возможность каждому ребёнку самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого созидания, так как в детском возрасте художественные замыслы устойчивы, и ребёнок может примерить на себя любую роль: «художник», «скульптор», «дизайнер».

В процессе обучения дети начинают внимательнее относиться друг к другу. Если кто-то отстаёт, остальные с удовольствием ему помогают. Иногда стоит специально пересаживать учеников, чтобы они получили опыт коммуникаций с разными людьми. Создавая такие ситуации, дети учатся анализировать работу других.

Основная идея творческой работы с детьми – это создание условий для развития и реализации способностей каждого ребёнка, помощь в индивидуальном и творческом росте, обеспечение атмосферы психологического комфорта.

Изучив всю информацию, можно сказать, что детский дизайн стал невероятно актуален, изучение его только начинается, возможно, на подходе уже несколько серьёзных трудов по данному вопросу. Но сейчас список литературы невероятно мал, хотя по имеющемуся передовому опыту уже необходимо использовать дизайн для детей в педагогической деятельности. Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги: Н.А. Бердяев, Л.С. Выготский, А.С. Каргин, Л.Н. Коган, Д.С. Лихачёв, О.И. Мотков, В.А. Разумный и другие. Все они подчёркивали, что творчеству детей можно и нужно учить. Ведь мы хотим, чтобы наши дети понимали красоту и умели создавать её, так как это очень важно для всестороннего развития ребёнка.

Необходимые условия для развития детского дизайна:

1. Развитие творческих способностей и воображения.
2. Отсутствие шаблонности, поощрение творческих проявлений.
3. Использование нетрадиционных техник в продуктивных видах деятельности.
4. Знакомство с нетрадиционными материалами и их свойствами.
5. Знакомство с профессией дизайнера. Посещение музеев, выставок.
6. Использование и развитие разнообразных видов и направлений дизайна.
7. Оформление и использование детских работ в играх, быту и интерьере.
8. Творческая личность педагога.
9. Родители, помогающие становлению своего ребёнка как творческой личности.

Введение детского дизайна в жизнь детей необходимо. Необходимо искать новые формы работы по данному направлению, так как всё это является основой деятельной и саморазвивающейся, творческой личности.

### **Литература**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – Издательство «Цветной мир», 2012.
2. Пантелеев Г.Н. «Детский дизайн». – М. : КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.

**ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
АМЕРИКАНСКОГО СУПЕРГЕРОЙСКОГО КОМИКСА КАК СРЕДСТВА  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ**

**В.Д. Казаков,**  
учитель английского языка,  
МАОУ СОШ № 6 г.-к. Анапа им. Д.С. Калинина  
kazakov1991@gmail.com

**Я.Н. Шевченко,**  
ст. преподаватель кафедры РИЗФ,  
Анапский филиал МПГУ  
ian.chevtchenko@gmail.com

---

**Аннотация.** В фокусе внимания настоящей статьи – американский супергеройский комикс и перспективы его использования в педагогической практике в качестве одного из инструментов совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции среди обучающихся старших классов средней школы. Опираясь на исследования своих зарубежных коллег и на результаты апробации собственного методического комплекса в рамках опытно-экспериментального обучения на базе одной из школ г.-к. Анапа, авторы статьи приходят к выводу об имеющемся значительном лингводидактическом потенциале американской супергероики применительно к современным реалиям российской образовательной системы.

**Ключевые слова:** американский супергеройский комикс, графический роман, коммуникативная компетенция, лингводидактика, межкультурная коммуникация, иностранные языки в школе

В современных реалиях, в условиях изменившейся парадигмы международной образовательной среды, особое значение приобретают вопросы, связанные с необходимостью повышения качества иноязычного образования, которые в свою очередь диктуют необходимость развития у выпускников общеобразовательных школ способности и готовности вступать в эффективную коммуникацию на иностранном языке с представителями иных лингвокультур [5]. В этой связи представляется целесообразным интегрировать в учебный процесс тексты американских комиксов о супергероях, которые не только играют значимую роль в культурном пространстве США [1] (и шире – в глобальном контексте современной массовой культуры), но и обладают колоссальным дидактическим потенциалом для совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции [2–4; 6–8] в рамках преподавания английского языка как иностранного [8] для обучающихся старших классов средней школы.

Проведённое нами исследование имело целью разработать и апробировать на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе методику, позволяющую использовать американские супергеройские комиксы в качестве эффективного лингводидактического инструмента, при помощи которого школьные учителя могут существенным образом помочь старшеклассникам в совершенствовании их иноязычной коммуникативной компетенции (на английском языке).

Для достижения поставленной цели нами был последовательно решён ряд исследовательских задач.

1. На основе контент-анализа научных и учебно-методических статей и монографий отечественных и зарубежных исследователей на русском, английском, итальянском и французском языках, а также экспертно-аналитических докладов мозговых центров, специализирующихся в области гуманитарных исследований актуальных проблем современного образования нами был рассмотрен феномен американского супергеройского комикса (прежде всего в аспекте глоттодидактики, а также в свете его несомненной культурологической ценности), уточнено методическое содержание понятий «американский комикс», «комикс о супергероях» и «американский супергеройский комикс», определены основные лингводидактические функции комикса.

2. Кроме того, в рамках проведённого исследования удалось выявить такие значимые с точки зрения методики преподавания иностранного языка особенности американского комикса о супергероях, как-то: его аутентичность и наглядность, популярность и лаконичность изложения; междисциплинарный характер и высокая значимость в лингвокультурном аспекте. Подобного рода характеристики указывают, как нам представляется, на очевидную перспективность использования американ-

ских супергеройских комиксов в практике преподавания английского языка в качестве своего рода «репрезентативного среза» современной американской лингвокультуры, позволяющего наглядно и достаточно глубоко познакомить заинтересованного читателя с культурой США, используя при этом максимально аутентичный материал.

3. Изучение ключевых параметров воздействия американского комикса на человеческое сознание наряду с анализом специфики восприятия данного культурного феномена со стороны обучающихся старших классов средней школы как целевой аудитории нашего исследования (с учётом особенностей развития их когнитивной, эмоциональной, личностной и мотивационной составляющих) позволило заключить, что американский комикс о супергероях как дидактический инструмент не только в полной мере соответствует психолого-возрастным особенностям старшеклассников, но и открывает новые горизонты для реализации их эвристических потребностей.

4. Также в ходе исследования нами были выявлены место и роль американского супергеройского комикса в процессе обучения английскому языку в 10–11 классах средней школы, определена номенклатура речевых умений обучающихся, которые могут быть успешно развиты на основе комиксов о супергероях, в рамках совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции на исследуемой нами образовательной ступени.

5. В процессе работы над исследованием были определены и классифицированы критерии отбора комиксов для их использования на уроках английского языка в 10–11 классах средней школы в соответствии с дидактическими целями и имеющимися условиями образовательной среды, а также особенностями самих обучающихся и спецификой американского супергеройского комикса на фоне иных графических романов европейского или японского происхождения.

6. В практико-ориентированной части исследования нами была разработана методика применения аутентичных американских комиксов супергеройского жанра на уроках английского языка в старших классах средней общеобразовательной школы. Методологической базой для такого рода разработки послужили компетентностный, коммуникативный, социокультурный, личностно-ориентированный и личностно-деятельностный подходы. В результате их творческого синтеза нам удалось разработать не только алгоритм практического применения американского комикса в условиях российской образовательной среды, но и специальную систему упражнений, имеющих целью поэтапное развитие и совершенствование речевых умений обучающихся для полноценного овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией. Особое внимание в рамках данного комплекса упражнений отводится механизмам приращения знаний о лингвокультуре США как одной из стран изучаемого языка, что позволяет вооружить российских школьников навыками эффективной интерпретации лингвострановедчески маркированных единиц в сравнительно-сопоставительной перспективе, когда объектами для компаративного анализа становятся непосредственно феномены родной и иноязычной культуры.

7. В целях верификации и тестирования сравнительной эффективности разработанной нами методики было проведено опытно-экспериментальное обучение на базе одной из школ города-курорта Анапа, в результате которого количественным путём нами была зафиксирована положительная динамика по всем интересующим нас показателям. Иными словами, по итогам апробации нашего методического комплекса на параллели 10-х и 11-х классов средней общеобразовательной школы можно с уверенностью говорить о лингводидактической целесообразности использования американского комикса о супергероях в качестве эффективного инструмента, призванного помочь обучающимся данной возрастной категории в области совершенствования их иноязычной коммуникативной компетенции.

Всё это в совокупности убедительно доказывает правильность нашей изначальной гипотезы и позволяет сделать два основных вывода относительно перспектив использования американского супергеройского комикса на уроках английского языка как средства, позволяющего последовательно и эффективно совершенствовать иноязычную коммуникативную компетенцию российских школьников, обучающихся в старших классах средней общеобразовательной школы.

Во-первых, использование аутентичных американских комиксов о супергероях в процессе обучения английскому языку как иностранному действительно способствует совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся 10-х и 11-х классов средней школы, о чём свидетельствуют прежде всего результаты опытно-экспериментального обучения.

Во-вторых, разработанная нами методика использования американского супергеройского комикса на уроках английского языка не просто легко и органично вписывается в общий контекст обучения иностранному языку в общеобразовательной школе, но и позволяет учителям, активно использующим данный инструмент на своих уроках, успешно решать самые разнообразные задачи, которые они ставят перед собой в условиях новой парадигмы развития российской образовательной среды.

## Литература

1. Фетисова Т.А. Комикс – порождение американской массовой культуры. Аналитический обзор / Т.А. Фетисова // Вестник культурологии. – 2019. – № 3(90). – С. 174–192.
2. Bannier A. La bande dessinée en classe de FLE: Master 2 Didactique des langues, Français Langue Etrangère. – Université Angers, 2014. – 85 p.
3. Bendiha D. La bande dessinée comme support didactique dans l'enseignement du FLE / D. Bendiha // Synergies Algériel. – 2007. – № 1. – P. 235–240.
4. Clydesdale J. A bridge to another world: using comics in the second language classroom. – URL : <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.568.6729&rep=rep1&type=pdf> – 04.11.23.
5. Fondamenti di glottodidattica. Apprendere e insegnare le lingue oggi / a cura di Chini M. & C. Bosisio. – Roma : Carocci editore, 2014.
6. Liu J. Effects of comic strips on L2 learners' reading comprehension / J. Liu // TESOL Quarterly. – 2004. Vol. 38. – № 2. – P. 225–243.
7. Poppi F. L'interazione orale nella classe di L2. – 2004. – URL : [http://www.chersi.it/listing/neoassunti2008/6lingua\\_straniera/1192.pdf](http://www.chersi.it/listing/neoassunti2008/6lingua_straniera/1192.pdf) (04.11.23).
8. Ranker J. Using comic books as read-alouds: Insights on reading instruction from an English as a second language classroom / J. Ranker // The Reading Teacher. – 2007. – № 61(4). – P. 296–305.

УДК-373.3

## ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**А.Ю. Карнаух,**  
студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
[Anastasiashybina123@gmail.com](mailto:Anastasiashybina123@gmail.com)

**Н.Н. Гомзякова,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается на сегодняшний день проблема организации использования проектной деятельности как средства оптимизации работы по формированию каллиграфических навыков в начальной школе и является недостаточно разработанной, что приводит к возникновению противоречия между признанием значимости данного вопроса и не разработанностью этой проблемы на методическом уровне.

**Ключевые слова:** каллиграфия, проектная деятельность в начальной школе, психофизиологические особенности формирования каллиграфического навыка.

Одной из основных задач обучения русскому языку в начальной школе является развитие у обучающихся навыков каллиграфии.

Понятие каллиграфии определено в словаре С.И. Ожегова как искусство четкого и красивого письма [4].

Каллиграфическим навыкам необходимо учиться в отличие от речевой деятельности, которой человек может овладеть и вне. Обучение каллиграфическим навыкам процесс длительный и непростой.

Нельзя не согласиться с психологом А.Р. Лурия в том, что с точки зрения психологии, с полной уверенностью можно отнести процесс письма к сложной, осознанной форме речевой деятельности [3].

Перед обучающимися в процессе овладения различными техниками письма ставится ряд задач. Прежде всего ребенок знакомится с приемами, развитие которых необходимо для овладения письмом, затем он учится правильно держать ручку, учится правильно сидеть за столом и начинает понимать необходимое положение тетради [2].

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования показал, что навык каллиграфического письма формируется на протяжении нескольких лет.

Исследователи рассматриваемой проблематики Т.Н. Боркова и Н.Т. Орлова убеждены, что с течением времени, движения ребенка все более совершенствуются. Более того, они становятся стереотипными. Этим объясняется тот факт, что у ребенка, который учится в 3–4 классе исправить почерк достаточно трудно, хотя говорить о том, что он полностью сложился, на данном этапе, пока не приходится. Можно с уверенностью утверждать, что почерк еще будет продолжать меняться какое-то время, т.к. однотипные движения при определенной скорости закрепляются [1].

Данный вывод позволяет учителю использовать в своей деятельности по формированию каллиграфического навыка разнообразные методы и приемы, носящие как краткосрочный, так и долгосрочный характер. В качестве одного из таких методов мы хотели бы рассмотреть метод проектной деятельности.

По мнению И.А. Колесниковой, в современном русском языке слово «проект» (от латинского *projectus* «выдающийся прежде») используется для описания какой-либо идеи или замысла.

Проектная деятельность основана на организации процесса обучения, который потенциально может меняться. В результате проектная деятельность может наилучшим образом обеспечить выполнение современных требований к формированию личности обучающихся. При этом учитываются их индивидуальные потребности и способности. Обучающиеся выполняют и отрабатывают не только конкретные рабочие действия, но и фактически решают различные конструкторские, технологические и технические задачи.

Существует мнение, что прототипом проектной деятельности в начальной школе являются проектные задания.

Для формирования навыка каллиграфического письма мы предлагаем использовать следующие проектные задания:

1. Исследование материалов, связанных с искусством красивого письма.
2. Анализ связи русской каллиграфия и чистописания со здоровьем физическим и психическим.
3. Письмо пером и тушью.
4. Сравнение каллиграфического письма с небрежным и неразборчивым почерком.
5. Напиши письмо лучше всех!
6. Рассмотрим проектные задания в части проектного задания «Анализ связи русской каллиграфия и чистописания со здоровьем физическим и психическим».

За основу взят проект «Русская каллиграфия и чистописание» – победитель конкурса Фонда Президентских грантов.

Основная идея проектного задания вытекает из исследований доктора медицинских наук Базарного Владимира Филипповича и российского ученого С.В. Савельева, которые утверждают, что чистописание – один из фундаментов образования человека.

Оно влияет на развитие речевого центра человека, являющегося основным инструментом, участвующим в познании окружающего мира. На уроках чистописания дети учатся аккуратности, развивают глазомер, усидчивость и, самое главное, мелкую моторику (это дает импульс к интеллектуальному развитию) [5].

В выполнении проектного задания участвуют младшие школьники и их родители.

В ходе реализации проекта его участники должны:

- повысить свой культурный уровень в части письменной речи, гигиенических условий для работы за письменным столом,
- повысить умение работать с пишущим инструментом,
- отработать навык письма и, как следствие, улучшить неразборчивый почерк, приводящий к затруднению интеллектуального и психологического развития ребёнка и, как следствие, к снижению качества его образования и здоровья.

Итогом выполнения данного проектного задания будет рост интереса к русскому языку как предмету, родному языку, русской культуре в целом. Каждый ребенок получит (для передачи родителям) цветной буклет-памятку с инфографикой наглядно показывающий и поясняющий правила работы с пишущим инструментом за письменным столом.

Таким образом, организацию проектной деятельности по формированию каллиграфического навыка в начальной школе можно рассматривать как процесс построения деятельности обучающихся из отдельных частей в некую целостную структуру, способную обеспечить максимально возможный продуктивный результат и, возможно полезного продукта от развития этой деятельности с учетом определенных условий.



## Литература

1. Боркова Т.Н. Перестройка навыков при исправлении почерка учащихся. – М. : Просвещение, 2022. – 48 с.
2. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. – М. : Педагогика, 1978. – 93 с.
3. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. – М. : Книга по Требованию, 2012. – 432 с. 200 с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М. : Оникс, 2011. – 736 с.
5. Президентские гранты РФ. URL : <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=4f81ad2a-0b7d-4778-a630-8892aaec35f4#winner-social>

УДК 373.5

## РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**А.А. Клокова,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса развития креативности у подростков в условиях дополнительного образования. Сделан теоретический обзор развития креативности у подростков с использованием инновационных методов и технологий обучения.

**Ключевые слова:** развитие креативности, подростки, дополнительное образование, педагогика.

Прежде чем определить наилучшие пути решения проблемы развития креативности в условиях дополнительного образования, необходимо досконально разобраться в причинах ее появления. В нашем случае, следует в первую очередь рассмотреть условия формирования креативности в подростковом возрасте.

Большинство исследователей характеризуют подростковый возраст как период значительных сдвигов и изменений, как в психическом, так и в личностном развитии. В подростковом периоде формируется индивидуальность, повышенная активность, интеллектуализация и индивидуализация психических процессов. У подростков проявляется креативность через тягу к самоутверждению и различным видам деятельности.

В подростковом возрасте личность сталкивается с новыми противоречивыми ситуациями. Подросток, имеющий неоднозначные противоречивые представления о себе и окружающем мире, недостаточные и не всегда адекватные рассуждения о происходящем, зачастую пытается найти новые пути в принятии и понимании мира и своего места в нём. В результате происходит активизация и стимулирование творческого потенциала.

По мере взросления и обогащения жизненного опыта подростка, формируются новые образы и комбинации, а также потребность в их выражении. Основная особенность мыслительной деятельности подростка проявляется в нарастающей способности к абстрактному мышлению. В следствии изменяется соотношение от конкретно-образного мышления в сторону абстрактного. Образный компонент мышления, не регрессируя и не исчезая – напротив, развивается и сохраняется, играя значимую роль в общей структуре мышления.

М.А. Холодная в качестве критериев креативности предполагает комплекс определённых свойств интеллектуальной деятельности:

- беглость как количество идей, возникающих в единицу времени;
- оригинальность как способность к производству новых идей, отличающихся от типичных общепринятых ответов;
- восприимчивость как способность чувствовать необычные детали, способность переключаться с одних идей на другие;

– метафоричность – склонность к работе в фантастическом контексте, готовность применять ассоциативные, символические средства для выражения своих мыслей, а также способность видеть в простом – сложное и наоборот [2].

Следовательно, при столкновении личности с новыми противоречивыми жизненными ситуациями, в подростковом возрасте происходит стимуляция и активизация ее творческого потенциала.

Окружение подростка также играет важную роль в развитии креативных способностей у подростков. Школьная система, ориентированная на формирование определенных знаний и навыков, иногда создает преграды для проявления и развития креативности. Недостаток свободы выбора и самостоятельности в образовательном процессе может сдерживать развитие творческого мышления у подростков.

Подростки, активно участвующие в разных видах творческой деятельности, имеют больше возможностей проявлять свои таланты и развивать креативное мышление. Необходимо создавать условия для свободного проявления творческих способностей и поддерживать молодых людей в их стремлении развивать креативность.

Американский психолог Э. Боно предложил программу развития креативности учащихся, исходя из пяти принципов:

1. При возникновении проблемы важно выделить необходимые и достаточные условия ее решения;
2. Необходимо выработать установку на отбрасывание своего прошлого опыта;
3. Необходимо развивать умение видеть многофункциональность вещи;
4. Формирование умения соединять самые противоположные идеи из различных областей знания и использование таких соединений для решения проблемы;
5. Развитие способности к осознанию поляризирующей идеи в данной области знания и освобождение от ее влияния при решении конкретной проблемы [1].

Таким образом, развитие творческого потенциала учащихся в образовательном процессе предполагает внедрение инновационных методов и технологий обучения. Задача состоит в том, чтобы учителя школ и преподаватели профессиональных учебных заведений освоили эти методы и использовали в своей педагогической деятельности.

#### **Литература**

1. Крутецкий В.А. Психология. – М. : Просвещение, 1980. – 320 с.
2. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – 2002. – 237 с.

УДК 373

### **ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ КОНФЛИКТОВ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА**

**В.В. Клюквина,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
lera99\_23@mail.ru

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

---

**Аннотация.** В данной статье освещены проблемы профилактики детско-родительских конфликтов в работе школьного психолога. Детско-родительские конфликты способны провоцировать возникновение серьезных последствий не только для отношений внутри семьи, но и для психологического благополучия детей.

**Ключевые слова:** конфликт, коммуникации, школьный психолог, семейные отношения, детско-родительский конфликт, семья.

Детско-родительские конфликты выступают явлением, сопутствующим семейной жизни каждой нормальной семьи. Одной из самых понятных и распространенных причин детско-родительских конфликтов является различие во взглядах и ценностях. В современном обществе социокультурные

нормы и ценности постоянно меняются, что и приводит в последствии к конфликтам целых поколений [2].

Родители, основываясь на своих взглядах и опыте, как правило, имеют свои представления о воспитании о том, как должен вести себя ребенок, в то время как сам ребенок может иметь в корне другие взгляды, на формирование которых оказывает влияние современное информационное пространство. Эта несовместимость мнений напрямую влияет на возникновение конфликтов в семье, когда родители пытаются навязать свои устаревшие представления о жизни детям, не учитывая их собственные взгляды и потребности.

Еще одной причиной конфликтов является проблема коммуникации между родителями и детьми. Взрослые и дети могут иметь разное восприятие информации, разные способы выражения чувств и мыслей. Проблемы коммуникации заключаются в недопонимании и слабом желании действительно слышать друг друга, из-за этого происходит накопление негативного опыта коммуникации и недоверие к членам семьи, утаивание проблем и внутренняя борьба. Родители должны уметь выслушивать и воспринимать детей как равноправных собеседников, а также учить своих детей через личный пример выражать мысли и чувства конструктивным образом [3].

Также стоит отметить, что конфликты могут возникать из-за социальной дифференциации внутри семьи. Это означает, что каждый член семьи может иметь свои особые роли и обязанности, и их несовпадение может вызывать разногласия и трения. Важно, чтобы каждый член семьи чувствовал себя полноценным и уважаемым, а семейные роли были сбалансированы и согласованы.

Для создания гармоничных отношений и преодоления конфликтов в семье важно развивать навыки эмоциональной поддержки, активного слушания и взаимопонимания. Также семьям не стоит пренебрегать возможностью обратиться к школьному психологу с целью решения своих внутрисемейных проблем.

Профилактика детско-родительских конфликтов является одной из ключевых задач школьного психолога. Одним из важнейших моментов в профилактике конфликтов является систематичность проведения индивидуальных консультаций с каждой нуждающейся в этом семьей. Психолог может предложить семьям такие техники коммуникации, которые будут способствовать более глубокому пониманию членами семьи друг друга. В рамках консультаций можно разобрать конкретные ситуации, возникшие в семье и совместно найти оптимальные пути их решения [1].

Особенно важна регулярная организация тематических родительских встреч и лекций, на которых психолог разъясняет наиболее актуальные и важные вопросы взаимодействия родителей и детей. Это может быть посвящено различным аспектам семейного общения, коррекции стилей воспитания и принятию позитивного отношения к развитию и потребностям ребенка. Родители, получая необходимые знания и навыки, смогут предотвратить множество конфликтных моментов, научиться сглаживать углы и поддерживать гармоничную взаимопонимающую атмосферу в семье.

Нередко причиной конфликтов становятся проблемы, связанные с учебной деятельностью ребенка. Школьный психолог может провести специальные тренинги и семинары для учеников и их родителей, направленные на развитие навыков самоорганизации, планирования времени и эффективного учения. Это поможет ребенку осознать свои возможности и научиться самостоятельно решать проблемы, связанные с учебой [4].

Учитывая разнообразие причин и ситуаций, связанных с детско-родительскими конфликтами, школьный психолог должен быть готовым к индивидуальному подходу к каждой семье. Важно слушать каждого члена семьи, проявлять понимание.

Таким образом, причины детско-родительских конфликтов в семье могут быть связаны с различиями во взглядах, трудностями в коммуникации, социальной дифференциацией и эмоциональной поддержкой. Психологическая деятельность, направленная на профилактику детско-родительских конфликтов, является неотъемлемой и важной составляющей работы специалистов в сфере детской психологии. Взаимоотношения между детьми и их родителями могут стать источником серьезных проблем, негативного влияния на развитие ребенка и семейную динамику. Одной из основных задач психолога является предупреждение различных конфликтов, которые могут возникать в семейной жизни. Для этого специалист проводит индивидуальные и семейные консультации, где основным фокусом является изучение и понимание межличностных отношений членов семьи.

### **Литература**

1. Морозов Д.С. Влияние родительской агрессии на психологическое состояние детей. – СПб. : БХВ-Петербург, 2018. – 180 с.
2. Николаева О.С. Психология конфликтов в семье. – Казань : КГУ, 2020. – 112 с.
3. Соловьева О.Н. Психологические аспекты детско-родительского конфликта в современной семье. – СПб. : Питер, 2019. – 190 с.
4. Усачев А.В. Конфликты в семье: как предотвратить, разрешить, сделать позитивными. – М. : Эксмо, 2019. – 39 с.

## РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Л.П. Ключникова,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса развития социальных навыков у детей младшего школьного возраста, развитие которых тесно связано с навыками общения и поведения в конфликтных ситуациях. Освещены некоторые аспекты социализации младших школьников.

**Ключевые слова:** социализация, социальные навыки, дети младшего школьного возраста.

Социализация личности школьника как педагогическая проблема всегда привлекала внимание специалистов в разных областях научного знания. Существуют разные подходы и множество теорий, трактующих структуру социализации личности. Не менее многочисленны попытки определения способов совершенствования социально значимых качеств, как врожденных, так и приобретенных человеком в совместной с другими деятельности и общении. Разнообразие концепций свидетельствует о сложности проблемы. В частности, наиболее дискуссионным является вопрос определения роли каждого из элементов дихотомии «человек – общество» в формировании существенных, социально значимых признаков личности. Современная система образования, являясь основой трансляции социально-культурных норм и ценностей в обществе, сегодня требует построения принципиально новой стратегии институциональной социализации личности, отвечающей перспективам развития общества; учета сложного соотношения «информация – знания – познание»; понимания изменений в системе трансляции опыта и культуры в обществе. Поэтому перед педагогами образовательных учреждений федеральными образовательными стандартами нового поколения поставлена актуальная задача – сформировать качественные социальные умения и навыки сотрудничества на специально организованных занятиях.

По определению А.В. Мудрика, социализация – усвоение и воспроизводство культурных ценностей и социальных норм, а также саморазвитие и самореализация ребенка в том обществе, в котором он живет. Цель социализации школьников – формирование у ребенка навыков члена гражданского общества и потребности в их реализации и трансляции:

- 1) жить по законам демократии;
- 2) участвовать в социально значимой проектной деятельности как в составе коллектива, так и индивидуально, как в системе, так и ситуативно [1].

В первую очередь педагог должен определить цель формирования социальных навыков и умений. К таким навыкам может относиться: установление контакта, совместная работа, распределение обязанностей, разрешение конфликтов. Все эти навыки могут формироваться только в групповой работе, которая занимает важное место в урочной и внеурочной деятельности. Также основанием для создания комфортной среды социального взаимодействия являются позиции взаимодействия взрослого и ребёнка [2].

В период адаптации к школе общение с одноклассниками, как правило, отступает у первоклассников на второй план перед обилием новых школьных впечатлений. Контакт между собой дети осуществляют посредством педагога.

Для возникновения взаимной симпатии и дружбы становятся важными такие качества личности, как доброта и внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность.

Постепенно, по мере освоения ребенком школьной действительности, у ребенка складывается система личных отношений в классе.

ФГОС НОО ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Одним из требований стандарта на ступени начального общего образования выступает развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, учет позиции других людей, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умение слушать и вступать в диалог [2].

По причине того, что в младшем школьном возрасте навыки межличностного общения развиты недостаточно, возникает множество трудностей, из-за которых ребенок может замкнуться в себе,

чувствовать себя одиноко, либо применяет неудачные способы построения дружеских отношений со сверстниками.

На первом году обучения адаптация младшего школьника во многом зависит от помощи учителя. Именно учитель демонстрирует пример правильного общения и отношения между людьми, пример уважения друг друга. С помощью учителя у ребенка имеется возможность наладить отношения с одноклассниками, понять их особенности и недостатки, отметить как хорошие качества, так и плохие.

В младшем школьном возрасте дети очень восприимчивы к критике и резким фразам. Поэтому очень важно, чтобы учитель умел правильно объяснить или указать на ошибки, особенно если это делается в присутствии одноклассников, так как данные замечания могут оказать влияние на общее мнение класса о каком-либо ученике.

В последующих годах обучения личность учителя становится менее значимой. Младшие школьники начинают больше проявлять интерес к своим ровесникам, принимают участие в общих заданиях, групповых делах, различных конкурсах и соревнованиях, без помощи учителя подмечают различные особенности друг друга и определяют, как при этом выстраивать между собой общение. Постепенно у ребенка складывается система личных отношений, основу которой составляют непосредственные эмоциональные отношения.

Таким образом, младший школьный возраст является благоприятным для выстраивания взаимоотношений. Именно в данном возрасте общение со взрослыми и сверстниками в рамках учебной и внеучебной деятельности способствует становлению характера взаимодействия младшего школьника с окружающими его людьми. Общение становится более осознанным и разносторонним. Дети учатся устанавливать дружеские связи и приобретают различные навыки взаимодействия друг с другом. В связи с этим возникает необходимость контроля сформированности и несформированности коммуникативных навыков, способствующих успешной реализации учебно-познавательного процесса и способности учащихся управлять своим поведением, использовать наиболее рациональные способы действий в решении коммуникативных задач.

#### **Литература**

1. Мудрик А.В. Социальная педагогика : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – Изд-е 8-е, испр. и доп. – М. : Академия, 2021. – 240 с.
2. Байкова Л.А. Исследование социального здоровья детей и учащихся молодежи: теоретико-методологические основы / Л.А. Байкова // Педагогическое образование и наука. – 2019. – № 3. – С. 59–63.

УДК 373.3

### **КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Д.М. Коджаманьян,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
kodzhamanyand@mail.ru

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса коррекции агрессивного поведения младших школьников посредством патриотического воспитания. В условиях роста национального самосознания очень важно прививать любовь к родному краю и стране с раннего детства.

Актуальность данной темы заключается в том, что резкое ухудшение духовно-нравственной обстановки в обществе, постепенная утрата традиционно российского патриотического сознания, истинного значения понятий «патриотизм, долг, совесть, ответственность, интернационализм», отсутствие системы патриотического воспитания могут привести к серьезным последствиям как для России в целом, так и для становления личности молодого поколения.

**Ключевые слова:** патриотизм, дружба, дружеские отношения, психолого-педагогические условия.

Слово агрессия происходит от латинского «aggređi», что означает «нападать». Оно издавна бытует в европейских языках, однако, значение ему придавалось не всегда одинаковое. До начала XIX века агрессивным считалось любое активное поведение, как доброжелательное, так и враждебное. Позднее, значение этого слова изменилось, стало более узким. Под агрессией стали понимать враждебное поведение в отношении окружающих людей.

Р. Бэрн и Д. Ричардсон считают, что агрессия, в любой форме проявления, представляет собой поведение, которое направлено на причинение ущерба или вреда другому живому существу, которое имеет все основания избегать подобного обращения с собой [1].

В связи с этим, воспитание гражданина-патриота сегодня является одной из первостепенных образовательных задач и залогом гарантированного будущего для всего российского общества. Вопросы формирования патриотического сознания обучающихся в современной школе заслуживают самого пристального внимания, так как речь идет о завтрашнем дне России, ценностных ориентирах нашего общества, а по большому счету – о национальной безопасности страны, корни которой кроются в патриотическом воспитании, гражданском становлении подрастающего поколения, формировании у него готовности к достойному служению Отечеству.

Таким образом, главная задача общества и школы на современном этапе состоит в том, чтобы возродить и развивать чувство истинного патриотизма как важнейшую духовно-нравственную и социальную ценность

Патриотизм в нашей стране – это не искусственно придуманное понятие. Внимание к этой первоочередной задаче снизилось. И как результат – дети наши растут с ослабленным чувством национального долга, низкими знаниями исторических и культурных корней нашего общества.

Сейчас гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления. Любовь к Родине – это главное, составляющее гражданско-патриотического воспитания, являющегося основным качеством нравственного стержня человека. Патриотизм – это определяющая черта современной личности.

Развитие современного российского общества вызвало необходимость обновления системы патриотического воспитания, современная наука все чаще обращается к культурным традициям, в частности, к традициям казачества, как к средствам воспитания подрастающего поколения. История казачества является составной частью истории нашего общества и государств.

Президент России В.В. Путин дал высокую оценку казачеству. Он сказал: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры [2].

Российское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад в строительство новой России».

Поэтому в школе нужна обязательная программа патриотического воспитания младших школьников.

Ее основная цель заключается в формировании чувства любви к Родине, формировании готовности к будущей службе в армии – предстоящей защите нашей страны. Эффективно справляются с поставленной приоритетной задачей коллективные экскурсии в исторические музеи, тематические походы по местам боевой славы. Все эти мероприятия помогают приобщению школьников к общей истории нашей страны, ее необъятной духовности.

Благодаря введению патриотического воспитания младших школьников у детей формируется правильное отношение к родной стране – ценности и уважение важных событий прошлого, и нынешние достижения наших сограждан, объяснение понятий добродетели и зла, сформированное представление о значимости России и ценности этой страны. Все эти мероприятия помогут вырастить молодое поколение, способное совершать подвиг, готовое отстаивать интересы собственной страны.

Для патриотизма характерны следующие черты – веротерпимость, общественная законопослушность, хорошее отношение.

Патриотизм основан на многовековых традициях и многочисленных устоях собственной страны. Патриотическое воспитание младших школьников – это дело не только школы, здесь должна присутствовать поддержка и участие семьи каждого ученика, казачества.

Гражданско-патриотический характер воспитания и социализации в казачьих классах имеет свою военно-профессиональную специфику. Она отражает глубокую связь гражданско-патриотического воспитания с традиционными задачами формирования у казачат личностных качеств военного профессионала: убежденности в выполнении своего долга служения Родине, чести, достоинстве, самоотверженности, смелости, ответственности, самодисциплине и др.

Процесс внеурочной деятельности в казачьих классах направлен в том числе и на подготовку к военной службе, но развитие у обучающихся личностных качеств военнослужащего казака, объединенных общим понятием «казачья доблесть», значимых в любой сфере социальной деятельности, является важной задачей и особенностью воспитания и социализации казаков.

Таким образом в условиях возрождения и развития казачества в России, в том числе и в нашем Краснодарском крае, изучение истории и культуры казачества является важной составляющей духовно-нравственного и патриотического воспитания и образования подрастающего поколения: именно на примере здоровых традиций беззаветного служения Отечеству казачества можно воспитать достойное будущее современной России.

#### **Литература**

1. Берон Р. Ричардсон Д. Агрессия. – СПб., 2019.
2. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России / В.И. Лутовинов // Педагогика. – 2022. – № 3. – С. 52–56.

УДК 373.3

### **ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**О.С. Корниенко,**  
студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
oksana141a@mail.ru

**Л.М. Берман,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
lberman@yandex.ru

**Аннотация.** В данной статье рассматривается отклоняющееся поведение младших школьников, – социально значимая и в неполной мере преодолённая проблема современного общества, несмотря на обилие различных педагогических и психологических приемов, широко используемых в процессе перехода от дошкольного к школьному возрасту и адаптации детей к школьной жизни. Особенностью девиантного поведения является многофакторность: девиация имеет сложную природу, обусловленную взаимодействием и взаимовлиянием разнообразных причин, вследствие чего возникает необходимость учитывать все факторы риска. В статье рассмотрены основные преследуемые задачи профилактической работы и, исходя из задач, формы профилактики, что может не только использоваться в рамках образовательного учреждения в педагогической деятельности, но и представлять интерес для любого человека; данная информация представляет особую ценность для будущих молодых специалистов системы образования.

**Ключевые слова:** девиантное поведение, младшие школьники, девиация, профилактика, отклоняющееся поведение, деструкция.

Под девиантным поведением следует понимать систему поступков, отклоняющихся от принятых в обществе правовых, нравственных и эстетических норм, проявляющихся в виде несбалансированности психических процессов, дезадаптации, нарушении процесса самоактуализации, в виде уклонения от нравственного контроля над поведением [1].

Основными причинами девиантного поведения детей в пределах образовательного учреждения являются, в первую очередь, стресс, связанный с изменениями в жизни ребенка: школа, новый

учебный коллектив, учитель как ключевая фигура в осуществлении учебно-воспитательной работы, начало периода социальной адаптации, что оказывает значительное влияние на младшего школьника. Во-вторых, существует недостаток знаний о том, как справиться с адаптационным и другими типами стресса.

Иными словами, отклоняющееся от общепринятой нормы поведение можно рассматривать как своеобразный механизм преодоления нервного напряжения, который, хоть и не является конструктивным, например, в случае выражения в форме агрессии, всё же помогает детям справляться со стрессовыми ситуациями. А это значит, что проблемы девиантного поведения могут быть успешно решены, если ученики приобретут базовые навыки управления стрессом на ранних этапах школьного периода адаптации и ознакомятся с практическими упражнениями по преодолению трудностей. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что современная школа со своей стороны так же должна создавать благоприятные социальные, психолого-педагогические условия для успешного становления личности.

Среди форм профилактической работы можно упомянуть основные:

- организация социальной среды, в которой существует негативное общественное мнение по отношению к отклоняющемуся поведению (семья, класс, школа);
- информирование (воздействия на когнитивные процессы ребенка через статистические данные; проводится в форме лекций, бесед, распространения специальной литературы, видео- и телефильмов);
- активное обучение социально-важным навыкам (групповые тренинги резистентности к негативному социальному влиянию, аффективно-ценностного обучения и формирования жизненных навыков);
- организация деятельности, альтернативной девиантному поведению (альтернативными формами активности признаны: познание, общение, любовь, творчество, деятельность, вовлечение ребенка в различные виды активности).
- организация здорового образа жизни и формирование экологического мышления (здоровое питание, регулярные физические нагрузки, соблюдение режима труда и отдыха, взаимодействие с природой, исключение излишеств);
- активизация личностных ресурсов (формирование устойчивости к негативному внешнему воздействию);
- минимизация негативных последствий девиантного поведения (профилактика рецидивов или их негативных последствий: индивидуальная, семейная, групповая работа; методы психопрофилактической работы: информирование, групповые дискуссии, тренинговые упражнения, ролевые игры, моделирование эффективного социального поведения) [4].

Что касается работы учителя начальных классов, в его силах применить следующие меры по профилактике девиации младших школьников [3]:

1. Наблюдать за поведением учеников во время уроков, в урочное и внеурочное время, во время посещения столовой, перемены, игр и так далее.
2. Провести профилактическую работу с детьми с целью формирования у школьников знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического здоровья.

На современном этапе развития социальной профилактики девиантного поведения детей необходимо преследовать несколько актуальных задач:

1. Формирование мотивации на эффективное социально-психологическое и физическое развитие (что связано с формированием позитивного отношения к окружающему миру, желания вести здоровый образ жизни, наличия позитивного примера в семье, школьном и прочем коллективе).
2. Формирование мотивации на социально-поддерживающее поведение (стремление оказать помощь, выслушать, поддержать).
3. Развитие протективных факторов здорового и социально-эффективного поведения, личностно-средовых ресурсов и поведенческих стратегий (формирование способности эффективно использовать поведенческие стратегии, создавать социально-поддерживающее окружение, успешно использовать копинг-ресурсы и другие).
4. Формирование знаний и навыков в области противодействия различным видам девиантного поведения у детей школьного и дошкольного возраста, родителей и учителей.
5. Формирование мотивации на изменение дезадаптивных форм поведения (организация краткосрочных и длительных профилактических мотивационных программ).



6. Изменение дезадаптивных форм поведения на адаптивные (работа с детьми с уже сформированным девиантным поведением; направленность на осознание и осмысление деструктивности своего поведения до желания изменения дезадаптивных форм поведения на более адаптивные).

7. Формирование и развитие социально-поддерживающих сетей сверстников и взрослых.

8. Поощрение стремления детей к изменению дезадаптивных форм поведения и минимизация вреда от такого поведения (касается детей с устойчивыми формами отклоняющегося поведения; усилия направляются на формирование мотивации уменьшить и прекратить различные проявления этого поведения) [2].

Таким образом, педагогическая работа направлена на предупреждение и решение проблем ребенка. Должна быть оказана индивидуальная и систематическая поддержка каждого школьника, созданы благоприятные социальные, психолого-педагогические условия для успешного становления личности. Следовательно, есть существенные отличия подходов по своим формам, методам и нормам; педагог вправе определить наиболее подходящий метод как для избегания, так и своевременно преодоления трудностей младших школьников.

### **Литература**

1. Змановская Е.В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – С. 22.

2. Кудряшова И.Ю. Основные причины конфликтного поведения младших школьников // Академия профессионального образования / И.Ю. Кудряшова; Под ред. С.В. Кривых. – СПб. : Институт непрерывного образования взрослых. – 2019. – № 4.

УДК 373.3

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ТРЕВОЖНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**В.А. Котова,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
vik.kotova.99@mail.ru

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса сказкотерапии как средства коррекции тревожности у младших школьников. Дано определение тревожности и тревожных состояний. Показаны некоторые особенности использования сказкотерапии для коррекции тревожности у младших школьников

**Ключевые слова:** тревожность, источники тревоги, сказкотерапия.

Исследование понятия тревожности представляет собой актуальную тему в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе. Тревожность – это эмоциональное состояние, которое характеризуется повышенным беспокойством и неуверенностью в себе и своих поступках [3]. Концепция тревожности и ее определение могут варьироваться в зависимости от подходов и исследований.

В отечественной литературе подходы к определению и изучению тревожности разнообразны. Некоторые исследователи рассматривают тревожность как патологическое состояние, связанное с различными психическими расстройствами, такими как тревожные расстройства и неврозы. Другие авторы подходят к этому понятию с позиции нормализации и отождествляют тревожность с общими эмоциональными реакциями, свойственными человеку.

Иначе подходит к пониманию тревожности Э. Фромм. Он подходит к проблеме психического дискомфорта с позиции исторического развития общества. Фромм, Хорни и Салливан пытаются по-

казать различные механизмы избавления от тревоги. Фромм считает, что все эти механизмы, в том числе «бегство от себя», лишь прикрывает чувство тревоги, но полностью не избавляет индивида от нее. Наоборот, чувство изолированности усиливается, ибо утрата своего «Я» составляет самое болезненное состояние. Психические механизмы бегства от свободы являются иррациональными, по мнению Фромма, они не являются реакцией на окружающие условия, поэтому не в состоянии устранить причины страдания и тревоги [4].

Тревожность основана на реакции страха, а страх является врожденной реакцией на определенные ситуации, связанные с сохранением целостности организма.

Тревожное поведение у младших школьников является достаточно распространенным явлением, которое может оказывать негативное влияние на их развитие и общее благополучие. Рассмотрим некоторые особенности тревожного поведения, которые свойственны именно этой возрастной группе: ожидания и перфекционизм; расставание с родителями; физические симптомы; социальная тревожность; тревога, связанная с отказом или провалом; опасения и тревожность по поводу безопасности.

Учитывая все эти особенности тревожного поведения младших школьников, важно предоставить им поддержку, понимание и помощь в преодолении тревоги. Взрослым стоит быть внимательными к их эмоциональным потребностям и обеспечить безопасную и поддерживающую среду для них.

Младший школьный возраст характеризуется определенными особенностями, включая тревожное поведение, которое может проявляться в беспокойстве, нервозности, страхе перед новым и неизвестным. Понимание этих особенностей позволяет более эффективно заниматься коррекцией тревожного поведения у младших школьников, которая может включать различные методы и подходы, направленные на уменьшение тревожности и повышение самооценки детей.

Сказкотерапия – это метод психологической коррекции, который используется для улучшения эмоционального и психологического состояния детей младшего школьного возраста, испытывающих тревожность [1].

Основная идея сказкотерапии заключается в том, что через специально подобранные сказки и истории дети могут подсознательно осознать и выразить свои эмоции, страхи и проблемы в безопасной и защищенной среде. В процессе прослушивания и обсуждения сказок, дети могут легче раскрыть свои внутренние миры, их сокровенные мысли и чувства, а также получить поддержку и помощь от психолога.

В условиях общеобразовательной школы, сказкотерапия может использоваться психологами или специалистами по работе с детьми для предотвращения и коррекции тревожного поведения. Метод сказкотерапии помогает детям получить возможность обсудить и проанализировать свои страхи и опасения, а также найти пути и способы их преодоления.

Существует несколько установленных правил для сотворения сказки, которая может оказывать коррекционную помощь [5]:

1. Сказка должна соответствовать проблеме ребенка, но не быть в точности идентичной;
2. Сказка должна предлагать замещающий опыт, услышав который и проведя его через фильтры своих проблем, младший школьник сумел бы познать возможности нового выбора. В случае, если ребенок не может сделать выбор сам, родители (или педагог) помогают ему в этом;
3. Сюжет сказки должен придерживаться конкретной последовательности.

Существует несколько принципов работы со сказкой [2]:

1. Принцип осознанности – это принцип, при котором ребенок осознает причинно-следственные связи в развитии сюжета, а также понимает роли всех героев в развивающихся событиях.
2. Принцип множественности – когда ребенок осознает, что одна ситуация имеет множество значений.
3. Принцип связи с реальностью – это принцип, при котором ребенок осознает, что каждая сказка и отдельные сказочные ситуации содержат в себе жизненный урок.

Сказкотерапия является самым доступным способом переноса собственных переживаний на другого, а также, понимание собственных чувств через находящегося вокруг людей. Именно поэтому, когда старший дошкольник ассоциирует себя со сказочным персонажем, он чувствует и понимает, что не он один может испытывать состояние страха и тревоги в социальных специфических ситуациях.

Проигрывание сказочных ситуаций, тем более конфликтных, является способом борьбы со страхами и тревогой в специфических ситуациях, так как, инсценировка сказочного сюжета, способствует получению детьми новых жизненных знаний, приобретению опыта в решении проблемных ситуаций в жизни [6].

Применение сказкотерапии в условиях общеобразовательной школы может помочь детям младшего школьного возраста с тревожным поведением в развитии эмоциональной устойчивости, улучшении коммуникативных навыков и эмоциональной саморегуляции. Этот метод может помочь детям обрести внутреннюю силу и уверенность, необходимые для успешной адаптации в школьной среде. Сказкотерапия, позволяет младшему школьнику избавиться от состояния повышенного беспокойства и снизить состояние страха и тревоги в специфических социальных ситуациях.

Таким образом, сказкотерапия представляет собой один из методов коррекции тревожного поведения детей младшего школьного возраста. Она основана на использовании сказок, которые могут помочь детям осознать и преодолеть свои тревожные состояния. С помощью сказок можно передать ребенку важные ценности и научить его справляться с трудностями. Мы пришли к выводу о том, что сказкотерапия может выступать эффективным средством в работе со стрессом и тревожностью у младших школьников.

### **Литература**

1. Быкова Е.П. Сказки для детей с тревожностью: реализация сказкотерапии в коррекционно-педагогической работе. – СПб. : Издательство «Питер», 2017.
2. Громова Н.И. Коррекционная сказкотерапия : пособие для педагогов и психологов. – СПб. : Издательство «Питер», 2019.
3. Иванова А.И. Тревожность в школьном возрасте: причины, проявления, пути преодоления. – М. : Педагогическое общество, 2021. – С. 64.
4. Лебедева А.М. Тревожность и самооценка школьников. – М. : Педагогика, 2020. – С. 82.
5. Лебедева И.Г. Сказка – вида культура: Методика использования бытовой сказки в психокоррекционной работе с тревожными детьми. – М. : Издательство «Книжный дом», 2022.
6. Романова О.А. Сказкотерапия в работе с тревожными детьми / О.А. Романова // Электронный журнал «Практическая психология и социальная работа». – 2019. – Т. 3. – № 2. – С. 26–36.

УДК 373.5

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ И КОРРЕКЦИЯ НЕУСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**У.Ю. Кротова,**  
студент 2 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**А.А. Акопян,**  
студент 2 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**Ю.Н. Силка,**  
студент 2 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
56krotova56@gmail.com

**Аннотация.** В настоящей статье приводятся результаты теоретико-прикладного исследования проблемы неуспеваемости обучающихся средней общеобразовательной школы, анализируются основные причины, систематизируются данные проведенного анкетирования среди преподавателей иностранных языков школ г.-к. Анапа. Авторами предлагаются рекомендации, направленные на коррекцию обозначенной педагогической проблемы, которые позволят, по нашему мнению, повысить уровень успеваемости обучающихся по предметам школьной программы.

**Ключевые слова:** неуспеваемость, дезадаптация, способности, стратегии мотивации.

Неуспеваемость является огромной проблемой для учителей и родителей, поскольку она оказывает огромное влияние на учебу в высших учебных заведениях и профессиональную карьеру. По словам А.М. Гельмонта, молодежь является наиболее «важным сегментом населения, чей кадровый потенциал достигает своего пика в этот период» [3].

Согласно В.С. Цетлин, неуспеваемость – «это несоответствие подготовки учащихся требованиям содержания образования, фиксируемое по истечении какого-либо значительного отрезка процесса обучения» [4].

Термин «недостаточная успеваемость» можно использовать для описания отдельного учащегося, школы или всей системы образования страны. М.А. Данилов определяет недостаточную успеваемость как несоответствие между потенциальными способностями и фактическими достижениями [3].

В. Оконь также считает, что «неуспеваемость – это несоответствие между успеваемостью ребенка в школе и некоторым показателем его способностей» [2].

Е.А. Аркин выделял причины, по которым обучающиеся не достигают ожидаемого уровня успеваемости, например:

- Проблемы со здоровьем и физические недостатки;
- Отсутствие организаторских способностей;
- Стили обучения, противоречащие стилям преподавания;
- Не устраненные нарушения обучаемости, которые мешают процессу обучения;
- Скука и отсутствие интереса к порученному делу;
- Чувство неполноценности, перфекционизм и самокритика. Цели ставятся либо слишком высокие, либо слишком низкие;
- Боязнь провала. Неспособность выполнять поставленные критерии на контрольных и классных работах;
- Конкурентный социальный климат в классе;
- История семьи. Отсутствие родительской поддержки, отсутствие признания или ценности ученых, чрезмерные полномочия (старший/единственный ребенок, семья с одним родителем) становятся препятствиями на пути к достижениям;
- Неприспособленность и отсутствие навыков справляться с внутренними личными трудностями, нездоровым окружением и нездоровыми семейными отношениями;
- Давление со стороны сверстников. Давление на отсутствие достижений из-за неуместных интересов сверстников, которые не склонны к обучению [1].

Для проведения прикладного исследования причин неуспеваемости мы составили ряд вопросов и провели анкетирование среди двадцати двух преподавателей иностранного языка средних общеобразовательных учреждений г.-к. Анапа.

По первому вопросу, в котором необходимо было обозначить анализ педагогической ситуации в школах, 34 % педагогов выразили свою озабоченность проблемами в отношениях с родителями. Это может включать недостаточное взаимодействие, конфликты или непонимание между учителями и родителями. Кроме того, 34 % учителей выразили тревогу по поводу отсутствия желания учеников учиться, а также 34 % – относительно их здоровья и чрезмерной утомляемости. Эти факторы также могут оказывать отрицательное влияние на успех обучающихся.

По второму вопросу: «Участвуют ли родители в образовательной работе школы?» опрос показал, что большинство учителей (около 83 %) считают, что родители не проявляют активного интереса к образованию своих детей, они только присутствуют на родительских собраниях. Отсутствие участия родителей может стать проблемой для учителей, так как важно иметь крепкое партнерство между родителями и педагогами. Вовлечение родителей в образование своих детей может положительно сказаться на мотивации и успехе учеников.

Анализ ответов на третий вопрос - «Знаете ли вы образовательные потребности своих учеников?» показал, что адаптация обучения к индивидуальным потребностям каждого ученика может быть сложной задачей.

17 % преподавателей отметили, что их ученики имеют различные потребности и подходы к обучению, а также разные интересы, и они находят способы индивидуализировать образование и учитывать эти различия. Однако 83 % учителей сталкиваются с трудностями в адаптации обучения к индивидуальным потребностям учащихся. Это может стать преградой для достижения оптимальных результатов в процессе обучения.

Исследование мнений учителей школ г.-к. Анапы показало, что низкий уровень школьной мотивации является серьезной проблемой, которая может отрицательно сказываться на успеваемости обучающихся. Беспокойство учителей также вызывают проблемы в отношениях с родителями, нежелание учащихся учиться и их здоровье. Большинство родителей не активно участвуют в учебно-воспитательной работе школы, что может затруднять достижение оптимальных результатов. Адаптация обучения к индивидуальным запросам учеников является сложной задачей, но важной для обеспечения успешности образовательного процесса.

Исходя из рассмотренного теоретического материала и результатов практического исследования, нами была предпринята попытка обозначить рекомендации по устранению проблемы неуспева-

емости среди обучающихся. Некоторые из наиболее важных способов мотивировать отстающих изменить свое поведение и повысить учебные результаты могут быть сведены к следующим позициям:

Повышение самооценки обучающихся. Каждого ребенка необходимо уважать, принимать и иметь чувство принадлежности; следовательно, учитель и ученики должны разделять чувство взаимной заботы друг о друге. Это требует от учителей, прежде всего, принятия и уважения самих себя.

Создание лучшей школьной среды и оборудования. Здоровый психосоциальный климат в школе обеспечит качество и количество познавательной, эмоциональной и социальной поддержки ребенка. Школьный опыт ребенка оказывает сильное влияние на его развитие личности.

Обучение организаторским навыкам. Вместо того, чтобы просто советовать учащимся «организоваться», их следует учить тому, как организовывать себя, свои материалы и свое время. Учителя должны предоставлять точные и подробные инструкции, повторяя все процессы несколько раз, пока ученик не сможет применять инструкции без посторонней помощи.

Предоставление возможностей для достижения успеха.

Их самооценку можно повысить, приспособив классную работу к их способностям и выявив их стили обучения. Стратегии преподавания должны быть адаптированы к их интересам. Ожидание одинаковой работы от каждого ученика в каждом случае разрушает мотивацию. Особым учащимся часто требуется адаптация обычной классной работы.

Таким образом, недостаточная успеваемость является результатом действия нескольких факторов, которые вместе противодействуют способности ребенка к достижениям. Поведение можно изменить, поэтому внимательное наблюдение за факторами, влияющими на каждого отстающего, может помочь в предоставлении нужной помощи и поддержки.

Социально-эмоциональное развитие обучающихся так же важно, как и овладение школьными предметами. Установление хрупкого баланса между выражением уверенности в способностях обучающихся и отслеживанием результатов их усилий может помочь им преодолеть дезадаптацию. Хорошие отношения между учителем и учеником могут повлиять на отношение учащихся к обучению.

Внешние факторы, такие как школьная среда, должны способствовать тому, чтобы учащиеся могли раскрыть свою одаренность и применить ее.

#### **Литература**

1. Аркин Е.А. Родителям о воспитании. Воспитание ребёнка в семье от года до зрелости. – М. : Просвещение, 1957. – 347 с.
2. Безруких М.М. Знаете ли вы своего ученика? / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – М. : Просвещение, 1991. – 202 с.
3. Харитонов М.Г. Школьная неуспеваемость: психолого-педагогические причины и пути преодоления. – Чебоксары, 2021 – 67 с.
4. Цетлин В.С. Неуспеваемость школьников и ее предупреждение. – М. : Педагогика, 1977. – 120 с.

УДК 373.3

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Е.Д. Кучева,**  
студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
mezenceva.ed99@mail.ru

**Н.Н. Гомзякова,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** Творческая активность каждого человека, реализуемая им в личной, профессиональной и общественной сферах, является основным ресурсом развития открытого общества. Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать

и проблемы общества. В статье представлены педагогические условия развития творческой деятельности младших школьников на уроках технологии.

**Ключевые слова:** творчество, творческая активность, урок, технология, младшие школьники, педагогические условия

Младший школьный возраст является периодом, когда активно формируется речь, пополняется словарный запас, происходит переход от наглядно-образному к словесно-логическому мышлению. В связи с этим, любая форма активности и в том числе творческая активность присуща детям младшего школьного возраста, в связи с чем преподавание основных предметов в начальной школе, должно включать в свое содержание творческий компонент.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО), показывают, что среди требований, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представлены и требования, непосредственно связанные с формированием творческой активности личности.

Так, согласно образовательному стандарту, выпускник школы должен обладать любознательностью, быть активным, заинтересованным в познании мира, посредством сохранения мотивации к творческому труду.

Воспитание данных качеств, происходит уже в начальной школе в процессе освоения предметов, способствующих проявлению творческой активности, например, на уроках технологии.

Применительно к организации уроков технологии А.А. Вдовина включает следующие педагогические условия развития творческой активности младших школьников:

- развитие интереса к дисциплине Технология;
- воспитание уверенности в творческих способностях у обучающихся;
- обеспечение перспектив развития художественного творчества; составление заданий с учетом последовательного усложнения действий с целью перспектив развития художественного творчества;
- обучение языку декоративно-прикладного искусства и дизайна, освоение средств художественной выразительности;
- использование на занятии технологии информационно-коммуникационных средств обучения (аудио, видео аппаратуры и т.д.);
- применение различных художественных материалов и техник работы с ними;
- развитие педагогически целесообразных взаимосвязей между разделами учебного предмета «Технология», между этой и другими школьными дисциплинами, интегрированное обучение искусству в школе [1].

При этом условие обеспечения взаимосвязи художественного воспитания на уроках технологии с остальными предметами начальной школы позволяет сделать процесс формирования творческой активности гармоничным и содержательным.

В процессе описания педагогических условий развития творческой активности младших школьников на уроках технологии важно уделять особое внимание и роли педагога.

А.А. Колчина даёт описание роли педагога на преобразующем этапе деятельности младших школьников. В связи с тем, что позиция ученика активная, он сам формирует проблему, цель, задачи и содержание деятельности, педагог выступает в роли консультанта. Задачей учителя выступает поддержка обучающегося по мере возникновения у него затруднений при выполнении задания. Поддержка может выполняться с помощью рекомендации и совета, излагаемых без указаний и директив [3].

В рамках педагогического сопровождения, направленного на развитие творческой активности, Н.Э. Вишнева выделяет следующие педагогические условия:

- ежедневное применение заданий, содержащих в себе творческий компонент;
- привлечение младших школьников к работе кружковых и факультативных занятиях, подобранных согласно индивидуальным склонностям детей;
- применение сюжетно-ролевых игры в процессе обучения и во внеурочной деятельности;
- использование приемов педагогического воздействия, направленных на активизацию групповой работы в классе;
- проведение разнообразных тренингов и методик, направленных на диагностику творческой активности [2].

Также нельзя исключать ряд внешних условий, оказывающих влияние на развитие творческой направленности ребенка. К числу подобных условий Н.Э. Вишнева относит: семейные, образовательные, социальные, культурные и другие факторы.

Однако внешние факторы в отличие от факторов внутренних, к которым в том числе относится деятельность учителя, не имеют направленного воздействия.

Таким образом, организация образовательного процесса должна способствовать формированию творческого потенциала обучающихся. Только он «запускает» тот самый механизм саморазвития творческой личности.

Опыт творческой деятельности, который рассматривается сегодня в качестве составляющего элемента содержания образования, требует поиска адекватных путей его формирования.

Одним из таких источников формирования творческой активности у младших школьников являются уроки технологии.

### **Литература**

1. Вдовина А.А. Современные актуальные методики формирования творческой активности младших школьников / А.А. Вдовина // Современные социально-экономические процессы: проблемы, закономерности, перспективы. – 2017. – № 1. – С. 134–137.

2. Вишнева Н.Э. Формирование творческой активности младших школьников в процессе учебной деятельности / Н.Э. Вишнева // Сибирский психологический журнал. – 2015. – № 1. – С. 106–111.

3. Колчина А.А. Развитие творческой активности учащихся в школьном классе / А.А. Колчина // Молодой ученый. – 2018. – № 31(217). – С. 101–104.

УДК 373.5

## **РАЗВИТИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ У ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 4 ИМ. В.Г. ВАРЕЛАСА Г. ЛАБИНСК ЛАБИНСКОГО РАЙОНА**

**А.Н. Лезарева,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
lezareva89@mail.ru

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса формирования воли в подростковом возрасте. Сделан краткий обзор развития и формирования волевых качеств в разновозрастных группах. Однако в исследованиях недостаточное внимание уделяется формированию волевых качеств с помощью лично ориентированной педагогики, хотя некоторые из них уделяют внимание значению эмоционально-волевого компонента в развитии личности. Этому способствует взгляд на природу ребёнка как на личность, не только имеющую специфические качества и склонности, но и способную эти качества развивать в соответствии с расширяющимися запросами.

**Ключевые слова:** формирования воли, подростки, школа, развития личности, развитие волевых качеств.

Главная задача школы – создание максимально благоприятных условий для самообразования и саморазвития личности. В процессе социализации школьников среди теоретических и практических проблем воспитания на одно из первых мест выдвигаются проблемы совершенствования системы методов формирования личности. Современному обществу нужны люди, активно развивающие свои индивидуальные способности к соответствующему виду деятельности, способные к самоактуализации и творческому самосовершенствованию.

Однако, анализ научной литературы дает нам возможность взглянуть на волевою активность личности, как на сложное явление, включающее несколько составляющих. Динамический компонент,

или физическое проявление волевой активности, представляет собой физиологический механизм, который позволяет человеку контролировать свое поведение. Несмотря на теоретические построения, отсутствуют достаточно надежные и экспериментально подтвержденные методики для диагностики различных уровней волевой активности личности. Волевая сфера подростков является весьма противоречивой. Кроме того, с возрастом от 12 до 14 лет возникает риск появления ошибочного переоценки развития их волевых способностей – настойчивости, самостоятельности и целеустремленности. К концу подросткового периода оценка собственных волевых качеств становится более реалистичной, повышается критичность, и происходит соответствие между самооценками и оценками экспертов.

Ученые отмечают, что в подростковом возрасте основные механизмы волевого регулирования поведения являются лабильными и неустойчивыми, что свидетельствует о периоде чувствительного формирования воли. В этом возрасте, на фоне снижения контроля над эмоциями и поступками, появляется возможность краткосрочного поддержания волевых усилий во время выполнения действия, начинает формироваться сознательная само регуляция основных видов поведения. Эта борьба происходит естественным образом и является типичным для сознательного регулирования своих побуждений. Путем интеллектуального планирования действий подросток способен оценить и представить последствия своих поступков, что в завершении приводит к принятию решения, постановке целей и формированию намерения. При этом подросток готов упорно изучать область, которая его интересует, и прилагает усилия для достижения успеха.

Исследования показывают, что проявление волевых качеств у школьников связано с их интересом к деятельности, а более высокая активность проявляется при изучении предметов, которые им не нравятся. В этом возрасте подросток активно развивает чувство своей собственной ценности, самоуважение и стремление соответствовать требованиям окружающих и своим собственным. Исследования показывают, что самооценка и воля взаимосвязаны в процессе онтогенеза и изменяются в зависимости от активности ребенка в разных видах деятельности. Высокий уровень волевой регуляции соответствует индивидуальным особенностям личности. При отсутствии сильной волевой регуляции наблюдается необоснованное увеличение когнитивного компонента самооценки и переоценка притязаний. Изучение классификаций волевых качеств позволило определить основные характеристики, влияющие на успех волевого действия в любой сфере. Однако, недостаточно экспериментальных доказательств для утверждения, что они совпадают. Изучение развития волевой активности показывает, что подростковый возраст является слабо изученным. Психологическая литература недостаточно освещает механизмы формирования волевой активности в этом возрасте в контексте учебной деятельности, исследование волевых свойств подростков также затруднено противоречивостью и неустойчивостью их личной оценки самостоятельности и настойчивости. В данном контексте, наряду с теоретическими исследованиями проявления воли и волевых качеств в подростковом возрасте, мы обратили внимание на эмпирическое изучение проблемы.

В психологии, отечественная наука определяет подростковый возраст как переходный период между детством и взрослостью, когда человек начинает активно участвовать в общественной жизни и деятельности. В среднем подростковом возрасте (11–15 лет) основной активностью является общение в системе общественных отношений и общественно полезная деятельность. В старшем подростковом возрасте (15–17 лет), который также называют ранней юностью, учебно-профессиональная деятельность становится ведущей, что способствует формированию познавательных предпочтений, жизненных планов и нравственных идеалов у подростков. Подростковый возраст занимает особое положение, которое отражается в его названиях – «критический», «переломный», «трудный». Переход от детства к взрослости представляет собой основное содержание и особые особенности различных аспектов развития – морального, умственного, социального и физического. В ситуации развития в подростковом возрасте, новые образования личности формируются в результате перестройки отношений со сверстниками, взрослыми и способов социального взаимодействия.

Одним из специфических аспектов этой социальной ситуации является наличие сложившегося коллектива сверстников, в котором подростки стремятся занять определенное социальное положение и статус, а потребность в получении признания со стороны сверстников становится важной. Ученые указывают на трансформацию взаимоотношений с родителями и сверстниками в подростковом возрасте, а также на переход от детской зависимости к уважительным взаимоотношениям. В этом переходном возрасте каждый подросток сталкивается с различными трудностями, стремясь найти себя в разных сферах деятельности. Но основным достижением подростка является открытие его собственного внутреннего мира, который становится одним из фокусов его субъективного опыта. Он начинает осознавать истинную природу своей личности и эмоциональные проявления, которые не только зависят от внешних событий, но также являются состоянием его «Я». В это время подросток



начинает формировать критическое рефлексивное мышление. Каждый подросток, находясь в переходном возрасте, испытывает множество трудностей и стремится найти себя. Важным психологическим достижением подросткового возраста является открытие своего внутреннего мира. Подростковый возраст – время, когда формируются нормы и умения общения с другими людьми и самим собой. Тем не менее, различные факторы могут сыграть роль в его социальной активности – внутренний мир ребенка, которое способствует их успеху и активности, а в то же время может привести к одиночеству, провалам и неудачам. Одно из ключевых аспектов, имеющих большое значение в подростковом возрасте, – это внешность, на которую подросток обращает особое внимание. При этом другие аспекты личности, такие как интеллектуальные способности, нравственные и волевые качества начинают играть важную роль в успешности подростка и его взаимоотношений с окружающими людьми.

Таким образом, подростковый возраст может быть определен как чувствительный период в формировании и развитии личности, и это время для психофизиологических изменений. Особое внимание следует уделить процессу формирования и развития ценностных ориентаций, мировоззрения, моральных принципов и норм поведения для подростка, а также его позитивного отношения к другим людям и миру в целом.

УДК 373.3

### К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Е.В. Лыфарь,**  
студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
foxlick@mail.ru

**Н.Н. Гомзякова,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальная проблема формирования функциональной грамотности младших школьников, т.к. основной задачей обучения на современном этапе является формирование ключевых компетенций, необходимых для практической деятельности человека. По мнению авторов, важно правильно определить приоритеты при выборе условий для формирования функциональной грамотности младших школьников. Авторы обосновывают значение формирования функциональной грамотности в рамках предметного обучения и предлагают конкретные пути и способы достижения данной цели.

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность, функциональная грамотность, базовые компетенции, творческий поиск, социальная ответственность, гражданская ответственность, гармонично развитая личность, духовно-нравственные ценности, исторические традиции.

В наши дни понятие «функциональная грамотность» приобрело довольно ёмкое содержание. Не все её компоненты должным образом структурированы и определены. Но в условиях молниеносного развития цифровых технологий, науки в целом и крайне динамичного течения современной жизни – это понятие становится важнейшим ориентиром для понимания вектора развития, обучения и воспитания будущего поколения.

Уже на уровне дошкольного образования, а затем в рамках принципа преемственности можно отслеживать основные составляющие показателей функциональной грамотности.

Для того, чтобы этот процесс был максимально эффективным, а анализ результатов максимально объективным и полезным, необходимо выстроить строгую иерархию понятий, составляющих этот процесс. Иначе рассыпается само целеполагание. В основе любого исследования стоит определённая цель, которая формулирует: для чего мы это делаем?

Перечисляя компоненты и анализируя компетенции, раскрывающие понятие «функциональная грамотность» кажется, что все они важны, ведь речь идёт о способности ориентироваться и действовать в различных областях человеческой жизни. Но попробуем представить себе отдельно взятую личность, обладающую всеми основными базовыми компетенциями современного жителя земли (умеющего бегло читать, хорошо считать, красиво и грамотно писать, великолепно ориентирующего-

ся в современных технологиях и даже знакомого со всеми известными законами физики), но в отрыве от своего народа, своей страны, её истории и традиций. Всего того, что даёт человеку возможность чувствовать себя частицей чего-то большего, целого! Того, что даёт нравственные ориентиры, определяет понятие морали и этики.

Как будет жить такая личность? Какую семью создаст, каких воспитает детей? Как будет поступать в сложных ситуациях? Какой врач или учитель выйдет из такой, казалось бы, функционально-грамотной личности? А какой руководитель предприятия, глава государства и вообще житель планеты?

На наш взгляд, ответ очевиден...

Ведь не понимая ценности знаний, которые по крупицам приобретались мыслителями ушедших веков, трудно освоить эти знания. Не осознавая сложности исследовательского пути, пути многократных проб и ошибок, мы рискуем повторить эти ошибки и потеряться в пути, не дойдя до цели. Не вникая в суть вещей, лежащих в основе всего, что нас окружает, и к чему мы относимся как к должному и обыденному, невозможно сформировать бережного отношения ко всему этому достоянию. Не стремясь к высоким смыслам, мы становимся просто качественными потребителями всех имеющихся благ человечества. Мы становимся не способными сохранить то, что нам досталось, не говоря уже о собственном вкладе. А это уже рисует страшные перспективы в масштабах государства.

Вот и получается, что самым важным в образовании является не сами по себе знания, умения, навыки, а понимание ребёнком для кого и ради чего стоит осваивать всё то, что определили предыдущие поколения в качестве содержания образовательных программ. Это утверждение полностью согласуется с главной целью образования в России, которая сформулирована так: «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [3].

Следовательно, на первый план выходят такие понятия как: духовно-нравственные ценности, национально-культурные традиции, исторические традиции. Все эти понятия тесно взаимосвязаны и вытекают одно из другого как следствия.

История страны складывается из событий, в которых решающую роль всегда играют духовно-нравственные ценности народов её населяющих и их национально-культурные традиции. Изучая историю своей страны, ты начинаешь понимать её. Начинаешь видеть причинно-следственные связи, закономерности. Понимаешь, почему случилось так, а не иначе. Традиции изучаемых народов, становятся частью твоей культуры, что даёт возможность единения. Сплочённость, в свою очередь, гарантирует успех всему обществу в рамках единого государства.

Итак, цель понятна, ориентиры ясны. Осталось осуществить задуманное. Как же донести до ребёнка столь сложные понятия?

Здесь важно помнить: то с чем обучающийся столкнулся сам, в чём попытался разобраться самостоятельно, то, что сопровождалось его творческим поиском, его исследовательской деятельностью, обязательно найдёт отклик в его душе и запечатлется в его памяти, а значит станет частью его образованности.

Опираясь на вышеизложенные теоретические обоснования, мы организовали практическую работу с обучающимися 3-го класса. За основу был взят материал исторического модуля учебника по окружающему миру за 3-й класс.

Весь материал, содержащийся в указанном модуле, был изучен детьми, дополнен и структурирован в хронологическом порядке.

Результатом проведенной работы должен стать графический продукт в виде «ленты времени», где отображены основные исторические события, обозначены периоды жизни и деятельности значимых личностей в нашей истории, науке, культуре и искусстве.

Составление «ленты времени» сопровождается решением различных ситуационных задач, связанных с составлением и разгадыванием кроссвордов (текстовых и графических), решением задач и заданий математического характера, синтезированием порядка событий, работой с текстами и информацией на бумажных и электронных носителях.

Данная работа, по нашему мнению, позволит поднять уровень основных содержательных составляющих функциональной грамотности: языковая, литературная, математическая, естественно-научная, общекультурная и её интегративных компонентов: читательская, информационная, коммуникативная, социальная [2].

Но главное, на наш взгляд, что благодаря нашей работе мы можем говорить о повышении уровня «базовой исторической грамотности» младших школьников. Этого термина пока нет в научных трудах, но он звучит из уст государственных деятелей, определяющих сегодня путь развития

страны, что однозначно, указывает на необходимость его изучения и определения этой области как приоритетной [1].

Объективность наших выводов ярко иллюстрируют сегодняшние события и в нашей стране, и во всём мире. Запрос на гражданскую и социальную ответственность подрастающего поколения, которая невозможна без базовой исторической грамотности, является очевидным. Это подтверждает степень важности работы в этом направлении и жизнеспособность нашего исследования как части этой работы.

#### **Литература**

1. Выступление С.Е. Нарышкина на заседании Российского исторического общества. – URL : <https://tass.ru/obschestvo/9905327?ysclid=loeikqkyub784798351>

2. Технологии формирования функциональной грамотности младших школьников : метод. пособие / А.А. Бучек, Л.В. Серых, С.А. Пульная, Г.А. Репринцева. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2020. – 364 с.

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – URL : <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения 19.09.2023).

УДК 373.3

### **АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**А.Н. Мотовилова,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
[sasha.motov1@mail.ru](mailto:sasha.motov1@mail.ru)

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
[uo.mikinatali@mail.ru](mailto:uo.mikinatali@mail.ru)

**Аннотация.** Данная статья посвящена арт-терапии как средству коррекции страхов детей младшего школьного возраста. Младший школьный возраст является важным этапом личностного развития, и наибольшую роль в данном развитии играет не только семья, взаимоотношения с самыми близкими для ребенка людьми – родителями, но и школьный коллектив. Младший школьник становится особенно восприимчивым к оценке взрослыми своих успехов, для него по-прежнему важным остается и мнение сверстников. В связи с этим возрастает актуальность коррекции детских страхов различными методами. Арт-терапия является эффективным средством в работе педагога-психолога с детьми младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** страх, тревога, тревожность, психологическая коррекция, арт-терапия, младший школьный возраст.

Вступая на порог школьной жизни, ребенок сталкивается с появлением множества новых страхов. Причины детских страхов у младших школьников весьма разнообразны. Это и травмирующая ситуация, и авторитарное поведение родителей, и впечатлительность, и внушаемость, и стресс, и болезнь. С дошкольного возраста еще сохраняется страх боли, темноты, открытого или закрытого пространства, опасных предметов, наказания и осуждения со стороны родителей, но уже преобладают страхи социальных взаимодействий. Дети боятся получить двойку, выступить на публике, быть осмеянными, осужденными, отвергнутыми. В психологии взаимоотношений младшего школьника с окружающими появляются изменения. Авторитет взрослого постепенно утрачивается, и к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники, сильно возрастает роль детского сообщества.

Именно в школе ребенок впервые сталкивается со многими ситуациями, вызывающими испуг, боязнь, страх, проживая и, переживая которые он не всегда учится их преодолевать, а иногда и адаптируется к ним, сохраняя страх в себе.

Страх является своеобразной фундаментальной эмоцией, которая вырабатывается как ответ на воздействие потенциально угрожающего стимула. Детские страхи – это специфические, возрастные переживания беспокойства, возникающие как реакция на реальную или воображаемую угрозу. Они могут проявляться изменениями эмоционального состояния, вегетативными симптомами: учащенным сердцебиением, нарушением ритма дыхания, напряжением мышц [4].

При отсутствии адекватной помощи со стороны родителей, психологов, педагогов характер младшего школьника может приобрести черты мнительности, неуверенности, тревожности. Любое из этих осложнений проявляется ограничительным поведением, стремлением избежать пугающих ситуаций, трудностями социальной адаптации.

Тревога (беспокойство) у детей является ожиданием того события, которое может послужить причиной возникновения страха. Посредством тревоги ребенок пытается избежать страха [3].

В отличие от тревоги, тревожность – это психическое свойство, психологическая особенность, проявляющаяся в склонности ребенка к переживанию сильной тревоги по относительно незначительным поводам [2]. В настоящее время ученые различают два вида тревожности: ситуативную (связана с конкретной внешней ситуацией) и личностную (является стабильным свойством личности) [1].

Страх иногда рассматривают как выражение тревоги в конкретной, объективизированной форме, если предчувствия непропорциональны опасности и тревога начинает носить затяжной характер. Его также условно разделяют на ситуативный и личностный. Ситуативный детский страх проявляет себя в непривычной, достаточно опасной или вызывающей шок обстановке, например, при нападении собаки. Часто он возникает в результате психического заражения паникой в группе людей, тревожных предчувствий со стороны родственников, конфликтов и житейских неурядиц. Страх, обусловленный личностью, предопределяется характером ребенка, например, его чрезмерной мнительностью, и способен проявляться при контактах с чужими людьми или в незнакомой обстановке. Ситуативный и личностно обусловленный страхи часто перемешиваются и дополняют друг друга.

В младшем школьном возрасте страхи неизбежны. Необходимо как можно раньше начинать целенаправленно работать над их преодолением, используя адекватные психолого-педагогические средства.

Одним из эффективных методов работы с проблемами страха у детей считается арт-терапия. Это психотерапия, основанная на искусстве. Творческий процесс дает выход внутренним конфликтам, сильным эмоциям, помогает понять чувства и переживания. Методики арт-терапии позволяют ребенку погружаться в проблему страха настолько, насколько он сам готов к ее переживанию [6].

Арт-терапия признана специалистами эффективным средством в работе педагога-психолога именно со страхами детей младшего школьного возраста, так как этом возрасте дети еще фантазируют свободно и непринужденно, представляя воображаемое так ярко, как если бы это было на самом деле. Чем старше ребенок, тем ему становится труднее заниматься творчеством спонтанно.

Арт-терапевтические занятия с младшими школьниками способствуют повышению психоэмоционального фона детей, поддержанию оптимального уровня тревожности (коррекция тревожности), обучению приемам снятия психоэмоционального напряжения, а также создают дополнительные условия для самовыражения ребенка.

Для коррекции страхов младших школьников эффективно применяются такие виды арт-терапии, представленные в психологии и медицине и соответствующие существующим видам искусств, как изотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, песочная терапия, драматерапия, игротерапия, сказкотерапия, библиотерапия, маскотерапия, этнотерапия, цветотерапия, фототерапия, куклотерапия и др. [5].

Посредством арт-терапии можно справиться не только со страхами, но и с другими детскими негативными состояниями, такими как тревожность, агрессивность, переживание эмоционального отвержения, депрессия, конфликты, неадекватное поведение, а также со многими другими психологическими проблемами, которые мешают ребенку жить и тормозят его развитие.

Преимущества арт-терапии как средства коррекции страхов младших школьников заключаются в том, что она:

- 1) предоставляет возможность для выражения страхов и агрессивных чувств в социально-приемлемой манере: рисование, живопись, лепка, танцы и т.д. являются безопасными способами разрядки напряжения;

- 2) ускоряет прогресс в психотерапии: подсознательные страхи, конфликты и внутренние переживания легче выражаются с помощью зрительных образов;

- 3) позволяет работать с мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми;
- 4) помогает укрепить взаимоотношения между участниками;
- 5) способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка;
- 6) развивает и усиливает внимание к чувствам;
- 7) усиливает ощущение собственной личностной ценности, повышает самооценку [7].

Таким образом, арт-терапия является эффективным средством коррекции страхов младших школьников. Детские страхи могут получить отголоски и во взрослой жизни, поэтому задача каждого родителя, воспитателя, психолога – вовремя помочь ребенку, независимо от природы и специфики проявления страхов. Преодолеть все детские страхи фактически невозможно, ведь их много у любого ребенка. Но задача взрослого – научиться относиться к ним адекватно, прорабатывать их и стараться самим не становиться причиной страха.

### **Литература**

1. Бочанцева Л.И. Групповой тренинг как психологическое средство коррекции школьной тревожности у детей младшего школьного возраста / Л.И. Бочанцева, А.Н. Завьялова // Проблемы современного образования, 2020. – № 1. – С. 49–60.
2. Долгова В.И. Инновационные психолого-педагогические технологии в работе с дошкольниками : монография / В.И. Долгова, Е.В. Попова. – М. : Издательство Перо, 2015. – 208 с.
3. Михеева Ю.В. Страх как психологическое состояние / Ю.В. Михеева // Научное мнение, 2011. – № 4. – С. 109–112.
4. Мурзина Ж.В. Технопарк универсальных педагогических компетенций: Материалы конференции. – Чебоксары : 2023. – 324 с.
5. Плотникова М.Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога : учеб. пособие. – Чита : ЗабГУ, 2020. – 141 с.
6. Селищева А.П. Выпускная квалификационная работа «Арт-терапия как средство коррекции детских страхов». – Бийск, 2021. – 77 с.
7. Ситникова Е.В. Арт-терапия как метод коррекции тревожности и страхов у детей : метод. пособие для педагогических работников дошкольных образовательных организаций. – Оренбург, 2020. – 65 с.

УДК 373.5

## **ПСИХОКОРРЕКЦИЯ БУЛЛИНГА ПОДРОСТКОВ МЕТОДОМ АРТ-ТЕРАПИИ**

**Д.Л. Незнамова,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
6.eagle.9@gmail.com

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

**Аннотация.** Данная статья посвящена психокоррекции буллинга подростков методом арт-терапии. Актуальность данной работы обусловлена тем, что метод арт-терапии для психокоррекции буллинга подростков является относительно новым и мало исследованным направлением в области психологии, и его разработка и применение требуют дальнейших исследований и разработки практических методик с целью эффективного решения проблемы буллинга на подростковом возрастном этапе.

**Ключевые слова:** психокоррекция буллинга, подростковый возраст, арт-терапия.

Буллинг – это вид насилия, он влияет на психологическое благополучие и развитие подростков. Традиционные методы борьбы с этим явлением, такие как тренинги по управлению конфликтами или психологическая консультация, далеко не всегда достаточно эффективны.

Буллинг или школьное издевательство – это серьезная социальная проблема, которая оказывает разрушительное влияние на психическое и эмоциональное состояние детей и подростков. Все больше исследований показывают, что психологические последствия буллинга могут быть крайне опасными и длительными [2].

Одно из психологических последствий буллинга – это повышенный уровень тревожности. Дети, которые были подвергнуты издевательству со стороны своих сверстников, часто развивают постоянную беспокойство и непрерывное чувство опасности. Они могут постоянно волноваться о том, что будут атакованы, и начинают избегать общения с другими людьми.

Буллинг также может повлиять на социальное и эмоциональное развитие детей. Ярлык жертвы может сильно повлиять на их способность устанавливать и поддерживать здоровые отношения с другими людьми. Дети, подвергшиеся издевательствам, часто чувствуют себя отчужденными, изолированными и неспособными установить доверительные отношения с окружающими.

Хотя буллинг можно наблюдать во всех возрастных группах, школьная среда является наиболее распространенным местом проявления этого явления. Согласно исследованиям, до 30 % школьников сталкиваются с буллингом в какой-либо форме, независимо от их социального статуса или положения в обществе.

Однако в последние годы сделано многое для борьбы с буллингом. Образовательные учреждения и правительственные организации в разных странах разработали стратегии и программы, направленные на способы предотвращения и снижения буллинга. Включение обучения о терпимости, эмпатии и уважении в школьные учебные планы помогает ребятам развить позитивное отношение друг к другу и разобраться в своих эмоциях.

Кроме того, обновленные политики и законы направлены на сдерживание буллинга в школах. Они предусматривают жесткое наказание для обидчиков и предоставляют жертвам права на защиту и поддержку со стороны педагогов и школьного административного персонала.

Для преодоления проблемы буллинга необходимо создание нулевой толерантности к насилию в школьной среде. Это включает в себя проведение обучающих программ для учеников и педагогического персонала на тему буллинга, а также внедрение четких политик и процедур по его предотвращению и реагированию на случаи. Кроме того, важно создать атмосферу взаимопомощи, где каждый член школьного сообщества осознает свою роль в предотвращении и борьбе с буллингом.

Таким образом, борьба с буллингом в школе – это важный шаг в поддержке психологического и эмоционального здоровья детей и подростков. Превентивные меры по предотвращению, а также эффективная поддержка для жертв буллинга позволят создать безопасную и здоровую школьную среду для всех ее участников.

Буллинг, или систематическое притеснение и запугивание, является серьезной проблемой среди подростков. Исследования показывают, что буллинг может привести к различным последствиям, включая психологические проблемы, снижение самооценки, депрессию и даже суицидальные мысли. Поэтому важно иметь эффективные методы работы с подростками, которые страдают от буллинга. Один из таких подходов – арт-терапия, который объединяет творческие и терапевтические методы и позволяет подростку выразить свои эмоции и преодолеть трудности.

Метод арт-терапии является эффективным инструментом, который школьные психологи все чаще включают в свою работу с учащимися. Этот подход предлагает альтернативный путь к изучению и работе с эмоциями, стремлениями и проблемами учеников. Он основан на использовании различных художественных техник и материалов для стимулирования процесса самовыражения и саморефлексии [4].

Метод арт-терапии также может быть использован для снижения стресса и тревоги учеников. Художественный процесс зачастую помогает людям расслабиться и сосредоточиться на настоящем моменте, отвлечься от негативных эмоций и мыслей. Это позволяет ученикам справляться с повышенным уровнем стресса или тревоги, связанной с учебой, социальными взаимодействиями или другими причинами [1].

Кроме того, арт-терапия может способствовать улучшению коммуникации и социальных навыков учащихся. Через общее использование материалов и работу в группе, ученики учатся выражать свои идеи, слушать других и находить общий язык. Это способствует развитию эмпатии и уважения к другим, а также усиливает чувство принадлежности к школьному сообществу.

И наконец, арт-терапия может помочь школьным психологам обнаружить скрытые проблемы или темы, с которыми учащиеся могут столкнуться. Художественные проекты и работы могут стать

своего рода символами, которые отражают внутренние состояния учащихся. Анализ этих работ позволяет психологам лучше понять потребности и проблемы учащихся и предложить им подходящую поддержку или направление работы.

Первое, что делает арт-терапия, это создает безопасное пространство, где подросток может свободно выражать свои чувства через искусство. Это особенно важно для жертв буллинга, которые могут испытывать страх и беспомощность. Через рисование, скульптуру или другие методы искусства, подростки имеют возможность передать свои переживания и осознать свои эмоции.

Второе преимущество арт-терапии – это возможность разработки новых способов общения и навыков социализации. Подростки, испытывающие буллинг, часто изолируются и не умеют эффективно выражать свои мысли и чувства. Через арт-терапию они учатся коммуницировать и сотрудничать с другими участниками группы, развивая тем самым навыки конструктивного взаимодействия.

Третье важное преимущество арт-терапии – это помощь подросткам в обработке травматических ситуаций и переживаний, связанных с буллингом. Арт-терапия позволяет подросткам визуализировать свои страхи, невзгоды и сложности, которые они испытывают в результате буллинга. Это помогает им осознать и проинтегрировать травматические события, что приводит к их психологической реабилитации и уменьшению негативных последствий буллинга.

Кроме того, арт-терапия способствует развитию самосознания и самооценки у подростков, страдающих от буллинга. В процессе творчества они получают возможность исследовать свою личность, свои способности и сильные стороны. Это помогает им построить позитивное отношение к себе, укрепить свою самооценку и повысить уверенность в себе [3].

Наконец, арт-терапия может служить профилактическим инструментом в борьбе с буллингом. Если подростки из разных социальных групп и с различными интересами участвуют в арт-терапевтической программе, это способствует развитию понимания и толерантности между ними. Они больше ценят культурное разнообразие и учатся уважать и принимать друг друга такими, какие они есть.

Арт-терапия представляет собой эффективный метод работы с подростками, страдающими от буллинга. Она позволяет юным людям выражать эмоции, улучшать самооценку и находить свои личные ресурсы для преодоления трудностей. Однако, чтобы эффективно применять этот метод, необходимо комплексное обучение и поддержка со стороны специалистов в области арт-терапии. Также важно учитывать ограничения и преимущества этой методики при работе с подростками, чтобы достичь наибольших результатов.

Результаты арт-терапии в устранении подросткового буллинга показывают значительное улучшение в эмоциональном состоянии, снижение проявлений агрессивного поведения и укрепление психического здоровья подростков.

Итак, арт-терапия представляет высокую оригинальность в борьбе с подростковым буллингом, обеспечивая индивидуальный и групповой подходы, развитие творческих навыков и повышение эмоционального благополучия.

Таким образом, арт-терапия играет важную роль в психокоррекции буллинга подростков, помогая им выразить свои эмоции, развить навыки социализации, обработать травмы, повысить самооценку и предотвратить возникновение новых случаев буллинга.

## **Литература**

1. Иванова Ю.С. Психологическая помощь подросткам, страдающим от буллинга, с использованием методов арт-терапии. – СПб. : Питер, 2017. – 79 с.
2. Лебедева А.Л. Возможности арт-терапевтических методов профилактики буллинга в образовательной среде / А.Л. Лебедева; Под общ. ред. С.М. Шингаева // Служба практической психологии в системе образования: достижения и устремления. Сборник материалов XXIV международной научно-практической конференции. – СПб. : СПб АППО, 2020. – С. 117–122.
3. Реан А.А. Буллинг в среде старшеклассников Российской Федерации: распространенность и влияние социо-экономических факторов / А.А. Реан, М.А. Новикова // Мир психологии. – 2019. – Т. 97. – № 1. – С. 165–177.
4. Серова О.В. Психокоррекция буллинга подростков методом арт-терапии / О.В. Серова, Е.Р. Бушуева. – СПб. : Невский Диалект, 2019. – 88 с.

## **ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КАТЕГОРИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА УЧЕБНОГО КАБИНЕТА**

**А.О. Нерсесян,**

студентка 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
Aikyshik.kirakosyan@mail.ru

**Н.Н. Гомзякова,**

канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена организации образовательного процесса студента путем обеспечения педагогического взаимодействия студента с преподавателем, студента с обучающимся, студента с самим собой и информационной средой, образовательными объектами. Среда образовательного взаимодействия становится современной средой для освоения материала на занятиях.

**Ключевые слова:** предметная развивающая среда, образовательный процесс, учебный кабинет, моделирование.

Образование в 21 веке перетерпело много изменений. Одно из важнейших – это нацеленность не столько на самом факте получения знаний, сколько на возможности познания в более широком смысле слова, а также рационального использования этих знаний в будущем. Понятие «предметно-развивающая среда» появилось в словаре педагогов в конце 80-х годов 20 столетия. До этого времени в 20-х годах наиболее часто употреблялись понятий «окружающая среда» (А.С. Макаренко), «общественная среда ребенка» (П.П. Блонский), «педагогика среды» (С.Т. Шацкий)

С.Л. Новоселова дает следующее определение: «предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда пред-полагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка».

В исследовании С.Л. Новоселовой определены психологические требования к построению предметно-развивающей среды:

- среда должна быть современна и отвечать основным положениям эргономики удобства развивающейся детской деятельности;
- необходимо обеспечить достижение нового, перспективного уровня в развитии детской деятельности;
- базисные компоненты среды должны быть сомасштабны и соотносимы с макро- и микро-пространством деятельности детей и взрослых;
- содержание среды должно удовлетворять потребностям актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления творческих способностей на основе амплификации (обогащения) предметной основы развития конкретных видов деятельности;
- среда должна учитывать возрастные особенности детей.

На основе концепции предметно-развивающей среды В.А. Петровским, Л.М. Клариной и др. выделены принципы построения предметно-развивающей среды:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости – закрытости;
- принцип учета половых и возрастных различий детей.



Конкретная реализация принципов построения предметно-развивающей среды предполагает ее моделирование. Моделирование представляет собой мыслительный процесс создания (воссоздания) аналога (модели) предметно-развивающей среды. При моделировании за основу берутся научные положения исследователей, учет базовых компонентов, параметры построения: пространство; время; предметное окружение; социальное окружение (С.А. Козлова).

Предметно-развивающая среда учебного класса в начальной школе представляет собой специально организованное пространство, включающее в себя дидактические материалы, оборудование, инвентарь для развития обучающихся в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

Классная комната в начальной школе – это учебно-воспитательное подразделение школы, являющееся средством реализации ФГОС НОО, обеспечивающее оптимальные условия для повышения качества образовательной подготовки обучающихся, сохранения и укрепления их здоровья.

Занятия в классной комнате должны способствовать:

- активизации мыслительной деятельности обучающихся;
- формированию умений работать с различными видами информации и ее источниками;
- формированию коммуникативной культуры обучающихся;
- развитию у обучающихся способностей к самоконтролю, самооценке и самоанализу;
- воспитанию высокоорганизованной личности.

Правильное создание предметно-пространственной среды кабинета начальных классов определяет учебный процесс, психологический фон, формирующийся среди учеников. Значимой в оформлении является каждая деталь, поэтому лучше всего оформление начинать с выбора цветовой гаммы, потому что на умственные способности, внимательность и желание что-то делать влияют именно те цвета, которые обучающиеся видят перед собой.

Правильно организованная предметно-развивающая среда позволяет облегчить образовательный процесс, способствует формированию доброжелательных отношений в коллективе, формирует положительную самооценку у каждого обучающегося, воспитывает патриотизм, культуру и чувство прекрасного и помогает каждому обучающемуся всесторонне развиваться.

Существует множество требований, предъявляемых к учебному классу в начальной школе, необходимо соблюдать эти требования в оформлении, обстановке учебного класса для того, чтобы способствовать формированию вышеперечисленных качеств младших школьников, а также не стоит забывать про родителей, оформляя классную комнату.

Таким образом, под предметно-развивающей средой стоит понимать совокупность природных и социальных культурных предметных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности, которая также обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка [3].

Построение предметно-развивающей среды предполагает опору на личностно-ориентированную модель взаимодействия между взрослыми и детьми. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть системой, т.е. отвечать определенному возрасту и содержанию деятельности детей, целям воспитания и обучения детей, а также основным принципам проектно-дизайнерского и культуры.

### **Литература**

1. Булин-Соколова Е.И. Рекомендации по модернизации образования в начальной школе. – М. : ГУ ВШЭ, 2021. – 164 с.
2. Гладких М.Ю. Предметно-пространственная развивающая среда. – М. : Гэотар-Медиа, 2015. – 529 с.
3. Кузичкина Н.И. Предметно-развивающая среда образовательной организации, обеспечивающая требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. – URL : <http://www.uchportfolio.ru/articles/read/1374>

## СНИЖЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

**Д.А. Остапенко,**  
педагог-психолог  
МБОУ СОШ № 12  
г. Новороссийск;  
студент 5 курса  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
pp.mpgu@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена развитию тревожности у младших школьников. Раскрыта актуальность проблемы. Обозначены пути её решения с помощью арт-терапевтических средств. Выделены преимущества арт-терапии для коррекции тревожности младших школьников в условиях общеобразовательной школы.

**Ключевые слова:** тревожность, тревожное состояние, тревога, арт-терапия, младший школьный возраст, социальное взаимодействие.

С каждым годом все больше внимания уделяется проблеме школьной тревожности и тревожности, связанной с социальным взаимодействием. Младший школьный возраст охватывает детей в возрасте от 6 до 11 лет, которые учатся в 1–4 классах начальной школы. Определение этого возрастного периода и его психологических характеристик зависит от системы образования, теорий психического развития и возрастной периодизации.

В настоящее время не существует единой теории, которая бы могла дать полное представление о психическом развитии ребенка в разные периоды. Много исследований было проведено в области тревожности и связанных с ней психосоматических расстройств, включая детей школьного возраста.

Все дети по-разному реагируют на негативные факторы в своей жизни, и тревога может быть одной из причин, вызывающих проблемы в их поведении и психическом здоровье. Однако не только тревога может быть фактором риска для развития проблем у детей и подростков. Очень часто родители детей с поведенческими проблемами обращаются за помощью к психологам, и большинство этих проблем связаны с эмоциональной нестабильностью ребенка, что в конечном счете может быть связано с тревогой.

Высокий уровень тревоги свидетельствует о том, что ребенок недостаточно адаптирован эмоционально к разным социальным ситуациям. Согласно последним исследованиям, уделяется все большее внимание изучению психогенеза тревожных расстройств у детей и подростков, и их роли в формировании психики и личности на разных стадиях развития. Ученые подтверждают, что в определенный момент времени от 10 % до 20 % детей страдают от тревоги и сопутствующих ей симптомов. Также доказано, что тревога оказывает негативное влияние на успеваемость в школе и социальную адаптацию детей [2].

Для детей младшего школьного возраста очень характерна такая особенность: художественные образы обычно отражают все подсознательные процессы (страхи, конфликтные ситуации, запоминающиеся моменты из детства, сны). При описании этих процессов у маленьких детей могут возникнуть достаточно большие затруднения. Поэтому невербальные средства, как правило, становятся главными для выражения и объяснения сильных переживаний и расстройств ребенка.

В процессе арт-терапии динамично развиваются навыки общения ребёнка, способность и большое желание к конструктивному взаимодействию со сверстниками.

Вся деятельность ребенка, связанная с творчеством – есть важный элемент в развитии. Для ребенка важен не только результат, а лишь процесс рисования. Он не задумывается о результате как

таковом, а лишь получает удовлетворение от этого процесса, поэтому процесс является своего рода терапией.

Арт-терапия – самый лучший и прекрасный способ безболезненно для всех рассказать о своих эмоциях и чувствах. В таком случае арт-терапия в дополнение, способствует сформированности, хорошей самооценки ребёнка и его позитивного отношения в окружающем мире. Этот метод учит ребёнка не рисовать, а с помощью арт-терапии решить свои проблемы, вызывающие у него плохие эмоции (которые довольно часто он не может вербализовать), и дать выход энергии через творчество.

Арт-терапия – это система взаимодействия между участником процесса, результатом творчества и арт-терапевтом в арт-терапевтическом пространстве. Арт-терапия не имеет противопоказаний, это очень эффективный метод для снятия напряжения и тревожности. С ее помощью отрицательные эмоции преобразуются в положительные, и доставляют радость и удовольствие ее участникам. Ребёнок берет на вооружение доступные и приятные способы, чтобы снять эмоциональное напряжение [1].

Преимущества арт-терапии перед другими формами работы:

- в данной работе могут принимать участие любой желающий, потому что здесь не требуется никаких художественных навыков;
- такая работа является мощным инструментом, чтобы сблизить участников этого увлекательного процесса;
- она служит отличным инструментом для самореализации;
- вскрывает только самые позитивные эмоции, учит сформировать довольно активную по жизни позицию.

Использование арт-терапевтических техник дает детям возможность выразить свои мысли, чувства, настроения в процессе реализации творчества. Процесс планируется проводить таким образом, что личность и характер ребенка никогда не обсуждают, его не сравнивают с другими детьми, в общении с ним не применяются отрицательные оценки его действий. Детям разрешается проделать то, что в простой жизни им строго запрещено, или не принято в обычной обстановке, и здесь они позволяют себе расслабиться. С помощью арт-терапевтических техник ребенок удовлетворяет свое желание и интерес к разрушительным моментам, происходит выплескивание отрицательных эмоций, и дети, как правило, становятся более спокойными.

В процессе арт-терапии динамично развиваются навыки общения ребёнка, способность и большое желание к конструктивному взаимодействию со сверстниками.

Ребенок младшего школьного возраста в большей части находится на стадии использования моделирования, но при дальнейшем развитии ребенок приближается к стадии экспериментирования. При наличии устойчивых конфликтов с реальностью дети прибегают к замещению воображений.

Также можно сказать, что символы особого рода характеризуют детское мышление, поскольку дети используют символизацию для выражения через живой конкретный образ содержания. Это связано с опорой мысли ребенка на наглядные образы и представления. Абстрактные обличенные в словесную форму объяснения недоступны, поскольку для понимания необходим реальный предмет, изображение.

Следовательно, в младшем школьном возрасте аффективное воображение ребенка, применяя знаково-символическую функцию, способно не только «отыгрывать» детские страхи, но и совершать самостоятельные превращения «пугающих» образов, используя творческую трансформацию действительности.

Таким образом, вопрос коррекции тревожности у детей младшего школьного возраста сегодня приобретает особую актуальность. Существуют различные методы решения этой проблемы, однако многие психологи считают арт-терапию одним из наиболее эффективных средств снятия тревожности и страхов у детей. Все виды детской деятельности, связанные с творчеством, являются важным элементом в развитии ребенка

### **Литература**

1. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании : учеб. пособие / М.В. Киселева, В.А. Кулганов. – СПб. : Речь, 2014. – 64 с
2. Панфилова М.А. Тревожность и её коррекция у детей / М.А. Панфилова // Школа здоровья. – 2013. – № 1. – С. 17–28.

## ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**А.А. Пак,**

студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
khikhlukha@gmail.com

**Н.В. Микитюк,**

канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса диагностики развития логического мышления младших школьников в условиях образовательного учреждения. Диагностика развития логического мышления детей младшего школьного возраста является важным инструментом, позволяющим оценить уровень интеллектуального развития ребенка и его способность к аналитическому и логическому мышлению.

Для проведения диагностики используются различные методы и задачи, которые позволяют определить уровень развития конкретных когнитивных процессов. Одной из наиболее распространенных методик является выполнение задач, требующих анализа, классификации, сравнения, а также решение логических задач.

Выводы, полученные в результате диагностики, помогают понять уровень развития логического мышления ребенка и выявить его сильные и слабые стороны. Это позволяет определить методы и подходы к обучению и развитию логического мышления, которые будут наиболее эффективны для каждого ребенка индивидуального.

**Ключевые слова:** диагностика логического мышления, младшие школьники, интеллектуальное развитие, специфические особенности.

Выводы, полученные в результате диагностики, помогают понять уровень развития логического мышления ребенка и выявить его сильные и слабые стороны. Это позволяет определить методы и подходы к обучению и развитию логического мышления, которые будут наиболее эффективны для каждого ребенка индивидуального.

Российские исследователи постоянно совершенствуют диагностические методики в области развития логического мышления детей младшего школьного возраста. Их работы и идеи помогают определить уровень развития мышления детей и проводить целенаправленную работу, направленную на развитие этого важного аспекта.

Одним из основных критериев оценки развития логического мышления является способность ребенка к абстрактному мышлению. Абстрактное мышление позволяет ребенку оперировать понятиями и символами без привязки к конкретным объектам или ситуациям. Развитие абстрактного мышления связано с развитием речи и логических операций. Например, ребенок, который способен мыслить абстрактно, может решить задачу на классификацию или найти связь между различными объектами [4].

Младший школьный возраст – это период развития ребенка от 6 до 9 лет, который характеризуется некоторыми специфическими особенностями. В этом возрасте дети активно осваивают школьные знания и навыки, начинают формировать свою личность и развивать свое интеллектуальное мышление.

Учитывая эти специфические особенности, необходимо проводить диагностику развития логического мышления у детей младшего школьного возраста с учетом их психологического состояния и способностей. Младший школьный возраст – это тот возраст, который имеет свою специфику и особенности, которые важно учитывать при обучении и воспитании детей.

Во-первых, младший школьный возраст характеризуется быстрым ростом и развитием физических возможностей. Дети в этом возрасте становятся более ловкими и активными, их координация движений улучшается. Поэтому важно обеспечить им достаточно времени и возможностей для физической активности и спорта.

Во-вторых, на этом этапе дети активно развивают свои когнитивные способности. Они становятся более самостоятельными в решении проблем и начинают развивать логическое мышление.

Обучение в младшем школьном возрасте должно быть организовано таким образом, чтобы развивать интерес детей к учебе, стимулировать их мыслительные процессы и развивать навыки самостоятельного обучения.

В-третьих, эмоциональное развитие важно в младшем школьном возрасте. Дети начинают осознавать и выражать свои эмоции, учатся контролировать их и взаимодействовать с окружающими. Поддержка преподавателей и родителей в осознании и управлении эмоциями детей играет важную роль в их развитии.

Наконец, социальное взаимодействие и формирование дружеских отношений становятся все более важными для детей этого возраста. Они начинают осознавать свою роль в группе, учатся сотрудничать, развивают навыки общения и решения конфликтов. Школа и домашнее окружение должны предоставлять детям возможности для общения и развития социальных навыков [3].

Развитие логического мышления у младших школьников имеет свои особенности. В этом возрасте дети начинают формировать абстрактное и системное мышление, учатся обобщать и анализировать информацию, развивают навыки решения задач и принятия решений. Однако, у детей младшего школьного возраста логическое мышление еще не столь развито, как у старших детей или взрослых. Поэтому важно учитывать эти особенности при проведении диагностики развития логического мышления у этой возрастной группы детей.

Одной из особенностей развития логического мышления младших школьников является появление у них способности к абстрактному и логическому мышлению. Дети начинают понимать отношения причина-следствие, сравнивать, классифицировать и систематизировать информацию. Они начинают использовать логические операции, такие как сравнение, анализ, синтез, классификация и сериация.

Необходимо учитывать индивидуальные особенности и уровень развития каждого ребенка при разработке методов развития логического мышления. Адаптация методов когнитивного развития к конкретным потребностям и способностям детей будет способствовать эффективному и индивидуальному развитию их логического мышления.

Разработка и применение инновационных методов тренировки логического мышления среди младших школьников имеет принципиальное значение для их успешного развития детей. Необходимость учета индивидуальных особенностей и предоставление подходящих ситуаций для тренировки через активное обучение и игры являются ключевыми факторами в достижении оптимальных результатов в развитии логического мышления у младших школьников [1].

В этом возрасте дети также развивают свои навыки логического мышления через игры и решение задач. Играя в игры, которые требуют логического мышления, дети учатся строить гипотезы, делать предположения и проверять их. Они развивают свою способность к анализу и решению проблем.

Еще одной особенностью развития логического мышления младших школьников является их способность к аргументации и логическому обоснованию своих идей. Дети начинают выражать свои мысли и доводы, обосновывая свои решения. Они могут использовать логические аргументы и обоснования, чтобы убедить других в правильности своей точки зрения.

Наконец, развитие логического мышления у младших школьников сопровождается развитием их критического мышления. Дети учатся анализировать информацию, различать факты от мнений и оценивать достоверность источников информации. Они начинают задавать вопросы и искать решения, основываясь на своих знаниях и опыте.

Наряду с методами активного обучения, также рекомендуется использование командных игр или групповых проектов, которые требуют коллективного решения проблем, обмена идеями и аргументации результатов. Такое взаимодействие стимулирует развитие логических навыков, таких как анализ, синтез и оценка альтернативных вариантов решения [2].

Таким образом, особенности развития логического мышления младших школьников включают развитие абстрактного и логического мышления, способность аргументации и логического обоснования, а также развитие критического мышления. Эти навыки и умения играют важную роль в интеллектуальном развитии детей и подготовке их к успешной учебной деятельности.

### **Литература**

1. Белянцева О.В. Методика диагностики формирования логического мышления младших школьников / О.В. Белянцева // Актуальные проблемы психологии и педагогики. – Магнитогорск, 2018. – С. 17–20.
2. Захарова В.Г. Особенности диагностики развития логического мышления у младших школьников с задержкой речевого развития / В.Г. Захарова // Сборник научных трудов «Современная наука – от науки к практике». – Екатеринбург, 2016. – С. 54–57.
3. Иванова Г.П. Оценка уровня развития логического мышления младших школьников / Г.П. Иванова // Молодой ученый. – 2016. – № 2(101). – С. 272–274.

4. Киселева И.В. Методика диагностики логического мышления младших школьников / И.В. Киселева // Материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции «Наука и просвещение: пути сотрудничества». – Омск, 2018. – С. 145–148.

УДК 373

## ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Д.В. Ротфорт,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме оценивания знаний и компетенций учащихся. Представлен анализ некоторых точек зрения на оценку и педагогическое оценивание.

**Ключевые слова:** оценивание, критерии оценивания, самоотнесение.

Внедрение нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в основе которого лежит компетентностный подход, направленный на формирование ключевых компетентностей и способов деятельности, выдвигает новые требования к результативности обучения, что, в свою очередь, влечет за собой изменение подходов к оценке учащихся.

Сегодня педагоги должны использовать такие методы и приемы оценивания, которые позволяют им оценивать не только предметные, но и межпредметные результаты достижений учащихся на разных этапах образовательного процесса. Оценка приобретает новые характеристики и выступает и как цель, и как средство обучения. За основу оценки берется не шкала, используемая при стандартной оценке, а механизм взаимодействия учитель – ученик – родители.

Целью статьи является рассмотреть современные подходы к педагогическому оцениванию учебных достижений младших школьников.

Анализ последних исследований и публикаций. Формирующее педагогическое оценивание часто называется оцениванием для обучения. Классическим в научных кругах зарубежья считается определение, предложенное К. Биби, трактующим оценивание как «систематическое собирание и толкование фактов, за которыми следует следующий этап – суждение об их ценности и соответствующее планирование дальнейших действий» [1].

А. Лапша на основе анализа толкований понятия «формирующее оценивание» зарубежными учеными, предлагает определение: «Формирующая оценка – интерактивная оценка ученического прогресса, позволяющая учителям определять потребности учащихся, адаптируя к ним процесс обучения» [1].

Исходя из этого можно определить следующие принципы оценки для обучения. Она должна быть: частью эффективного планирования, преподавания и обучения; сфокусированным на том, как учащиеся учатся; основой для занятий в классе.

Оценку для обучения следует рассматривать как ключевое профессиональное качество учителей. Оно должно быть чувствительным и конструктивным, поскольку любая оценка осуществляет эмоциональное влияние.

Впервые формирующее оценивание было описано в конце 1960-х гг. как механизм развития учебных планов. Оно возникло, в определенной степени, как альтернатива традиционной оценке, используемой для контролирования. Формирующее оценивание используют для поддержки обучения и в большинстве случаев касается следующих вопросов: как относятся учащиеся к обучению? каким образом можно соотнести результаты педагогических оценок? как вовлечь учащихся в процесс самооценки?

Обычно в системе мотивации учащихся к обучению педагогическая оценка является лишь одним из рычагов. В результате итоговой оценки учащиеся становятся очень настойчивыми в достижении целей обучения и это формирует очень утилитарный взгляд на обучение. Учащиеся меньше интересуются содержанием обучения.

При применении педагогического оценивания обязательно возникает проблема негативного влияния оценки мотивации обучения. Во избежание этого, учитель и учебные заведения должны: участвовать в профессиональном совершенствовании, ориентированном на учебные цели и методики преподавания; сообщать и разрабатывать вместе с учащимися цели обучения и указывать подлежащую оценке; обеспечивать обратную связь с учащимися согласно целям; проводить такую общешкольную политику, которая охватывала как оценивания для обучения, так и оценивания собственного обуче-

ния; развивать понимание учащимися целей их обучения и критериев; воплощать в оценку стратегии для поощрения самостоятельного регулирования обучения и положительных межличностных отношений; избегать сравнения учащихся только на основе результатов оценки; изображать оценку как процесс измерения, которое осуществляется с определенной точностью [3].

Существует три пути установки опорных ориентиров в оценке: достижения учащихся соотносятся с предварительными результатами: самоотнесение; достижения учащихся соотносятся с достижениями других учащихся: соотношение с нормами (нормоориентированное); достижения учащихся соотносятся с ожидаемым уровнем достижений: соотношение с критериями (критериально-ориентированное) [2].

Самоотнесение – это относительный, а не абсолютный показатель усовершенствования. В этом случае предварительные достижения учащихся являются опорным ориентиром оценки новых достижений. Самоотнесение часто осуществляется учителями, например, «этот твой ответ гораздо лучше, чем предыдущий». Учащиеся также часто прибегают к самоотнесению, например, «результаты этой работы не так высоки, как предыдущей».

Во время соотношения не следует достижение учащихся сравнивать с достижениями других учащихся в случае выполнения одной и той же задачи.

Соотношение с критерием. Достижения учащегося соотносятся с характеристикой (описанием) ожидаемого результата. Некоторые критерии могут казаться очень простыми, например: «правильно расставляет знаки препинания».

Безусловно, педагоги должны использовать более подробные и сложные описания для характеристики уровня эффективности. Эти характеристики являются базой, опираясь на которую, можно оценить любую ученическую работу.

**Вывод.** В условиях внедрения компетентностного образования контроль и оценивание должен стать действенным механизмом, который обеспечит развитие конкретного ученика, сформирует его персональные качества, будет способствовать пониманию школьником собственного прогресса. Реализация формирующего подхода к оценке позволит получать информацию о реальном состоянии учебных достижений ученика, что обеспечит возможность своевременно реагировать на проблемы в обучении и принимать педагогические соответствующие решения для его улучшения.

#### **Литература**

1. Локшина О.И. Содержание школьного образования в странах Европы: теория и практика (вторая половина XX – начало XXI ст.) : монография. – К. : Богданова А.М., 2009. – 404 с.
2. Оноприенко О.В. Дидактико-методические подходы к реализации контроля и оценивания учебных достижений учащихся. – URL : <http://lib.iitta.gov.ua/709387/1/Onoprienko.pdf>
3. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе : учеб. пособие. – М. : Логос, 2010. – 264 с.

УДК 373.3

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ КОНФЛИКТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Ю.Н. Силка,**  
студент 2 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**У.Ю. Кротова,**  
студент 2 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**А.А. Акопян,**  
студент 2 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
[silka-1981@mail.ru](mailto:silka-1981@mail.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению межличностных конфликтов детей младшего школьного возраста. В публикации рассматривается конфликт как одна из поведенческих особенностей младших школьников, даются рекомендации педагогам по преодолению и разрешению конфликтов.

**Ключевые слова:** конфликт, межличностный конфликт, личность, младший школьный возраст, поведение.

Проблема межличностных конфликтов во взаимоотношениях младших школьников, несомненно, является одной из самых важных для любого педагога, ведь именно в этом возрасте начинается формирование личности ребёнка, его характер и умение выстраивать отношения с другими людьми. Поэтому актуальность выбранной нами темы заключается в преодолении конфликтности в образовательном процессе.

Цель работы: разработать рекомендации для педагогов по работе с младшими школьниками, между которыми возникают конфликты.

Изучение поведения школьников младшего возраста является одной из основных задач, возникших на стыке педагогики и психологии. Среди отечественных и зарубежных психологов, исследовавших поведение личности, особый вклад внёс К.К. Платонов. Согласно его концепции, личность представляет собой динамическую систему, а её формирование начинается именно в младшем школьном возрасте, когда ребёнок пытается утвердить себя как личность в обществе [4].

В процессе формирования личности младшие школьники нередко становятся участниками межличностных конфликтов. Межличностный конфликт – это столкновение индивидов между собой, возникшее на фоне несовместимости их интересов и целей.

Изучая причины возникновения межличностных конфликтов младших школьников важно помнить, что их природа довольно сильно отличается от других видов конфликтов, поскольку их участниками являются дети, поведение которых часто носит импульсивный характер и лишено навыков самоконтроля. Прежде всего, это связано с возрастными особенностями их развития. В этом возрасте особенно интенсивно развивается лобная часть коры головного мозга, отвечающая за самоконтроль, критическое суждение и память. Кроме того, в начале младшего школьного возраста происходит кризис 7 лет. Он характеризуется освоением новой для ребёнка социальной роли – школьника. В этот период у ребёнка происходит перестройка всех систем отношений с действительностью, новая обстановка становится для него стрессогенной. Оценки начинают влиять на отношения не только с родителями, но и со сверстниками: дети стараются дружить с теми, кто хорошо учится, а неуспевающий в учёбе школьник сразу же становится объектом осуждения и насмешек, что, в свою очередь, нередко приводит к возникновению конфликтов в классе [1, 3].

Помимо возрастных особенностей младшего школьника на возникновение межличностных конфликтов в коллективе класса также влияют личность и поведение педагога. Так, в работах Я. Колломинского и Н. Березовиной подчёркивается, что стиль отношения педагога формирует стиль взаимодействия учеников. Исследования Н.Н. Anderson и J.E. Brewster также доказывают, что авторитарное поведение учителя не редко становилось причиной появления агрессии у школьников, в то время как дети демократичного учителя проявляли доброжелательность и приглашали других к сотрудничеству [2].

В рамках исследовательского проекта нами были разработаны рекомендации для педагогов по разрешению конфликтов между младшими школьниками. В условиях общеобразовательной школы можно рекомендовать следующие методы работы:

1. Убеждение – педагог должен показать участникам конфликта компромисс.

В младшем школьном возрасте личность учителя обладает для учащихся большим авторитетом, поэтому для разрешения конфликта, чаще всего, достаточно его совета;

2. Авансирование похвалой – педагогу следует выслушать обе стороны конфликта и отметить положительные черты каждой;

3. Переключение внимания участников конфликта на достижение каких-то результатов (участие в конкурсах, олимпиадах и т.п.);

4. Совместное разрешение конфликта – вовлечение всего коллектива класса для разрешения конфликта с помощью проведения бесед по поводу сложившейся ситуации и поиска компромисса между участниками конфликта;

5. В случае, если ни один из вышеперечисленных методов не помог урегулировать конфликт между учащимися, следует привлечь к его разрешению администрацию школы (директора, завуча), психолога и родителей учеников

Межличностные конфликты младших школьников оказывают огромное влияние на формирование личности ребёнка, а в особых случаях даже могут вызвать задержку его социализации. Правильно организованная педагогом работа может способствовать снижению конфликтных ситуаций и формированию в классе здорового психологического климата. Чтобы добиться таких результатов, учитель должен быть постоянно вовлечён во всё, что происходит в его классе, а также хорошо знать своих учеников и их особенности.



## Литература

1. Бунтовская Л.Л., Бунтовский С.Ю., Петренко Т.В. Конфликтология : учеб. пособие для СПО. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 144 с.
2. Леонов Н.И. Конфликтология : учеб. пособие для СПО. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023, 395с.
3. Хилько М.Е. Возрастная психология : учеб. пособие для вузов – 2-е изд., перераб. и доп. / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 201 с.
4. Платонов К.К. Структура и развитие личности. – М. : Издательство Наука, 1986. – 254 с.

УДК-373.3

## РАБОТА УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Е.И. Симон,**  
студент 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
katerinsimon@gmail.com

**Л.М. Берман,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
lberman@yandex.ru

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема организации и формирования сплочённости детского коллектива в начальной школе, которая является недостаточно разработанной, что приводит к возникновению противоречия между признанием значимости данного вопроса и не разработанностью этой проблемы на программно-методическом уровне.

**Ключевые слова:** коллектив, детский коллектив в начальной школе, форма воспитательного процесса.

Процесс формирования личности тесно связан с системой коллективного воспитания на всех этапах её развития.

По мнению А.С. Макаренко, коллектив – это социальная общность людей, объединённых на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения [2].

Чтобы стать коллективом, группа должна пройти нелёгкий путь качественных преобразований. На этом пути А.С. Макаренко выделяет несколько стадий (этапов) формирования коллектива.

1. Становление коллектива. На этой стадии коллектив, является объектом педагогической деятельности учителя, в которая заключается в преобразовании организованной группы в коллектив, в котором отношения между обучающимися определяются целями, задачами, содержанием и ценностями их совместной деятельности. Организатором группы является учитель, от которого исходят все требования. Первая стадия считается завершённой, когда коллектив работоспособен и активен, когда обучающиеся объединены общей целью, деятельностью и организацией. Актив не только поддерживает требования учителя, но и предъявляют их всем членам коллектива. Если актив правильно понимает потребности коллектива, то он становится надёжным помощником учителя.

2. Для второй стадии присуще стабилизация структуры коллектива. Коллектив теперь функционирует как целостная система, начинают работать механизмы самоорганизации и саморегуляции. Он уже в состоянии требовать от своих членов соблюдения определённых норм поведения, и диапазон требований постепенно расширяется.

Таким образом, на второй стадии развития коллектив является средством развития определённых качеств личности.

Развитие коллектива на этой стадии тесно связано с преодолением определённых противоречий:

- между коллективом и отдельными обучающимися, которые отстают от требований коллектива или, наоборот опережают эти требования;
- между общими и индивидуальными перспективами;

- между нормами поведения коллектива и нормами, стихийно складывающимися в классе;
  - между отдельными группами обучающихся с различными ценностными ориентациями [1].
- Поэтому в развитии коллектива неминуемы остановки, скачки и движение вспять.

3. Третья стадия характеризует расцвет коллектива. Для неё характерен ряд специфических черт, приобретённых на более ранних стадиях развития. Для того, чтобы подчеркнуть степень развития коллектива на этой стадии, достаточно отметить характер и уровень требований, предъявляемых членами коллектива друг к другу: они больше заботятся о себе, чем о других членах коллектива. Когда коллектив достигает этой стадии развития, он формирует целостную, нравственную личность. На этой стадии коллектив становится средством индивидуального развития каждого из своих членов. Одинаковое восприятие событий и общие переживания - важнейший признак и наиболее характерная черта на третьей стадии коллектива.

Процесс развития коллектива не рассматривается, как плавный переход от одной стадии к другой. Между стадиями нет чётких границ. Возможность для перехода к следующей стадии формируется в рамках предыдущего. Каждая последующая стадия процесса не заменяется предыдущей, а опирается на неё. Коллектив не может и не должен останавливаться в своём развитии, даже если он достиг высокого уровня.

Природа коллективной организации и формирования коллективных отношений в любом обществе достаточно сложна. В них проявляются как сугубо индивидуальные качества личности - её интеллектуальные способности и эмоционально-волевые свойства, так и усвоенные человеком нормы и ценности. С момента поступления в школу ребёнок попадает в широкий мир сверстников, учителей и других взрослых.

Детский коллектив – является основой для получения детьми положительного общественного опыта. У детей младшего школьного возраста для развития и становления их личности имеет важное значение взаимодействие со сверстниками, в котором эффективно развивается познавательная активность субъекта и происходит формирование важнейших навыков межличностного общения и этического поведения. Акцент на стремление к общению и взаимодействию со сверстниками делает класс очень важным для обучающегося.

«Форма воспитательного процесса – это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определённом логическом обеспечении метода работы с детьми» [3, с. 483–484].

Тем не менее, в многолетней практике обучения детей в школе был выработан и отработан ряд традиционных форм учебной деятельности, которые выдержали испытание временем и сохранили свой внутренний педагогический потенциал, несмотря на социальные и педагогические изменения. Форма как бы торжествует над временем – так кажется на первый взгляд. К таким традиционным формам относятся школьные театрализованные представления, творческие конкурсы, олимпиады, беседы, прогулки на природу, турниры, вечера отдыха, школьные лекции, танцевальные вечера, юбилейные торжества, трудовые десанты, школьный пресс-центр, экскурсии в музеи, школьные праздники и конкурсы. Их широкая традиция объясняется обращением педагогов к средствам, которые являются носителями высших ценностей: истины, добра, красоты, искусства, науки, нравственности, игры, общения, труда, знаний. Именно значимость средств, обеспечивающих реальность названных форм, определила их универсальность. В практике образования каждая из названных форм предстаёт в своём варианте, причём модификации форм иногда сильно отличаются друг от друга. Например, дискуссия имеет свои вторичные формы: круглый стол, беседа при свечах, конверт дружеских вопросов, беседа и другие. Подчеркнём ещё раз: с появлением новой среды известная форма трансформируется и превращается в нечто инновационное, хотя нетрудно заметить близость этой новой формы к привычным традиционным формам.

В 1 и 2 класса детский коллектив и школьные занятия ещё не играют значительной роли в жизни отдельных обучающихся. Отношение между сверстниками строятся в основном через учителя: учитель выбирает одного из детей в качестве образца для подражания, выносит взаимные суждения, организует совместную деятельность и общение, требования и оценки учителя принимаются и усваиваются обучающимися. Таким образом, учитель является главной фигурой для обучающихся (особенно в 1–2 класса), носителем среди них общественного мнения [2].

Это в первую очередь связано с особенностями детей этого возраста: заниженной самооценкой, подражательностью, неразвитым общественным мнением.

Дети ещё не обладают необходимыми навыками организации коллективной деятельности: они не умеют намечать цель совместной работы, распределять работу, анализировать коллективные действия. Кроме того, дети младшего школьного возраста эмоционально неустойчивы, поэтому их

межличностные отношения непоследовательны и изменчивы, а общение характеризуется отсутствием избирательности и хаотичностью.

Коллективная работа позволяет обучающимся учитывать размышления и суждения сверстников, сравнивать их познавательную деятельность со своей собственной. Сотрудничество и взаимозависимость в процессе умственной деятельности (работа в парах при проверке домашнего задания, работа с книгой при закреплении нового материала) приводит к лучшему сознанию и пониманию изучаемых понятий, так как они рассматриваются с разных точек зрения, благодаря коллективу. Всё это позволяет обучающемуся войти в общую среду.

Таким образом, коллектив играет важную роль в жизни каждого школьника. Он отвечает естественной потребности в общении обучающихся, принадлежности к группе сверстников; в коллективе человек может найти защиту и поддержку, а также признание своих достижений и успехов.

Знание особенностей развития обучающихся начальных классов позволит учителя начальной школы учитывать их при формировании сплочённого коллектива в классе, совершенствовании и развитии класса, что позволит ему с большей вероятностью выбрать наиболее эффективные методы и пути для осуществления этого процесса.

### **Литература**

1. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания / А.С. Макаренко; Под ред. Е.Н. Медынского // О воспитании детей в семье: Избранные педагогические сочинения. – М. : Учпедгиз, 1955. – С. 197–311.
2. Макаренко А.С. Методика воспитательной работы. Избранные труды. – 1-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 323 с.
3. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. – М. : Педагогика, 2020. – 304 с.

УДК 373.5

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПОДРОСТКОВ-ВОЛОНТЁРОВ К ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ СВЕРСТНИКАМ, СКЛОННЫМ К СУИЦИДАЛЬНОМУ ПОВЕДЕНИЮ**

**Ю.В. Сотникова,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса формирования готовности подростков-волонтеров к оказанию помощи сверстникам, склонным к суицидальному поведению. В настоящее время проблема суицида среди подростков остается одной из наиболее важных и сложных в современном обществе. Рассмотрено понятие волонтерства, содержание деятельности и особенности организации волонтерских отрядов среди подростков.

**Ключевые слова:** суицидальное поведение, подростки, волонтерская деятельность, подростки-волонтеры, суицидальные наклонности.

Период подросткового возраста является одним из самых сложных периодов, через который в свое время проходит каждый человек. В этот период подростки сталкиваются со множеством проблем. Одна из самых опасных и распространенных проблем, с которыми сталкиваются подростки, – это суицидальные мысли [4].

Разберемся в том, что делает подростковый возраст таким сложным. Переход от детства к взрослости отнюдь не является простым процессом, первое, что делает подростковый период таким сложным, – это безусловно физические и эмоциональные перемены.

Гормональная перестройка организма – это далеко не единственный фактор перемен, происходящих в человеке во время прохождения через подростковый этап взросления – социальные аспек-

ты также добавляют своих сложностей. Подростки стремятся быть принятыми своими сверстниками, стремятся к принадлежности группе и страдают от страха быть отвергнутыми. Эти сложности социального давления могут чрезвычайно сильно сказываться на психологическом состоянии юного человека, только начинающего делать первые шаги во взрослую жизнь.

Проблемы в семье в свою очередь могут серьезно обострять этот период. Ссоры между членами семьи непосредственно влияют на подростка, даже если агрессия не направляется на него напрямую. Также давление со стороны родителей, которые ожидают от своего ребенка конкретного жизненного уклада, противоречащего взглядам самого ребенка, может приводить к тому, что подростки чувствуют себя неуспешными, непонятыми и непринятыми самыми родными людьми.

Закрываясь в себе, подростки частично отрекаются от социума, и сами того не осознавая лишают себя помощи со стороны. Суицидальное поведение – это показатель самой большой формы тревоги и депрессии, которые может переживать подросток.

Суицидальное поведение может быть вызвано различными причинами, такими как:

1. Семейные проблемы, включая насилие и отсутствие поддержки со стороны родителей.
2. Проблемы в школе, такие как дискриминация со стороны учителей или буллинг от одноклассников.
3. Проблемы, связанные с построением межличностных отношений.
4. Нарушения психического здоровья [1].

Одна из основных причин, приводящих к суициду подростков, – это депрессия, которая может привести к хроническому состоянию беспомощности и бесполезности. Депрессивные реакции подростков могут проявляться в виде гнева, раздражения, беспокойства, отчаяния, крайней усталости и уныния.

В глубине души каждый человек, склонный к суициду, хочет, чтобы его спасли, поэтому признаки суицидального поведения зачастую имеют очень яркий окрас. Помощь подростку, склонному к суицидальному поведению, может проявляться в нескольких формах, включая общение, психологическую поддержку, а также медицинскую помощь.

Важно понимать, что суицидальное поведение можно предотвратить, если вовремя обратить внимание на проблему и принять соответствующие меры. В этом аспекте возможно проведение следующих мероприятий:

- помощь специалистов.
- усиленная поддержка со стороны семьи и близких друзей.
- обучение родителей и учителей распознаванию предпосылок к суициду у подростков [7].

Формирование готовности подростков-волонтеров помощи подросткам, склонным к суицидальному поведению начинается с их информирования о проблеме, обучения навыкам эмоциональной поддержки, развития коммуникативных и консультативных навыков, а также обучения основам психологии и психологической помощи. Важным элементом подготовки является также осознание собственных границ и возможностей.

Такое обучение и формирование готовности подростков-волонтеров к оказанию помощи сверстникам с суицидальными наклонностями может дать возможность наладить связь между молодыми людьми, страдающими от подобных проблем, и теми, кто мог бы им помочь. Это способствует предотвращению возможных трагических последствий, связанных с суицидальным поведением подростков, и способствует созданию поддерживающей среды, где подростки могут получать помощь и поддержку от своих сверстников.

Волонтерство – это особая форма общественной деятельности, которая позволяет людям добровольно и бескорыстно помогать другим. Одной из основных особенностей организации волонтерской деятельности среди учащихся образовательных организаций является возрастная категория участников. Волонтерство предоставляет уникальную возможность для подростков и молодежи внести свой вклад в развитие общества, сделать его лучше. Волонтерская деятельность помогает развить такие качества, как ответственность, социальная осведомленность, лидерство и творческий подход к решению задач [5].

Важной спецификой организации волонтерской деятельности является необходимость обеспечения их безопасности и защиты. Волонтеры должны быть застрахованы от возможных рисков и иметь доступ к информации о правилах и мерах безопасности при выполнении своих задач. Организаторы также должны контролировать и регулировать волонтерскую деятельность, чтобы избежать возможных нарушений и конфликтных ситуаций.

Несмотря на специфические особенности, организация волонтерской деятельности предоставляет огромные возможности для личностного и профессионального развития участников. Учащиеся учатся работать в команде для достижения общей цели, узнают больше о себе и других людях. Волонтерская деятельность в школах способствует не только развитию учащихся, но и формированию активной гражданской позиции, она дает возможность подросткам проявить свои таланты и умения на практике, а также помогает в решении социальных проблем в обществе.

В свете современных проблем, с которыми часто сталкиваются подростки, волонтерская деятельность играет важную роль. Привлечение подростков к волонтерству в школах имеет преимущества и ощутимую пользу как для самих подростков, так и для общества в целом.

Обучение подростков-волонтеров оказанию помощи сверстникам, склонным к суициду, можно причислить к инструментам в борьбе с этой проблемой. Участники получают не только теоретические знания, но и практические навыки, которые помогут противостоять тяжелым ситуациям и результативно поддержать своих сверстников.

Первым шагом в обучении становится понимание признаков, свойственных тем, кто склонен к суицидальному поведению. Эти знания помогут подросткам-волонтерам распознать подобные ситуации в своем окружении и своевременно предостеречь о необходимости помощи. Затем следует оказание первой помощи психологической поддержки, которая основывается на приемах общения и слушания. Волонтеры изучают методики общения, развивают навык эмпатии и учатся сочувствовать своим сверстникам.

Однако просто знать о проблеме и обладать соответствующими навыками недостаточно для успешного оказания помощи. Важным аспектом в подготовке подростков-волонтеров становится обучение базовым основам психологии. Знание психологических аспектов помогает понять то, что именно необходимо подросткам в непростой жизненной ситуации. Это позволяет подросткам-волонтерам подойти к проблеме более профессионально, без примеси суждений и предрассудков.

Кроме того, эмоциональная поддержка также имеет важное значение. Обучение подростков-волонтеров оказывать эмоциональную поддержку помогает им развить навыки выражения и управления своими эмоциями. Это не только приносит пользу подросткам-волонтерам, но и создает благоприятную атмосферу для оказания помощи сверстникам.

Важно отметить, что обучение подростков-волонтеров ни в коем случае не заменяет профессиональную помощь, которую могут предоставить опытные психологи и консультанты в данном вопросе. Однако знания и навыки, полученные в рамках обучения, являются незаменимыми и могут существенно повлиять на жизнь тех, кто нуждается в помощи [6].

Таким образом, обучение подростков-волонтеров оказанию помощи сверстникам, склонным к суицидальному поведению, играет важную роль в предупреждении проблемы и позволяет нуждающимся подросткам пройти через сложные периоды жизни, будучи окруженными поддержкой и пониманием. Уверенность и навыки, приобретенные в процессе обучения, дают возможность эффективно воздействовать на различные ситуации и предоставлять подросткам, склонным к суициду необходимую помощь.

### **Литература**

1. Бородкина М.В. Психологическая поддержка подростков суицидальной направленности: практическое руководство. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2019. – 288 с.
2. Иванова К.В. Практика волонтерской деятельности в работе с подростками, подверженными суицидальным мыслям. – Казань : Университетская Книга, 2016. – 40 с.
3. Качалова М.А. Волонтерство как фактор психологической поддержки подростков с риском суицида. – СПб. : Питер, 2019. – 125 с.
4. Курдюмова У.Н. Подросток и суицид: причины и противодействие. – СПб. : Питер, 2020. – 224 с.
5. Петрова А.Н. Волонтерское движение как средство профилактики суицидального поведения среди подростков. – М. : Издательство МГУ, 2018. – 88 с.
6. Смирнова Е.В. Роль волонтерства в психологической поддержке подростков со склонностью к суициду. – Новосибирск : НГТУ, 2017. – 63 с.
7. Тихомирова А.С. Психологическая помощь подросткам в условиях семейных проблем. – М. : Эксмо, 2019. – 224 с.

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДИСКОМФОРТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОЦИУМЕ

**Р.В. Степанян,**

студентка 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
ruzanna5200@gmail.com

**Л.М. Берман,**

канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
lberman@yandex.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена организации внеурочной деятельности посредством Арт-технологий, которая поможет корректировать дискомфортность младших школьников в социуме. А именно решаются проблемы взаимодействия младших школьников друг с другом, происходит моделирование желательных эмоциональных состояний, происходит творческое и эстетическое взаимодействие детей, будет выработано умение чувствовать потребность других людей.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, дискомфортность младших школьников, средство коррекции дискомфортности, арт-технологии.

В настоящее время жизнь каждого ребёнка наполнена социумом. С рождения это семья, потом детский сад, в последствии школа, а в дальнейшем будет ВУЗ и т.д. Очень важно чувствовать себя комфортно и спокойно в любом обществе, не быть закрытым в себе и уметь общаться с различными людьми. Дискомфортное поведение ребёнка в социуме занимает одно из первых мест среди психологических и социальных проблем.

По определению из словаря Сергея Ивановича Ожегова, «Дискомфортность - чувство неудобства, неловкости, неуверенность в себе и тому подобное, вызываемые пребыванием в несоответствующей обстановке» [4, с. 638].

В связи с этим в современных школах очень важно проводить профилактические работы с учащимися, имеющими чувство дискомфорта в социуме, а именно применение арт-технологий поможет учителям в решении этой проблемы.

Согласно определению А.Б. Афанасьевой «арт-технологии – это научно-педагогические технологии, основанные на интегративном применении различных видов искусства в образовательном процессе в целях эффективного воспитательного воздействия на личность учащегося» [1, с. 95]. Простыми словами арт-технологии можно определять как слияние творчества и коррекционной практики, которая может влиять на мотивационную и адаптивную сферу, так же посредством творчества раскрывается внутренняя энергия и эмоциональное состояние человека, происходят проработка личностного совершенствования.

Внеурочная деятельность является доступной базой для реализации арт-технологий.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) отмечает: «Внеурочная деятельность – это обязательная образовательная деятельность, организуемая участниками образовательного процесса, осуществляемая на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана в формах, отличных от классно-урочной системы обучения, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы» [3, с. 184].

Задачами применения арт-технологий во внеурочной деятельности являются:

- развитие способности к пониманию своего внутреннего мира и чувств, и потребностей других людей;
- совершенствование навыков межличностного и группового взаимодействия;
- укрепление чувства «Я», личных границ взаимоотношениях и навыков самоорганизации;
- отреагирование негативных и моделирование желательных эмоциональных состояний;
- мобилизация внутренних ресурсов в сложных жизненных ситуациях;
- творческое и эстетическое развитие детей.

Всё это приводит обучающегося к тому, чтобы обучающийся чувствовал себя комфортно, находясь в любом обществе. Мог общаться с различными людьми, чувствуя себя уверенно и комфортно не стесняясь себя, своих эмоций, а также умение излагать свободно свои мысли и точки зрения.

В современной практике наиболее приемлемы направления арт-технологий (табл. 1) [2].

**Таблица 1** – Направления арт-технологий

№	Наименование технологии	Содержание
1.	Музыкальная	Слушание музыки, восприятие музыки, музицирование, вокальная терапия, дыхательная терапия, музыкально-творческая деятельность, формулы музыкального самовнушения
2.	Фольклорная	Художественно-творческая деятельность, коллективное творчество, импровизация
3.	Сказка	Образы сказочных героев, сказочные технологии и сюжеты
4.	Цветотехнология и изотехнология	Цвет, его влияние на самочувствие, разноцветные физкультминутки, произведения изобразительного искусства (сенсбилизация, синестезия)
5.	Драма-технология	Инсценирование сказок, рассказов, песен, постановка спектаклей
6.	Тактильная	Прикосновения к тканям и различным материалам, объятия, самомассаж, стопотеропия (босохождение)

Таким образом внеурочная деятельность с применением арт-технологий поможет выровнять самооценку, устранить тревожность, агрессию. Всё это способствует тому, чтобы обучающийся чувствовал себя комфортно и уверенно в социуме.

Часто все перечисленные виды арт-технологий применяются частично и не систематично. В связи с этим мы предлагаем реализацию арт-технологий во внеурочной деятельности школьников в виде комплексной системы

#### **Литература**

1. Афанасьева А.Б. Арт-технологии в диагностике и развитии креативности ребенка во внеурочной деятельности / А.Б. Афанасьева; Отв. ред. А.Ю. Нагорнова // В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. – 2016. – С. 94–98.
2. Копытин А.И. Теория и практика арт-технологии. – СПб. : Питер, 2023. – 245 с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – ООО Издательство «Мир образования», переработка, дополнения, 2010–2023. – С. 3423.
4. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372). – URL : <https://fgosreestr.ru/poop/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-utverzhdena-prikazom-minprosveshcheniia-rossii-ot-18-05-2023-pod-372>

УДК 373.5

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ИЗ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ**

**О.С. Устименко**,  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко**,  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** В данной статье исследуется тема страхов, которые могут возникнуть у детей, проживающих в приемных семьях. Среди детей, оставшихся без биологических родителей и пере-

живших травматические события, особое внимание уделяется психологическим аспектам их адаптации к новой среде.

**Ключевые слова:** психолого-медико-педагогическое пространство (ПМПТ), подростковый возраст, санатории, оздоровительный лагерь.

Замещающая семья – это форма воспитания детей, при которой они временно или постоянно проживают не со своими биологическими родителями, а в другой семье. Дети, оказавшиеся в замещающих семьях, часто сталкиваются со сложными эмоциональными и психологическими проблемами, включая страхи [1].

Известные несколько групп причин страха у детей в замещающей семье.

1. Разрыв связи с биологическими родителями. Дети в замещающих семьях могут испытывать страх и тревогу из-за отделения от своих биологических родителей. Они могут беспокоиться о том, что не увидят их снова или что их биологические родители больше не заботятся о них.

2. Изменение окружающей среды и новые люди. Переход в замещающую семью часто связан с перемещением в новую среду, новый дом, новую школу и новых людей. Эти изменения могут вызывать страх и неопределенность у детей, особенно если они уже имели негативный опыт в прошлом [2].

3. Адаптация к новой семье и правилам.

4. Неознакомленность с новыми членами семьи.

5. Травматические прошлые опыты.

6. Неуверенность в будущем. Дети в замещающей семье могут беспокоиться о своем будущем и о том, что будет с ними дальше. Они могут опасаться, что не найдут постоянной семьи или что будут переведены в другую замещающую семью. Эта неопределенность может вызывать у них страх и тревогу.

Последствия страха у детей в замещающей семье также можно сгруппировать. Страх может иметь различные последствия у детей, особенно если они находятся в замещающей семье. Вот некоторые из возможных последствий:

1. Психологические проблемы. Дети в замещающей семье могут испытывать повышенную тревожность, депрессию и посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР) из-за своего опыта. Они могут испытывать страх перед разлукой, страх перед отказом и ненавистью, страх перед повторным насилием или неблагоприятными условиями.

2. Поведенческие проблемы: Дети, испытывающие страх в замещающей семье, могут проявлять негативное поведение, такое как агрессия, непослушание, уклонение от обязанностей или учебы. Они могут стать изолированными и избегать социальных контактов из-за страха быть снова подвергнутыми насилию или отвержению.

3. Проблемы с доверием и взаимоотношениями: Дети, пережившие травматические ситуации в своей биологической семье, могут испытывать трудности с доверием к другим людям. Они могут быть подозрительными и осторожными в отношении новых семей и взрослых, опасаясь, что им будет сделано что-то плохое или что их снова предадут.

Также можно выделить следующие последствия:

А. Психологические последствия

1. Тревога и депрессия.

2. Снижение самооценки.

3. Повышенная раздражительность.

В. Социальные последствия

1. Трудности в установлении доверительных отношений.

2. Проблемы в школе и социальной адаптации.

3. Изоляция и отчуждение от сверстников [3].

Поддержка и помощь детям в замещающей семье осуществляется разными путями на основе различных подходов к решению проблемы.

Поддержка и помощь детям в замещающей семье являются важными аспектами их благополучия и адаптации к новым условиям жизни. Вот несколько способов, которыми можно предоставить такую поддержку:

Постепенная адаптация: Переход в новую семью может быть стрессовым для детей, поэтому важно создать условия для их плавной адаптации. Это может включать в себя постепенное знакомство с новым домом и членами семьи, а также установление стабильного расписания и режима дня.

А. Терапевтические подходы

1. Индивидуальная терапия.



2. Групповая терапия.
3. Семейная терапия.
- В. Поддержка семейных приемных родителей.

1. Образовательные программы.
2. Консультации и психологическая поддержка.
- С. Создание стабильной и поддерживающей обстановки [4].

Таким образом, при всём многообразии страхов у детей из замещающих семей вовремя проведённая психологическая коррекция окажет помощь и становление психически здоровой личности.

#### **Литература**

1. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи: Записки детского психиатра. – М., 1998. – 207 с.
2. Бутырина Т.В. Влияние психотравмирующей ситуации на психическое состояние подростков-воспитанников детского дома / Т.В. Бутырина // Молодые ученые Ленинградской области-2010: Материалы регион. науч.-практ. конф. – СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2010. – 360 с.
3. Захаров А.И. Неврозы у детей и подростков. – Л. : Медицина, 1988. – 248 с.
4. Соломатина Г.Н. Адаптация детей-сирот к условиям приемной семьи / Г.Н. Соломатина // Вопросы психологии. – 2008. – № 6. – С. 76–82.

УДК 373.5

### **ПРОФИЛАКТИКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Э.О. Хен,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
kitsune\_shiro@mail.ru

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме профилактики компьютерной зависимости у подростков в условиях общеобразовательной школы. Актуальность рассмотрения этой проблемы заключается в том, что с ростом популярности и доступности компьютерных игр возникает проблема компьютерной игровой зависимости. В зависимости от игр и индивидуальных особенностей каждого подростка, эта проблема может стать серьезной угрозой их физическому и психологическому здоровью.

**Ключевые слова:** профилактика, подростки, компьютерная игровая зависимость.

В подростковом возрасте серьезно изменяются условия жизни и деятельности подростка, что, в свою очередь, приводит к перестройке психики, появлению новых форм взаимодействия между сверстниками. У подростка меняется общественный статус, позиция, положение в коллективе, ему начинают предъявляться более серьезные требования со стороны взрослых.

Существует множество причин, по которым подростки могут стать зависимыми от компьютера. Одна из основных причин – это психологический фактор. Многие подростки испытывают стресс, тревогу и депрессию, и компьютер становится их способом справиться с этими эмоциями. Компьютер и Интернет предоставляют бесконечное количество развлечений и отвлекают от неприятных мыслей.

Однако компьютерная зависимость может иметь серьезные последствия для подростков. Использование компьютера в ущерб обучению может привести к снижению успеваемости и проблемам в школе. Кроме того, подростки, страдающие от компьютерной зависимости, часто теряют интерес к другим социальным активностям и отношениям, что может привести к их изоляции и социальной изоляции.

Каждый день все больше людей оказываются пленниками развивающейся игровой индустрии, которая притягивает их в свои сети. Многие пользователи уже не могут представить свою жизнь без

виртуального мира, и психологи рассматривают эту зависимость как патологию, что, вероятно, является правильным.

Компьютерная игровая зависимость – это патологическое стремление играть в компьютерные игры, которые выходят за рамки нормального использования. Время, проводимое за компьютером, начинает занимать большую часть жизни человека, все остальное становится второстепенным. Это приводит к нарушению общения с родителями, друзьями, учебе и профессиональной деятельности. Причины зависимости могут быть различными. Одна из главных причин – это отсутствие здоровых хобби и увлечений, что делает подростка уязвимым для зависимости от компьютерных игр.

Как известно, игры стимулируют независимость, предоставляя подростку волю и свободу для реализации своих желаний. Они также стимулируют работоспособность, давая ему ощущение эффективности в достижении того, чего он желает, и влияя на окружающую его среду. Наконец, они поощряют чувство родства, возникающее у подростков благодаря выстраиванию социальных отношений в социальных сетях и чувству принадлежности к группам, созданным во время использования игр [1].

Электронные игры, с точки зрения теории самореализации, обеспечивают среду, которая почти реалистична с точки зрения подростка, но идеальна в той мере, в какой он вносит свой вклад в их создание. Соответственно, эти среды могут стать надежным убежищем для бегства от болезненной реальности, с которой подросток, возможно, не захочет сталкиваться. В рамках поведенческой теории поведение повторяется и усиливается, когда оно вознаграждается, и поэтому все электронные игры основаны на надежной системе вознаграждений. Следовательно, зависимость возникает из-за того, что подросток повторяет одно и то же поведение при взаимодействии с играми, чтобы получать все больше и больше выигрышей.

Согласно исследованию Национального центра по проблемам игр и игровой зависимости, более 8,5 % подростков в возрасте от 12 до 18 лет страдают от такой зависимости (Greitemeyer, M., ноябрь 2019). Как правило, игровая зависимость у подростков сопровождается снижением успеваемости в школе, проблемами в социальной адаптации и отсутствием интереса к другим видам деятельности.

Поэтому достаточно актуальной задачей становится профилактика компьютерной игровой зависимости у подростков в образовательных учреждениях. В данной работе будут рассмотрены основные принципы разработки проекта по профилактике игровой зависимости для условий общеобразовательной школы.

Хотя компьютерные игры имеют некоторые образовательные преимущества, такие как поощрение сотрудничества, улучшение коммуникации и поддержка способностей к принятию решений, это, в свою очередь, также может способствовать долгосрочному использованию игр подростками.

Аналогичным образом, изменения, происходящие в нынешнюю эпоху, привели к изменению характера игр на подростковом этапе. Раньше игра на этом этапе была связана с играми с друзьями вне дома, в настоящее время это связано с компьютерными играми, где подростки подолгу сидят перед электронными устройствами и играют в игры, многие из которых имеют тенденцию к насилию. На уровень игровой зависимости, выражающийся в стремлении играть в электронные игры в течение длительного времени, сильно повлиял контекст пандемии COVID-19, когда подростки подолгу сидели дома из-за политики изоляции дома.

Подростковый возраст рассматривается как период противоречий и изменений, и в этот период негативные последствия электронных игр быстро становятся очевидными для подростков и часто подталкивают их к насилию.

Игровая компьютерная зависимость представляет множество опасностей для подростков, таких как психические и физические расстройства, представленные нарушением сна, депрессией, несчастьем и низкой самооценкой [2].

Это также приводит к снижению производительности, нездоровым социальным отношениям и снижению удовлетворенности жизнью [3].

Существует множество характеристик электронных компьютерных игр, которые могут стимулировать зависимость подростков. Среди этих характеристик тот факт, что электронные игры не имеют заранее определенного окончания. То есть в игре нет определенного момента, в который игрок может сказать, что игра закончена, и поэтому игроки не испытывают ощущения «Игра окончена».

Электронные игры, которые подпитывают зависимость, создают потребность в установлении социальных связей. В то время как игры в прошлом были индивидуальным занятием, современные игры поощряют игроков к социальному взаимодействию друг с другом [4].

Родители и педагоги должны осознавать важность регуляции времени, проводимого подростками на компьютере, и активно предотвращать возникновение компьютерной зависимости. При этом,

для решения проблемы компьютерной зависимости у подростков, требуется комплексный подход, включающий участие педагогов, родителей и психологов. Понимание данной проблемы и рассмотрение существующих методик поможет разработать эффективные программы профилактики и лечения компьютерной зависимости у подростков.

С учетом определенных трудностей в межличностном взаимодействии и социальной адаптации подростков с игровой компьютерной зависимостью, предпочтительнее использовать групповые варианты психотерапии для их лечения. В последнее время в России, как и во многих европейских странах, начали активно обсуждать вопросы государственной политики в области интернета и игр, что является одним из способов защиты детей от компьютерной зависимости. Одним из основных аспектов обеспечения безопасности ребенка является регулирование доступа к компьютерным играм с помощью специализированных программ, которые могут быть установлены на персональных компьютерах, а также в школах и библиотеках.

С учетом определенных трудностей в межличностном взаимодействии и социальной адаптации подростков с игровой компьютерной зависимостью, предпочтительнее использовать групповые варианты психотерапии для их лечения. В последнее время в России, как и во многих европейских странах, начали активно обсуждать вопросы государственной политики в области интернета и игр, что является одним из способов защиты детей от компьютерной зависимости. Одним из основных аспектов обеспечения безопасности ребенка является регулирование доступа к компьютерным играм с помощью специализированных программ, которые могут быть установлены на персональных компьютерах, а также в школах и библиотеках.

#### **Литература**

1. Костин А.А. Профилактика компьютерной зависимости подростков: концепция, методы, средства / А.А. Костин // Вестник Российской академии наук. 2016. № 4. С. 102-108.
2. Зайцева О.А. Профилактика компьютерной зависимости у подростков: психологический аспект / О.А. Зайцева, О.В. Лелецкая // Образование, наука, технологии. – 2016. – № 1. – С. 81–84.
3. Cheng V.W.S.; Davenport T.A.; Johnson D.; Vella K.; Mitchell J.; Hickie, I.B. An app that incorporates gamification, mini-games, and social connection to improve men's mental health and well-being (MindMax): Participatory design process. JMIR Ment. Health 2018.
4. Штейнберг Ю.Р., Корнилова А.Ю. Синдром компьютерного зомби: диагностика и профилактика / Ю.Р. Штейнберг, А.Ю. Корнилова // Вестник практической психологии образования. – 2018. – Т. 15. – № 1. – С. 79–86.

УДК 373.3

### **О РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Д.С. Чатаджян,**  
студентка 6 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
diana.sergeevna.2001@mail.ru

**Н.Н. Гомзякова,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** Статья посвящена теоретическим аспектам развития познавательных интересов младших школьников посредством организации проектной деятельности на материале курса «Окружающий мир». Развитие познавательных интересов ребенка в процессе его обучения в младших классах – один из важных факторов успешности в учении. Каждому учителю известно, что ученик не сможет успешно усвоить материал, если он безразлично относится к знаниям. Поэтому познавательный интерес у младших школьников нужно формировать и развивать с раннего возраста.

**Ключевые слова:** интерес, познавательный интерес, проектная деятельность, организация проектной деятельности, курс «Окружающий мир».

Актуальность данного исследования определяется тем, что проблема развития познавательных интересов младших школьников занимает важное место в процессе обучения в начальной школе. Интерес к познанию возникает у ребенка в процессе деятельности, наиболее значимой для каждого возрастного периода его развития. Для младшего школьного возраста ведущей деятельностью является учебная деятельность. Поэтому младший школьный возраст является наиболее сенситивным для формирования познавательных интересов.

В переводе с латинского языка слово «интерес» (interest) означает «имеет значение, важно» [3, с. 8].

Л.С. Выготский интерес рассматривал как «естественный двигатель детского поведения, он является первым выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребёнка совпадает с его органическими потребностями» [2, с. 71].

В работах Г.И. Щукиной познавательный интерес трактуется как важнейшая область общих интересов. Она отмечает, что «познавательный интерес может быть избирательной направленностью личности, направленной на область познания, на его предмет и на сам процесс приобретения знаний. Это устойчивое образование, которое в процессе увлеченной деятельности не нуждается во внешней стимуляции и как бы самоподкрепляется» [5, с. 13].

Познавательный интерес – это способность младшего школьника быть заинтересованным в получении новых знаний, исследовании и понимании мира. Это стремление к расширению своих знаний, основанное на врожденной любознательности и желании узнать больше о окружающей среде [1].

Познавательный интерес стимулирует младших школьников искать новые знания и опыт, обращать внимание на детали, задавать вопросы, искать объяснения и понимание. Он также мотивирует к исследованию, экспериментированию и активному участию в обучении и процессе познания. Познавательный интерес считается важным фактором для достижения успеха в учебе, развития творческих и аналитических способностей и общей когнитивной активности.

Проектная деятельность младших школьников является одним из эффективных средств развития познавательных интересов младших школьников. Она позволяет детям активно участвовать в учебном процессе, развивает их творческие и интеллектуальные способности, а также формирует навыки самостоятельной работы и командного взаимодействия.

Организация проектной деятельности в младших классах требует от педагогов понимания психолого-педагогических основ этого метода работы.

Во-первых, необходимо учитывать возрастные особенности детей: их недостаточную развитость логики и абстрактного мышления, способность к игре и восприятию информации через действие и опыт. Поэтому проекты должны быть интересными, содержательными и доступными для понимания младшего школьника.

Во-вторых, важно создать поддерживающую и благоприятную обстановку для работы над проектом. Педагог должен быть готов к тому, что проектная деятельность может потребовать от учеников большей самостоятельности и ответственности. Необходимо создать условия для творческой работы, предоставить детям возможность выбора темы проекта и формат его представления.

В-третьих, важно помочь младшим школьникам развить навыки планирования, организации и самоконтроля. Педагог может помочь им определить цели и задачи проекта, составить план работы и распределить роли и обязанности в команде. Также необходимо научить детей анализировать полученные результаты и делать выводы [4].

Организация проектной деятельности также требует учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. Детям нужно предоставить возможность выбрать тему проекта, которая будет интересна им, и подходить к ней с разных сторон в зависимости от их индивидуальных интересов и способностей.

Все эти психолого-педагогические основы организации проектной деятельности помогут детям развиваться всесторонне, формировать универсальные учебные действия, такие как поиск информации, ее обработка и представление, работа в коллективе, решение проблемных задач и др. Это важное условие для успешной адаптации детей в современном обществе и их будущего успеха.

Организация проектной деятельности младших школьников в процессе изучения курса «Окружающий мир» требует определенных педагогических условий. Вот некоторые из них.

Создание поддерживающей и стимулирующей атмосферы. Педагог должен создать такое окружение, в котором дети чувствуют себя комфортно и готовы активно участвовать в проектной деятельности. Это может включать использование игровых элементов, интересных материалов и технологий, а также поощрение самостоятельности и творчества учащихся.

Отбор и организация доступных проектов. Педагог должен выбрать проекты, которые будут интересны и понятны младшим школьникам, а также соответствовать их возможностям и уровню знаний. Проекты должны быть структурированы и иметь ясные цели и задачи.

Организация коллективной работы. В проектной деятельности младших школьников важна возможность сотрудничества и взаимодействия с другими учениками. Педагог должен объединить детей в группы, чтобы они могли обмениваться идеями, решать проблемы и разрабатывать проекты вместе.

Построение диалогового образовательного процесса. Во время проектной деятельности педагог должен применять методики, активизирующие мыслительную деятельность учащихся, такие как обсуждение, рассуждение, анализ и самооценка. Важно создать условия для обмена мнениями, открытого обсуждения и конструктивной критики.

Использование разнообразных образовательных ресурсов. В проектной деятельности могут использоваться различные источники информации, такие как учебники, энциклопедии, Интернет, поездки и экскурсии. Педагог должен помочь детям осмыслить информацию и использовать ее для достижения поставленных проектом целей.

Оценка и развитие компетенций обучающихся. В процессе проектной деятельности педагог должен оценивать и сопровождать развитие ключевых компетенций младших школьников, таких как коммуникативные, исследовательские и проблемно-поисковые. Педагог может использовать портфолио обучающегося, рефлексивные дневники и другие методы оценки и самооценки [5].

Таким образом, реализация перечисленных педагогических условий поможет младшим школьникам эффективному развитию познавательных интересов младших школьников.

#### **Литература**

1. Ахмедов О.С. Психолого-педагогическое обоснование понятия «познавательный интерес» / О.С. Ахмедов, У.Г. Куронбоев, Ж.Б. Норбоев // Science and Education. –2022. – № 9. – С. 118–121.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М. : Просвещение, 1991. – 214 с.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М. : АРКТИ, 2019. – 112 с.
4. Попова В.К. Развитие познавательных способностей младших школьников посредством проектной деятельности на уроках окружающего мира / В.К. Попова, А.В. Захарова // Научно-практический электронный журнал Аллея Науки. – 2023. – № 6. – С. 8–12.
5. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся. – М. : Академия, 2019. – 208 с.

УДК 373.3

### **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Н.А. Шакина,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
nataliashakina@yandex.ru

**Р.С. Асирян,**  
студент 3 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** В статье представлены результаты целенаправленной психолого-педагогической деятельности по развитию развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** творческие способности, креативность, мышление, младшие школьники, занятия с элементами тренинга.

Проблема развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста за последние годы стала одной из обсуждаемой в сфере образования, так как современный образователь-

ный процесс предполагает не только развитие когнитивно-познавательной сферы личности учеников, но и развитие творческих способностей и творческого потенциала личности учащихся.

Современному обществу требуются люди с креативным творческим мышлением, способные адекватно и своевременно реагировать на происходящие изменения в мире, имеющие нестандартный взгляд на решение разного рода проблем и задач. Следовательно, возникает необходимость в воспитании и обучении подрастающего поколения творческим способностям.

Специалисты в области педагогики и психологии обращают внимание на то, что именно начальная школа стала основополагающей в развитии таких сторон личности детей как эмоциональная и когнитивная сфера, мышление, творчество и воображение.

На основании чего формирование творческих способностей младшего школьника приобретает особую актуальность, так как этот этап характеризуется особой интенсивностью развития гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, нестандартного подхода к решению возникающих трудностей и проблем, что на современном этапе развития общества является актуальным. Развитие творческих способностей на достаточном уровне позволит младшим школьникам с легкостью усваивать учебный материал, выполнять совместную деятельность, креативно решать различные виды задач, а также с легкостью преодолевать различные трудности возникающие на пути их самореализации. Следовательно, учителям начальных классов необходимо целенаправленно организовывать познавательную деятельность учащихся, усложнять ее, побуждая ребенка к самостоятельности, творчеству и креативности [1, 2, 3, 4, 5].

В то же время, современные образовательные программы в большей степени направлены на развитие логического мышления – работа по готовым схемам, таблицам и правилам, а не развитие творческих способностей.

На основании выше сказанного, возникает необходимость в целенаправленном развитии творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

Целью нашего исследования являлось изучение уровней развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 муниципального образования город-курорт Анапа имени Героя Советского Союза Сурена Смбаговича Аракеляна, у учащихся вторых и третьих классов.

Для выявления уровней сформированности творческих способностей был применен следующий диагностический материал: «Мышление и речь»; «Вербальная фантазия», направленная речевое воображение; «Тест креативности Торренса» – диагностика творческого мышления и «Интеллектуальная лабильность».

Полученные результаты, представленные в таблице 1, указывают на то, что у детей младшего школьного возраста на недостаточном уровне сформированы составляющие творческих способностей, в основном преобладает средний и низкий уровень развития.

**Таблица 1** – Результаты развития творческих способностей до и после психолого-педагогической работы  
n = 40, ( $\bar{x} \pm \sigma$ ), баллы

№ п/п	Наименование диагностики	Уровни сформированности	До тренинговой работы		После тренинговой работы	
			$\bar{x} \pm \sigma$	Кол-во человек	$\bar{x} \pm \sigma$	Кол-во человек
1.	Мышление и речь	Высокий	4 ± 0	11	4 ± 0	21
		Средний	2,5 ± 0,5	19	2,9 ± 0,4	14
		Низкий	0,5 ± 0,5	10	1 ± 0	5
2.	Вербальная фантазия	Высокий	8,4 ± 1	9	9,3 ± 0,8	18
		Средний	5,5 ± 1,2	17	6,3 ± 0,8	15
		Низкий	2 ± 1,2	14	2,9 ± 0,4	7
3.	Тест креативности Торренса	Высокий	64,5 ± 2,3	11	66,8 ± 2	13
		Средний	50,5 ± 6,1	15	54,4 ± 3,5	17
		Низкий	34,8 ± 3,2	14	36,9 ± 1,4	10
4.	Интеллектуальная лабильность	Высокий	37,5 ± 1,3	8	38,7 ± 0,6	12
		Средний	33,5 ± 1,3	11	34,5 ± 0,6	15
		Низкий	25,9 ± 3,7	21	27,8 ± 1,5	13

Следовательно, возникает необходимость целенаправленной психолого-педагогической работы с учащимися младшего школьного возраста, на основании чего нами был составлен комплекс упражнений по формированию творческих способностей и их составляющих.

Разработанный нами комплекс упражнений с элементами тренинга рассчитан на восемь занятий по сорок минут. Каждое занятие начинается с приветствия, формирующий положительный настрой учащихся на дальнейшую деятельность, два упражнения направленных на развитие компонентов творческих способностей, рефлексия и подведение итогов. Нами всего было проведено 16-ть упражнений подобранных в соответствии с возрастной категорией детей, например: «Закончи рисунок», «Сочинитель», «Графический диктант» и др.

По окончании тренинговой работы, мы повторно исследовали уровни сформированности компонентов творческих способностей детей младшего школьного возраста. При обработке диагностического материала выявились следующие показатели (табл. 1), свидетельствующие о положительном результате целенаправленного психолого-педагогического воздействия на учащихся – наибольшее количество учеников распределилось по высокому и среднему уровню.

Следует обратить внимание, что работа проводилась в течении всего восьми занятий рассчитанный на пять недель, поэтому не у всех обучающихся смог повыситься уровень развития творческих способностей, скорее всего это связано с индивидуально-психологическими особенностями личности и тем, что формирование некоторых компонентов творческих способностей требует более продолжительного времени.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что целенаправленная психолого-педагогическая работа с учащимися младших классов позволяет повысить уровни развития творческих способностей и их составляющих.

#### **Литература**

1. Бердяев Н.А. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. – Амрита, 2022. – 448 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 160 с. – URL : <https://urait.ru/bcode/513887> (дата обращения 05.11.2023).
3. Коломенская И.Ю. Развитие творческих способностей младших школьников. – 2020. – URL : [nsportal.ru](https://nsportal.ru); URL : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/01/12/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-2-klasse-umk-perspektiva-0> (дата обращения 06.11.2023).
4. Немов Р.С. Психология : учебник для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 501 с. – URL : <https://urait.ru/bcode/534684> (дата обращения 04.11.2023).

УДК 373.3

### **РОЛЬ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ**

**М.С. Шапаренко,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса влияния детско-родительских отношений на формирование учебной мотивации в младшем школьном возрасте. Учебная мотивация должна быть ориентирована на основную цель учебной деятельности – получение навыков и знаний, в соответствии с новыми ФГОС. В статье затронуты вопросы о факторах, влияющих на учебную мотивацию, в том числе, один из возможных факторов – детско-родительские отношения.

**Ключевые слова:** детско-родительские отношения, младший школьный возраст, учебная мотивация, семья.

В нашем мире определение понятия «семья» в жизни каждого человека является неоднозначным. Существует большое множество интерпретаций данного термина. По словарю С.И. Ожегова, это группа проживающих рядом родственников. Также это небольшая социальная группа, связанная между собой совместным ведением хозяйства, близостью эмоционального плана, взаимными правами и обязанностями по отношению друг к другу. На положительные и отрицательные изменения, ко-

торые происходят в обществе, реагирует и данная группа людей, так как является его неотъемлемой частью, она меняется и развивается одновременно с ним. Естественно, что, в свою очередь, может оказывать свое влияние на его развитие и каждая отдельно взятая семья.

Определение семьи как ячейки общества является приоритетным. Ее влияние на происходящие в нем процессы многократно увеличивается. А функции семьи, определение которых сводится к таким, как демографическая, экономическая, социальная и, конечно, культурная, неотделимы от социума. Все они делают эту связь более монументальной.

Особая воспитательная роль семьи приводит к постановке вопроса о влиянии семьи на ребенка. Бесспорно, что влияние это – определяющее по своей силе и значимости. А вот будет ли оно положительным или отрицательным – это уже зависит от характеристик самой семьи. Максимизация положительных влияний семьи и сведение к минимуму отрицательных влияний семьи на детей – одна из социальных задач нашего времени.

Воспитание является социальным фактором развития личности. Современная наука доказала, что различные виды воспитания, тесно связанные с социальной средой, способствуют выработке программ социального поведения и формированию личности человека [1].

Понятие «воспитание» относится к ведущим в современной педагогике, у него есть широкое и узкое значение. С этой точки зрения воспитание фактически приравнивается к социализации, представляя собой конкретный процесс формирования интеллекта, духовных и физических сил личности, подготовки ее к активному взаимодействию с обществом, к трудовой деятельности.

В узком значении воспитание является специально организованной, целенаправленной деятельностью воспитанников и педагогов, которая стремится к реализации воспитательных целей. Педагогическая деятельность в таком случае называется воспитательной работой.

Среди современных ученых существует две точки зрения на воспитание. Согласно первой, оно способствует ускорению развития личности, согласно второй, его замедлению. Приверженцы первой позиции полагают, что проходящих спонтанно процессов развития недостаточно, поэтому необходимо интенсивное педагогическое влияние, направленное на ускорение.

Родители – первая общественная среда ребенка. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека. А. Адлер описывал неблагоприятные ситуации детства, связанные с родительским воспитанием, на основе которых ребенок формирует ошибочные представления о жизни. К ним относятся баловство ребенка и пренебрежение ребенком [2].

Психосоциальная концепция развития личности, разработанная Э. Эриксоном, показывает тесную связь на стадии младенчества, ребенка с матерью. В результате чего у ребенка формируется базовое доверие к миру либо недоверие к миру [3].

Семья является основой для формирования личности ребенка. Нормальное развитие происходит именно в семье, в семейных взаимоотношениях. Дошкольные учреждения имитируют домашние условия, привлекают к образовательно-воспитательному процессу родителей и других родственников, члены педагогического коллектива ДОУ всеми силами стараются создать единое сообщество, которое объединяло бы детей и взрослых.

Известно, что качество развития ребенка напрямую зависит от того, какова семейная среда и характер общения ребенка с родителями. При постоянных и полноценных контактах ребенка с родителями, при внимательном отношении к ребенку со стороны родителей, при создании ими условий развития, необходимых для становления личности ребенка, развитие ребенка, как правило, проходит естественно, спокойно и плодотворно [2].

Таким образом, то, что дети в период детства приобретают в своих семьях, они сохраняют в себе на протяжении всей их последующей взрослой жизни. Семья как институт воспитания важна не только тем, что дети в ней находят значительную часть их жизни, но и потому, что по интенсивности и длительности воздействия семьи на личность подрастающего человека ни один институт воспитания не сравнится с ней. Семья – это место, где происходит формирование основ личности растущего человека – не будем забывать, что к моменту поступления в школу дети уже более чем наполовину сформированы как личности.

### **Литература**

1. Гроголева О.Ю. Психология мотивации : учеб. пособие. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. – 126 с.
2. Семья как фактор формирования учебной мотивации младшего школьника // Окно в науку. – Белгород : Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2020. – С. 68–75.
3. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – М. : Просвещение, 2023. – 96 с.



## РАЗДЕЛ IV

### ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 376

#### ЛОГОРИТМИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**И.А. Беломестнова,**  
учитель-логопед,  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

**Е.А. Чичендаева,**  
учитель-дефектолог,  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

---

**Аннотация.** В настоящее время замечено резкое увеличение детей с отклонениями в речевом и психомоторном развитии. Нарушения фонематического, лексико-грамматического строя речи и моторной функции детей оказывают препятствия для овладения детьми программой не только дошкольного, но и начального школьного образования. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста является важным показателем общего развития и оценкой готовности к школе. Кроме того, речевое развитие является основой для общения ребенка со сверстниками, и как следствие социализации его в обществе в целом. Именно поэтому так важно грамотно и вовремя начать коррекцию нарушенных речевых функций.

Оказать действенную помощь в решении этого вопроса помогут логоритмические занятия, в ходе которых дети выполняют разнообразные речевые упражнения в сочетании с движением, словом и музыкой. Разнообразие авторских методик, техник, упражнений, рекомендации, музыкального материала дает возможность выбрать, скомпоновать и выстроить систему работы, нацеленную на успешный результат.

**Ключевые слова:** логоритмика, ритм, упражнения, дети с ограниченными возможностями здоровья, темп.

Часто у современных детей стала наблюдается гиподинамия, гаджет зависимость и отсутствие интереса к речевой деятельности. Логоритмические занятия же, решают эту проблему благодаря основным своим функциям:

- развитие дыхания;
- развитие артикуляционного аппарата;
- рече-двигательной памяти;
- общей и мелкой моторики;
- развитие слуха;
- развитие сенсорики.

Кроме того, логоритмика положительно влияет на развитие физических навыков детей - силу, быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве, формирование рече-двигательных навыков: запоминание игр, картинок, действий.

Различные авторы по-разному трактуют понятия логопедической ритмики или логоритмики.

По мнению Г.А. Волковой, логоритмика – это одна из форм работы по преодолению речевых нарушений в которую входят двигательные упражнения со стихами, потешками, песенками, речевками и поговорками [3].

Р.Л. Бабушкин трактует понятие логопедическая ритмика – как коррекционную методику обучения и воспитания лиц с различными нарушениями в развитии, в том числе и с речевыми средствами движения, музыки и речи, это часть коррекционной ритмики, которая связывает музыку, слово и движение для детей с общим недоразвитием речи [2].

Систему развития ритмических способностей впервые ввел педагог, музыкант и общественный деятель Эмиль Жак Далькроз. Являясь преподавателем в консерватории, он заметил неритмичность своих учеников. Как писал Далькроз: «Музыкант – это человек с хорошим слухом и ритмом» [6].

Благодаря отсутствию чувства ритма у большинства своих учеников, Далькроз создает методику ритмического воспитания, где ритмика выделена в отдельной отрасли. На занятиях все движения выполнялись под музыку. Таким образом решение задач обучения ритмическому воспитанию Далькроз видел в единстве ритма, музыки и движения через специальные упражнения, которые, как он считал, развивали у детей память, внимание, воображение и самоконтроль.

В 30-е годы XX века коррекционная ритмика начала применяться в логопедических учреждениях, в несколько специфическом виде и не в полном объеме, ведущее место стало занимать слово. В связи с этим появляется особое направление – логопедическая ритмика.

Благодаря В.А. Гиляровскому и Н.А. Власовой логопедическая ритмика была включена в занятия по преодолению заикания у детей дошкольного возраста.

В 40-е годы логоритмика стала рассматриваться, как часть комплексного воздействия на больных с афазией.

В 80-х годах логоритмика выступила, как отдельная наука, благодаря Г.А. Волковой, которая дает определение логопедической ритмики, как форме активной терапии, которую можно включить в «любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения детей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией» [3]. Г.А. Волкова предложила конкретные методические рекомендации для комплексной коррекции разных форм нарушений речи, благодаря чему логоритмика заняла отдельную нишу на ряду с другими разделами логопедии и коррекционной педагогики. [17]

«Все в нашем организме – говорит Г.А. Волкова, – подчинено ритму, работает ли сердце, легкие и мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой» [4].

Так же, О.А. Новиковская предлагает упражнения, которые активизируют внимание [8]. Этими упражнениями развивается быстрая и точная реакция на слуховые и зрительные раздражители, развивается слуховая, зрительная и моторная память. Воспитывается устойчивость внимания, переключение, наблюдательность, распределение. Именно эти операции в основном нарушены у детей с общим недоразвитием речи. Так же игры на музыкальных инструментах-игрушках развивают у детей движение кисти рук, дыхания, голоса, артикуляции, слуха и темпа ритма.

По словам Г.А. Волковой: «Движение является основным биологическим качеством живой материи, оно развивается и совершенствуется вместе с эволюцией живой природы. Двигательное умение – это степень овладения техникой действия, которая отличается повышенной концентрацией внимания на составных частях движения и способах решения двигательной задачи. Двигательный навык – такая степень владения техникой действия, при которой управление движениями происходит автоматизированно и действия отличаются высокой техничностью» [4]. Таким образом, овладение лого-ритмическими упражнениями являются по сути овладением двигательным навыком.

Замечено, что у детей с нарушениями в развитии страдает координация движения. Лучшим видом деятельности для исправления этого недостатка на лого-ритмических занятиях, является ходьба. Ходьба может включаться в каждое занятие: под музыку, с одновременным произнесением стихов, речевок, скороговорок, в разных направлениях и различными фигурами-змейкой, по диагонали, парами, ходьба с предметами и т.д. При проведении нескольких таких занятий у детей начинается формироваться устойчивость в ходьбе.

В своих работах Т.А. Ткаченко предлагает артикуляционные упражнения. Сначала нужно обозначить гласный немой артикуляцией, затем произнести шепотом и только потом-громко, изолировано и в ряду из 2-3-4-х гласных всего ряда. Следом на выдохе нужно произнести отдельные слоги, слова, короткие четверостишья, поговорки с разной интонацией (громче, тише) [9].

Е.Н. Кузнецова предлагает использовать речевые упражнения без музыкального сопровождения, которые направлены на формирование чувства ритма и темпа речи, с помощью выбора материала для развития словаря и автоматизации звуков [7].

Е.Е. Аюпова, А.Г. Степанова предлагают упражнения на развитие мимической мускулатуры, которые влияют на эмоциональную сферу ребенка и его отношения с окружающим миром и людьми. Они включают в себя сюжетные игры, разыгрывание сценок, игр-подражаний. Эта работа может выполняться как на занятиях с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом -психологом, так и во время музыкальной деятельности [1].

Несмотря на множество подходов к теоретическим основам и организации занятий по логопедической ритмике, существуют правила, благодаря которым занятия будут эффективными:

1. В основе упражнений лежит принцип подражания, ребенок повторяет двигательные упражнения и текстовый материал за взрослым.
2. Результат лого-ритмических упражнений отсрочен по времени.
3. Занятия в удовольствие. Благодаря использованию яркого, интересного игрового материала, наглядности, костюмов и т.д.
4. Стремление к совершенству. Даже если движения для ребенка не доступны сразу, позже возвращаются к этому материалу.
5. Принцип адекватного подбора музыки. Предпочтение отдается фрагментам классических произведений, звукам природы и детскому репертуару.
6. Индивидуальность программы. При необходимости и варьируется продолжительность занятий и состав упражнений.

Таким образом, изучение и обобщение педагогического наследия выявило, что реализация лого-ритмических занятий осуществляется по-разному в зависимости от специализации педагогов и специалистов. Проведение занятий по логопедической ритмике в дошкольном образовательном учреждении становятся все более эффективными и приводят к поставленным целям при условии разработки и реализации неделимой и целостной системы занятий, совмещающей тематическое единство и разнообразие, обязательного включения в занятие рече двигательных и музыкальных элементов в основе которых находится игра, развитие речи на тематической основе предметного мира, окружающего детей.

### **Литература**

1. Аюпова Е.Е. Логоритмика в детском саду: Программа логоритмических занятий для детей дошкольного возраста / Е.Е. Аюпова, А.Г. Степанова. – Пермь, 2009. – 36 с.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова; Под ред. Г.В. Волковой // Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб., 2005.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2009. – 272 с. – (Коррекционная педагогика).
4. Волкова Г.А. Логоритмика. – М., 2011.
5. Волкова Г.А. Содержание логоритмического воспитания заикающихся детей дошкольного возраста / Г.А. Волкова // Совершенствование методов диагностики преодоления нарушений речи. – Л., 2011.
6. Жак-Далькроз Э. Ритм и его воспитание для жизни и для искусства. – СПб, 1913.
7. Кузнецова Е.Н. Логоритмические занятия / Е.Н. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3.
8. Новиковская О.А. Логоритмия для дошкольников в играх и упражнениях. – М., 2009.
9. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб., 1998.

УДК 376

## **ЭТАПЫ И ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Е.С. Белая,**  
воспитатель,  
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,  
МО г-к Анапа

**О.Р. Крутькова,**  
учитель-логопед,  
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,  
МО г-к Анапа

**Аннотация.** В статье поднимаются вопросы, как поэтапное освоение всех компонентов речи, приводит к формированию у детей старшего дошкольного возраста грамотной связной речи, полноценного общения со сверстниками и взрослыми. Авторы предлагают нам нарративы из основных разделов работы педагога по формированию связной речи у детей: работа над звукопроизношением,

развитием фонетического слуха и слуховой памяти; формирование грамматического строя речи; расширение словарного запаса; формирование связной речи; развитие мелкой моторики; формирование навыков письма и обучение чтению. Раскрывают особенности, и содержание работы каждого раздела; приводят примеры игровых упражнений и приемов для успешного освоения ребенком задач по каждому направлению. Статья будет интересна как педагогам дошкольного образования, так и студентам педагогических специальностей.

**Ключевые слова:** формирование связной речи, развитие фонематического слуха, грамматический строй речи, словарный запас дошкольника, обучение чтению

Формирование правильной речи оказывает огромное влияние на полноценное развитие ребёнка. Важно поэтапное освоение дошкольниками всех компонентов речи. Именно в дошкольном возрасте закладывается умение ребенка полноценно общаться со сверстниками и взрослыми. Умение сформулировать и высказать свою мысль помогает четкая, правильная и богатая речь. Вариативность форм, методов и средств по организации образовательной деятельности по формированию речи у дошкольников зависит не только от учёта возрастных особенностей ребёнка, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий и желаний детей (ФОП, ст. 23.10).

Развитие речи ребенка включает в себя несколько разделов:

1. Работа над звукопроизношением, слуховой памятью и фонематическим слухом.

Воспитание звуковой культуры речи предусматривает формирование четкой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения, речевого дыхания, нормального темпа речи и усвоение различных интонационных средств выразительности (логических пауз, ударения, темпа, ритма и тембра голоса). В рамках этого раздела педагог работает над умением определять на слух то или иное звучание и его направление, способность воспринимать данный темп и ритм. При формировании фонематического слуха педагог учит дошкольников четко отличать одни звуки (фонемы) от других, а также близкие по звучанию слова, повышение и понижение голоса и др. Недостаточная сформированность слухового восприятия может быть причиной неправильного произношения звуков, слов и фраз. Научить ребенка слушать и слышать можно при помощи разнообразных игр. Например, «Отгадай, что звучит?» (педагог воспроизводит за ширмой звук того или иного музыкального инструмента, а ребенок должен отгадать, что звучит), «Будь внимателен» (педагог шепотом просит выполнить задание) и др.

От развития артикуляционного аппарата зависит внятность и чистота речи. При работе над этой задачей мы отрабатываем:

- подвижность языка;
- подвижность губ;
- умение удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для произношения звуков.

Нельзя забывать о работе над речевым дыханием и интонационной выразительностью речи. Можно рекомендовать следующие игры и упражнения: «Я слышу этот звук» (дети хлопают в ладоши, если услышат заданный звук), «Закончи слово» (дети называют последний звук и произносят все слово целиком), «Какой звук потерялся?» (педагог произносит слово, пропуская заданный звук) и др.

2. Формирование грамматического строя речи в период подготовки к обучению грамоте.

В детском саду дошкольники знакомятся с предложением и словами. Они учатся составлять словосочетания, нераспространенные и распространенные предложения, членить предложения на слова, уточнять лексические значения слов, развивают умение слышать отдельные предложения в общем потоке речи и др. В работе над предложением рекомендовано использовать условно-графические схемы.

Работа по формированию грамматического строя включает в себя:

- образования множественного числа существительных, прилагательных, глаголов. Для этого можно использовать такие игры: «Я – мы» (педагог называет глагол в единственном числе – ребёнок во множественном: я пою – мы поём), «Один – много» (одно красное яблоко – много красных яблок);
- согласование существительных с числительными (один стул, два стула, пять стульев)
- употребление глаголов настоящего, будущего, прошедшего времени (я танцую – я буду танцевать – я танцевал);
- согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода (синий мяч – синяя лента – синее небо);
- правильное употребление предлогов. Этот навык отрабатывается в играх: «Расскажи куда спрятал?» – ребёнок прячет игрушку и описывает, куда он её спрятал; «Угадай, что изменилось?» –

ребёнок рассматривает заранее расставленные предметы, запоминает и отворачивается. В это время педагог меняет расположение предметов. Ребёнок поворачивается и рассказывает, что изменилось. В работе используется схематическое изображение предлогов, а также демонстрируется наглядно с помощью предметов и картинок. Так же предлоги отрабатываются в беседе с дошкольниками, например, ребенку задаются вопросы: с чем он любит пить чай, о чем он мечтает, из чего можно сделать игрушки и т.д.

3. Расширение словарного запаса невозможно без словарной работы, поэтому дети уточняют значения слов, узнают их смысловые оттенки, знакомятся с новыми словами, соотнося их с предметами и явлениями окружающего мира. Важен словарный запас не сам по себе, а умение активно им пользоваться, правильно сочетать слова, образовывать новые и т.д. Для этого в своей работе удобно использовать лексические темы ребенок расширяет словарный запас, узнает новые слова, пробует объединять их по темам, учится употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы при образовании коротких слов.

4. Формирование связной речи осуществляется в двух основных формах: диалогической и монологической речи. В диалог с ребёнком мы вступаем с раннего возраста, это можно отследить в сюжетно-ролевых играх, беседах с ребёнком на прогулке, обсуждения мультфильма. Для детей старшего дошкольного возраста педагог, выбирая тему беседы, согласует её с ребенком и ведёт её в нужном направлении, так же активно используются викторины, расширяются и обогащаются сюжетно-ролевые игры. К особенностям монологической речи относятся развернутость и полнота высказываний. В формировании речи используются следующие методы: рассказывание стихотворений, пересказ, составление описательного и сравнительного рассказа, рассказы по картинкам или по серии картинок, рассказ из личного опыта ребёнка.

5. Развитие мелкой моторики начинается с грудничкового возраста, когда ребенок самостоятельно начинает брать игрушки. В этом возрасте ему предлагают тактильные игрушки, массажеры с проговариванием потешек («Сорока-белобока», «Ладушки- ладушки», «Пальчик-мальчик»). Для детей постарше можно предложить нанизывание бусин на шнурок, бизборды, шнуровка, пазлы, мозаики, лепку и т.д. Развитие моторики оказывает хорошее влияние на подготовку руки дошкольника к письму.

6. Формирование навыков письма. Хорошо развитая мелкая моторика будет способствовать успешному формированию навыков письма - совершенно новому для дошкольника виду деятельности. Научить этому – одна из первоочередных задач педагога. Затем необходимо научить держать карандаш, раскрашивать рисунки цветными карандашами, рисовать по трафарету. Ребенок должен уметь ориентироваться на листе бумаги, различать листы в клеточку и в линейку, знать, где верх, низ, середина листа, рабочая строка, поля, начало и конец написания элемента. У каждого дошкольника навыки письма формируются в разном темпе, поэтому обучение должно проходить в спокойной, доброжелательной обстановке.

7. Обучение чтению. Для поддержания интереса к чтению важно на первом этапе заинтересовать ребенка. Нельзя заставлять его автоматически запоминать буквы и слоги. Лучше играть с буквами. Например, игра «Угадай-ка»: на столе выкладывается не меньше пяти букв, убрав одну из них, дошкольник отгадывает, какая исчезла, и возвращает ее на место. В игре «Прочитайте слова» ребенку нужно дописать часть буквы, которую стерла шалунья-резинка. Можно обводить указательным пальцем ведущей руки буквы, вырезанные из мелкой наждачной бумаги (других тактильно выразительных материалов). Так ребенок легче запоминает образы и элементы букв.

Таким образом, развитие речи предполагает постепенное и последовательное освоение ребенком разных ее компонентов. Искусственное поторапливание этого процесса как родителями, так педагогами может привести к различным речевым нарушениям. Все дошкольное детство – это в той или иной степени подготовка к вступлению ребенка в новую, более взрослую жизнь. И если он уверен в своих силах, логически размышляет и рассуждает, используя четкую, красивую, грамматически правильно оформленную речь, ему легко идти дальше, узнавая с каждым днем все больше интересного и познавательного.

### **Литература**

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М. : ВЛАДОС, 2007. – 244 с.
3. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6–7 лет. – М. : Сфера, 2011. – 199 с.
4. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. – М. : Мир, 2008. – 202 с.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)  
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**С.И. Витязь,**

воспитатель,  
МБДОУ Детский сад № 16 «Пчёлка»  
svetikvityaz@gmail.com

**С.Н. Пазушкина,**

воспитатель,  
МБДОУ Детский сад № 16 «Пчёлка»  
4533902@mail.ru

---

**Аннотация.** Статья посвящена исследовательской деятельности как способу формирования познавательной активности и интересу к окружающему миру у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** познавательная активность, исследовательская деятельность, старшие дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, самостоятельная деятельность.

Как воспитать ребенка любознательной Почемучкой, каковым он является по своей сути с рождения? Последнее время складывается отрицательная тенденция, чем старше дошкольник, тем менее активен и любопытен он становится, тем больше его поглощают современные гаджеты, отодвигая на второй план живое общение, подвижные игры и познавательную активность. Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале [1].

Все больше мы сталкиваемся, что ребенку не интересно учиться и узнавать что-то новое. И в этот момент перед взрослыми стоит задача – как сделать, чтобы искорка любопытства, заложенная самой природой, не угасла, как интересно и доступно объяснить ребенку те или иные свойства и явления? Можно много рассказывать и объяснять, можно показывать различные иллюстрации или видео материалы и не факт, что ребенок поймет, усвоит и запомнит все это, а тем более, что ему будет интересно. Но стоит дать ему самому попробовать сделать, исследовать экспериментальным путем и столь яркое познание останется на долгое время в его памяти.

Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию [1].

Исследовательская деятельность расширяет память ребенка, активизирует мыслительные процессы, стимулирует речевое развитие, становится стимулом для саморазвития дошкольника.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья вовлечение их в самостоятельное добывание знаний особенно важно. Старшие дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети от 6 до 8 лет, имеющие временные или постоянные психофизические нарушения в развитии [3].

Дошкольный период является ценным и сензитивным периодом для закладывания фундаментальных знаний об окружающем мире. Именно исследовательская деятельность наилучшим образом познакомит старших дошкольников с природными явлениями, столь разнообразными и удивительными по своей красоте и столь сложно объясняемые словами. Еще один огромный «плюс» исследовательская деятельность дает дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья – это дополнительная возможность научиться взаимодействовать и коммуницировать со сверстниками и взрослыми. В условиях инклюзивного образования во время исследовательской деятельности дети с ОВЗ на одном уровне с детьми нормативного типа вовлечены в познавательные процессы. Они учатся обсуждать, договариваться и при необходимости помогать друг другу. И где как не в исследовательской деятельности максимально проявляется активность детей, направленная на самостоятельное получение новых знаний. Именно в процессе этой деятельности:

- взаимодействуют все психические и физические процессы;
- во время операций анализа и синтеза, сравнения, обобщения и классификации развивается мышление и логика;
- при формулировке отчетов и выводов идет мощное развитие речи ребенка;
- происходит накопление и обогащение знаниями, приемами, навыками;
- формируется умение ставить цели и задачи, выдвигать гипотезы, а также искать пути решения поставленных задач;
- развивается эмоционально- положительная сфера ребенка;
- формируются трудовые навыки и творческие способности.

Главное нужно помнить, что исследовательская деятельность должна быть для детей доступной и понятной, с максимально простыми приборами и правилами их использования, однозначность результатов, максимально самостоятельная деятельность ребенка.

Из содержания педагогического словаря: «самостоятельная деятельность детей рассматривается как деятельность, которая выполняется без непосредственного участия педагога, при этом ребенок сам стремится достигнуть поставленной цели» [2, с. 158]

### **Литература**

1. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М. : Издательский центр ИЭТ, 2018. – 268 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь. – М. : Дрофа, 2016. – 195 с.
3. Материал из Википедии – свободной энциклопедии, версия 31 марта 2023. – URL : <https://ru.wikipedia.org>

УДК 376

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ САНАТОРНО-КУРОРТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**В.А. Горнеева,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** В данной статье исследуется сущность и специфика составляющих психолого-медико-педагогического пространства в различных санаторно-курортных учреждениях. В статье рассмотрены основные аспекты, характеризующие данное пространство, а именно: психологические, медицинские и педагогические компоненты. Особое внимание уделяется вопросам взаимосвязи и взаимодействия этих компонентов в санаторно-курортной среде.

**Ключевые слова:** психолого-медико-педагогическое пространство (ПМПП), подростковый возраст, санатории, оздоровительный лагерь.

Психолого-медико-педагогическое пространство (ПМПП) – это комплексная и многопрофильная образовательная среда, где сочетаются знания и практики из психологии, медицины и педагогики. Основная идея ПМПП заключается в интеграции знаний и методов этих трех областей для решения различных задач в сфере образования, здравоохранения и психологической поддержки.

Можно отметить, что основные черты психолого-медико-педагогического пространства включают в себя:

1. **Интердисциплинарность.** Так, в рамках ПМПП совмещаются знания и методы из психологии, медицины и педагогики для решения комплексных задач. Например, это может включать в себя разработку образовательных программ для детей с особыми потребностями, которые учитывают их психологические и медицинские особенности.

2. Индивидуализация. ПМПП подчеркивает важность индивидуального подхода к каждому человеку, учитывая его здоровье и образовательные потребности. Это особенно актуально в области образования детей с ограниченными возможностями.

3. Комплексный подход. В пространстве ПМПП смотрят на человека как на сложную систему, включая его физическое, психологическое и образовательное состояние. Это позволяет более эффективно решать проблемы, связанные с здоровьем и образованием.

4. Сотрудничество специалистов. Отметим, что ПМПП часто включает в себя работу специалистов разных профессий, таких как психологи, врачи, учителя и социальные работники. Их совместное участие способствует разработке и реализации комплексных программ и интервенций.

Примерами применения ПМПП могут быть школы с инклюзивным образованием, где обучаются дети с разными потребностями, и где работают психологи, медицинские специалисты и педагоги, чтобы обеспечить наилучшую поддержку каждому ребенку. Такой подход способствует более эффективному обучению и заботе о здоровье всех учащихся [1].

Проанализировав литературу по созданию и внедрению в деятельность санаторно-курортных учреждений психолого-педагогического направления, отметим, что история психолого-педагогической деятельности в санаториях и детско-оздоровительных лагерях имеет долгий и разнообразный путь развития, который отражает различные подходы к уходу за детьми и подростками в период их физического, психологического и постоянного развития [3].

Опишем подробнее данный аспект.

1. В начале 20-го века в ряде стран были созданы санатории и детские оздоровительные лагеря для борьбы с распространением инфекционных заболеваний и улучшения тяжелого состояния детей. Психолого-педагогическая деятельность в учреждениях была ограничена и сосредотачивалась в этих организациях физкультурных и соблюдающих мероприятий.

2. В период между Первой и Второй мировыми войнами началась активная интеграция психологических и педагогических методов в работу с детьми в санаториях и лагерях. Особое внимание уделялось психическому здоровью, социальной адаптации и психосоциальной поддержке.

3. После Второй мировой войны психологическая и педагогическая деятельность стала более систематизированной и профессиональной. В этот период разработаны и внедрены методы работы с детьми с учетом всех требований и индивидуальных особенностей.

4. 1960–70-е годы 20-го века. В этот период психологическая и педагогическая деятельность в санаториях и лагерях стала более интегрированной и междисциплинарной. Педагоги, психологи и медицинский персонал начали усиленно сотрудничать для более эффективной работы с детьми.

5. 1980–90-е годы 20-го века. С этого времени началось бурное развитие методик и технологий, таких как арт-терапия, музыкотерапия и других, как средств психологической поддержки и самовыражения для детей и подростков в санаториях и лагерях.

6. Начало 21-й века. В современных санаториях и оздоровительных лагерях психолого-педагогическая деятельность стала более научно ориентированной и прогрессивной. Используются современные методы измерения психологического и физического состояния детей. Важное внимание уделяется вопросам учета детей с особыми потребностями и разработке стандартного плана обучения и лечения.

Таким образом, сегодня психолого-педагогическая деятельность в санаториях и оздоровительных лагерях направлена на обеспечение фундаментального, психологического и социального развития детей и подростков. Она основывается на актуальных психолого-педагогических и медицинских исследованиях, и непрерывность совершенства происходит в соответствии с изменениями потребностей и потребностей современного общества [2].

В настоящее время психолого-педагогическое сопровождение в санаторно-курортных учреждениях создается для решения следующих задач:

- защиты прав и интересов воспитанников, обеспечения безопасных условий их психологического, физического развития и воспитания, поддержки и содействия в решении психолого-педагогических проблем;

- оказания квалифицированной комплексной диагностики возможностей и особенностей развития воспитанников с целью раннего выявления детей, требующих особого внимания специалистов для предупреждения возникновения проблем развития и воспитания в период пребывания в санаторно-курортном учреждении;

- содействия ребенку в решении актуальных задач развития, воспитания, социализации: реализация программ преодоления нарушений эмоционально-волевой сферы, проблем взаимоотношений со сверстниками, педагогами;



- участия специалистов сопровождения в разработке воспитательных программ, адекватных возможностям и способностям воспитанников;
- развития психолого-педагогической компетентности всех участников воспитательного процесса: воспитанников, педагогов, родителей;
- содействия укреплению взаимопонимания и взаимодействия между всеми субъектами воспитательного процесса и помощи педагогическому коллективу в оптимизации социально-психологического климата санаторно-курортного учреждения;
- оказания психолого-педагогической помощи родителям (лицам, их заменяющим), воспитателям, требующих особого внимания специалистов;
- организации консультативно-просветительской работы среди воспитанников, педагогических работников, родителей;
- проведения профилактической работы и пропаганды здорового образа жизни среди воспитанников, педагогов и родителей;
- участия специалистов сопровождения в психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования, воспитателей, вожатых, а также воспитательных программ.

### Литература

1. Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года / Ю.П. Зинченко. – URL : <https://legalacts.ru>; – URL : <https://psychologcentr.ru/attachments/article/1131/2018-05-22%20171930.pdf> (дата обращения 10.10.2023).
2. Михалькова О.А. Проблемы психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в учреждениях санаторно-курортной сферы / О.А. Михалькова, М.Н. Голосницкая, К.М. Матосян. // Молодой ученый. – М., 2022. – № 24(419). – С. 376–377. – URL : <https://moluch.ru/archive/419/93212/> (дата обращения 19.10.2023)
3. Нартова-Бочавер С.К. Понятие «психологическое пространство личности» и его эвристические возможности / С.К. Нартова-Бочавер // Психологическая наука и образование. – 2002. – № 1. – С. 35–42.

УДК 376

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

**И.В. Гришина,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ

**С.Н. Олешко,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** В статье представлены особенности реализации модели социально-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната. В последние десятилетия изучение детей с умственной отсталостью приобретает все более широкие масштабы, как в нашей стране, так и за рубежом. Актуальность этой проблемы обусловлена в первую очередь вопросами, возникающими при обучении и воспитании этих детей. Главной целью стратегического направления в развитии специального образования является обеспечение условий, способствующих реализации особых образовательных и воспитательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** социально-педагогическое сопровождение, дети с умственной отсталостью, программа социально-педагогического сопровождения.

Одной из основных задач обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта является становление личности каждого в целом, оптимальное развитие потенциальных возможностей их по-

знавательной деятельности, подготовка и включение в среду в качестве полноправных членов общества.

Одним из приоритетных направлений работы в специальной (коррекционной) школе-интернате является социально-педагогическое сопровождение воспитанников. Оно рассматривается как системный процесс по защите прав и интересов детей. Сопровождение направлено на создание условий успешной социализации воспитанника и подготовки его к организации самостоятельного жизнеустройства [4].

Социально-педагогическое сопровождение – это совместное движение (взаимодействие) социального педагога (сопровождающего) и воспитанника на основе прогнозирования перспектив поведения и самопроявления воспитанника в ситуации развития, направленное на выявление возможных проблем (трудностей) и создание условий, обеспечивающих наиболее целесообразную помощь.

Сопровождение не предусматривает облегчения, гиперопеки, существенно сказывающихся на формировании социальной адаптивности. Оно направлено на стимулирование и накопление социально значимого опыта целесообразного и успешного поведения и самопроявления воспитанников в различных жизненных ситуациях [3].

Комплексный характер сопровождения заключается в том, что оно включает в себя ряд взаимосвязанных и дополняющих друг друга видов деятельности команды специалистов, обеспечивающих: правовую защиту и правовой всеобуч; социальную помощь; педагогическую поддержку; психологическое сопровождение индивидуального развития; социальное воспитание; обучение навыкам социальной компетентности.

Особый актуальный характер приобретает проблема социальной адаптации, подготовка к самостоятельной жизни умственно отсталых детей.

Умственно отсталым, называют такого ребенка, у которого стойко нарушена познавательная деятельность, в следствии органического поражения головного мозга (наследуемого или приобретенного) [1].

Это такая атипия развития, при которой страдают не только интеллект, но и все высшие психические функции (восприятие, внимание, память, воображение, речь), а также эмоции, воля, поведение, физическое развитие. Такой диффузный характер патологического развития умственно отсталых детей вытекает из особенностей их высшей нервной деятельности [2].

Нами была разработана программа социально-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната, реализуемой в рамках обучающих мероприятий Государственной программы «Доступная среда»

Цель данной программы - содействие в успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, через их включение в комплекс обучающих занятий и социально-педагогических мероприятий.

Психолого-педагогические и реабилитационные мероприятия позволяют создать для детей данной категории специальные социально-педагогические условия, обеспечивающие нормальную жизнедеятельность и социальную реабилитацию, и адаптацию.

Программа предполагает следующие направления работы по социально-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната: диагностическое направление, оценка ресурсной обеспеченности, работа с родителями (или законными представителями), работа с детьми и оценка эффективности данной деятельности.

Организация и реализация программы социально-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната, реализуемой в рамках обучающих мероприятий Государственной программы «Доступная среда» должна строиться на основе интеграции деятельности специалистов: классного руководителя, воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, социального педагога и других специалистов.

### **Литература**

1. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М., 2006.
2. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М., 1997.
3. Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: учебник для академического бакалавриата / Л.В. Мардахаев; Под ред. Л.В. Мардахаева, Е.А. Орловой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 343 с.
4. Социально-педагогическое сопровождение в специальной (коррекционной) школе. – М. : Школьная Пресса, 2010. – С. 32.

## ТРУДНОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

**П.С. Кашицына,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
polinakasicyna86124@gmail.com

**Н.В. Микитюк,**  
канд. психол. наук,  
заведующий кафедрой ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
uo.mikinatali@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена теоретическому и методологическому исследованию трудностей развития коммуникации у детей младшего школьного возраста с ОВЗ. В качестве объекта исследования выбран воспитательный и коррекционно-развивающий процесс в начальной школе. Цель исследования: выявить трудности коммуникации детей младшего школьного возраста с ОВЗ, пути их преодоления.

**Ключевые слова:** трудности коммуникации, коммуникативная компетентность, дети с ограниченными возможностями здоровья, младший школьный возраст, федеральный закон РФ.

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставил для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, право выбора образовательного маршрута, что позволило обучаться детям с ОВЗ в обычном массовом классе. Также законом гарантируется создание условий, способствующих комфортному и успешному пребыванию в образовательном учреждении и получению образования школьниками с ОВЗ [2].

Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ раскрывается понятие обучающийся с ограниченными возможностями здоровья следующим образом: «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [2].

К этому определению можно отнести детей с нарушениями слуха, зрения, речи, аутизмом, детским церебральным параличом, задержкой психического развития, умственной отсталостью и другим. Безусловно, у каждой группы детей будут свои трудности в обучении и воспитании, но есть множество проблем, которые возникают у всех школьников с ОВЗ.

Одной из главных проблем является развитие коммуникативной сферы ребёнка с ОВЗ. Исследования ученых показали, что в коммуникативной деятельности школьников с ОВЗ существуют стойкие нарушения всех звеньев коммуникативного акта, проявляющие себя в снижении коммуникативно-познавательной потребности в общении. У большинства детей недостаточно сформирована речевая коммуникация и диалоговая речь, что создает определенные барьеры в межличностном взаимодействии. Такие ученики мало разговаривают с учителем и сверстниками, не умеют четко излагать свои мысли, невнимательны, безынициативны. Для них характерно наличие низкой самооценки, повышенная тревожность и неуверенность в своих силах. Дети с ОВЗ требуют особого внимания, но вместе с тем и отторгают его, проявляя агрессию или отчуждение [3].

В научной литературе нет единого подхода к определению критериев сформированности коммуникативной компетенции, но в результате анализа работ авторов разных областей, можно выделить мнение И.Н. Зотовой о том, что в структуру включаются достаточно разноплановые элементы. Тем не менее, можно четко выделить некоторые составляющие коммуникации: коммуникативные знания, коммуникативные умения, коммуникативные способности. Важно в процессе коррекционно-развивающей и воспитательной деятельности совершенствовать все три составляющих комплексно, а не по отдельности [1].

Коммуникативные знания – это знания о том, что такое общение, какие существуют его виды и фазы, а также о том, какие методы оказываются эффективными в отношении разных людей и разных ситуаций.

К коммуникативным умениям относятся умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать мнение других.

Коммуникативные способности – индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности. Коммуникативные способности позволяют успешно вступать в контакт с другими людьми, осуществлять коммуникативную, организаторскую и другие виды деятельности.

Именно младший школьный возраст является особо благоприятным периодом развития коммуникации в связи с тем, что в это время происходит установление дружеских контактов и разнообразных форм совместной деятельности сверстников. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом этапе, от успешного решения которой во многом зависит благополучие будущего личностного развития.

Общение является одним из условий психического развития ребенка. Оно сказывается на результатах всех важнейших видов деятельности: учебу, игру, социальную ориентацию и т. д. Но далеко не всем получается легко развивать свои коммуникативные навыки, детям с ОВЗ это сделать гораздо труднее. Особую трудность дети с ОВЗ имеют в общении со сверстниками. Они не умеют обращаться к другому человеку по собственной инициативе, порой даже стесняются ответить другим. Также школьникам с ОВЗ не всегда получается поддерживать и развивать уже установленный контакт, адекватно выражать свою симпатию и сопереживание к приятелям, принимать другую точку зрения.

Речевая деятельность детей с ОВЗ также имеет ряд особенностей: бедный словарный запас, понятия сужены, иногда ошибочны; существенные трудности в овладении грамматическим строем речи; своеобразное формирование словообразовательной системы языка; позднее овладение способностью осознавать речь как особого рода действительность, отличную от предметной; нарушение в формировании монологической речи.

Безусловно важно проводить комплексную работу по преодолению коммуникативных трудностей, но в первую очередь необходимо организовать наблюдение за процессом общения ребенка, выявить особенности общения, составить план работы.

При наблюдении за коммуникацией ребенка необходимо проанализировать следующие параметры:

1. Характеристика коммуникативной активности. Легко или трудно ребенок вступает в контакт со сверстниками и взрослыми людьми, с близкими и чужими, проявляет инициативу, с удовольствием или нет участвует в коллективных играх.
2. Предпочитаемый адресат общения.
3. Содержание общения.
4. Характеристика используемых в процессе общения неречевых средств (мимика, жесты).
5. Анализ речевых средств.

После анализа вышеперечисленных параметров следует строить коррекционно-развивающую работу по трем основным направлениям:

1. Осознание себя как субъекта общения и восприятия сверстника в качестве объекта взаимодействия. Здесь стоит использовать игровые методы для развития общих интересов, делового сотрудничества детей, а также изотерапию.
2. Развитие у ребенка способности воспринимать и использовать различные вербальные и невербальные коммуникативные средства. Для этого направления подойдет разыгрывание различных сказок, игра «Крокодил» и т.д.
3. Формирование у детей социальных представлений, осознания и воссоздания в игре различных видов социальных отношений. В этом направлении важно уделять внимание ощущению успеха у ребенка с ОВЗ, акцентировать внимание на принятие ребенка с ОВЗ остальными детьми в группе.

В результате комплексной работы всех специалистов образовательного учреждения по всем перечисленным направлениям происходит: развитие диалоговой и монологической речи, эмоциональной сферы, речевой активности ребенка, развитие речевого и невербального общения, развитие социальной направленности детей и восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия.

Существует большое количество эффективных методов и приемов для развития коммуникации у детей с ОВЗ младшего школьного возраста, но самое главное – это создание условий для

столкновения ребенка с ситуациями, характерными для его реальной деятельности и ощущения успеха в этих ситуациях.

Таким образом, формирование коммуникации у детей с ОВЗ-чрезвычайно актуальная проблема, так как степень ее сформированности влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

#### **Литература**

1. Зотова И.Н. Характеристика коммуникативной компетентности / И.Н. Зотова // Известия ТРГУ. Тематический выпуск «Психология и педагогика» – № 68(13). – С. 225–227.
2. URL : [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174)
3. Лубовский В.И. Специальная психология : учеб. пособие. – Издательство «Академия», 2004. – 464 с.

УДК 376

### **СКОРОГОВОРКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

**В.А. Мартиросян,**

педагог-психолог,

МАДОУ д/с № 43 «Буратино»

Emilay4@mail.ru

**Н.Г. Лубянова,**

учитель-логопед,

МАДОУ д/с № 43 «Буратино»

**Аннотация.** В статье рассматривается использование скороговорок с элементами кинезиологии при работе с детьми дошкольного возраста с ТНР (тяжелое нарушение речи). Авторы исследуют возможности этой методики как средства улучшения интонационной выразительности, четкости, развитие словарного запаса, психологического состояния детей и повышения их самооценки. Они также обсуждают особенности ее применения в различных ситуациях и контекстах работы с детьми. Результаты исследований показывают положительный эффект от использования данной техники. В заключении авторы делают вывод о высокой полезности скороговорок с элементами кинезиологии в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР и предлагают дальнейшие направления исследований в этом направлении

**Ключевые слова:** скороговорка, кинезиология, дети, развитие, занятия.

Все мы с детства знакомы со скороговорками, народнопоэтическими миниатюрами, в которых умышленно подобраны слова с труднопроизносимыми сочетаниями. Но даже не задумываясь, что это отличный материал в постановке ясной и членораздельной речи. Роль скороговорки очень велика в отработке чистоты произношения, в обучении выразительному чтению, наконец, в преодолении психологического барьера, связанного с процессом говорения перед публикой. Она помогает успешному обучению каждого ребёнка.

В современном обществе увеличивается рост числа детей с ОВЗ, а если быть конкретнее ТНР. Всем известно, что для воспитанников с тяжелым нарушением речи характерны такие черты как: недостаточная речевая активность, которая не позволяет в полной мере формировать сенсорную, интеллектуальную и аффективно-волевую сферу. Так же дети с ТНР быстро утомляются, снижается темп работы и развития, низкая произвольная регуляция и продуктивность [2].

Что бы поддержать познавательную активность, преодолеть возникающие проблемы детей из данной категории. Мы решили совместить кинезиологию и скороговорки.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Метод кинезиологической коррекции направлен на развитие равнополушарного типа детей. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Традиционно на логопедических занятиях скороговорки используются как эффективное средство автоматизации звука, но возможности скороговорок значительно шире. Например, в скороговорках есть заданный ритм, который легко вычленяется, поэтому их можно использовать для формирования ритма речи. Работая над ритмом, мы способствуем правильному усвоению детьми слоговой структуры слова. Подключая кинезиологию ребенку легче мыслить и запоминать. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Положительный результат обеспечивается определенной последовательностью:

- усвоение речевого материала;
- его неоднократное восприятие;
- многократное воспроизведение;
- самостоятельное использование в речевых ситуациях.

Начинаем работу с очень простыми и короткими скороговорками подкрепляя движениями, которые может придумать сам ребенок во время занятия, тем самым позволяя ребенку раскрыться, развить свою фантазию и воображение. В это время ребенок чувствует себя самостоятельным и значимым. Подчеркнуто четко, громко, неторопливо читается скороговорка, показывая, что она доступна для повторения.

Если ребенок затрудняется придумать движения, ему в этом помогает педагог. Благодаря четкому ритму скороговорки, ее так же можно простучать, прохлопать. Для лучшего запоминания использую разные приёмы, например, «эхо-чтение», когда педагог громко и выразительно читает вслух, ребёнок отслеживает текст глазами и вторит за ним, как эхо. Этот приём полезен тем, что в процессе внутренней речи в особые взаимоотношения вступают речь и мышление, задействованы скрытые артикуляции. Можно несколько раз проговорить скороговорку вместе с ребенком, прочитать один и тот же текст по очереди, по цепочке, проговорить хором. Для детей, которые имеют проблемы в речевом развитии совместное проговаривание очень важно. Главное, не требовать проговаривания скороговорок на скорость. Через несколько повторений, текст выучен наизусть, и можно работать с ним дальше. Если скороговорка сложная, текст следует поделить на интонационно-смысловые кусочки, и заучивать, постепенно увеличивая периоды, доводя их до целых предложений.

Далее учимся проговаривать скороговорку вслух в медленном темпе. Здесь можно использовать приёмы, которые помогут держать ритм, например, ученик берёт в руки мяч и, произнося слово, отбивает об пол и ловит его или перебрасывает из одной руки в другую, а если идёт групповое занятие, мяч можно перебрасывать друг другу. Вместо мяча можно использовать хлопки (хлопаем, переключая ладонки с одной на другую, как будто лепим снежки). Сопровождение речи движением руки является одной из основных предпосылок обучения твердой ритмичной речи. Бросая мяч или хлопая в разном темпе, можно менять ритм скороговорки.

Эффективно использование скороговорок в работе над техникой речи: тембром голоса, речевым дыханием, интонационной выразительностью. Одним из приёмов, используемых в работе, является «словесное упражнение» – многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков. Так же ритм скороговорки можно изобразить и на бумаге, двумя руками рисуя что-то на подобии зигзага, черточек, точек и любых узоров, которые получатся у ребенка. В дальнейшем воспитаннику будет интересно посмотреть, что же у него получилось.

Работая в тандеме, логопед и педагог-психолог закрепляют информацию, которую получил ребенок во время занятий сразу со всех фронтов [1].

Использование скороговорок и кинезиологии в занятиях с детьми всегда несет положительный эмоциональный заряд. Усиливают эмоциональное воздействие учебного материала такие приемы, как действия по выбору: составь скороговорку по одной из этих двух картин; собери скороговорку из данных слов, узнай скороговорку и произнеси её правильно, нарисуй иллюстрацию к скороговорке. Вызывают интерес и усиливают внимание детей к речевому материалу элементы соревнования («Кто вспомнит больше скороговорок?», «Кто лучше скажет?»), красочность, новизна атрибутов, занимательность театрализованных миниатюр. Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней становится мимика, движения приобретают большую уверенность, управляемость, формируется выразительность речи.

Важную роль играет оценка детской речи, которая чаще касается положительных сторон, оценивается старание ребёнка, любые, даже самые незначительные успехи. Можно употреблять игровые формы оценки (фишки, фанты, аплодисменты).

При умелом подходе скороговорки с элементами кинезиологии могут стать эффективным средством развития ритмической и выразительной стороны речи.

## Литература

1. Калягин В.А. Логопсихология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – М. : Академия, 2006. – 320 с.
2. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. – М. : ВНИИФК, 1999.

УДК 376.37

## ФОРМИРОВАНИЕ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

**Е.Р. Мустаева,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
lenabspu@mail.ru

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы формирования моторных функций детей старшего дошкольного возраста при стертой форме дизартрии. Раскрываются особенности развития артикуляционной, тонкой и общей моторики у данного контингента детей в зависимости от состояния тонуса мышц. Описываются оптимальные методы исследования уровня моторного развития дошкольников со стертой дизартрией и приемы логопедической работы по коррекции данных нарушений.

**Ключевые слова:** моторные функции, формирование, дошкольники, стертая форма дизартрии.

Стертая дизартрия является расстройством фонетического и просодического компонентов речи, возникших из-за нарушений иннервации органов артикуляции. По мнению исследователей, у детей с дизартрией наблюдается ограниченность и неловкость движений крупной и мелкой моторики, также наблюдаются нарушения и затруднения в движениях артикуляционного аппарата (Е.Ф. Архипова, Л.С. Волкова, Л.В. Лопатина, Е.М. Мастюкова, К.А. Семенова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.) [1, 2, 3, 4].

Целью исследования являлось изучение особенности формирования моторных функций дошкольников со стертой дизартрией и разработка методических рекомендации по их развитию.

Мы предположили, что у дошкольников со стёртой дизартрией будут выявлены нарушения в развитии общей, мелкой и артикуляционной моторике, характеризующиеся особенностями тонуса, недостаточной силой и амплитудой, сложностями выполнения последовательных двигательных действий при переключении, недостаточной координацией.

В задачи исследования входило описание особенностей развития моторных функций в онтогенезе; подбор методик исследования уровня развития моторных функций дошкольников со стертой дизартрией; анализ особенностей развития моторных функций дошкольников со стертой дизартрией; разработка методических рекомендации к развитию моторных функций дошкольников со стертой дизартрией.

Исследование было организовано на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 Муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан. В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией, возраст испытуемых на момент исследования составил 5–6 лет.

Для обследования нами были выбраны методики Н.М. Трубниковой [5] и Г.В. Чиркиной [6] в следующем алгоритме констатирующего этапа исследования: изучение анамнеза детей экспериментальной группы; исследование состояния артикуляционного аппарата и артикуляционной моторики; исследование мелкой моторики; исследование общей моторики.

При обследовании строения органов артикуляционного аппарата выявили, что неправильный прикус наблюдался у одного ребенка, у троих обследуемых имелись аномалии строения языка (слишком массивный и толстый), а у двоих детей короткая подъязычная уздечка.

Обследование моторики артикуляционного аппарата показало, что у семи детей наблюдается тремор уголков рта и языка при выполнении различных двигательных проб. У шести испытуемых

язык не удерживается продолжительное время в определенном положении. У троих детей движения языка имели недостаточный диапазон и амплитуду. Содружественные движения при выполнении проб выявились только у одного ребенка.

Обследование мелкой моторики показало, что у двоих детей выявлены минимальные проявления нарушений координации движений пальцев рук и кисти. У шестерых детей наблюдались проблемы с переключением движений. Двое детей не могли выполнить движения по словесной инструкции.

Обследование состояния общей моторики выявило, что у троих детей при выполнении заданий был отмечен замедленный темп движений, у двоих – ускоренный темп движений. Статическая координация движений нарушена у всех детей, наблюдались такие ошибки, как балансирование головой или руками, схождение с места, попытка упасть и др. Динамическая координация также нарушена у всех обследуемых детей в большей или меньшей степени. Ритмическое чувство нарушено у всех дошкольников, отмечались ошибки в количестве элементов и темпе воспроизведении ритмического рисунка.

Анализ данных констатирующего эксперимента позволил сформулировать методические рекомендации по устранению дизартрических нарушений у детей экспериментальной группы. Для коррекции дизартрических нарушений у детей со стертой дизартрией необходимо учитывать следующее:

1) симптоматику нарушений артикуляционного аппарата, которые выражаются в затруднениях при воспроизведении отдельных артикуляций и при переключении от одной артикуляции к другой, в связи с этим необходимо проводить работу, направленную на нормализацию тонуса мышц языка посредством дифференцированного логопедического массажа;

2) симптоматику нарушений ручного праксиса, которые выражаются в расстройствах точности, быстроты и координации движений, для этого необходимо проводить массаж и самомассаж рук в виде игровых упражнений;

3) также необходимо учитывать симптоматику нарушений общей моторики, которая выражается в нарушениях статической координации движений, динамической пространственной организации, в связи с этим на занятиях с детьми со стертой дизартрией необходимо использовать дополнительно элементы упражнений на общую моторику.

С целью устранения дизартрических нарушений необходимо соблюдать поэтапность логопедической работы, подача материала должна быть последовательной с учетом несформированности тех или иных моторных функций.

Таким образом, в основу коррекционного обучения в целях предотвращения дизартрических нарушений должен быть заложен дифференцированный подход, учитывающий особенности тонуса всех нарушений моторных функций у детей со стертой формой дизартрии.

Для коррекции дизартрических нарушений моторного характера, нормализации тонуса можно использовать методику Е.Ф. Архиповой, Г.А. Волковой, И.И. Ермаковой, Л.В. Лопатиной, Т.И. Моржаковой, Н.В. Серебряковой [1, 2, 3, 4].

### **Литература**

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. – М. : АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.
2. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дизартрией (методические разработки к проведению коррекционных занятий). – СПб. : Образование, 2012. – 70 с.
3. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников: моногр. – М. : УМЦ «Добрый мир», 2015. – 302 с.
4. Моржакова Т.И. Массаж и рефлексотерапия в коррекции речевых нарушений. – Мурманск, 2014. – 62 с
5. Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты : учебно-метод. пособие. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 1998. – 51 с.
6. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей : пособие по диагностике речевых нарушений. – М. : Владос, 2003. – 44 с.



## РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Р.В. Овсепян,**  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
rusannaovsepyan@yandex.ru

**Е.Р. Мустаева,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
lenabspu@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса о развитии фонематического восприятия старших дошкольников, оказывающее огромное влияние на развитие речи детей и в целом их успешной подготовки к последующему обучению в школе. Предметом исследования являлся процесс работы воспитателя по совершенствованию фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** фонематическое восприятие, старший дошкольный возраст, фонетико-фонематическая сторона, развитие.

Одним из главных этапов становления у ребенка грамотной речи является правильное произношение речевых звуков. В раннем возрасте ребенок произносит слова искаженно, неточно, сложно происходит формирование фонематического восприятия. Своевременно сформированные в дошкольном возрасте фонематические процессы являются необходимым условием для овладения ребенком речью, а позже и письмом.

В настоящее время проблема развития фонематического восприятия у старших дошкольников особенно актуальна, так как специалисты и педагоги отмечают рост числа детей с нарушениями развития, в том числе и речевыми, что определяет особую остроту проблемы социальной адаптации таких детей в общество.

Изучением проблемы формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста занимались Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др. Существуют различные подходы к описанию таких процессов, как «фонематический слух» и «фонематическое восприятие», однако авторы единогласно отмечают важную роль целенаправленной работы по предупреждению и коррекции нарушений фонематического восприятия на этапе подготовки к школе.

Таким образом, объектом нашего исследования являлась фонетико-фонематическая сторона речи детей старшего дошкольного возраста. Предметом исследования: процесс работы воспитателя по совершенствованию и развитию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования предполагали: изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования; провести исследования состояния сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста, проанализировать результаты исследования; апробировать систему игр и игровых упражнений для развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Мы предположили, что развитие фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста будет происходить эффективнее, если использовать систему специально подобранных игр и упражнений.

Методологической основой исследования явились положения о психофизиологических механизмах формирования фонетико-фонематической стороны речи в норме и патологии (Н.И. Жинкин, Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, З.А. Репина); о системном подходе к анализу речевых нарушений (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева); о единстве речевого и психического развития, комплексном подходе к их изучению (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.); о взаимосвязи между состоянием речи и моторной сферы ребенка (В.М. Бехтерев, М.М. Кольцова).

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Малышок» п. Гай-Кодзор, старшая группа.

Для формирования правильного звукопроизношения, и для овладения навыками письма и чтения, для успешного обучения ребенка в школе необходим определенный уровень развития фонематических процессов. К фонематическим процессам относят: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез.

А.Н. Гвоздев [2], В.И. Бельтюков [1], Н.Х. Швачкин [7], Г.М. Лямина [5] доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического восприятия, при которых дети могли бы делить слова на звуки, устанавливать порядок звуков в слове, производить анализ звуковой структуры слова. Д.Б. Эльконин [8] назвал эти специальные действия фонематическим восприятием. Нарушение фонематического восприятия оказывает негативное влияние на становление звукопроизношения, затрудняет звуковой анализ, без которого невозможно успешное школьное обучение.

Процесс формирования фонематического восприятия является достаточно сложным. Здесь требуются колоссальные усилия всех участников этого процесса - воспитателей, родителей и самих детей. У дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому важно подбирать и использовать игры, направленные на развитие фонематических способностей.

Таким образом, анализ теоретической литературы по проблеме исследования позволил определить диагностический инструментарий для проведения дальнейшей экспериментальной работы. Для получения данных об актуальном уровне сформированности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста необходимо подобрать специальный диагностический инструментарий.

Основными методами педагогического исследования в нашем случае являлись: наблюдение и педагогический эксперимент.

Исследование фонематических процессов осуществлялось нами в соответствии с материалами учебно-методических пособий для обследования детей Н.М. Трубниковой [6], альбомом О.Б. Иншаковой [3], методиками экспресс-обследования звукопроизношения по В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко [4].

Обследование звукопроизношения (по В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко) проводилось с целью выявить характер звукопроизношения дошкольников. В качестве оборудования использовались предметные картинки, включающие слова с проверяемым звуком. Обследование звуков речи у детей начиналось с тщательной проверки изолированного произношения. Затем исследуют звуки в слогах, словах и предложениях.

Обследования фонетического восприятия (по Н.М. Трубниковой) с целью выявления уровня развития умения детей узнавать и называть слова близкие по звуковому составу. В качестве оборудования использовались предметные картинки: «крыша – крыса», «башня – басня», «мишка – миска», «кашка – каска», «усы – уши». Ребенку предлагали рассмотреть картинки. При этом уточняли, все ли предметы, изображенные на картинках, знакомы ребенку. Затем педагог называл эти предметы по парам, а ребенку необходимо показать их на картинке и назвать.

Обследование фонематического слуха при помощи следующих заданий.

Задание 1. Выделение звука на фоне слова. Цель: выявить уровень сформированности у ребенка способности узнавать звук на фоне слова.

Задание 2. Определение места звука в слове. Цель: выявить уровень умения ребенком определять место звука в слове по принципу: в начале, в середине или в конце слова находится данный звук.

Задание 3. Выделение звука из начала и конца слова. Цель: выявить уровень умения ребенка выделять звук из начала и конца слова. Оборудование: слова, произносимые экспериментатором.

Задание 4. Узнавание слов по отдельным звукам. Цель: выявить умение ребенком узнавать слова по отдельно предъявленным звукам.

Анализ результатов исследования детей показал, что у некоторой части детей старшего дошкольного возраста недостаточно развиты такие фонематические процессы, как: фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, фонематические представления. Недоразвитие фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста проявляется в:

- недостаточно четкой дифференциации акустически сходных звуков;
- в значительных сложностях при выделении первого и последнего звука в слове, в определении количества и последовательности звуков в коротких словах;
- в не владении навыками звукового синтеза.

Это свидетельствует о необходимости организации специальной игровой деятельности по совершенствованию фонетико-фонематической стороны речи дошкольников экспериментальной группы.

## Литература

1. Бельтюков В.И. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе / В.И. Бельтюков // Вопросы психологии. – 1984. – Т. 1. – С. 141–146.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – Изд-во АПН РСФСР, 1961.
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 279 с.
4. Коноваленко В.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М. : «Гном-Пресс», 2000. – 52 с.
5. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста : метод. пособие. – М. : Айрис Пресс, 2005. – 96 с.
6. Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты : учебно-метод. пособие / Н.М. Трубникова; Урал, гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1998. – 51 с.
7. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте // Возрастная психолингвистика: хрестоматия / Н.Х. Швачкин; сСост. К.Ф. Седов. – М. : Лабиринт, 2004. – С. 113–143.
8. Эльконин Д.Б. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин // Доклады АПН РСФСР. – 1957. – № 1. – С. 107–110.

УДК 376.2

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ РУКОДЕЛИЮ

**С.Н. Пазушкина,**  
воспитатель МБДОУ,  
Детский сад № 16 «Пчёлка»  
4533902@mail.ru

**С.И. Витязь,**  
воспитатель МБДОУ,  
Детский сад № 16 «Пчёлка»  
svetikvityaz@gmail.com

**Л.М. Берман,**  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры ППО,  
Анапский филиал МПГУ  
lberman@yandex.ru

**Аннотация.** Статья посвящена описанию формирования и становления у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья навыков социализации и адаптации посредством обучения их рукоделию.

**Ключевые слова:** старшие дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, социализация, адаптация, рукоделие.

Старшие дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети от 6 до 8 лет, у которых имеются временные или постоянные нарушения в развитии как физическом, так и в психологическом.

Переход от одной ступени образования к другой, смена коллектива и ведущей деятельности всегда сложный процесс не зависимо от возраста. У одних этот период протекает наиболее гладко, другие сталкиваются с трудностями, но сложное всего это период проживают дети с ограниченными возможностями здоровья. Все дети с ОВЗ сталкиваются со многими проблемами не только в учебе, но еще и в личностном плане. Они сталкиваются со сложностями в общении, в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, но они по-своему талантливы, способны и нуждаются в возможностях проявить себя и параллельно нуждаются в помощи и поддержки со стороны взрослых. Перед педагогами воспитанников с ОВЗ дошкольных учреждений стоит важная задача - обеспечить

не только качественное развитие знаний и умений, но и создать условия развития социальной и психологической компетенции, которая обеспечит успешное сотрудничество с нормально развивающимися сверстниками и будет при этом способствовать эффективной социализации и адаптации на новой ступени образования, обучении в школе. Из интернет-ресурса википедия, «Социализация – это процесс овладения правилами и нормами поведения, позволяющие индивиду успешно функционировать в обществе» [6].

По определению словаря Сергея Ивановича Ожегова, «Адаптация – это приспособление организма к изменяющимся внешним условиям» [4, с. 32].

Одним из таких условий, взята выбранная нами форма обучения и развития социальной адаптации – обучение рукоделию, «а рукоделие по определению Ожегова – это ручной труд (преимущ. о шитье, вышивании, вязании)» [4, с. 516].

Рукоделие является доступной продуктивной деятельностью для детей с ограниченными возможностями здоровья, через которую реализуются определенные учебные навыки и решаются учебные задачи. Во время занятий рукоделием дети с нарушением в развитии учатся:

- слушать объяснение воспитателя;
- следовать рекомендациям;
- запоминают и применяют на деле алгоритм вышивания и пришивания;
- ставят для себя цели;
- определяют задачи, вытекающие из цели и шаг за шагом преодолевая препятствия и сложности движутся к поставленной цели;
- доводят работу до конца и видя положительный результат своих действий у них появляется вера в свои силы и осознание себя как личность.

Также занятие рукоделием дают возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивают взаимодействие и общение со взрослыми и сверстниками, что на прямую будет благотворно влиять на успешную социализацию и адаптацию.

На основе рукоделия, дошкольник и усваивают эталоны красоты, через знакомство с народным искусством, у них появляется стремление самим научиться создавать прекрасное. При выполнении коллективной работы дети учатся распределять обязанности между собой, выполнять свою часть работы аккуратно, чтобы не подвести сверстников. Работая в паре, учатся учитывать мнение партнера или убеждать его в своей точке зрения, а также советоваться или советовать.

В своих трудах известный педагог Василий Александрович Сухомлинский писал «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» [3 с. 73].

При занятии рукоделием происходит постоянная манипуляция рук наряду с развитием мозга. Так простые движения рук помогают снимать напряжение и умственную усталость. А также способствуют улучшению произношения многих звуков и развитию речи. Еще одно не мало важное значение рукоделие оказывает в развитии мелкой моторики для подготовки руки к письму.

При правильном подходе и организации всех процессов, занятия рукоделием помогают детям в приобретении новых умений и навыков, развитии всего вышеперечисленного и это все будет в дальнейшем способствовать успешной социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на новой ступени образования, обучении в школе.

### **Литература**

1. Басырова З.А. Психологические особенности адаптации детей к школьному обучению / З.А. Басырова, Н.А. Степанова // Международный студенческий научный вестник. – 2019. – № 5-2.
2. Бехтерев В.М. Психология и педагогика, Избранные труды. – М. : Издательство Юрайт, 2021 – 286 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Мн. : 2023. – 301 с.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – ООО Издательство «Мир образования», 2010–2023. – 732 с.
5. Педагогический журнал Башкортостана Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям традиционной народной культуры средствами музейной педагогики. – 2017. – № 1(99).
6. Материал из Википедии – свободной энциклопедии, версия 31 марта 2023. – URL : <https://ru.wikipedia.org>

## ВОСПИТАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Н.А. Сухомлинова,**

воспитатель,  
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,  
МО г-к Анапа

**Е.О. Синцова,**

воспитатель,  
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,  
МО г-к Анапа

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопроса воспитания социокультурной толерантности у детей, начиная с дошкольного возраста, формированию навыков эмпатии и терпимости к людям чем-то не похожих на нас. Авторы статьи обращают внимание на то, что в современном обществе появился запрос на культивирование ценностей единения разных народов, с разными религиозными убеждениями, обеспечение равных возможностей для людей с ОВЗ. В статье приводится ряд условий, на которых базируется инклюзивное образование, которые могут быть использованы при составлении дорожной карты (плана) по обеспечению сопровождения в образовательном учреждении обучающихся с ОВЗ или лиц, прибывших с других территорий (беженцев). Статья будет полезна для руководителей и педагогов образовательных учреждений, а также студентам педагогических специальностей.

**Ключевые слова:** толерантность, инклюзия, воспитание, дети, социокультурная толерантность, образование.

Инклюзия стала неотъемлемой частью сферы образования и представляет собой процесс создания равных возможностей и равного доступа к образованию для всех детей, включая тех, у которых есть особенности развития или физические ограничения. Основная цель инклюзивного образования состоит в стремлении к созданию среды, в которой абсолютно каждый ребенок сможет развить свой внутренний потенциал и достичь успеха, настолько насколько это возможно, независимо от своих индивидуальных особенностей.

Условия инклюзивного образования включают в себя:

1. Большое количество вариантов индивидуализированных программ обучения. Инклюзивное образование предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку, без этого условия оно было бы бесполезно. В настоящее время образовательные учреждения просто обязаны обеспечить доступность и разнообразие программ обучения (в том числе и дошкольного образования), которые удовлетворяют потребности обучающихся и воспитанников в соответствии с их образовательными потребностями/особенностями.

2. Обеспечение адаптивной инфраструктуры. Для успешной реализации инклюзивного образования необходима адаптивная инфраструктура. Это специально организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая будет подходить для всех учащихся, потенциальных и уже числящихся на попечении образовательной организации. Она может включать в себя приспособления для инвалидов, доступные кабинеты специалистов и группы, наличие специально обученных тьюторов, тренажеры и другие средства, которые позволят всем детям получать образование в доступной, комфортной и безопасной обстановке.

3. Профессиональная подготовка педагогических кадров. Воспитатели, как и педагоги коррекционного профиля, играют ключевую роль в успешной реализации инклюзивного образования. Они должны быть готовыми к работе с разнообразными детьми и иметь необходимые навыки и знания для создания эффективной обучающей среды. Профессиональная подготовка педагогических кадров является неотъемлемой частью инклюзивного образования.

4. Поддержка психологического благополучия. Детям с особыми образовательными потребностями необходима особая поддержка и оказание специальной психологической помощи, которая может включать в себя предоставление психологической помощи, проведение консультаций по запросам, создание комфортного микроклимата в группе, а также укрепление самооценки детей.

5. Вовлечение родителей. Родители и общество в целом, занимают значимое место в инклюзивном образовании. Вовлечение родителей в образовательный процесс и сотрудничество с образовательной организацией помогает создать общую образовательную среду, которая будет ориентирована на потребности всех детей.

Итак, инклюзивное образование является основой для создания справедливого и равного общества, оно способствует развитию детей, формирует толерантное и взаимопонимающее общество, в котором каждый его член имеет равные возможности для образования.

Воспитание социокультурной толерантности у детей является одной из важнейших задач в современном обществе. В первую очередь воспитание социокультурной толерантности – это процесс, позволяющий формировать у детей уважение и понимание к различиям в образе жизни, культурным традициям и верованиям людей разных национальностей и народов.

Толерантность подразумевает под собой терпимое отношение к людям, не похожим на большинство. Терпимость к социальным меньшинствам, уважение к людям с другим мировоззрением, к людям с ограниченными возможностями здоровья и т.д. Толерантность как общественное явление преследует благую цель, чтобы все люди жили в мире и заботились о чувствах друг друга, делали свою жизнь комфортнее и беспокоились о комфорте других.

Одним из ключевых аспектов воспитания социокультурной толерантности является развитие эмпатии и понимания детьми того, что каждый человек по-своему уникален и имеет право на свою культуру и свое собственное мнение, пусть и отличное от большинства. Важно подтолкнуть детей к осознанию того, что некоторые нормы и обычаи, которые они считают сами собой разумеющимися, могут отличаться от понятия нормы других людей из-за чего и могут возникать разногласия. Но эти разногласия необязательно должны приводить к ссорам и агрессии, толерантное поведение подразумевает мирное урегулирование возникающих на почве отличий конфликтов.

Формирование толерантности начинается с раннего детства. Родители и педагоги должны выступать примером поведения и демонстрировать открытость к другим культурам и мнениям. Дети часто повторяют поведение взрослых, поэтому важно общаться с ними на темы толерантного отношения, проводить поучительные беседы.

Также важно избегать стереотипного мышления и предрассудков, чтобы дети не формировали негативные стереотипы о людях, отличающихся от них по культуре, национальности или по каким-либо другим внешним или поведенческим факторам. Знакомство с различиями может происходить через чтение книг, просмотр фильмов, посещение музеев, участие в традиционных праздниках и мероприятиях.

Для успешного воспитания социокультурной толерантности у детей также важно создание дружественной и безопасной среды, как в образовательной организации, так и в обществе в целом, где каждый ребенок будет чувствовать себя принятым и уважаемым. При этом необходимо уделить внимание конфликтным ситуациям, возникающим на почве расизма или нетерпимости к представителям лиц с ОВЗ, и находить конструктивные пути их разрешения.

В результате воспитания социокультурной толерантности у детей происходит формирование уверенности в своей идентичности и уважения к другим людям. Толерантность помогает создать гармоничное общество, где каждый человек может жить в дружественной среде, не боясь дискриминации и непонимания.

Воспитание социокультурной толерантности у детей является важной задачей в современном обществе, особенно в условиях инклюзивного образования. Инклюзивное образование предлагает равные возможности получения знаний и развития для всех детей, независимо от их физических или психических особенностей, этнической или социокультурной принадлежности.

Один из способов развития социокультурной толерантности в инклюзивном образовании – это предоставление возможности взаимодействия детей, не имеющих каких-либо отклонений, с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Такое взаимодействие может быть организовано в рамках комбинированной группы детского сада для детей с нормативным развитием и детей с ОВЗ. Такая работа благоприятно сказывается на формировании толерантности детей с обеих сторон, а также способствует пониманию и принятию различий.

Кроме того, в инклюзивном образовании акцент делается на обучение детей навыкам эмпатии и взаимодействию друг с другом. Дети изучают навыки эффективной коммуникации, учатся слушать и понимать друг друга, что помогает формированию толерантного отношения и уважения к различиям. Можно использовать такой приём: читая сказку или просматривая мультфильм, обращать внимание на то, что кто-то из героев выглядит не как все, но при этом он является частью общего дела, он любим всеми.

Также важной частью воспитания социокультурной толерантности является включение детей в общественные события и мероприятия, связанные с поддержкой лиц с ОВЗ. Проекты, которые способствуют взаимодействию детей и родителей разных социальных групп, помогают детям расширить свой кругозор и не разделять общество на принятых и отвергаемых.

Инклюзивное образование также включает в себя мультимедийные и интерактивные образовательные материалы, которые помогают детям лучше понимать и принимать различия и разнообразие членов одного большого общества. Такие материалы предлагают разные способы представления информации и используются для наглядного и понятного обучения.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что воспитание социокультурной толерантности у детей в условиях инклюзивного образования способствует созданию гармоничного и толерантного общества. Дети, воспитанные в таком окружении, будут открытыми к различиям, готовыми к сотрудничеству и уважительными к другим людям с особенностями.

### **Литература**

1. Иванова А.В. Формирование социокультурной толерантности у дошкольников в инклюзивном образовании. – Екатеринбург : Диалектика, 2019. – 176 с.
2. Кузнецова Н.И. Особенности воспитания социокультурной толерантности у детей с ограниченными возможностями здоровья. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 2017. – 184 с.
3. Миронова О.А. Методика воспитания социокультурной толерантности у детей в инклюзивном образовании. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2019. – 120 с.
4. Романова И.Д. Роль психологического сопровождения в формировании социокультурной толерантности у детей с особыми образовательными потребностями. – М. : Юрайт, 2016. – 216 с.
5. Шмыкова Е.В. Воспитание социокультурной толерантности у детей в условиях инклюзивного образования. – М. : Образование, 2017. – 128 с.

*Научное издание*

# **ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ**

**МАТЕРИАЛЫ X ВСЕРОССИЙСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**  
посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского

**(21 ноября 2023 года)**

Статьи публикуются в авторской редакции

Технический редактор – И.И. Фоменко  
Компьютерная верстка – М.Н. Гусева  
Дизайн обложки – О.Я. Фоменко

Подписано в печать 11.12.2023  
Бумага «Снегурочка»  
Печ. л. 13,5  
Усл. печ. л. 12,6  
Уч.-изд. л. 11,4

Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Печать трафаретная  
Изд. № 1348  
Тираж 75 экз.  
Заказ № 2500

ООО «Издательский Дом – Юг»  
350010, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9, литер «Г», оф. 41/3  
тел. +7(918) 41-50-571

e-mail: [id.yug2016@gmail.com](mailto:id.yug2016@gmail.com)

Сайт: [www.id-yug.com](http://www.id-yug.com)