

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Московский педагогический государственный университет»**

**Анапский филиал**  
**Федерального государственного бюджетного**  
**образовательного учреждения высшего образования**  
**«Московский педагогический государственный университет»**



**ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА. КУЛЬТУРА:**  
**ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**МАТЕРИАЛЫ**  
**ЮБИЛЕЙНОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ**  
**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**27–28 апреля 2023 г.**

Анапа  
2023

УДК 37:061.3+001:061.3+008:061.3  
ББК 74я43+72я43+71я43  
О23

**Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ**

**Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:**

**В.С. Дудкина**, кандидат педагогических наук, доцент, Председатель Редакционного совета  
**И.И. Дебердиева**, кандидат филологических наук, доцент, член Редакционного совета  
**Ю.В. Сидорова**, технический секретарь, член Редакционного совета

**О23 Образование. Наука. Культура: традиции и современность** : материалы юбилейной Всероссийской научно-практической конференции (27–28 апреля 2023 г.). Сборник статей / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2023. – 220 с.

ISBN 978-5-91718-728-0

В предложенном издании представлены результаты работы юбилейной Всероссийской научно-практической конференции «Образование. Наука. Культура: традиции и современность», посвященной обсуждению актуальных научных проблем современного общества.

Материалы печатаются в авторской редакции.

ББК 74я43+72я43+71я43  
УДК 37:061.3+001:061.3+008:061.3

ISBN 978-5-91718-728-0

© Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2023  
© Оформление ООО «Издательский Дом – Юг», 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Секция 1. Актуальные проблемы современного образования в Российской Федерации

**Бабина Л.Н.**

Развитие современных форм профориентационной работы для повышения качества профильного образования в педагогической деятельности ..... 12

**Гогунская Г.Ф.**

Обучение дошкольников взаимодействию как фактор готовности к школе ..... 15

**Горовая О.А.**

Технология встречных усилий как средство формирования профессиональных компетенций обучающихся в системе СПО ..... 18

**Григорян З.З.**

Психологические аспекты восприятия татуировок у обучающихся педагогических специальностей ..... 21

**Данилова Т.О., Иванникова А.И.**

Роль театрализованной деятельности в коррекционной практике учителя-логопеда и педагога-психолога в дошкольном учреждении в свете реализации ФГОС ..... 24

**Девятова И.Е.**

Педагогическое сопровождение методических проектов слушателей программ повышения квалификации ..... 26

**Кузьма А.В., Газукина Т.Н.**

Кризис трёх лет: признаки кризиса и приёмы преодоления негативизма ..... 29

**Кучмасова О.В.**

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста ..... 32

**Леощенко Т.С., Мележик Т.Н.**

Мир, в котором воспитывается ребенок

**Микитюк Н.В.**

Психологическое сопровождение семей, находящихся в кризисной ситуации ..... 36

**Морозова В.С.**

К вопросу о роли традиционных Российских духовно-нравственных ценностей в воспитании младших школьников ..... 39

**Мустаева Е.Р.**

Развитие коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра ..... 43

**Олешко С.Н.**

Формирование универсальных компетенций у студентов психолого-педагогического направления подготовки в условиях филиала вуза ..... 46

<b>Селезнёв С.Б.</b> Динамика отношений к институту брака и семьи в современной молодёжной среде .....	50
<b>Смолянинова Е.М., Москаленко В.Ю., Осипова А.Д.</b> Использование кинезиотерапии в работе с детьми ОВЗ как взаимодействие специалистов ДОУ: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, музыкального руководителя .....	53
<b>Чигинцева Е.П., Костюрова М.В.</b> Социально-педагогический патронаж как форма психолого-педагогической поддержки семей с детьми ОВЗ дошкольного возраста .....	57
<b>Шакина Н.А.</b> Стрессоустойчивость студентов в условиях учебной деятельности .....	61

## **Секция 2. Особенности и проблемы преподавания социально-гуманитарных и творческих дисциплин в современном образовательном пространстве**

<b>Анищенко Е.Ю.</b> Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей обучающихся арт-специальностей .....	65
<b>Биктагиров А.Г.</b> Применение эстетических категорий в проектировании в процессе обучения студентов-дизайнеров .....	68
<b>Кардашева Т.О., Щемирская О.А.</b> Проблемы дизайнерского творчества: из опыта наблюдения .....	71
<b>Ковалевская В.К., Хлыстова В.Г.</b> Графические средства и способы передачи пространства при обучении будущих дизайнеров .....	75
<b>Кориков Д.Г.</b> Категории религиозной мысли и жизни в не авраамических традициях: проблема интерпретации и репрезентации в современном религиозноведческом образовании .....	78
<b>Мосина И.Г.</b> Особенности эффективности техники дезинформации и обмана госпропаганды гитлеровской Германии .....	81
<b>Филатов И.А.</b> Философско-герменевтическая основа преподавания истории в школе на современном этапе развития общества .....	84
<b>Хорошок Т.А., Хлыстова В.Г.</b> Трансформация менталитета современного человека в условиях проведения СВО .....	86
<b>Чернова И.А., Хлыстова В.Г.</b> Рисование как диалог внутреннего «Я» с миром .....	89

### Секция 3. Современное языковое образование в контексте сопоставительного изучения русской и иноязычной культуры

**Атакьян Г.С., Асатрян Б.Г.**

Немецкий юмор и особенности его перевода на русский язык ..... 92

**Бардакова М.Г.**

Лингвистическая политика Российской Федерации и основные её институты  
в оптике политической лингвистики и (макро)лингвополитологии ..... 95

**Бесолова Д.Н.**

Изучение языковых особенностей английского этикета  
в старших классах общеобразовательной школы ..... 98

**Галкина И.А.**

Эквивалентность и способы её достижения в переводе ..... 101

**Говорова Я.А.**

Развитие фонетических навыков через призму  
мнемотехнических приёмов при изучении французского языка ..... 103

**Григорян Р.Г.**

Взаимодействие лингвистических  
и экстралингвистических факторов в процессе перевода ..... 107

**Дебердиева И.И., Силка Ю.Н.**

Англо-русская и украино-русская интерференция  
в современном русскоязычном интернет-пространстве ..... 109

**Дудкина В.С.**

Приемы формирования читательской грамотности  
на уроках литературы в 5–9 классах ..... 112

**Кондина Ю.В., Морозова В.С.**

Возможности использования метода диктанта  
в начальной школе при обучении русскому языку ..... 115

**Котлова О.В.**

Использование приёма театрализации  
как средства комплексного обучения на уроках литературы ..... 118

**Левашова Т.М.**

Преемственность в иноязычном образовании: от школы к ВУЗу ..... 121

**Мирзоева Е.Ю.**

Проблема формирования аксиологической культуры у бакалавров  
направления подготовки «Педагогическое образование:  
иностранный язык» как важнейшей составляющей образа педагога будущего ..... 124

**Муродьян М.Ж.**

Политическая эмотиология в контексте обучения старших школьников  
основам лексикологии английского языка ..... 127

<b>Оганесова С.А.</b> Параметры языковой репрезентации концепта «surprise» в свете гендерного подхода (на материале художественной прозы) .....	130
<b>Фоменко А.С.</b> Формирование здорового образа жизни через английский язык .....	133
<b>Фролова Е.В.</b> Геймификация в обучении иностранному языку .....	135
<b>Шевченко Я.Н.</b> Платон в Средиземье: мифологема кольца как объект этико-философской рефлексии в текстах Дж. Р.Р. Толкина .....	137
<b>Шевченко Я.Н.</b> Геополитика языка Жана Лапонса: очень краткое введение .....	140

#### **Секция 4. Актуальные проблемы методики обучения естественнонаучным, информационным и техническим дисциплинам в современных условиях образования**

<b>Абаскалова Н.П., Билалова С.Г., Величкина Ю.А., Цырульников С.Ю.</b> Двигательная активность как важнейшая часть здорового образа жизни .....	144
<b>Баранникова Н.В., Босая А.И.</b> Применения программы Stellarium в рамках занятий по астрономии среднего профессионального образования в качестве инструмента обучения .....	147
<b>Баскакова Е.В., Голеницкая Н.А., Селивёрстова И.Г.</b> Формирование функциональной грамотности педагогов и обучающихся через работу муниципального ресурсного центра «Агротехнологический профиль: возможности использования цифровых технологий» .....	150
<b>Босая А.И., Босый Д.Е., Баранников С.Н.</b> Методы и формы обучения астрономии студентов среднего профессионального образования .....	153
<b>Босый Д.Е.</b> Формирование культуры безопасности студентов педагогического ВУЗа в условиях развития цифровой образовательной среды .....	156
<b>Беседина С.Р.</b> Интеллектуальный интегрированный марафон для учащихся 7-х классов .....	159
<b>Быструшкин С.К., Селиверстова И.Г., Гениатулина Е.В., Грибцова Л.С.</b> Влияние условий профессионального обучения на психофункциональное состояние обучающихся .....	163
<b>Головченко Н.А.</b> Влияние электромагнитных излучений Wi-Fi сети на человека .....	167

<b>Грибцова Л.С., Галицкая Л.В., Капранова Н.А.</b> Реализация принципа индивидуализации в условиях колледжа .....	170
<b>Калаганов М.В., Решотка А.В., Левченко Д.В.</b> Классификация нейронных сетей .....	173
<b>Любчик В.Г., Босая А.И.</b> Методы сохранения мотивации к обучению и уровню образования в условиях новой образовательной практики .....	176
<b>Попова Н.Г.</b> Из опыта формирования здоровьесберегающей компетентности у учащихся общеобразовательной школы (на примере организации внеурочной деятельности) .....	178
<b>Рыбалко А.А., Селиверстова И.Г.</b> Учебная дискуссия как способ формирования коммуникативной компетенции обучающихся .....	182
<b>Соловьева С.Н.</b> О роли Варваринского училища в становлении виноградарства и виноделия на Кубани .....	186
<b>Ушаков Д.В.</b> Российско-монгольское сотрудничество в сфере образования как механизм евразийской интеграции .....	189

## **Секция 5. Финансово-правовая культура в профессиональных взглядах современного общества**

<b>Белашова И.А.</b> Проблемы формирования антикоррупционной культуры в системе образования .....	193
<b>Гущина Н.А., Мандрыко А.В.</b> Бюджетирование времени как ведущий инструмент использования личных ресурсов .....	196
<b>Забегаяева А.А.</b> Анализ профессионального образования кадров муниципальной службы как необходимого элемента повышения их профессиональной культуры .....	199
<b>Заец Л.Г.</b> Страховой интерес как категория гражданского права .....	204
<b>Некрасова Е.А., Милета Е.А.</b> Современное образование, как необходимый кластер повышения грамотности .....	207
<b>Подмосковная О.В.</b> Роль и значение работы служб гостиницы в Российской Федерации и за рубежом .....	209

**Синькевич Г.П.**

Особенности продвижения гостиничных услуг  
в рыночных отношениях ..... 213

**Степанова Т.Х.**

Наставничество волонтерского отряда «ФинКуб»  
Анапского филиала МПГУ в рамках программы повышения  
финансовой грамотности населения ..... 216





Уважаемые коллеги, дорогие друзья, дорогая Елена Анатольевна!

Разрешите от имени всего нашего большого коллектива, от имени ректората, от своего имени поздравить замечательный коллектив Анапского филиала МПГУ со столь значительной датой – 25-летием со дня основания филиала! Очень приятно, что Анапский филиал вслед за 150-летием МПГУ отмечает круглую дату – прекрасный юбилей! Я от всей души присоединяюсь к тем теплым поздравлениям, которые звучат сегодня в адрес Анапского филиала. Хотелось бы поблагодарить всех преподавателей, сотрудников, студентов и поздравить со столь важным событием в истории Анапского филиала!

Дорогие друзья, наше педагогическое образование и наш университет переживает сегодня серьезный подъем. В значительной степени это связано с успешным становлением и развитием нашей филиальной сети.

Я хочу пожелать всем вам, дорогие коллеги, прежде всего, крепкого здоровья, хорошего настроения! В год Педагога и Наставника новых творческих свершений на благо Анапского филиала и всего Московского педагогического государственного университета, чьим форпостом на Черном море и является Анапский филиал! С юбилеем! Успехов, поздравляю!

Ректор Московского педагогического государственного университета,  
доктор исторических наук, профессор, академик РАО  
Алексей Владимирович Лубков



Уважаемые коллеги, участники конференции!

Анапскому филиалу Московского педагогического государственного университета исполнилось 25 лет. История нашего филиала – это история становления и развития педагогического образования не только в Анапе, но и в Краснодарском крае.

На данный момент Анапский филиал МПГУ является одним из ведущих образовательных учреждений региона, реализует широкий спектр образовательных программ, направленных на подготовку педагогических кадров, и смело смотрит в будущее.

Мы желаем родному филиалу процветания и долголетия, реализации всех педагогических планов, встреч с любознательными и творческими студентами, оптимизма, бодрости духа и новых педагогических побед.

28 апреля 2023 года в Анапском филиале Московского педагогического государственного университета состоялась Юбилейная всероссийская научно-практическая конференция «Образование. Наука. Культура: традиции и современность», приуроченная к празднованию 25-летия со дня основания Анапского филиала МПГУ.

В конференции приняли участие доктора и кандидаты наук, учителя школ, воспитатели детских садов, педагоги-психологи, дизайнеры-практики из Анапы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Новосибирска, Калининграда.

Такая широкая география участников говорит о том, что площадка научно-практической конференции позволяет решать в ходе дискуссионного обсуждения и конструктивного обмена опытом насущные проблемы, связанные с созданием качественно выстроенной образовательной среды, а также поднимать вопросы о финансовой, правовой и нравственной культуре общества.

Выражаю всем участникам глубокую признательность за активную жизненную позицию, стремление поделиться опытом и методическими разработками. Уверена, что профессиональный диалог, который состоялся в рамках конференции, будет способствовать поиску наиболее эффективных форм и методов работы, основанных на современных обучающих и управленческих технологиях.

Желаю дальнейшей плодотворной работы и взаимного обогащения новыми идеями.

Директор Анапского филиала МПГУ, кандидат философских наук, доцент,  
Почетный работник сферы образования РФ,  
Заместитель председателя Совета МО г.-к. Анапа,  
Председатель комитета по вопросам образования, здравоохранения,  
культуры, занятости и социальной защиты населения  
Елена Анатольевна Некрасова



Дорогие друзья!

В этом году мы празднуем 25-летие со дня основания Анапского филиала МПГУ, руководителем которого является Елена Анатольевна Некрасова. Этот вуз сегодня для Анапы выступает ключевой площадкой подготовки кадров для всей системы образования, просвещения, культуры, управления. В этом году наш президент своим указом определил этот год Годом Педагога и Наставника. Глубоко убежден, что сегодня воспитать достойное поколение способны ребята, которые проходят обучение в Анапском филиале Московского педагогического государственного университета.

Неудивительно, что этот вуз был открыт в день рождения выдающегося педагога, наставника, писателя, мыслителя Антона Семеновича Макаренко, который родился 135 лет назад, а 25 лет назад в этот же день родился Анапский филиал.

Безусловно, необходимо отметить роль руководителя – Елена Анатольевна Некрасова, которая сегодня возглавляет филиал, является председателем социального комитета, который определяет развитие города не только в части образования, но и в части культуры, здравоохранения и всего социального блока.

Надо отметить, что студенты МПГУ сегодня являются активистами культурной, спортивной, волонтерской, творческой жизни нашего города. Огромные слова благодарности их наставникам, которые не просто вдохновляют их, но и помогают им найти себя в этом важном для всех нас деле. Сегодня выпускники Анапского филиала трудятся практически во всех отраслях нашего города.

Хочется сказать слова благодарности всему педагогическому коллективу во главе с Еленой Анатольевной Некрасовой и пожелать мира, добра, благополучия и педагогических побед!

Председатель Совета МО г.-к. Анапа  
Леонид Павлович Красноруцкий

**СЕКЦИЯ 1.**  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УДК 159.9

**РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ**  
**РАБОТЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФИЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Бабина Людмила Николаевна**

преподаватель первой категории  
кафедры  
психолого-педагогического образования,  
Анапский филиал МПГУ,  
куратор Проекта  
«Профильный  
психолого-педагогический класс МПГУ»  
[ln.babina@mpgu.su](mailto:ln.babina@mpgu.su)

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению опыта организации по профориентации в образовательных учреждениях. Описывается модель и деятельность педагогического класса, реализуемого в рамках Проекта «Профильный психолого-педагогический класс МПГУ». Анализируются условия оптимизации подготовки к будущей профессиональной деятельности в условиях профилизации для обеспечения программ, направленных на профессиональную ориентацию и самоопределение обучающихся.

**Ключевые слова:** педагогический класс, профориентационная подготовка, профессиональное становление, психолого-педагогическое сопровождение, профильное образование.

**П**о мнению К.Д. Ушинского, педагог – это живое звено между прошедшим и будущим. Он работает с детьми, которым строить будущее своей страны. Отвечая на потребности государства, российская педагогика сегодня обращается к идеям К.Д. Ушинского, основоположника профессионалитета. Под его руководством в школах начали давать учащимся первую профессию, возникли первые ремесленные школы. Идеи Ушинского профилизации обучения актуальны и сегодня. Российская система образования сегодня решает амбициозную задачу создания профильных психолого-педагогических классов – в соответствии с Планом мероприятий по реализации Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года.

Педагогические классы являются формой обучения, которая ориентирована на приобщение обучающихся к педагогической культуре и профессиям. Они создают социальную ситуацию развития, где основным механизмом деятельности является психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся.

В педагогических классах обучающиеся имеют возможности для развития своих способностей, навыков проектирования и коммуникации. Они получают опыт взаимодействия со студентами и преподавателями колледжа.

Поэтому особо актуальным вопросом являются принципы организации педагогического класса.

Проект «Профильный психолого-педагогический класс МПГУ» – это проект, за которым будущее. Анапский филиал МПГУ курирует в городе Анапа два профильных класса.

Программа Педкласса была реализована с учениками 10 класса МБОУ СОШ № 1 г. Анапы и предполагала освоение курса по педагогике и психологии с педагогом-наставником.

Педкласс – это не просто занятия. Программа Проекта включает вопросы формирования и развития личности школьников в период получения образования; модели развития личности, такие как творчески саморазвивающаяся личность, самодостаточная личность, интеллигентная личность, конкурентоспособная личность.

При этом используются такие формы работы, как профориентационные тренинги, проектные технологии, обучение командным играм.

Для достижения новых результатов в образовании, необходимы инновационные подходы, такие как технологические и поисковые. Важно изменить механизм деятельности обучающихся на уроке и организовать внеурочную деятельность таким образом, чтобы каждый ребенок был вовлечен в исследовательскую деятельность. Необходимо начинать подготовку будущих учителей к исследовательской деятельности, начиная с обучения в педагогических классах, на стадии формирования профессиональных намерений. Тогда на выходе получится «учитель будущего», способный сформировать личность «ученика будущего». Становление исследовательской активности будущего педагога – это не стихийный процесс, а поэтапная, планомерная работа, включающая в себя три основных компонента:

Когнитивный компонент педагогических классов включает в себя систему знаний о научном исследовании и исследовательской деятельности, методах ее организации и требованиях к педагогу-организатору. Для развития этого компонента проводятся занятия, направленные на приобретение учащимися специальных знаний и умений, способствующих развитию культуры исследовательского поиска. Занятия организовывались в формате разновозрастного сотрудничества: студенты-волонтеры – учащиеся 10 класса (педкласс) – учащиеся 2 класса. Старшие анализировали работы младших, формулировали для них задания, помогали находить информацию.

Средствами развития исследовательских умений на уроке послужили: проблемное обучение, индивидуальный и дифференцированный подходы, организация групповой работы, обучение приёмам моделирования, учебный диалог, создание учебно-развивающей среды, работа с ключевыми источниками информации, участия в проектах и в конференциях. Если человеку нравится рефлексировать по поводу познавательного процесса, то возможно, он будет мотивирован к освоению профессии педагога.

Аффективный компонент (эмоциональная сторона отношения к исследовательской деятельности, формирование лидерских качеств, способности «увлечь» за собой детей). Главное, что должен любить учитель, – это любить учиться. Ему самому должен нравиться процесс познания. Тогда своим удовольствием и радостью от познания он сможет поделиться с учениками.

Данный компонент представляет собой сплав потребностей, мотивов, личностных смыслов, эмоций. Соответственно, первичное оценивание осуществляется по следующим показателям: удовлетворение от исследовательской деятельности, познавательный интерес к ней, мотивы её осуществления. Потенциалом для формирования ценностного отношения учащихся педагогических классов к исследовательской деятельности обладают диалоговые технологии (учебные дискуссии, дебаты, диспуты). Эффективна работа с высказываниями великих педагогов, с различными историко-педагогическими статьями, раскрывающих отношения учителя к профессии, педагогической деятельности.

Интересной формой работы с учащимися педагогических классов является мастер-класс, проводимый не только педагогами, но и студентами. Эмоциональный отклик вызы-

вает у учащихся организация мероприятий для учеников начальной школы. Образовательная среда, созданная в учреждении образования, способствует формированию позитивной мотивации.

Деятельностный компонент (непосредственное проявление отношения к исследовательской деятельности путем участия в ней и организации её для учащихся начальной школы).

Педагогические практики и профессиональные пробы: учащиеся педагогических классов должны стать помощниками учителя в организации групповой работы в классе, консультантами для учащихся начальной школы. Организация взаимодействия с младшими школьниками при проведении классных часов и воспитательных мероприятий поможет приобретать опыт профессиональных проб в социальной сфере деятельности.

Профессиональная проба – это профессиональное испытание или профессиональная проверка, которая моделирует элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Каждая профессиональная проба состоит из **10 % теории и 90 % практики**. Например, «Кто такой «Психолог», «С кем и как он работает?», «Какие личностные качества помогают психологу справляться с такой сложной, но интересной работой! И самое главное – обладаешь ли Ты этими качествами?». Так появляется возможность погрузиться в профессию. Ученики узнают про психологические эксперименты и могут провести свой, что даёт шанс раскрыться наиболее одарённым и заинтересованным.

Школьники с удовольствием участвуют в занятиях, многие из них демонстрируют чёткую направленность на педагогическую профессию.

Только в творческой образовательной среде будущие учителя приобретают возможность реализовать свои познавательные потребности, выстраивают взаимоотношения в группе, получают первые навыки совместной исследовательской деятельности, тем самым, формируя навыки организатора поисковой деятельности научного характера. Важно использовать возможности общения с ними для формирования правильных представлений о профессиональных требованиях к личности педагога в контексте обучения в целях устойчивого развития.

Через профильные классы проявляется нравственная тенденция – помощь наставничества и волонтерство. Для педагогических классов важен развитый эмоциональный интеллект, умение сопереживать и вместе проживать эмоции. Организация процесса образования как деятельности требует деятельностного подхода. Важны благополучие, доверие и дружелюбие, которые тесно связаны с академическими результатами. Педагогический класс – это драйвер профориентационной работы и профильного образования.

Как сказал Лев Николаевич Толстой: «Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать и копировать».

## Литература

1. Гоголева И.И. Опыт организация деятельности педагогических классов / И.И. Гоголева // Образование и воспитание. – 2022. – № 4.1(40.1). – С. 17–22.
2. Современные методы профориентации и самоопределения обучающихся : учебно-метод. пособие / Автор-сост. О.П. Черных; Под ред. О.П. Черных. – Магнитогорск : Изд-во ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»; Изд-во Студии рекламы «KOLOSOK», 2021. – 64 с.

## ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ КАК ФАКТОР ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ

**Гогунская Галина Феодосьевна**

преподаватель кафедры  
психолого-педагогического образования,  
Анапский филиал МПГУ  
[givopis-2011@mail.su](mailto:givopis-2011@mail.su)

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена раскрытию сущности понятия взаимодействия дошкольников, рассмотрению трудностей с адаптацией к условиям школы. Рассмотрены и предложены для использования в дошкольных образовательных организациях различные формы взаимодействия дошкольников со взрослыми и детьми как условие формирования готовности ребенка к школьному обучению.

**Ключевые слова:** проблемы взаимодействия, готовность к школе, адаптация, взаимодействие с окружающими, формы взаимодействия, комплекс мероприятий, эффективные средства.

**А**ктуальность проблемы. Готовность детей к школе рассматривается как накопление определенных знаний, умений, навыков в различных видах деятельности. А современные требования к школьному обучению заставляют искать другие, более эффективные формы, методы и средства обучения.

В связи с тем, что общеобразовательные учреждения используют инновационные технологии, вводят новые программы, внедряют углубленное изучение предметов, к будущим первоклассникам предъявляются особые требования.

По теории Б.Г. Ананьева и С.Л. Рубинштейна «Готовность» используется «как проявление определенного уровня способностей и свидетельства самого их наличия». «Готовность к действию» в психологическом словаре определяется как «состояние мобилизации всех психофизиологических систем человека, обеспечивающих эффективное выполнение определенных действий». Л.И. Божович, рассматривая данную проблему, выделил мотивы, связанные с учебной деятельностью [1]. Согласно трактовке В.А. Сластенина, готовность – это совокупность качеств конкретной личности, обеспечивающую ей успешность в реализации значимых функций [7].

Проблема готовности детей к обучению в школе – это реальная, практическая, жизненная и острая задача. И от ее правильного решения зависит не только обучение детей в первом классе, но и их будущее.

Начало обучения в школе – достаточно тревожный момент в жизни каждого ребенка. Будущие первоклассники с интересом ожидают переход на новый этап своей жизни. Несомненно, к нему нужно относиться очень серьезно и ответственно, ведь от того, насколько ребенок будет готов, зависит и его дальнейшая учебная деятельность. В случае, когда ребенок готов к обучению в школе, всё ему будет даваться гораздо легче, а в случае, если ребенок должным образом не был подготовлен, могут начаться сложности, причём, в случае отсутствия поддержки у такого ребёнка, может пропасть желание учиться, в дальнейшем изменить ситуацию будет гораздо сложнее.

Можно предположить, что формирование готовности детей к обучению в школе будет успешным при условии планомерной организации и проведении работы с дошкольниками и организации сотрудничества педагогов ДОО и семьи. И в понятие «готовность» необходимо вкладывать не наличие определенных знаний, умений и навыков, а психологическую готовность, включающую интеллектуальную, мотивационную, эмоционально-волевую, физическую и коммуникативную.

Взаимодействие педагога с семьей – это процесс сотрудничества, который обеспечивает не только психолого-педагогическую поддержку, но и направлен на повышение педагогической компетентности родителей в вопросах образования детей, воспитания детей, а также на установление доброжелательных и гармоничных отношений.

Психолого-педагогические исследования показывают, что дети в первом классе сталкиваются с определенными тревогами и трудностями, касающимися не освоения предметных областей, а общения и взаимодействия между детьми и учителями. Как указывает Е.В. Панцирная «для характеристики социальной деятельности ребенка вводится понятие «реальное ролевое поведение», которое подразумевает умение ребенка действовать в соответствии с социальной ролью, с ролью ученика в ситуации взаимодействия со сверстником» [6].

Школьная система обучения предполагает правильно выстроенные отношения ребенка с учителем, а также с другими детьми. Поэтому очень важно научить ребенка взаимодействию не только с родителями, педагогами, но и со сверстниками. Такое взаимодействие так же является одним из важнейших аспектов готовности к школе. Для того, чтобы ребенок научился ему, необходимо использовать разные формы работы: командные игры, конкурсы, проектную и исследовательскую деятельность, совместные работы со сверстниками. С помощью чего, ребенок может налаживать отношения со сверстниками, проявлять себя и свою индивидуальность.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования школьная готовность не ограничивается, формированием элементарных математических представлений, речевых и других умений. Согласно выражению Леонида Абрамовича Венгера «Быть готовым к школе уже сегодня не значит уметь читать, писать, считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым этому учиться» [2].

Первостепенной наиболее важной задачей для педагога является обучение детей взаимодействию. Это базовое умение, без которого ребенок не сможет полноценно развиваться и быть готовым к обучению в школе, не сможет развить необходимые навыки и приобрести знания. Только благодаря грамотному и профессиональному подходу педагога, совместной работе с родителями и другими работниками дошкольного учреждения можно подготовить ребенка должным образом к школе, и чтобы ребенок в дальнейшем смог уверенно перейти в новый этап своей жизни.

Эффективное обучение детей взаимодействию со сверстниками и взрослыми предполагает использование разных форм и методов работы. Можно предположить, что составление и проведение комплекса мероприятий по взаимодействию с детьми старшего дошкольного возраста приведет к формированию готовности к обучению в школе.

В этот комплекс могут входить:

– Упражнение «Составь фигуру», с целью формирования положительного отношения к школе. Дошкольникам предлагается набор геометрических фигур, вырезанных из цветного картона. Проводится беседа о том, как дети представляют себе школу. Каждый ребенок выполняет аппликацию на тему «Школа» и рассказывает о ней.

– Коллаж «Портфель для Белочки». Проводится с целью обучения детей правильно собирать портфель. Детям предлагается игровая ситуация о том, как белочке пора идти в школу, но она не знает, что должно лежать в портфеле. Дети вызываются помочь белочке и собирают портфель. Для этого каждому ребенку дается вырезанный из картона контур портфеля и набор школьных принадлежностей, вырезанных из бумаги. Дети наклеивают школьные принадлежности, которые Белочка должна взять в школу и рассказывают ей, что туда должно входить.

– Игра «Продолжи фразы». Эта игра нацелена на развитие навыка установления причинно-следственных связей, необходимый для обучения в школе. Пример фраз: Если



ночью шел сильный дождь, то утром... Мальчик обиделся на друга, потому что... Когда наступает Новый год, то все дети...

– Упражнение «Варежки» проводится с целью сплочения детей в совместной деятельности. На столе раскладываются заготовки «варежек». На каждой паре варежек есть неоконченный рисунок. Дети разбирают «варежки», находят свою пару и должны договариваться о том, как закончить узор на варежках. По окончании работы каждая пара представляет свою пару варежек. При необходимости воспитатель предлагает помощь.

– Упражнение «Рисуем всей группой» способствует умению договариваться, уважать работу других. Воспитатель дает детям ватман и предлагает рисовать на нем одновременно. Каждый ребенок рисует, что хочет и где хочет. Ограничение только в том, что детям дается фломастер одного цвета. Воспитатель подсказывает, что, если вам, захочется сделать свои рисунки разноцветными, вы договоритесь друг с другом и поменяетесь фломастерами. Воспитатель, в случае необходимости, предлагает компромиссные варианты решения конфликтных ситуаций.

В комплекс мероприятий могут быть включены игровые и проблемные ситуации, технология «Ты-сообщение. Я-сообщение», ситуации для родителей, игры-драматизации и другие методы.

Использование комплекса мероприятий поможет повысить уровень включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс, поможет установить теплые, дружеские взаимоотношения между детьми, педагогами, родителями, что также способствует более быстрой и успешной адаптации детей дошкольного возраста к условиям школьного обучения.

Таким образом, при использовании различных методик, проблемных ситуаций, игр и упражнений дети учатся взаимодействовать как друг с другом, так и со взрослыми. Дошкольники с удовольствием и большим желанием принимают участия в таких мероприятиях и в непринужденной обстановке развивают навык взаимодействия, такой важный и необходимый для дальнейшего, успешного обучения в школе.

#### Литература

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М. : Просвещение, 1998. – № 2. – С. 47.
2. Венгер Л.А. Психологическая готовность к обучению в школе. Подготовка детей к школе в детском саду. – М. – С. 7.
3. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М., 2018. – 173 с.
4. Голикова Н. Психолого-педагогическая готовность к школе / Н. Голикова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 8.
5. Михайленко Н.Я. Взаимодействие взрослых с детьми в игре / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 4. – С. 18–23.
6. Панцирная Е.В. Реальное ролевое поведение, как фактор готовности к школьному обучению : автореф. дис. ... канд. психол. наук. «Реальное ролевое поведение, как фактор готовности к школьному обучению». – М., 2000. – С. 35.
7. Слостенин В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 576 с.

## ТЕХНОЛОГИЯ ВСТРЕЧНЫХ УСИЛИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СПО

**Горовая Оксана Александровна**

старший преподаватель кафедры ППО,

Анапский филиал МПГУ

[gorovaya.72@mail.ru](mailto:gorovaya.72@mail.ru)

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются некоторые аспекты использования технологии встречных усилий в процессе формирования профессиональных компетенций обучающихся в системе СПО. Проблема использования технологии встречных усилий в формировании профессиональных компетенций студентов в системе среднего профессионального образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта, а также запросов рынка труда имеет особую актуальность в связи с необходимостью повышения качества профессионального образования. Технология встречных усилий на основе включения в совместную деятельность преподавателя и обучающегося позволяет более качественно организовать образовательный процесс, способствует профессиональному росту преподавателей, положительно влияет на формирование профессиональных компетенций обучающихся на основе творческого подхода.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, профессиональные компетенции, творческий подход к обучению, технология встречных усилий, волевые действия, взаимодействие.

Для системы среднего профессионального образования (СПО) в России актуальным в настоящий момент является вопрос повышения качества образования. Важным направлением является подготовка квалифицированных специалистов, которые свободно владеют своей профессией и ориентируются в смежных областях независимо от профиля получаемой специальности. Освоение обучающимися профессиональных компетенций, понимание сущности профессии, овладение системой знаний составляют основу системы СПО.

Основой организации образовательного процесса в системе СПО являются системно-деятельностный, личностно-ориентированный, проблемный и компетентностный подходы, что позволяет представить результат в виде системы компетенций, которые рассматриваются как ключевой элемент стратегии профессионального роста. Такая модель включает в себя набор соответствующих личностных качеств, знаний, умений, а также способность их применять для успешной деятельности в определенной области. В настоящий момент компетенции выпускника определяются как сумма общих и профессиональных компетенций.

В связи с этим перед современным преподавателем СПО стоит задача создания таких условий, которые дадут возможность формировать профессиональные компетенции студентов, способность плодотворно действовать, оказавшись в нестандартных, неопределенных ситуациях. У обучающихся будут сформированы умения действовать самостоятельно, определять новые способы и пути решения задач, связанных с профессиональной деятельностью, осуществлять рефлексии, как в процессе обучения, так и в дальнейшем при осуществлении своих профессиональных обязанностей, развивать готовность к карьерному росту.

В своих исследованиях Р.В. Гурина рассматривает профессиональные компетенции, как системное интегративное единство когнитивной и деятельностной составляющих, личностных характеристик и опыта [2].

И.И. Тубер определяет профессиональные компетенции как совокупность взаимосвязанных знаний, умений и навыков, необходимых для удовлетворительного выполнения стандартных требований и разрешений типовых проблемных ситуаций в той или иной профессиональной области, которую можно познать и измерить [5].

С учетом обозначенных выше точек зрения, под профессиональными компетенциями обучающегося в системе СПО можно понимать измеряемую совокупность профессионально значимых знаний, умений и личностных качеств, предполагающих способность использовать их в профессиональной деятельности при выполнении трудовых функций с учетом квалификационного уровня, соответствующих должностям.

Как показали исследования отечественных ученых (Э.Ф. Зеер, Д.П. Заводчиков и другие) осуществление компетенций возможно в процессе выполнения различных видов деятельности. Таким образом, речь идет не только о деятельностных знаниях, умениях и навыках, но и о мотивационной и волевой сферах.

В связи с этим мы можем говорить об организации целенаправленной деятельности, основанной на создании соответствующих условий в синтезе с саморазвитием и самообразованием личности. Это ставит преподавателя перед необходимостью строить образовательный процесс на основе взаимодействия и сотрудничества, способствовать развитию творческой активности. Это предполагает проектирование образовательного процесса на основе творческой деятельности преподавателя и обучающегося, выстраиваемой на принципах применения встречных усилий, способствующих достижению единой цели. О.Н. Хан понимает встречные усилия, как направленные на единую цель волевые действия, помогающие сделать процесс изменения взаимоотношений субъектов обучения обоснованным и эффективным [6].

С.Л. Рубинштейн, Л.И. Божович, А.Ц. Пуни волевые действия по овладению знаниями связывали с необходимостью осуществлять вопреки непосредственному желанию или стремлению действия, связанные с преодолением именно внутреннего препятствия [1]. В связи с этим для того, чтобы перейти от традиционной модели учебного взаимодействия, когда одна сторона выдает готовые знания, другая – воспроизводит её, к более высокому уровню проявления волевых усилий – организационно-волевому, от преподавателя и обучающегося требуется применение определенных усилий. В этом случае преподаватель осваивает роль организатора совместной деятельности на уровнях «обучающийся – обучающийся» и «преподаватель – обучающийся». Студент, в свою очередь, из позиции пассивного слушателя переходит в позицию равноправного участника, самостоятельно осваивающего необходимые компетенции. Конструирование образовательного процесса на основе субъектной позиции как педагога, так и обучающегося, делает студента активным участником совместной деятельности, способствует полноценной реализации интерактивного диалога в процессе обучения.

Проектирование образовательного процесса на основе активной деятельности преподавателя и обучающегося, который становится полноценным субъектом устойчивого развития самого себя и среды, на основе сотворчества, позволяет технология встречных усилий.

О.Н. Хан и И.Е. Семенко определяют технологию встречных усилий, как «систему методов, соединяющих в себе новый способ движения к знанию, но, в то же время, позволяющих избежать тенденции упрощения процесса познания, что, к сожалению, характерно для современной педагогики. Она основана на волевых усилиях участников учебной деятельности» [5].

Важной составляющей технологии встречных усилий являются творческо-импровизационные усилия, направленные на реализацию интеллектуальных возможностей преподавателя и обучающегося. Переход на этот уровень организации учебной деятельности для некоторых студентов, особенно на начальном этапе, затруднителен. Роль преподавателя, который проявляет со своей стороны творческо-импровизационные усилия, очень важна и является важным условием перехода на этот уровень и студентов, что

делает процесс овладения профессиональными компетенциями в системе СПО более эффективным, превращает его в творческую совместную деятельность.

Особые возможности в проектировании образовательного процесса технология встречных усилий обнаруживает в ходе освоения дисциплин профессионального модуля по специальности «44.02.02 – Преподавание в начальных классах». Формирование профессиональных компетенций обучающихся, которые важны для осуществления в будущем трудовой деятельности учителя начальных классов, осуществляется на основе творческого подхода, на основе установления обратной связи между студентом и преподавателем, что делает обучение результативным.

Важным компонентом технологии встречных усилий является обратная связь, которая осуществляется на основе организационно-волевых усилий. В этом случае конструирование процесса познания осуществляется таким образом, что запрос исходит преимущественно от обучающихся. Стремление работать в условиях постоянного обмена мнениями с преподавателем и обучающимися в ходе диалога, групповой работы или полилога для студента должно стать потребностью. Особую значимость приобретает содержание обратной связи.

Рефлексия – важный компонент технологии встречных усилий, которая должна сопровождать каждый этап образовательного процесса. Анализ и оценка не только полученных результатов, но и деятельности в целом – необходимый элемент работы как преподавателя, так и студента, что дает возможность выявить недостатки и успехи, корректируя в дальнейшем одни и усиливая другие.

Погружение студента в процесс познания на основе технологии встречных усилий дает возможность будущему учителю не на словах, а на деле освоить элементы этой технологии. С нашей точки зрения это поможет будущему учителю выстроить образовательный процесс в начальной школе на основе использования новых способов достижения обучающимися планируемых результатов, избежать упрощения, примитивизации процесса познания.

Резюмируя вышесказанное, необходимо отметить, что технология встречных усилий позволяет организовать взаимодействие педагога и обучающегося на основе взаимодействия, творческого подхода к обучению в процессе освоения дисциплин профессионального модуля, становится ключевым условием изменения отношения обучающихся к освоению профессиональных компетенций.

## Литература

1. Божович Л.И. Избранные психологические труды: проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М. : Международная пед. академия, 1995. – 209 с.
2. Гурина Р.В. Высшее образование в России. – 2008. – № 10. – С. 82–89.
3. Зеер Э.Ф. Идентификация универсальных компетенций выпускников работодателем / Э.Ф. Зеер, Д.П. Заводчиков // Высшее образование в России. – 2007. – № 11. – С. 39–46.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М. : Исслед. Центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 329 с.
5. Тубер И.И. Компетентностный подход к подготовке специалистов в системе среднего профессионального образования / И.И. Тубер // XV Международная конференция «Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования». – Екатеринбург, 2012. – URL : <https://elar.urfu.ru/handle/10995/50590> (дата обращения 23.03.2023).
6. Хан О.Н. Возможности технологии встречных усилий при изучении языковых дисциплин студентами технического вуза / О.Н. Хан // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 5. – С. 127.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПРИЯТИЯ ТАТУИРОВОК У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

**Григорян Зулал Завенович**

преподаватель кафедры  
психолого-педагогического образования,  
Анапский филиал МПГУ  
zulal@bk.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению проблемы восприятия татуировок у обучающихся педагогических специальностей. Целью исследования в данной работе является сравнение восприятия татуировок, в том числе у педагогических работников, среди обучающихся и профессорско-преподавательского состава Анапского филиала «Московского педагогического государственного университета».

Приведен результат опроса ста семнадцати респондентов, по вопросам отношения к татуировкам и мотивации их нанесения. Отражены психологические аспекты мотивов нанесения татуировок и тату-зависимости.

**Ключевые слова:** татуировка, тату-зависимость, психологический анализ, мотивация, обучающиеся педагогических специальностей.

**А**ктуальность нашего исследования состоит в том, что в последнее время всё больше обучающихся педагогических специальностей среднего профессионального образования уже приходят с татуировками, в том числе и на видимых местах. Татуировки у педагогических работников не являются запретом в профессиональном этическом кодексе учителя, однако стоит помнить, что педагог является воспитательным примером для обучающихся. Так же, как и важнейшим носителем, хоть и не единственным, научной и мировоззренческой информации.

Рассматривая психологическую сторону татуировки, мы можем утверждать, что человек является существом социальным, и посредством своей внешности оказывает определенное воздействие на окружающих [3].

По мнению О.А. Овсянниковой, татуирование тела, также, как и украшение причёской, макияжем, одеждой — это способ самовыражения путем привлечения к себе внимания окружающих. Статистика показывает, что чаще всего татуировки наносят на свое тело люди, имеющие высокие амбиции, возможно, именно поэтому среди людей с татуировками на теле много артистов, художников и музыкантов [1].

Основными видами мотивации татуирования тела являются: стремление к самовыражению, основанное на желании быть неординарным и модным. Второй вид связан с принадлежностью к определенной референтной группе, возможностью отстоять свои убеждения. Третья мотивация бывает вызвана комплексом неполноценности и чувством незащищенности, собственной слабости. Конечно же, есть и мотив, связанный с косметической татуировкой, призванной скрыть недостатки своего тела, такие как: шрамы, пигментные пятна и асимметрию тела [2].

Так же нельзя обойти стороной вопрос тату – зависимости у многих молодых людей.

Нами был разработан анонимный опросник. Цель опросника выявить особенности восприятия татуировок у обучающихся педагогических специальностей и направлений подготовки, и сравнить с восприятием профессорско-преподавательского состава.

В опросник были включены следующие вопросы:

1. Ваш пол:

- а) Мужской;
- б) Женский.

2. Ваш возраст:

- а) меньше 18 лет;
- б) 18–24;
- в) 25–34;
- г) 35–45;
- д) Старше 45.

3. Как Вы относитесь к татуировкам?

- а) положительно;
- б) отрицательно;
- в) нейтрально.

4. Есть ли у Вас татуировки?

- а) да;
- б) нет.

5. Как Вы относитесь к татуировкам у педагогических работников?

- а) нормально;
- б) нормально, если их не видно;
- в) нейтрально;
- г) отрицательно.

И, два вопроса были адресованы исключительно для тех, у кого есть татуировки.

Первый связан принятием решения о нанесении татуировки, с вариантами ответов:

- а) Стремление быть неординарным, более модным и современным;
- б) Отражает принадлежность к определенной группе, идее, цели;
- в) Стремление выделиться среди окружающих;
- г) Косметическая необходимость.

Второй связан с желанием продолжать делать татуировки.

В опросе приняли участие 117 человек. Среди них 105 женщин и 12 мужчин. Отношение к татуировкам: положительно относятся 38,5 %, 14,5 % относятся отрицательно, большинство 47 % выразили нейтральное отношение. Отвечая на вопрос про отношение к татуировкам, положительно относятся 100 % обучающихся, их них 12 человек в возрасте менее 18 лет, и 33 человека от 18 до 24 лет. Отрицательно отношение мы видим у двух человек в возрасте от 25 до 34 лет, у троих в возрасте от 35 до 45 и у троих в возрасте старше 45 лет.

Среди опрошенных 21,4 % имеют татуировки, среди них 32 % младше 18 лет, остальные в диапазоне от 18 до 24 лет. Если рассматривать гендерный аспект, то из 25 человек только один мужчина.

Рассматривая отношение респондентов к татуировкам у педагогических работников: 47 %, относятся нормально, 21,4 % – нормально, если их не видно. Нейтральное отношение выразили 17,1 %, и наконец отрицательно относятся 14,5 %. 9 человек из них в возрасте от 18 до 24 лет, двое от 25 до 34 лет и по трое в возрасте от 35 до 45 и старше 45.

Особо внимание хотелось бы уделить вопросам, которые были предназначены для лиц, имеющих татуировки результаты ответа на первый вопрос: «Чем был обусловлен Ваш выбор сделать татуировку?» представлены на рисунке 1.

Из данных на рисунке 1 мы видим, что у 28 % опрошенных, имеющих татуировки мотив является самовыражение, которое основано на стремлении быть неординарным и желании показаться остальным более модным и современным. Такой мотивацией руководствуются в основном в молодом возрасте, что, по данным А.А. Федоровой впоследствии может привести к тому, что татуировка надоедает, и ее обладатель желает ее свести.

Так же 28 % пошли к тату-мастеру из-за своих убеждения. Еще одной распространенной мотивацией, занимающей третье место, является мотивация, основанная на комплексе неполноценности или чувстве собственной незащищенности или слабости. Мотив, связанный с объективной необходимостью, то есть косметической, лишь у 16 %.



**Рисунок 1 – Мотив нанесения татуировки у обучающихся**

Результаты ответа на вопрос: «Хотите ли Вы продолжать делать татуировки?» таковы:

- «да» ответили 76 % опрошенных;
- «нет» 16 %;
- 8 % затрудняются ответить на данный вопрос.

Таким образом, по итогам проведенного исследования мы можем видеть, что для большинства молодых людей и девушек татуировка не является чем –то неприемлемым, даже среди педагогических работников. Это может быть связано с веянием моды, стремлением выделиться, восприятием татуировки как эстетической ценности. В отличие от них люди старшего поколения, в целом выражают отрицательные отношения, так как это, в большинстве своем, в нашей стране воспринималось как принадлежность к криминальному миру.

#### Литература

1. Овсянникова О.А. Татуировка как социокультурное явление / О.А. Овсянникова // Наука. Общество. Государство. – 2017. – № 1(17). – URL : [https://esj.pnzgu.ru/files/esj.pnzgu.ru/ovsyannikova\\_oa\\_17\\_1\\_25.pdf](https://esj.pnzgu.ru/files/esj.pnzgu.ru/ovsyannikova_oa_17_1_25.pdf) (дата обращения 26.03.2023).
2. Федорова А.А. Личностные особенности лиц юношеского возраста, имеющих татуировки / А.А. Федорова, К.В. Жукова // Молодой ученый. – 2020. – № 2. – С. 220–223. – URL : <https://moluch.ru/archive/292/66252> (дата обращения 13.04.2023).
3. Шнырева О.А. Татуировка как социальное письмо / О.А. Шнырева // Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2009. – Вып. 1. – С. 103–106.

## РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Данилова Татьяна Олеговна**

учитель-логопед,  
МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»  
Об1legovna@mail.ru

**Иванникова Анастасия Ивановна**

педагог-психолог,  
МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»  
zoom1987@inbox.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению влияния театрализованной деятельности на развитие высших психических процессов и всех компонентов речи у детей дошкольного возраста. В процессе театрализации авторской сказки, учитывая индивидуальные речевые нарушения и психические особенности каждого ребенка, эффективно осуществляется процесс развития всех высших психических процессов.

**Ключевые слова:** коррекция, высшие психические процессы, общее недоразвитие речи, театрализация, авторская сказка, дошкольный возраст.

**Н**едостатки речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи проявляются в бедности словаря, неправильном построении фразы, недоразвитии связной речи. И важнейшее место в общей картине недоразвития речи таких детей занимает несформированность речевого общения и недостаточность развития эмоциональной волевой сферы.

Коммуникативная функция речи является генетически более ранней, и именно она служит основой для становления других речевых функций. Чем выше самостоятельная и речевая активность ребенка, тем выше уровень развития диалогической речи и возможность качественного развития монологической речи.

У детей с общим недоразвитием речи почти всегда страдают мыслительные процессы и познавательная деятельность. Для них характерны: слабая память, быстрая утомляемость, неумение сосредоточиться, неуверенность в себе, повышенная двигательная активность. Поэтому перед специалистами стоит задача не только коррекции звукопроизношения и других компонентов речи, но и формирование психических процессов, мышления детей.

Театрализованная деятельность является разновидностью игры, а игра основной вид деятельности у детей дошкольного возраста. И только игра позволяет привлечь внимание дошкольников, сделать процесс обучения занимательным и продуктивным. А где игра, там и сказка, театр.

Для того чтобы дети почувствовали себя в сказке, необходимо было создать развивающую предметно-пространственную среду театральной зоны. Дети нашей группы познакомились с театральной терминологией и культурой поведения в театре, с различными видами театрального искусства: настольный кукольный театр, стендовый театр, театр на руке, верховые куклы, напольные куклы, театр живой куклы. Театральная деятельность детей представлена театрализованными играми, которые делятся на две группы: режиссерские игры и игры-драматизации, а продукты театрализованной деятельности на инсценировки, драматизации, спектакли, концерты. Перевоплощаясь в различных персонажей, дети меняли отношение к себе, к сверстникам, менялись способы общения. Любимые ге-



рой становились образцами для подражания, помогали раскрыть потенциальные речевые возможности ребенка, оказывали позитивное влияние друг на друга, дарили хорошее настроение и радость, атмосферу праздника, уверенность в своих силах.

«Жизнь в театрализованной сказке», активизировала познавательный интерес детей, снимала зажатость и скованность. Каждый новый персонаж помогал развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. А песни и танцевальные номера, которые исполняют любимые персонажи, развивали музыкальный слух. Дети логопедической группы с удовольствием выполняли действия с музыкальными игрушками: постучи в барабан, подуди в дудочку, поиграй на ложках, позвони в колокольчик и всё это под музыку. Все перечисленные упражнения постепенно готовили ребенка к усвоению ритмической структуры родного языка. А творческий процесс вырабатывал умения согласовывать свои действия с другими детьми, общаться с людьми в разных ситуациях, тем самым развивая все психические процессы данного возраста.

Речевое дыхание у дошкольников в нашей группе в начале обучения показало, что выдох у малышей достаточно короче по сравнению со старшими детьми. Дети не всегда перед началом говорения делали вдох и часто начинали свою речь с остаточного выдоха. Поэтому в процессе работы над сказкой, путем специально подобранных игр и упражнений работали над увеличением речевого выдоха в процессе фонации звуков произнесения слов и фраз. Дыхательные упражнения проводятся в группе в разные режимные моменты, а выработанный навык использовался в процессе постановки сказки. («Фонационная гимнастика», дидактические игры: «Светофор», «Аэробол», «Аквариум» и т.д.). Для выработки речевого дыхания учителем-логопедом предлагалось детям произносить на одном выдохе небольшие по объёму шутки и чистоговорки.

При постановке театрализованного представления «Зимняя сказка» использовались элементы ритмопластики для более точного вхождения в образ. Что помогало детям развивать координацию движений, запоминать заданные позы и образно передавать их. Искренне проживать любую воображаемую ситуацию. Делать образ своего героя наиболее выразительным. Особый интерес у детей вызывало сочинение этюда по сказке, развивало навыки действия с воображаемыми предметами. Дети находили ключевые слова в отдельных фразах и выделяли их голосом. Что способствовало совершенствованию умения пользоваться интонацией, выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение). В театрализации авторской сказки, учитывались индивидуальные речевые нарушения и психические особенности каждого ребенка, процесс коррекции для дошкольников прошел творчески и эффективно.

С большим удовольствием дети делились своими творческими успехами со своими друзьями и родителями, а вся семья принимала активное участие в подготовке волнующего мероприятия. Мамы и папы, дедушки и бабушки мастерили декорации и шили костюмы.

Мы стремились создать такую атмосферу, чтобы дети с огромным желанием всегда играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр!

Посмотреть сценарий авторской сказки можно по ссылке: URL : <https://disk.yandex.ru/i/C4YZEZjUdNvBoQ>

## Литература

1. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5–6 лет / А.В. Щеткин; Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.
2. Лапковская В.П. Речевые увлечения в детском саду. Сборник сценариев / В.П. Лапковская, Н.П. Володькова. – М. : Издательство Мозаика-Синтез, 2018.
3. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М. : Издательство «Гном и Д», 2001.

4. Алябьев Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе. – М. : Издательство « ТЦ Сфера», 2016.
5. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. – Ростов-н/Д. : «Феникс», 2016. – 78 с.
6. Трясорукова Т.П. Развития межполушарного взаимодействия у детей. Рабочая тетрадь. – Ростов-н/Д. : «Феникс». 2016. – 87 с.

УДК 378.046.4

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ СЛУШАТЕЛЕЙ ПРОГРАММ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Девятова Ирина Евгеньевна**

кандидат педагогических наук,

доцент,

доцент кафедры начального образования,

ГБУ ДПО Челябинский институт

переподготовки и повышения квалификации

работников образования

[devyatova74rus@mail.ru](mailto:devyatova74rus@mail.ru)

---

**Аннотация.** В статье актуализируется проблема качества профессионально-методической подготовки педагога общего образования. Делается акцент на необходимость адаптации дополнительного профессионального образования к изменениям, которые связаны с реализацией федерального государственного образовательного стандарта НОО 2021 года и федеральной образовательной программы НОО. Повышение качества профессионального потенциала педагога невозможно без формирования его образовательной активности. Сегодня педагог должен самостоятельно овладевать общими и профессиональными знаниями, умениями в рамках индивидуальной стратегии профессионального совершенствования. В статье формируется представление о методическом проекте как условии развития образовательной активности педагогов в рамках постдипломного образования. Практическая значимость исследования определяется описанием организации работы над методическим проектом и технологии его педагогического сопровождения в рамках формального повышения квалификации педагогов.

**Ключевые слова:** методический проект, методическая подготовка учителя, повышение квалификации учителя.

**В** рассуждениях о профессиональной компетентности педагогических кадров традиционно внимание акцентируется на проблеме методической подготовки современного учителя, точнее сформированности профессионально-методических умений.

Актуальность дискуссий в этом спектре проблем заключается в том, что необходимость достижения нового качества методической подготовки обусловлена ситуацией обновления общего образования, которая требует от учителя определять и эффективно применять новые педагогические технологии, реализовывать принципы, содержание, формы, методы и средства обучения с учётом ключевых положений обновленных ФГОС и федеральных образовательных программ.

В экспертном сообществе нет единства мнений в определении причин дефицитов в профессионально-методической подготовке учителя, выявляемых в ходе различных оценочных процедур. В одном есть схожесть позиций – сегодня необходим разворот к гра-

мотному методическому сопровождению педагогов (и не только с привлечением ресурсов школы, но и методических структур всех уровней в системе образования, в том числе организаций дополнительного профессионального образования), поддержка особо мотивированных среди них, развитие института наставничества в образовании.

Результаты опроса Международного Исследования Систем Преподавания и Обучения (Teaching and Learning International Survey – TALIS) показали готовность педагогов к повышению квалификации в различных её форматах. Следовательно, задача системы дополнительного профессионального образования в сопровождении педагогических кадров должна заключаться в создании условий для реализации различных подходов к содержанию, формам и методам, актуальных современному состоянию проблемам и вызовам в профессиональном развитии учителей, в том числе его профессионально-методического компонента

В диссертационных исследованиях (И.В. Рудоманенко (2013) [5], И.К. Степанян (2011) [6] и др.) рассматривается роль проектной технологии в повышении квалификации педагогических работников, в том числе в системе дополнительного профессионального образования.

В своих исследованиях О.Н. Игна из комплекса ключевых практико-ориентированных технологий профессионально-методической подготовки учителя выделяет проектную технологию, «ядро» которой учебный методический проект.

Согласимся с автором этих исследования в той части, что данная технология в контексте развития методической компетенции учителя представляет собой, с одной стороны, технологию подготовки, позволяющую закреплять, применять и контролировать профессиональные общепедагогические, предметные и методические знания, умения и навыки, с другой стороны, научно-методически обоснованный учебно-профессиональный педагогический эксперимент [3, 4].

В литературе нет единого определения понятия «методический проект». Поэтому, опираясь на исследования Т.А. Бабаковой [1], можно утверждать, что методический проект представляет собой процесс и результат по созданию нового методического продукта.

Действительно, проектирование является важнейшей составляющей педагогической деятельности учителя, которая предполагает создание различных методических продуктов, в том числе проект учебного занятия. Поэтому совершенствование педагогических компетенций в этом направлении является одной из задач повышения квалификации учителя через организацию и проведение методического проекта.

В рамках повышения квалификации методический проект предполагает реализацию комплекса видов деятельности слушателей по теоретическому обоснованию педагогического новшества, проектированию субъективно нового методического продукта, позволяющего совершенствовать практику общего образования, оценке его качества и/или результативности. Методический проект предусматривает создание слушателями продуктов следующих типов: прикладные проектные задания (мини-проекты по созданию заданий для обучающихся, интеллект-карт и пр.), методические разработки (программы курсов внеурочной деятельности, сценарии образовательных событий и пр.).

Организация работы над методическим проектом в системе дополнительного профессионального образования позволяет сконструировать образовательный процесс на основе теоретических знаний инновационных педагогических средств и через понимание целесообразности и возможности их использования для решения конкретных педагогических задач.

На кафедре начального образования ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» автором статьи реализуется технология педагогического сопровождения методического проекта как управления процессом самостоятельной деятельности слушателей по созданию субъективно нового методического продукта.

Рассмотрим этапы педагогического сопровождения методического проекта, связанного с созданием проектной задачи в начальной школе.

На первом этапе устанавливаются теоретические основы предстоящей деятельности, создаются необходимые мотивы её выполнения. Слушатели знакомятся с ресурсами, которые могут быть использованы ими при работе над методическим проектом, например, ресурсы сайта «Института стратегии развития образования Российской академии образования», сайта «Федерального института педагогических измерений» и пр.

На втором этапе начинается формирование профессионально-методических действий и их составляющих – проектировочных действий. На третьем этапе возникают относительно устойчивые интеграционные образования: процессуально-методические и аналитические действия, которые включают в себя теоретические знания, знания способов выполнения, умения и навыков. Для достижения задач педагогического сопровождения методического проекта хорошо зарекомендовал такой приём как чек-лист.

Создание собственных методических продуктов – проектных задач – может осуществляться слушателями на базовом и продвинутом уровнях. На базовом уровне методический проект разрабатывается на основе готовых методических материалов с внесением необходимых корректив, на продвинутом – на основе собственных профессиональных знаний и опыта. Завершается методический проект представлением его результатов обществу и обсуждением (экспертизой) его качества.

На четвертом этапе педагогического сопровождения методического проекта все профессионально-методические действия слушателей доводятся до уровня их выполнения без внешнего руководства. Особенностью данного этапа является то, что он реализуется за рамками курсов повышения квалификации. В частности, по собственной инициативе учитель представляет на кафедральную экспертизу созданную им проектную задачу.

Результатом педагогического сопровождения методических проектов по созданию проектной задачи в начальной школе, которое было реализовано в 2022 году на кафедре начального образования ГБУ ДПО ЧИППКРО, стало успешное участие педагогов в профессиональных конкурсах методических проектов. Также были созданы методические рекомендации «Проектная задача в начальной школе», в которых было представлено описание лучших проектных задач, созданных учителями из образовательных организаций Челябинской области.

Резюмируя основные положения статьи, мы пришли к выводу, что одним из способов развития профессиональной компетентности педагога в постдипломный период является включение его в выполнение совместных методических проектов. Такая работа слушателей требует поэтапного сопровождения со стороны преподавателя. Педагогическое сопровождение предполагает создание условий для более эффективной работы слушателей по выполнению методического проекта, и должно быть направлено на организацию их самостоятельной деятельности, на формирование механизмов самообразования слушателей, на выстраивание отношений между субъектами проектирования в формате сотрудничества.

## Литература

1. Бабакова Т.А. Научно-методический проект : учеб. пособие для студентов магистратуры, аспирантов, преподавателей. – Петрозаводск, 2015. – 54 с.
2. Девятова И.Е. Роль субъектности в профессиональной идентичности педагога / И.Е. Девятова // Казанский педагогический журнал. – 2019. – № 3. – С. 154–159.
3. Игна О.Н. Ключевые практико-ориентированные технологии профессионально-методической подготовки учителя / О.Н. Игна // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. Offline Letters): электронный научный журнал. – СПб., 2013. – URL : <http://www.emissia.org/offline/2013/1995.htm> (дата обращения 01.04.2023).

4. Игна О.Н. Вариативность современных представлений о методической компетентности будущих учителей / О.Н. Игна; Под. ред. С.И. Поздеевой // Коллективная монография «Компетентностное обновление на разных ступенях образования». – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2010. – 198 с.

5. Рудоманенко И.В. Проектная деятельность как фактор повышения квалификации работников образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук; Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2013. – 22 с.

6. Степанян И.К. Проектные технологии в системе повышения квалификации преподавателей вузов (констатирующий эксперимент) / И.К. Степанян // Повышение квалификации и подготовка кадров в образовании. Сборник научных трудов под редакцией проф. В.П. Симонова (серия: Образование в XXI веке). – Вып. второй. – М. : Международная педагогическая академия, 2011. – № 2. – С. 74–81.

УДК 159.9

## КРИЗИС ТРЁХ ЛЕТ: ПРИЗНАКИ И ПРИЁМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕГАТИВИЗМА

**Кузьма Анна Валерьевна**

педагог-психолог,  
МАДОУ д/с № 6 «Ракета» МО г.-к. Анапа  
anchik\_09@mail.ru

**Газукина Татьяна Николаевна**

педагог-психолог,  
МБДОУ д/с № 3 «Звёздочка» МО г.-к. Анапа  
gazukina260@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению актуальной для всех родителей и педагогов теме детских капризов. В ней описаны примеры того, как от ребёнка добиться выполнения требований взрослого, не подавив чувства собственного достоинства малыша, сохранив доверительные, уважительные взаимоотношения. Статья ответит на вопросы, почему дети бывают упрямыми и агрессивными; кто в этом виноват; как чувствует себя сам малыш в этот момент?

Тем самым статья поможет подготовить ребёнка и подготовиться самим взрослым к «кризису трёх лет», вовремя услышать малыша, диагностировать его скрытые проблемы, помочь ему преодолеть конфликт. Примеры, приведённые в статье, помогут в поиске ответов в неожиданных ситуациях

**Ключевые слова:** детские капризы, выполнение требований взрослого, чувство собственного достоинства малыша, упрямый, агрессивный, кризис трёх лет, кто виноват, вовремя услышать.

**В**от малышу, наконец-то, уже три! И даже уже пошёл четвёртый годик! В нём до сих пор что-то есть от младенца, но, как будто бы вдруг появилось что-то такое, от чего он, порою, кажется мудрее нас, взрослых. И днём, и ночью он стал твердить «Я сам!». А это значит, что малыш стал осознавать себя как личность! Его эмоции яркие, но неустойчивы. Все чувства безграничны, и он весь в них. Целиком! Единственное, что может служить утешением, что это не на долго. И вообще, ребёнок в «кризисе трёх лет» довольно колоритная фигура: у него своя собственная осознанная внутренняя жизнь.

Вот оно упрямство! Вот он – кризис трёх лет! И бесконечное «нет» раздаётся на все просьбы взрослых. Поучения растворяются в пространстве. Вроде бы уже должно всё встать на свои места. Но не тут-то было! Вот малышу уже 3 годика, и он протестует! Он

понял, что может быть свободен! Он выделил себя из массы людей: он понял, теперь является своим собственным «Я»! А взрослые своими наставлениями незаметно для себя, но для него достаточно явно, показывают, что главенствуют над ним. Своими возгласами несогласия он утверждает и отстаивает это самое своё собственное «Я»! Он неосознанно надеется на то, что взрослые услышат его мнение. Поймут его.

Упрямство – это защита ребёнка, имеющего чувство собственного достоинства. Это защита против зависимости от родителей и других взрослых. Очень часто родители пытаются уничтожить упрямство, тем самым сломить личность в ребёнке.

Как бы взрослые не старались, а проще не становится. Лишь возрастает риск стать родителем сломленного, безвольного человечка. Через несколько лет наверняка прозвучит фраза: «Он совсем не приспособлен к принятию самостоятельных решений, он боится трудностей, он не умеет общаться со сверстниками, и т.д.».

Упрямство малыша – результат возникновения желаний. Желание для него – это самое главное. Но в раннем возрасте желания часто меняются. И именно эта переменчивость раздражает взрослых, требующих подчинения. Следовательно, у ребёнка возникает стремление не подчиняться требованиям взрослого. Таким образом, малыш демонстрирует негативизм. При неблагоприятном развитии ситуации, таким детям обычно становится всё равно, что делать, лишь бы наперекор.

Если все воспитание в такие моменты будет направлено на то, чтобы уничтожить «ненужные» качества (а, по сути, это качества, которые неудобны взрослому), срабатывают психологические механизмы защиты. Поэтому любое требование к ребёнку должно быть разумным, соответствовать уровню его психологического развития, а также осознанию необходимости этих требований.

Часто родители говорят: «Ты должен! Ты обязан!» и т.д. Ребёнок может протестовать против этих «должен», так как он не понимает, почему он должен. А ещё потому, что он не «созрел», чтобы выполнить требования взрослых.

Почему ребёнок протестует или проявляет признаки негативизма?

Малышу предлагают гулять, а он плачет, кричит, что хочет играть дома. Может в момент раздражения бросать игрушки, предметы в человека, куда попало. Может капризничать, грубить, что-то разрушать, а может замкнуться в себе. Причем часто причины этого сопротивления непонятны окружающим. Такое поведение принято называть негативизмом. Как же нужно вести себя взрослым с этим маленьким упрямым?

Прежде, чем обвинить ребёнка в упрямстве, подумайте о том, а не берёт ли он пример с Вас? Может быть, у Вас отсутствует гибкость, чтобы суметь переключить ребёнка на что-то интересное и захватывающее из его детского мира?

А может, в упрямстве ребёнка есть Ваша вина? К сожалению, не редкость, когда родители срываются на детей, выплёскивая своё негативное настроение. И здесь стоит хорошо подумать: в данный момент, упрям ли ребёнок на самом деле или он – часть конфликта, который постоянно происходит между родителями. Ведь малыш, как губка, впитывает всё происходящее вокруг.

Вполне возможно, что причиной упрямства стал стресс. Стоит разобраться, что тревожит ребёнка, ведь нередкое явление, когда частые стрессы приводят к неврозу. Поэтому стресс нужно ликвидировать.

Иногда эмоциональная неустойчивость, гиперактивность, отсутствие внимания, приводят к перевозбуждению, а замечания взрослых, на которые ребёнок в таком состоянии не может адекватно реагировать, ещё больше приводят его в замешательство и, соответственно, к упрямству.

Есть детки – капуши, медлительные, заторможенные, которые не могут быстро следовать за Вашими требованиями. Не стоит воевать с ними, лучше найти поводы для того, чтобы похвалить упряма.

Иногда малыш может заикнуться на какой-то деятельности, можно просто переключить его внимание на интересное и выполнимое для него задание, чтобы у Вас был повод его похвалить.

Если ребёнок выполняет какую-то работу, например, моет тарелку и, вдруг, нечаянно разбивает её, не ругайте и не прекращайте мытьё посуды. Ведь ребёнку всегда интересно то, что запрещено, и он будет, естественно протестовать и мыть с большим усердием.

Если видимого повода для упрямства нет, а малыш протестует и агрессивует, не лишним будет пройти обследование у врача. Иногда упрямство может сигнализировать не только о возрастных особенностях, но и о заболеваниях ребёнка.

Не надо вести с ребёнком войну по пустякам. Не унижайте его чувство собственного достоинства. Не всегда, даже если Вы победите, будете ощущать себя комфортно и достойно.

Не лишним будет убедиться, что ребёнок не левша. Детки с доминированием правого полушария чаще бывают более упрямы.

А чтобы меньше возникало проблем, на мгновение остановитесь и вспомните, каким Вы были в возрасте своего ребёнка.

Процесс воспитания малыша всегда наполнен постоянным поиском решений. При воспитании негативиста старайтесь учитывать и такие моменты:

Ребёнку должны быть понятны правила.

Нужно учитывать, что у ребёнка должны быть ещё и права, а не только обязанности.

Требования нужно сообщать спокойно, но твёрдо. Без раздражения, иначе, негативная реакция не заставит себя ждать.

Ребёнок должен иметь выбор (хотя бы видимость). Необходимо предоставить ему эту возможность. Например, «Ты сегодня будешь сначала купаться, а потом почистишь зубки, или наоборот?».

Не наказывайте ребёнка за то, что он говорит слово «нет». Ребёнок должен научиться выражать своё несогласие. Только пусть обоснует своё возражение, чтобы вы могли обсудить. Он же должен иметь свою точку зрения.

Старайтесь не слишком часто в общении с ребёнком говорить слово «нельзя». Гораздо лучше будет, если чаще будет звучать слово «можно». Тем самым, взрослый предлагает ребёнку альтернативу... А также минимизируйте запреты с частицей «не» («НЕ лезь к огню!» – «Отойди от огня!»).

В вашем общении должен присутствовать юмор и игра. Особенно хороша в этом случае игра «Наоборот»: – Ты сегодня делаешь всё наоборот, когда я тебя о чём-то попрошу. А завтра я стану «мамой-наоборот».

Нужно постараться испытать как можно больше положительных эмоций и радости от взаимодействия со своим малышом.

Старайтесь, чтобы Ваш ребёнок был активен и самостоятелен.

Старайтесь понимать ребёнка и проявлять чуткость.

Родители, как никто, знают своего ребёнка и при регулярном и искреннем общении с ним особого труда не составит найти работающий приём. Ищите! Пробуйте! Что-нибудь да сработает.

## Литература

1. Истратова О.Н. Диагностика и коррекция детско-родительских отношений: практикум. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2017. – 316 с.
2. Светланова И.А. Психологические игры для детей. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2014. – 188 с.
3. Попова Л.Н. Детско-родительский клуб «Весёлая семейка». Практические материалы. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

4. Конончук О.Ю. Навстречу друг другу. Психолого-педагогическая программа по работе с родителями. – М. : ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.
5. Баркан Алла. Как правильно воспитывать ребёнка. – М. : АСТ, АСтрель, 2010. – 286 с.
6. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребёнка. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. – 432 с.
7. Исаева В. С. Как научиться понимать своего ребёнка: 27 простых правил. – М. : Эксмо, 2010. – 128 с.

УДК 5527

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Кучмасова Ольга Владимировна**

преподаватель кафедры  
психолого-педагогического образования,  
Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** Эта статья рассматривает вопросы по использованию нетрадиционных техник изобразительной деятельности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Автор обращает внимание на положительное влияние необычных способов рисования на развитие творческих способностей дошкольников, описывает разнообразные виды техник, использование способов рисования различными материалами.

**Ключевые слова:** рисование, воображение, творческие способности, нетрадиционные техники, изобразительная деятельность.

**В**оспитать у ребенка интерес к рисованию, сформировать творческое начало развития – важная задача для воспитателей и родителей на сегодняшний день. Поэтому важно сказать, что творческие способности – это способность находить необычные способы решения проблем и новые способы их самовыражения. Следовательно, рассматривая развитие творчества у детей, рассматривая вопрос о формировании творческой личности, уверенно можно сказать, что это – одна из самых важных задач современного дошкольного образования.

В настоящее время существует огромное количество вариантов для художественного образования дошкольников. Очень много написано интересных авторских программ, методических материалов, которые, конечно, из-за отсутствия научного обоснования, необходимо теоретически и практически проверять в условиях дошкольных образовательных учреждений. Критериями творческих способностей, одной из методик на базе ТРИЗ (В. Богат и И.В. Ньюкалов) являются:

1. Скорость. Этот критерий говорит о способности к выдвижению большого числа идей, выраженных словами или в виде рисунков.
2. Гибкость. Этот критерий характеризуется способностью предлагать интересные идеи.
3. Новизна. Оригинальный показатель, говорит о способности к выдвижению новых необычных решений.
4. Возможность. Этот показатель дает возможность самым лучшим способом воплотить идею.

Детскую творческую деятельность изучают как художественно-эстетическую область. Это дает возможность развитию самостоятельной творческой деятельности ребен-



ка-дошкольника. Поэтому для полноценного роста необходимо приобщать детей к изобразительной деятельности уже с раннего возраста. Важным будет применение нетрадиционных техник рисования, потому что это способ для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Ребенок сам создает свой рисунок, он переживает разные эмоции от того, что получается у него. Таким образом, очень важно, даже крайне необходимо предлагать детям краски, карандаши, пластилин и еще много самого разнообразного материала, с помощью которого можно творить, делать жизнь ребенка разнообразной, интересной, творческой деятельностью.

Малыши рисуют то, что видят: игрушки, животных, растения, предметы, ведь ребёнок не умеет говорить, а нарисовать он может. Первые картинки малыша мало похожи на рисунок и иногда понятны только самому малышу. В первом этапе рисования не нужны сложные материалы и оборудование, так как дети могут рисовать пальчиками, ладошками. Знакомясь с нетрадиционными техниками рисования дошкольники получают удовольствие. Если малыши умеют рисовать пальчиком, ладошками. То дети в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют кляксографией, монотипией. Они в состоянии выбирать краски, бросовый материал, которые будут им предоставлены на самостоятельный выбор. При такой деятельности у дошкольников развиваются художественные умения и навыки, уверенность в себе, самостоятельность, воображение.

Самым распространенным и хорошо изученным, самым доступным из видов продуктивной деятельности является рисование. Очень много исследований в разделе детского изобразительного творчества. Они подтверждают, что у детей пропадает желание рисовать. Чтобы этого не происходило, современные исследования по изобразительной деятельности направлены на поиск золотой середины между игровым отношением детей к рисованию и овладением средствами изобразительной деятельности в той мере, чтобы обеспечить их дальнейшее развитие [1].

Все нестандартные способы техники изображения можно отнести к спонтанному художественному творчеству детей. Так как картинка получается не от рисования специальными приемами, а как прием игровой деятельности. Конечно, расширяются изобразительные возможности детей, что дает возможность им реализовать свой опыт. Дошкольник, спонтанно рисует, не конкретный образ, а то, что хочет изобразить, обозначая слегка некоторые признаки предмета. И, по мнению педагогических работников, рисовать ребенку также важно, как и разговаривать. Рисование – серьезная работа для ребенка. Даже карандаши содержат для маленьких художников конкретную информацию.

Рисование нестандартными материалами дает возможность детям почувствовать радость, счастье, гордость, реализовать свое творчество. А эмоции, как известно, это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественной деятельности.

Конечно, очень важно, рисуя изображение, ребенок приобретает знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем мире, в процессе деятельности, он обдумывает новые свойства предмета, учится ими пользоваться.

Маленький ребенок очень не уверен в себе. Он чувствует страх перед чем-то новым, необычным, незнакомым в данный момент для него. Но если нарисовать пальцем или ладонью, то неуверенность исчезнет. От такой деятельности малыш будет в восторге и будет иметь огромное удовлетворение от такой деятельности. Поэтому необходимо проводить определенную работу по обучению рисованию, используя нетрадиционные приемы. В процессе применяются нетрадиционные методы и способы развития изобразительного детского творчества. Применяются самые разнообразные природные и бросовые предметы для нетрадиционного рисования.

Рисование пальчиками ребенка – это один из видов нетрадиционной техники рисования. Так рисовать может любой человек (от малышек до взрослых), так как психолога-

ми доказано, что пальчиковая живопись оказывает терапевтический эффект за счет того, что во время творческого процесса эмоции, чувства воплощаются в картине.

Так, в старшем дошкольном возрасте усложняются нетрадиционные способы рисования с помощью сложных техник: монотипия предметная, пейзажная, рисование по мокрому фону, граттаж, рисование штампами, тычкография, рисование свечой, мятой бумагой, трубочкой, ватными палочками, зубными щетками и т.п.

Дети постарше легко справляются с техникой тычкография – это рисование методом тычка, когда необходима ватная палочка или подходящий предмет, рисуют красками, оставляя точки по замыслу рисунка.

Следующая занимательная техника – это монотопия. В переводе с греческого обозначает рисунок одного отпечатка. Наносится изображение, затем прикладывается лист бумаги, прижимается и получается рисунок, только нужно аккуратно отделить листок. Монотипия готова. В детском саду этой технике учат в средней группе. В этом возрасте ребята уже могут дополнять рисунки собственными образами, а не только повторять действия воспитателя.

Для рисования листьями, материал можно собрать самостоятельно в парке, в сквере, по дороге в детский сад и создать целую картину разнообразными приемами. Если листья покрасить яркой краской, то штампы от листьев получатся очень яркими. Например, можно покрасить фон яркой гуашью и уложить листья на краску, такая техника оставит на листе более мягкие очертания. Это сделать очень просто. При использовании не требует больших затрат, но дает возможность для раскрытия творческих способностей детей.

Волшебное исполнение техники «набрызг» – ребенок с помощью кисточки, набирает краску и проводит ею по расческе. Краска разбрызгивается на бумагу мелким бисером.

Кляксография с ниточкой – это очень интересный способ получения рисунка. Ниточка в краске превращается в волшебную веревочку. И ребенок, играя, в разных направлениях, бросает ее на лист. За кончик тянет и рисунок готов. Остается что-то необычное, загадочное и малыш, увлекаясь изображением, дорисовывает кисточкой.

Выше перечислены несколько интересных способов нетрадиционных техник рисования, которые можно применять в совместной деятельности родителей с ребенком, воспитателями в дошкольных учреждениях.

Таким образом, для развития творческих способностей дошкольников есть много интересных техник рисования. Поэтому, детское творчество – это чудо чудесное – малыши раскрывают свою индивидуальность и получают настоящую радость, которую им доставляет творение. Дети начинают чувствовать огромную пользу в своем творчестве.

#### Литература

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М. : Мозаика – Синтез, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. – М. : Издательство Скрипторий 2003, 2008.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – М. : ТЦ Сфера, 2006.
4. Комарова Т.С. Значение изобразительной деятельности детей для их всестороннего развития / Т.С. Комарова // Педагогическое образование и наука. – 2014.

## МИР, В КОТОРОМ ВОСПИТЫВАЕТСЯ РЕБЁНОК

**Леощенко Татьяна Сергеевна**  
воспитатель МАДОУ № 6 д/с «Ракета»

**Мележик Татьяна Николаевна**  
воспитатель МАДОУ № 6 д/с «Ракета»  
detskiy.sad.2019@mail.ru

---

**Аннотация.** В статье мы даём определение понятию здоровьесберегающих, развивающих, игровых технологий и описываем основную цель своей работы стремящегося работать в русле педагогики здоровья.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, здоровье, труд, игра, тонус, двигательная активность, творчество.

**М**ир, в котором живет и воспитывается ребенок, характеризуется постоянным обновлением информации, он динамичен и изменчив. Такие условия диктуют маленькому человеку необходимость видеть свои цели, проявлять инициативу, проектировать, выстраивать социальные связи и быстро включаться во временные коллективы, и мы помогаем ему в этом. Воспитание и обучение должны максимально опираться на индивидуальность.

В соответствии с образовательной программой дошкольного образования и ФГОС ДО мы используем в своей педагогической деятельности современные образовательные технологии.

### **Здоровьесберегающая технология**

В дошкольном возрасте формируется фундамент физического и психического здоровья. Именно в этот период идёт интенсивное развитие и взаимодействие ребенка и педагога, ребёнка и родителя.

Здоровьесберегающая педагогическая деятельность включает все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка.

Динамические паузы мы используем во время непрерывной образовательной деятельности для создания благоприятной атмосферы. На прогулке мы играем в разнообразные подвижные игры, соответствующие возрасту детей («Медведь и пчелы», «Горелки», «Гуси-гуси» и т.д.), которые влияют на развитие двигательной активности, на развитие мышления, смекалки, ловкости, морально волевых качеств.

Релаксацию мы проводим после подвижных игр, веселых праздников и развлечений, перед сном (мы слушаем спокойную музыку или звуки природы), для снятия напряжения, вызванного перегрузками мышц, нервной системы.

Пальчиковую гимнастику мы делаем во время творческой работы, она улучшает мелкую моторику, помогает сосредоточиться и сконцентрировать внимание детей.

Также с помощью здоровьесберегающей технологии мы решаем следующие задачи:

– овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья.

– формирование положительного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни.

– закрепление полученных навыков, способствующих усвоению основ здорового образа жизни в группе, семье.

Обучаем ребенка различным приемам и методам сохранения и укрепления своего здоровья, очень важно перед дальнейшим обучением в школе.

Благодаря применению здоровьесберегающих технологий, систематически проводимых мероприятий по физической культуре рациональному использованию нестандартного оборудования значительно увеличился интерес детей к разным видам движений, по-

явилась изобретательность в самостоятельной двигательной деятельности, значительно повысился эмоциональный тонус на физкультурных занятиях [1].

#### **Развивающая технология**

Немаловажное значение имеет планирование и организация взаимодействия, с социумом, реализацией поставленных целей, анализ результатов деятельности. Мы используем технологию развивающего обучения для того, чтобы научить детей выстраивать партнерские отношения между ребёнком и взрослым. К развивающей технологии мы относим игровую деятельность, которая создаёт доброжелательный настрой на восприятие воспитательно-образовательного материала. Игра создаёт положительную атмосферу сотрудничества с взрослым, например (дидактическая развивающая игра «Дорога» для изучения правил дорожного движения, дидактическая развивающая игра «Бусы» для формирования элементарных математических представлений). Важной особенностью использования игровых технологий, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра. Данные технологии, направлены на развитие психических процессов: восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Технологии развивающего обучения позволяют нам развивать самостоятельность и привести в движение внутренние процессы психических новообразований. На первый план выдвигаю развитие детей в различных видах деятельности, формировании познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности [2].

#### **Игровые технологии**

Используем игровые технологии в образовательном процессе, мы учим детей осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, быть доброжелательными и также поощряю любую выдумку и фантазию ребенка. Игра полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы, сотрудничества с взрослым.

А также на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой (совместный пересказ художественных произведений или сочинение новых сказок, историй) воспитанники получают опыт, который позволит им играть затем в игры-придумки, игры – фантазирования [3].

#### **Литература**

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – № 2. – С. 21–28.
2. Березин И.П. Школа здоровья / И.П. Березин, Ю.В. Дергачев. – М., 2004. – 303 с.
3. Томчикова С.Н. Игровые технологии в ДОУ. – М. : Флинта, 2015. – 45 с.

УДК 159.99

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В КРИЗИСНОЙ СИТУАЦИИ**

**Микитюк Наталья Васильевна**

кандидат психологических наук,  
доцент кафедры  
психолого-педагогического образования,  
Анапский филиал МПГУ  
[uo.mikinatali@mail.ru](mailto:uo.mikinatali@mail.ru)

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению вопросов по организации психолого-педагогического сопровождения семей, находящихся в кризисной ситуации.

В статье представлены рекомендации для студентов Анапского филиала МПГУ, которые позволят структурировать работу педагогов-психологов по данному направлению в условиях общеобразовательных организаций.

**Ключевые слова:** кризисная ситуация, адаптация личности, защитные механизмы, стрессор, психодиагностика, коррекция, психопрофилактика, психологическое консультирование, психологическое просвещение.

Сегодня многие семьи столкнулись с кризисной ситуацией в связи с проведением специальной военной операции. Это прежде всего семьи военнослужащих, мобилизованных на военную службу. Многие семьи хоронят своих сыновей, отцов, братьев, дочерей. Ведь для каждого человека это та ситуация, которая нарушает нормальную жизнь не только одного человека, а всех членов семьи.

Члены таких семей находятся в стрессовой ситуации. Под стрессом понимается широкий круг состояний человека, являющихся ответом на разнообразные неблагоприятные воздействия – стрессоры (стресс-факторы). Это комплекс биохимических, физиологических, психологических, поведенческих реакций человека на все, что для него вредно. По словам автора теории стресса канадского ученого Г. Селье, стресс есть неспецифический (однотипный для различных стрессоров) ответ организма на любое предъявленное ему требование, который помогает ему приспособиться к стрессу, справиться с трудностью.

Стресс сопровождается энергетической мобилизацией организма и вызывает значительные изменения в сердечно-сосудистых, дыхательных, мышечно-двигательных и эндокринно-биологических функциях [6]. Одновременно происходят изменения в протекании психических процессов, эмоциональные, мотивационные сдвиги и др.

Значительное место в широком диапазоне отрицательных переживаний членов семьи в состоянии стресса занимает страх. Страх представляет собой эмоцию, возникающую в состоянии угрозы биологическому или социальному существованию человека, направленную на источник реальной или мнимой опасности [1].

Задача педагогов-психологов, социальных педагогов и учителей помочь справиться с кризисной ситуацией, с которой столкнулась семья. Некоторые семьи стараются самостоятельно, а многим нужна комплексная помощь специалистов. Как помочь выйти из этой ситуации должны в первую очередь знать студенты педагогических специальностей Анапского филиала МПГУ.

В фокусе внимания у психологов общеобразовательных учреждений: дети, у которых проходят службу или мобилизованы для выполнения специальной военной операции родственники, взрослые: учителя, персонал образовательного учреждения, родители.

Основные направления работы педагога-психолога – это мониторинг психологического состояния данной категории и особый акцент на работе с острым стрессовым расстройством (ОСР), с потерей, психологическое сопровождение, мониторинг эмоционального состояния ребенка, работа с острым стрессовым расстройством (ОСР) ребенка, беседа с родителями, направление к специалисту.

Психологическая помощь. Под психологической помощью понимается система мероприятий, проводимых психологом средствами практической психологии и направленных на предупреждение, смягчение или преодоление различного рода психологических затруднений у членов семей, на решение психологических проблем, возникающих у отдельного человека или группы людей. В зависимости от объекта психологического воздействия выделяются следующие формы оказания психологической помощи: индивидуальная, семейная и групповая [2].

Основными видами и методами психологического сопровождения и психологической помощи являются психопрофилактика и психогигиена, психологическое консультирование, психологическое обучение и просвещение, психотерапия, психокоррекция и психореабилитация.

По мнению А.А. Осиповой Психопрофилактика и психогигиена – это «система психолого-педагогических и организационных мероприятий, способствующих предупреждению разнообразных психологических проблем и направленных на сохранение психического здоровья членов семьи, на создание нормальных условий для их жизнедеятельности» [4].

Психологическое обучение и просвещение – это комплекс мероприятий по формированию представлений о закономерностях функционирования человеческой психологии, механизмах возникновения негативных психических состояний, формированию и совершенствованию навыков психолого-педагогической и управленческой деятельности, а также навыков психической саморегуляции, построения оптимальных форм взаимоотношений и взаимодействия с другими людьми [3].

Основными задачами психологического просвещения являются:

- ознакомление с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития человека;
- популяризация и разъяснение результатов новейших психологических исследований;
- формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в работе с людьми или в интересах развития собственной личности;
- достижение понимания необходимости практической психологии и работы психолога, специфики его деятельности, возможностей и ограничений в его работе и др.

Психотерапия и психокоррекция – деятельность, направленная на ослабление действия психотравмирующих факторов, воссоздание гармоничных отношений человека с окружающей средой, его личностный рост, формирование у него качеств, необходимых для профессиональной деятельности, а также на оптимизацию социально-психологического климата в семье.

В психотерапии как форме психологической помощи различают ее медицинское направление, охватывающее лечение психологическими средствами нервно-психических, психосоматических болезней и расстройств человека, и немедицинское, ориентированное на здорового человека и занимающееся преодолением его психологических трудностей, оказанием помощи в его личностном развитии [5].

При этом психокоррекционные мероприятия проводятся тогда, когда психологом выявлены негативные отклонения от нормы в развитии и функционировании психики конкретного человека.

Педагоги-психологи при работе с семьей должны применять методы само-и взаимопомощи: дыхательные, телесные (заземление), переключение внимания (5-4-3-2-1, умственная деятельность), методы релаксации (прогрессивная мышечная релаксация, методика переключения внимания на различные части тела, экспресс-методика мышечного напряжения-расслабления), возвращение в здесь-и сейчас, методы, помогающие снизить напряжение, справиться с избытком энергии: физическая активность, спорт.

В работе с семьями педагог-психолог ориентируется на ребенка. Говорит спокойно, размеренно, немного замедлив речь, простыми словами находясь на одном уровне с ребенком в удобном и безопасном месте. Цель – дать ребенку ощущение безопасности, опоры на взрослого.

Психореабилитация, используя в основном методы и процедуры психотерапии, характеризуется как деятельность, направленная на восстановление психических функций и личностного статуса человека, нарушенных вследствие действия психотравмирующих факторов.

Перечисленные виды деятельности психолога образуют целостную систему, обеспечивающую вследствие комплексного применения процедур исследовательского и управляющего характера решение задач оптимизации условий жизнедеятельности членов семей в интересах эффективного выполнения ими социальных функций и сохранения их психического здоровья.

При этом каждый из выделенных видов деятельности (если за критерий их сравнения брать отношение к норме, рассматриваемой как оптимальное состояние объекта) выполняет свою специфическую функцию:

- психодиагностика – как деятельность по определению актуального состояния объекта изучения с точки зрения нормы и прогнозирование его будущего состояния;
- психологическое консультирование и просвещение – как деятельность, направленная на осознание членами их семей феноменологических проявлений нормы в жизнедеятельности людей и собственном поведении;
- психотерапия, психокоррекция и псих. реабилитация – как психологическое воздействие на объект, находящийся в состоянии отклонения от нормы, в целях возвращения его в нормальное состояние;
- психопрофилактика и психогигиена – как воздействие на объект, находящийся в нормальном состоянии, с целью предупредить возможные последующие отклонения.

#### Литература

1. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд. испр. и доп. – М. : Политиздат, 1990. – С. 386.
2. Социальная и военная психология. – М. : ВПА, 1990.
3. Психологические операции и противодействия им. – М. : МО ГУ по ВР, 1993.
4. Осипова А.А. Справочник психолога по работе в кризисных ситуациях. – Ростов-н/Д. : Феникс. 2005. – 315 с.
5. Пергаменщик Л.А. Преодоление психических травм / Л.А. Пергаменщик, С.С. Гончарова, М.И. Яковчук. – М. : НИО, 1999. – 55 с.
6. Малкина-Пых И.Г. Экстремальные ситуации: Справочник практического психолога. – М. : ЭКСМО, 2005. – 916 с.

УДК 37.017.93

### **К ВОПРОСУ О РОЛИ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Морозова Валентина Сергеевна**

доцент,  
канд. пед. наук,  
начальник отдела образования,  
управление образования администрации,  
Сергиево-Посадский городской округ,  
Московская область  
morvs@yandex.ru

**Аннотация.** Статья раскрывает роль православных ценностей в духовно-нравственном образовании подрастающего поколения, которые призваны содействовать росту уникального потенциала отечественной культуры и образования, сохранению и развитию национальных традиций, нравственных ценностей многонационального народа России.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное образование, нравственные понятия, традиционные российские духовно-нравственные ценности, младшие школьники.

На современном этапе развития общества духовно-нравственное воспитание обрело особый статус: оно вошло в число приоритетных направлений современного образования. К настоящему времени взгляды на проблему нравственного воспитания различны, но важность традиционных российских духовно-нравственных ценностей в становлении личности общепризнана.

Важность данного направления воспитания отражена в целом ряде документов. В настоящее время на федеральном уровне законом, регулирующим религиозное образование и духовно-нравственное развитие и воспитание [1]. Также в Распоряжении Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» говорится, что Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России [3]. В ноябре 2022 года Президент России Владимир Путин подписал Указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Этим указом конкретизируются положения Стратегии национальной безопасности, в которой затронута тема защиты традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти [2].

Духовно-нравственное воспитание в настоящее время в педагогике чаще всего понимается как нравственное воспитание в соответствии с духовными традициями народа. Каждый народ из поколения в поколение передает свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследство старшего поколения младшему. Духовно-нравственное образование школьников всегда является одной из важнейших задач школы, остается таковым и в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования [4]. Этот возраст является благодатной почвой для развития священного чувства любви к своей стране, именно в этом возрасте должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и страницам прошлого. В процессе духовно-нравственного образования важен принцип его целостности [5]. В процессе работы у учащихся формируется нравственное сознание. Основу нравственного сознания составляют нравственные понятия. Остановимся на них. В духовно-нравственном образовании формированию понятий должно уделяться основное внимание. Само понятие есть ключевое слово, объясняющее смысл какого-либо явления.

К основным критериям духовности и нравственности относятся следующие понятия: добро, долг, совесть, честность, честь, справедливость, человеколюбие, достоинство, ответственность. Добро и зло – ключевые понятия. Нравственность в общем смысле есть наука о добре и зле, знание о хорошем и плохом, о том, каким человек должен быть, а каким нет.

Базовые понятия – общие для всех. Вместе с тем, такое высокое чувство, как дружба, (будучи нравственным и необходимым) не является базовым понятием морали. Дружба направлена на того человека, которому ты полностью доверяешь, испытываешь симпатию; который разделяет твои взгляды и готов прийти на помощь в любую минуту. Другими могут быть далеко не все. Ты можешь глубоко уважать и быть добрым с одним человеком, и в тоже время не испытывать к нему высоких чувств.

Нравственные понятия отличаются от других научных понятий: соприкосновением с чувствами; единством чувств и разума; тесной взаимосвязью между собой; повседневным применением в общественной жизни.

В первом случае, нравственные чувства – это продукт развитого сознания. Чувства сами по себе делятся на психологические (первичные) и нравственные (высшие). Человек живет чувствами и ощущает мир вокруг с помощью органов чувств. К психологическим (первичным) чувствам мы отнесем восторг, страх, радость, печаль, гнев, боязнь, восхищение и т.п.

Высшие чувства – совокупность развитых нравственных качеств: чувство справедливости, чувство долга, сострадание, совесть, чувство стыда или вины (это говорит о том,



что человек осознает совершаемые им ошибки), чувство собственного достоинства, человеколюбие (дружба, любовь), миролюбие и т.д.

Нравственные чувства никогда не смогут развиваться без осознанности своих действий (*gazio*). Так, в основе понятия долг лежит добровольное решение самого человека, представление о том, что ему следует делать и как поступать. На основе осознанности необходимости определенных действий возникает нравственное чувство – чувство долга.

Во-вторых, нравственные понятия работают только в комплексе. Нельзя быть ответственным и бессовестным, честным, но недостойным, человеком чести и не исполнять при этом свой нравственный долг и т.п. Человеколюбие не вяжется с равнодушием и эгоизмом, но связано с совестью, состраданием и ответственностью.

Конечно, если ты что-то сделал не так или же не исполнил долг, то работает такое нравственное понятие, как совесть. Но тут надо понимать, что у человека могут быть слабо сформированы какие-либо нравственные качества. Так, бывает, попадает человек добрый, совестливый, справедливый, но с несформированным чувством собственного достоинства, или же человек любит приврать и т.п. Надо понимать, что нравственный человек тот, у которого развиты все нравственные качества, который стремится к созиданию и совершенству.

Третье вытекает из первых двух пунктов, подчеркивая взаимосвязь нравственных понятий. Человек состоится как личность только тогда, когда применяет полученные им знания на практике: исполнить свой долг, прийти на помощь (сострадание и совесть), пожертвовать чем-либо во имя других людей и т.п.

Вышеперечисленные понятия относят к базовым понятиям потому, что они являются фундаментом всей нравственной системы.

Ретроспективный анализ показывает, что нормы и правила устаревали со временем, к ним добавлялись другие по мере усложнения человеческих взаимоотношений. Устаревшие нравственные понятия превращались в традицию (положительный накопленный опыт народа, передаваемый из поколения в поколение).

Главная задача духовно-нравственного образования – духовно-нравственное просвещение. Наши далекие предки понимали, что знание – это свет. Свет – это добро, а тьма (невежество и незнание) зло, а свет, как известно, рассеивает тьму. Духовно-нравственное сознание есть главная и неотъемлемая составляющая общественного сознания, а формировать его нужно с детских лет. Необходимо подготовить подрастающее поколение к дальнейшей жизни в обществе.

На наш взгляд, необходимо говорить о непрерывном духовно-нравственном образовании подрастающего поколения, когда школьник постепенно, шаг за шагом, год за годом, придет к осознанию совершаемых им поступков, значимости совершаемых им действий, тогда он сможет принимать правильные решения. К окончанию средней школы человек должен выйти практически сформированной личностью, обладать знанием о духовности, нравственности и умением использовать их в жизни. Формирование цельной духовно-нравственной ориентированной личности – задача всей системы обучения.

Создать систему духовно-нравственного образования искусственно невозможно. Она складывалась в обществе на протяжении столетий и проявлялась в образе жизни, традициях, обычаях. Следовательно, построение духовно-нравственного образования предполагает возрождение в современном российском обществе полноты православной жизни, а в образовании – восстановление системы традиционных духовно-нравственных ценностей, традиционного содержания образования, системы традиционных отношений между педагогами и детьми, родителями и детьми. Формировать и развивать эти качества у воспитанников можно начинать с первого класса. Приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям и идеалам можно на уроках и во внеурочной деятельности [7, с. 815].

Одно из важных направлений духовно-нравственного образования – это изучение истории родного края в школе. Сегодня, когда у учащихся появилось больше возможностей узнать о мировой истории и культуре, изучение родного края становится актуальным. Мы живём в Радонежском крае, богатом историческими событиями, святыми местами, куда стремятся миллионы людей, где многие памятные места связаны с именем Преподобного Сергия Радонежского. Город Сергиев Посад уникален. Его называют духовной столицей России, в этом городе остро чувствуешь неразрывную связь с истоками древней Руси, ощущаешь традиции, соединяющие прошлое, настоящее и будущее. Наш край богат архитектурными и историческими памятниками. Одним из главных монастырей России является Троице-Сергиева Лавра. Надёжными помощниками и партнёрами учителей для более глубокого изучения и знакомства с этой святыней являются музейные педагоги. Особое место в духовно-нравственном и патриотическом воспитании младших школьников занимает знакомство и изучение «Житие Преподобного Сергия Радонежского» [6].

Таким образом, возвращение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям представляется возможным и реальным выходом при воспитании настоящего нравственного поколения и оздоровлении всего общества.

#### Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – 2012. – № 5976.
2. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL : <https://www.pravo.gov.ru> (дата обращения 11.04.2023).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // СЗ РФ. 2015. № 23. Ст. 3357.
4. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – URL : [https:// КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](https://КонсультантПлюс(consultant.ru)) (дата обращения 14.04.2023).
5. Мантрова М.С. К вопросу духовно-нравственного воспитания младших школьников / М.С. Мантрова // Карельский научный журнал. – 2020. – Т. 9. – № 3(32). – С. 51–54. – URL : [https://elibrary\\_43879190\\_90405862.pdf](https://elibrary_43879190_90405862.pdf) (дата обращения 12.04.2023).
6. Морозова В.С. Историческое краеведение как средство духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения / В.С. Морозова; Редкол. Д.А. Пашенцев (пред.), А.В. Пузырёв, Д.А. Баландин // Проблемы и перспективы развития социально-экономических и гуманитарных наук: педагогика, психология, экономика, юриспруденция. Сборник научных статей II-ой Всероссийской научно-практической конференции. – Покров, 2023. – С. 40–43.
7. Пудовкина Н.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе православных традиций / Н.В. Пудовкина, Л.П. Нестерова // Молодой ученый. – 2016. – № 4(108). – С. 813–816. – URL : <https://moluch.ru/archive/108/26053> (дата обращения 12.04.2023).

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

**Мустаева Елена Рафаэлевна**

кандидат педагогических наук,

доцент,

доцент кафедры

психолого-педагогического образования,

Анапский филиал МПГУ

lenabspu@mail.ru

---

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие коммуникативного навыка и особенности его формирования у старших дошкольников с расстройствами аутистического спектра. Представлены результаты исследования речевой коммуникации детей с РАС по методике А.В. Хаустова «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра», разработанной на основе методики «Оценка социальных и коммуникативных навыков для детей с аутизмом» (Quill, Bracken, Fair, Fiore). Эмпирическое исследование показало, что у детей с расстройствами аутистического спектра выявлен недостаточный уровень социально-коммуникативных навыков.

**Ключевые слова:** дошкольники с расстройствами аутистического спектра, нормотипичные дети дошкольного возраста, коммуникативные навыки, диагностика.

В последнее время наблюдается тенденция увеличения числа детей с расстройствами аутистического спектра, для которых характерны социально-психические нарушения, выраженные в затруднениях социального взаимодействия и коммуникациях, а также ограниченность интересов и стереотипности в поведении [5].

Изучение коммуникации и коммуникативных способностей велось в различных отраслях психологии. На теоретическом уровне рассматривались структурные компоненты, их взаимосвязь с другими аспектами личности (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, Г.С. Васильев, Э.А. Голубева, Е.Е. Дмитриева, М.С. Каган, А.А. Кидрон, Н.В. Ключева, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Г. Рузская и др.) [1].

Вопрос изучения коммуникации частично рассмотрен в специальной психологии (Т.А. Власова, И.В. Корнилова, Д.С. Казарова, В.И. Лубовский, Е.Ю. Медведева, У.В. Ульяновская, Т.А. Шалюгина и др.) [1].

Развитие коммуникативных навыков у детей с ранним детским аутизмом рассматривалось А. В. Хаустовым, который обозначил актуальность проблемы адаптации детей с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) к требованиям социума и микроколлектива в свете развития коммуникативных навыков и способностей [6].

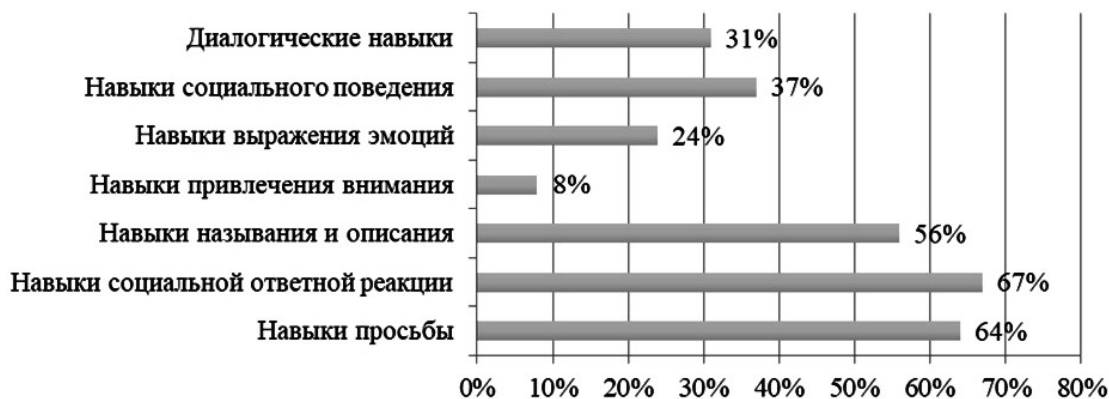
Практически все исследователи феномена РАС (Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, О.С. Никольская, U. Frith, L. Wing и др.) подчёркивают, что одним из главных нарушений, препятствующим успешной социализации ребёнка является недостаточное развитие, а в некоторых случаях (Е.С. Иванов, В. Bettelheim и др.) отсутствие потребности и способности к общению [2, 3, 5].

С целью изучения уровня сформированности коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра и выявления их специфических особенности нами был организован констатирующий эксперимент, в задачи которого входило: подбор эффективных методов исследования коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра; проведение экспериментального исследования; анализ результатов исследования и их качественная и количественная оценка; формулировка выводов. В

экспериментальном исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста с детским аутизмом (синдром Каннера).

Констатирующий эксперимент предполагал обследование коммуникативных навыков детей экспериментальной группы по методике А.В. Хаустова «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра», разработанной на основе методики «Оценка социальных и коммуникативных навыков для детей с аутизмом» (Quill, Bracken, Fair, Fiore) [6].

Результаты опытно-экспериментального исследования представлены на рисунке 1.



**Рисунок 1 – Сформированность коммуникативных навыков по группе детей с РАС в целом (результаты констатирующего эксперимента)**

Анализ результатов исследования показывает, что лучше всего в группе детей с расстройствами аутистического спектра сформированы навыки социальной ответной реакции на 67 %. У 15 % детей навык сформирован полностью: они умеют откликаться на собственное имя, могут отказаться от нежелательной деятельности, выразить согласие, отвечают на приветствие, отвечают на вопросы о себе. У остальных детей группы данный навык сформирован частично и в некоторых ситуациях они используют нежелательное поведение в виде агрессии или полного отсутствия реакции на взрослого.

Навыки просьбы сформированы в группе на 64 %. У 17 % детей навык сформирован полностью: в основном это просьбы о еде, воде, предметах, игрушках, о повторе понравившегося действия, просьба о помощи. У основной группы детей (83 %) навык сформирован частично и только в определенных ситуациях и требует подсказки и стимуляции со стороны взрослого.

Навыки называния, комментирования и описания в группе сформированы на 56 %. У 7 % детей данный навык сформирован полностью: они называют наименование предметов, главных героев мультиков, знакомых людей, комментирует какие-либо действия людей. У остальных детей сформирован частично: они затрудняются отвечать на вопросы о себе, при определении принадлежности собственных вещей и при комментировании собственных действий дети говорят о себе в третьем лице.

Навыки социального поведения сформированы в 37 % случаев. У всех детей частично сформированы такие навыки, как просьба о повторении игры, умение поделиться чем-либо с другим человеком, умение оказывает помощь, когда попросят.

Диалогические умения сформированы в группе в 31 % случаев. Дети с помощью взрослого могут инициировать диалог, используя стандартные фразы, обращаясь к собеседнику по имени, но умения поддерживать и завершать диалог на определенную тему, соблюдать правила разговора не сформированы.

Навыки выражения эмоций, чувств и сообщения о них в группе сформированы в 24 % случаев. Дети понимают и могут определить радостного человека, но относительно себя эту эмоцию не называют, не могут сообщить о боли и не называют относительно себя, хотя понимают это чувство достаточно хорошо.

Навыки привлечения внимания и запроса информации практически не сформированы (8 %). Дети не умеют или затрудняются привлечь внимание других людей адекватным способом. Не могут добывать информацию, так как сами не вступают в диалог.

Дополнительно нами было проведено тестирование детей с помощью специально созданного теста для оценки базовых навыков ребенка – ABLLS-R, разработанного с опорой на прикладной анализ поведения. The Assessment of Basic Language and Learning Skills – Revised (ABLLS-R) – является инструментом, который создан для того, чтобы оценить следующие базовые навыки ребенка: навыки коммуникации (то, как развивается речь и понимает ли ее ребенок), особенности визуального восприятия, социальное взаимодействие [4].

После проведения тестирования нами были получены следующие результаты: одна треть экспериментальной группы детей была мотивирована к социальному взаимодействию бытового характера, но дошкольники избегали прямого зрительного контакта при обращении к взрослому. У остальных детей с РАС отмечалась замедленная реакция на предъявляемое требование и отсутствовала способность совместного сотрудничества. Не наблюдалась реакция на собственное имя, из-за отсутствия речевого контакта дети не принимали участия в беседе как со взрослым, так и со сверстниками.

Таким образом, анализ результатов констатирующего эксперимента позволил нам выявить особенности развития коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра, не характерные для нормотипичных детей старшего дошкольного возраста.

По результатам диагностики нами было составлено перспективное планирование коррекционной программы в течении года. Основные коррекционно-образовательные задачи решались в следующей последовательности:

1) научить комментировать изображение предметов на картинке (существительное);

2) научить комментировать изображение предмета с его характеристикой на картинке (прилагательное + существительное);

3) научить комментировать изображение предмета в действии на картинке (существительное + глагол);

4) научить комментировать то, что ребенок видит в группе и то, что происходит в группе;

5) научить отвечать на вопрос словами Да/Нет если звучит вопрос-просьба, если звучит вопрос-комментирование, если звучит вопрос: прилагательное + существительное, если звучит вопрос: существительное + глагол;

6) научить играть в игры со сверстниками, где необходимо соблюдать очередность и выполнять минимальные роли;

7) научить просить у детей своей группы, предметы или игрушки;

8) научить различать и употреблять вопросы: Кто?, Что?, Что делает?, Какой?, Какая?, Какие? и т.д.

9) научить распознавать окружающие предметы обихода, одежду, посуду, обувь, мебель, людей и т. д. и называть их с ориентиром на вопрос;

10) научить коммуникативному взаимодействию с детьми своей группы, используя вопросы, названия предметов, действий и их признаков;

11) научить выполнять двухшаговые инструкции в пределах рабочего стола: «Сделай это и сделай то», при необходимости допускается похвала, обращенная к поведению + пищевое поощрение;

12) научить выполнять двухшаговые инструкции в групповой комнате, ориентированные на одинаковое, затем разное месторасположение предметов и игрушек;

13) научить говорить о себе в первом лице в ходе выполнения двухшаговых инструкции в групповой комнате «Расскажи, что ты сделал?»;

- 14) научить отвечать на вопросы взрослого по фото ребенка от своего имени, например: «Кто кушает?» или «Кто рисует?» и т.д.;
- 15) научить называть себя местоимением «Я» при выражении личных просьб.

#### Литература

1. Гавра Д. Основы теории коммуникации : учеб. пособие. Стандарт третьего поколения. – СПб. : Питер, 2011. – 288 с.
2. Листунова О.Г. Формирование коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра в условиях дошкольного учреждения / О.Г. Листунова // Молодой ученый. – 2016. – № 24. – С. 471–475.
3. Морозов С.А. Детский аутизм и основы его коррекции. – М. : Академия, 2000.
4. Семенович М.Л. Описание методики оценки базовых речевых и учебных навыков (ABLIS-R) / М.Л. Семенович, Н.Г. Манелис, А.В. Хаустов, А.И. Козорез, Е.В. Морозова // Аутизм и нарушения развития. – М. : МГППУ, 2015. – 10 с.
5. Стоянова А.И. Особенности развития коммуникативных навыков у детей с РАС / А.И. Стоянова, Е.Э. Артемова // Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра. Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конф. Москва, 14–16 декабря 2016 г. – М. : ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. – С. 110–115.
6. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра : учеб.-метод. пособие. – М. : ЦПМССДиП, 2010. – 87 с.

УДК-378.1

### **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ В УСЛОВИЯХ ФИЛИАЛА ВУЗА**

**Олешко Светлана Николаевна**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры  
психолого-педагогического образования,  
Анапский филиал МПГУ  
[sn.oleshko@mpgu.ru](mailto:sn.oleshko@mpgu.ru)

---

**Аннотация.** Раскрыто содержание требований к личностным результатам обучения в вузе посредством внеучебной деятельности студентов. Описаны требования к специалисту в области образования. Рассмотрен процесс формирования универсальных компетенций студентов психолого-педагогического образования в условиях филиала вуза.

**Ключевые слова:** формирование компетенций, универсальные компетенции, внеучебная деятельность студентов.

Сегодняшние представления о специалисте с высшим профессиональным образованием предполагают наличие у него специфических профессиональных знаний и компетенций. Если говорить о человеке с высшим образованием, то следует указать наличие имеющихся у него качеств личности, отличающих от всех остальных людей. Обыденное представление говорит об образованности, грамотности, умении грамотно и правильно выражать свои мысли, культуре, умении держать себя в обществе, благородстве, великодушии, выдержке, эрудированности, а также стремлении к самореализации, целеустремлённости, вежливости и умении тонок чувствовать юмор. Большинство этих

качеств формируется и развивается ещё в условиях общеобразовательной школы, а при получении высшего образования они только развиваются. Предполагается, что реализация компетентного подхода в образовании обеспечивает развитие необходимых качеств личности будущего специалиста, которые должны соответствовать представлениям о человеке с высшим образованием и его профессиональным качествам.

В Федеральном образовательном стандарте высшего образования по направлению «Психолого-педагогическое образование» указаны группы компетенций, которые должны быть сформированы в процессе получения образования студентами: универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Универсальные компетенции должны сформировать системное и критическое мышление, способность работать в команде и лидерство, способность к межкультурному взаимодействию и коммуникацию, гражданскую позицию и др. Общепрофессиональные компетенции – правовые и этические основы профессиональной деятельности, научные основы педагогической деятельности, взаимодействие с участниками образовательных отношений и т.д. Профессиональные компетенции определяются самостоятельно каждым вузом на основе соответствующего Профессионального стандарта. В нашем случае – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», в котором указываются трудовые функции, соответствующие трудовые действия, необходимые умения и необходимые знания для осуществления вида профессиональной деятельности «Деятельность по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса» [5].

В результате обучения в вузе у выпускника должна быть сформирована профессиональная компетентность, понимаемая как интегральная характеристика личности специалиста, отражающая не только степень овладения знаниями, умениями и навыками в области профессиональной деятельности, но и личностные качества, отражающие умение человека жить и эффективно действовать в обществе [2].

Достигается выполнение указанных задач двумя путями: в процессе учебной деятельности, как самостоятельной работы студентов, так и в процессе контактной работы с преподавателем, и во внеучебной деятельности студентов, организуемой конкретным вузом на своё усмотрение. И если учебная деятельность формирует указанный пул компетенций в процессе освоения учебных дисциплин, то внеучебная деятельность понимается как «совокупность развивающих, практико- и личностно-ориентированных, профессионально значимых мероприятий, существующих в сотрудничестве между участниками образовательного процесса в дополнение к обязательным аудиторным занятиям и создающих особые условия для развития конкурентоспособности студентов» [3].

В отечественной системе высшего образования видами внеучебной деятельности студентов считаются: научная, общественная, культурно-творческая, спортивная, виртуальная (взаимодействие студентов в виртуальной среде). Остановимся на рассмотрении процесса формирования универсальных компетенций в процессе внеучебной деятельности у студентов филиала вуза.

Под универсальными компетенциями понимается способность человека «устанавливать связи между знанием и реальной ситуацией, осуществлять принятие верного образовательного направления и вырабатывать алгоритм действий по его реализации в условиях неопределенности, являющиеся основанием для других, более конкретных и предметно-ориентированных составляющих» [4].

Как указывают В.В. Белкина и Т.В. Макеева, «универсальные компетенции в современных условиях играют не менее важную роль в подготовке специалиста с высшим образованием любого профиля, чем профессиональные компетенции... владение ими «способствует мобильности и трудоустройству выпускников, продолжению обучения на последующих ступенях высшего образования, обучению в течение всей жизни» [1].

Подчеркнём важность общего образования для формирования личностных образовательных результатов, являющихся базой для формирования универсальных компетен-

ций (УК) в вузе. Так, для формирования УК-1 должна быть сформирована познавательная активность; для УК-2 – ответственное поведение; вариативность и адекватность ролевого поведения; для УК-3 – конструктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, в совместной деятельности, в конфликтных ситуациях; для УК-4 – вариативность и адекватность ролевого поведения; для УК-5 – толерантность в отношении других культур, национальностей; для УК-6 – умение делать выбор; для УК-7 – здоровый образ жизни; для УК-8 – безопасное поведение в социальных контактах и в потенциально опасных ситуациях; основы экологической культуры.

Из сопоставления результатов формируемых компетенций в общем, среднем профессиональном и высшем профессиональном образовании выводятся индикаторы сформированности компетенций, которые отражаются уже в образовательных программах профессионального образования (ОПВО, ОПОП и т.д.). Заметим, что процесс формирования универсальных компетенций протекает как в учебной, так и во внеучебной деятельности студентов. Для формирования универсальных компетенций во внеучебной деятельности студентов Анапского филиала МПГУ в настоящее время предлагаются следующие формы и виды деятельности студентов:

– УК-1: кафедральные семинары по различным направлениям (в зависимости от направления и профиля подготовки), конкурсы научно-исследовательских работ, дискуссии, конкурсы, форумы, ежегодная научная сессия студентов и преподавателей, интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»;

– УК-2: разработка и реализация социально-значимых проектов, участие в городских социально-значимых проектах и мероприятиях (Всероссийский форум «Я в движении» на базе Всероссийского детского центра «Смена», «Волонтеры Победы»), Всероссийская онлайн-игра «1418», субботники по благоустройству территории и побережья (Всероссийский субботник на Бугазской косе) и т.д.;

– УК-3: участие в командных конкурсах различной направленности (студотряд, волонтерство и т.д., Всероссийский конкурс среди Студенческих советов от «Команды-Профи», Кубанская школа вожатых и т.д.);

– УК-4: участие в организации и проведении Всероссийских диктантов («Тотальный диктант», «Географический диктант»), Международный конкурс эссе на иностранных языках, Всероссийская акция «Без срока давности», научный конкурс творческих и проектных работ по зарубежной филологии на английском, французском и немецком языках среди школьников и студентов «Филология как искусство слова и образа», Всероссийский фестиваль молодой поэзии имени Леонида Филатова «Филатов Фест» и т.д.;

– УК-5: научно-практическая конференция «Проблемы современного общества», ПрофиФорум – 2023, интеллектуальная игра-викторина «Мы в мире экономики», «Фин-Куб» Анапского филиала МПГУ (финансовая грамотность), выпуск журнала «Экономический вестник», участие в заседании Политического совета Партии «Единая Россия», муниципальный конкурс молодёжного творчества «Верь в себя»;

– УК-6: конкурс профессионального мастерства среди обучающихся педагогических специальностей и направлений подготовки «Педагогический дебют Анапского филиала МПГУ», вебинар «Советы для успешного старта карьеры», участие во Всероссийской ярмарке трудоустройства 2023, образовательный форум «Труд-крут» Студенческих отрядов Кубани и т.д.;

– УК-7: еженедельная зарядка от МПГУ, спортивные соревнования разного уровня и видов спорта (12-ая студенческая спартакиада по военно-прикладным видам спорта, Спартакиада молодежи Кубани среди девушек, соревнования по мини-футболу, участие в Международном Дне спорта, Городская студенческая практическая конференция по физической культуре и марафонский забег, посвящённые Международному Дню спорта и т.д.;

– УК-8: участие в организации кураторских часов (Особенности профилактики и борьба с терроризмом в молодёжной среде) участие в акции «Своих не бросаем» (помощь



по плетению сетей для участников Специальной военной операции), беседы и обсуждение актуальных молодёжных тем с психологом филиала (Профилактика скулуштинга и «Колумбайна», Профилактика аутодеструктивного поведения обучающихся подросткового возраста, Деструктивно-религиозные объединения на территории Южного федерального округа и т.д.).

Перечисленный перечень является далеко не полным и отражает лишь некоторую иллюстрацию процесс формирования универсальных компетенций студентов Анапского филиала МПГУ исходя из имеющихся ресурсов и условий.

Анализ развития общественных отношений показывает, что сегодня в значительной степени возросла ответственность каждого человека за свою судьбу в социальном, профессиональном и личностном значении. Поэтому перед образовательной организацией профессионального образования стоит задача формировать профессиональные и универсальные компетенции, способствующие осознанию выпускником себя активным субъектом человеческого сообщества, способным через свой профессиональный труд влиять на прогрессивное развитие не только российского, но мирового сообщества на основе идей общей безопасности, свободы и гуманизма, что, собственно, и соответствует ожиданиям социума.

### Литература

1. Белкина В.В. Концепт универсальных компетенций высшего образования / В.В. Белкина, Т.В. Макеева // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 5. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-universalnyh-kompetentsiy-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения 27.04.2023).

2. Гаврилова М.И. Развитие профессиональной компетентности будущего специалиста как качества личности / М.И. Гаврилова, И.Н. Одарич // КНЖ. – 2015. – № 1(10). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-professionalnoy-kompetentnosti-buduschego-spezialista-kak-kachestva-lichnosti> (дата обращения 27.04.2023).

3. Есмурзаева Ж.Б. Теоретические подходы, закономерности, принципы исследования внеучебной деятельности студентов / Ж.Б. Есмурзаева, Н.С. Гаврилова // Концепт. – 2014. – № 3. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-podhody-zakonomernosti-printsipy-issledovaniya-vneuchebnoy-deyatelnosti-studentov> (дата обращения 27.04.2023).

4. Измерение и оценка сформированности универсальных компетенций обучающихся при освоении образовательных программ бакалавриата, магистратуры, специалитета: коллективная монография / Под науч. ред. д-р. пед. наук. И.Ю. Тархановой. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. – 383 с. – URL : <https://didactica.yspu.org/wp-content/uploads/sites/17/2019/12/Izmerenie-i-oczenka-sformirovannosti.pdf#:~:text=В%20российской%20традиции%2C%20под%20универсальными,более%20конкретных%20и%20пред-метно-ориентированных%20составляющих2> (дата обращения 27.04.2023).

5. Приказ от 24 июля 2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». – URL : <https://www.consultant.ru/edu> (дата обращения 27.04.2023)

## ДИНАМИКА ОТНОШЕНИЙ К ИНСТИТУТУ БРАКА И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ

**Селезнёв Сергей Борисович**

доктор медицинских наук,  
доцент,  
профессор кафедры  
психолого-педагогического образования,  
Анапский филиал МПГУ  
selsb2@mail.ru

---

**Аннотация.** Целью данного исследования является выявление отношения современной молодежи к институту брака и семьи. Семья, так же, как и в прошлом, является важнейшей человеческой ценностью, но в современной молодёжной среде в этом плане отмечаются негативные тенденции, связанные со снижением интереса к браку и репродукции. Рассмотрены некоторые динамические аспекты данного феномена в студенческой среде за 10-летний период. Предлагается система превентивных мер психолого-педагогического и психогигиенического характера в рамках целенаправленной воспитательной работы с молодыми людьми в период их обучения в вузе, направленных на возрождение в молодёжной среде адекватного отношения к семейным ценностям.

**Ключевые слова:** семья, институт брака и семьи, системный кризис семьи и семейных отношений, информационная антисемейная пропаганда, школа семейного права и семейных отношений.

Семья, семейное благополучие, дети, родители – для большинства людей являются одной из самых важных человеческих ценностей. Любить семью, своих родных и близких, заботиться о них – всегда было святой обязанностью человека.

Однако нынешнее поколение 90-х и начала 2000-х годов – наша сегодняшняя молодёжь, достигшая пика своих репродуктивных возможностей, всё чаще придерживаются иной точки зрения. Многие из них не желают строить таких же традиционных семей, в которых выросли сами, иметь и воспитывать своих детей, а хотели бы жить только для себя и быть лишь потребителями жизненных благ.

Об утрачиваемой ценности семьи в сегодняшней молодёжной среде указывают как современные научные данные, так и результаты проведённых нами анонимных опросов студентов, аспирантов и молодых преподавателей из трёх разных российских вузов. Первое исследование с общим охватом 350 холостых респондентов (185 девушек и 165 молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет) двух вузов (Филиала РГСУ в г. Анапе и АГУ в г. Астрахань) было проведено нами в период 2013 г., а второе (сравнительное) проводится практически в настоящее время с периода начала 2023 г. (Анапский филиал МПГУ, г. Анапа, 140 чел.) [3; 4].

Целью продолжения такого сравнительного исследования (спустя 10 лет) было выявление особенностей и изменений отношения современной молодёжи к социальному институту брака и семьи с последующей разработкой программы мероприятий, направленных на восстановление традиционного семейно-ориентированного мировоззрения [1; 2].

По результатам наших первых исследования (2013г.) удалось выяснить, что из 350 опрошенных нами лиц лишь 13 % в качестве основного жизненного приоритета на ближайшее пятилетие видели «создание полноценной семьи», а 27 % респондентов полностью проигнорировали («не заметили», «не стали отвечать») вопрос с ориентацией на возможное создание семьи в ближайшие 5 лет и, в результате, просто не ответили на него.

Подавляющее же большинство респондентов в качестве ближайшего приоритета отметило «материальное благосостояние» – 85 % и соответствующий «профессиональный и карьерный рост» – более 70 %. Понятно, что студенческий возраст в большей степени ориентирован на получение образования для последующего развития своего профессионализма и жизненного благополучия, но столь выраженное игнорирование самого главного жизненного приоритета, такого как семья, заставляет задуматься. Вместе с тем, почти 40 % опрошенных допускали в ближайшем будущем возможность гражданского брака, но только без рождения детей, а 65 % девушек репродуктивного возраста откровенно признались, что не хотят даже в случае официального замужества в ближайшее время иметь детей, так как это может помешать их карьере и личной жизни. Однако, встречались и более «незрелые», но уже весьма модные объяснения некоторых девушек (до 5 %), которые имели стойкие бездетные идейные убеждения, и относили себя к т. н., «Чайлдфри» (от англ. *childfree* – свободный от детей).

По итогам полного анализа всех анонимных ответов нами был сделан вывод, что в сегодняшней молодёжной среде значительно превалирует индивидуализм, карьеризм и эгоистические установки, не позволяющие на возрастном пике репродукции думать о создании своей семьи и рождении детей. И объяснений этому, как и причинно-следственных связей немало [4].

Во-первых, налицо тревожная динамика соотношения официально зарегистрированных браков и разводов. Так, если 50 лет назад на 7 браков по статистике приходился лишь 1 развод, а 35 лет назад – 1 развод на 5 браков, то к началу 90-х годов пропорция браков и разводов уже приблизилась как 3:1, а начиная с 2010 года, количество браков и разводов практически сравнялось. Сегодня количество разводов в ряде российских регионов уже превышает количество заключённых браков, а в некоторых регионах это превышение достигло двукратного уровня. И эта негативная динамика всё больше нарастает.

На втором месте, видится активная психологическая пропаганда, так называемых либеральных взглядов, которые легче всего проникают в души незрелых и неискущённых молодых людей. Речь идёт о продуманной информационной войне, направленной на разрушение наших традиционных ценностей, формирование моральной деградации нашей молодёжи, что ведёт не только к разрушению молодых семей, но и нежеланию их создания, нежеланию иметь детей, росту искусственных прерываний беременности.

Откровенная антисемейная политика на волне повсеместного нарастания феминистских взглядов, оголтелой пропаганды гомосексуальных отношений и однополых браков, практически нивелировали все прежние и традиционные семейные ценности и их социальную значимость.

За развитием этой негативной мировоззренческой трансформации стоит целенаправленное раскручивание современной психологии потребления, неонигилизма, хаоса и беспорядка, агрессии и насилия, психологии отрицания традиционных человеческих ценностей, психологии виртуальной реальности и изменённых стояний сознания, оторванности и отгороженности от естественного мира природы, природных таинств, природной тишины и собственного душевного покоя. А проводниками данной идеологии в психологически незрелую молодёжную среду являются современные средства массовой информации и, в первую очередь, интернет-технологии, которые уже стали для сегодняшнего поколения молодёжи и своими родителями и своими воспитателями, и своими педагогами, и своими «единственными верными друзьями», заменившими живое человеческое общение. В то же время психология нормальных, здоровых и зрелых межполовых отношений, здоровой и социально значимой биологической и творческой репродукции, психология социально полезного общественного труда, психология родительских и супружеских отношений и обязанностей, семейной ответственности и бескорыстной помощи своим близким остаются в современном воспитательном процессе вынужденно вытесненными.

Понимая это, мы в 2011 году на базе Филиала РГСУ в г. Анапе на основе научно-практического взаимодействия учёных, студентов, аспирантов и специалистов смежных

направлений создали саморазвивающуюся учебно-научно-воспитательную площадку «Школой семейного права», которая в 2014 году была усилена семейно-психологическим звеном и получила новое название «Школа семейного права и семейных отношений».

Опыт работы этой «Школы...», который на пике своего апогея достиг значительного студенческого охвата (более 1 тыс. человек) позволил нам в течение 5-ти лет в значительной степени трансформировать незрелые и «модные» взгляды молодых людей на их отношение к браку и семье, что было отражено в наших научных публикациях [4].

Данный опыт мы решили использовать и других анапских вузах. В частности, в 2019 году планировалось продолжение этой работы на базе Анапского филиала ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный институт», где мы уже было приступили к формированию такой же учебно-научно-воспитательной площадки. Для усиления научно-методической составляющей этой важной работы нами заключено несколько долгосрочных договоров о научно-практическом сотрудничестве с ведущими отечественными научно-исследовательскими институтами (ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и неврологии им. В.М. Бехтерева МЗ РФ, г. СПб.; НИИ психического здоровья Томского НИМЦ РАН, г. Томск).

Однако, последующие эпидемиологические ограничения (КОВИД-19) вынудили нас отсрочить продолжение этой работы практически на 3 года. И лишь в текущем году мы получили возможность продолжить эту работу.

Сегодня хотелось бы вас познакомить с её первыми исследовательскими результатами. Речь идет о проведении целенаправленного анонимного анкетирования наших пока ещё неженатых и незамужних (холостых) студентов и студенток на предмет их личного отношения к институту брака и семьи. И здесь сразу же хотелось бы оговориться, что в данном исследовании приняло участие более 160 наших студентов, среди которых явно преобладали женщины (92 %). Поэтому, полученные результаты будут касаться преимущественно женской точки зрения. Из исследования также были исключены лица моложе 18 и старше 30 лет, так как они выходят за пределы установленных нами возрастных границ. В итоге, нами было проанализированы ответы из 140 анкет анонимного опроса. Его результаты сводятся к следующему: подавляющее большинство опрошенных своим жизненным приоритетом на ближайшие 5 лет видит продолжение учёбы и своё профессиональное становление (77,8 %), достижение высокого уровня материального благополучия (76,4 %), а также престижную профессиональную карьеру (74,3 %), что для большинства девушек трудно совместимо с созданием семьи и рождением детей. Однако, 32,9 % опрошенных своим главным жизненным приоритетом видят создание собственной семьи, что является позитивным в сравнении с данными 10-летней давности (13 %). Позитивным является и то, что 45 % в ближайшие 5 лет допускают возможность рождения детей в официальном браке. Но 55 % опрошенных детей в таком браке иметь не хотят, как не хотят их иметь и в рамках гражданских отношениях (67,9 %).

Таким образом, в условиях системного кризиса социального института семьи на уровне вузов и других учебных заведений целесообразно создание учебно-научно-воспитательных площадок, работа которых будет направлена на возрождение традиционных семейных ценностей. А активное участие в этой работе молодых преподавателей, студентов и аспирантов будет иметь важное воспитательное значение и позволит нам в обозримом будущем надеяться на успешное преодоление указанных выше кризисных явлений в столь важном социальном институте, которыми являются брак и семья, делающая нас по жизни добрыми, любящими, преданными, уверенными и ответственными.

## Литература

1. Зритнева Е.И. Воспитание будущего семьянина в современной России : монография. – Ставрополь : СКИПКРО, 2005. – 232 с.
2. Крѳжановская Л.М. Психология семьи: проблемы психолого-педагогической реабилитации. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2005. – 200 с.

3. Ли К.В. Адаптация семьи в современном обществе / К.В. Ли; Под ред. Н.А. Бохана, А.В. Семке, Е.В. Гуткевич // Психическое здоровье семьи в современном мире: сборник тезисов III Российской конференции с Международным участием (Томск, 24–25 октября 2019 г.). – Томск : Отдел полиграфии Томского ЦНТИ, 2019. – С. 177–178.

4. Селезнёв С.Б. Социально-психологические аспекты системного кризиса института российской семьи / С.Б. Селезнёв; Под ред. Н.А. Бохана, А.В. Семке, Е.В. Гуткевич // Психическое здоровье семьи в современном мире: сборник тезисов III Российской конференции с международным участием (Томск, 24–25 октября 2019 г.). – Томск : Отдел полиграфии Томского ЦНТИ, 2019. – С. 251–253.

УДК 37.04

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ  
КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ:  
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА,  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**Смолянинова Елена Михайловна**  
МАДОУ д/с 7 «Колокольчик»,  
город-курорт Анапа

**Москаленко Виктория Юрьевна**  
МАДОУ д/с 7 «Колокольчик»,  
город-курорт Анапа

**Осипова Анжелика Давидовна**  
МАДОУ д/с 7 «Колокольчик»,  
город-курорт Анапа

---

**Аннотация.** В настоящее время увеличилось количество детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Причины, обуславливающие ТНР, многообразны – это и инфекции, интоксикации, травмы, воздействующие на мозг малыша, преимущественно на ранних стадиях внутриутробного и постнатального развития, это и неблагоприятные микросоциальные условия, которые выступают как дополнительный фактор, усугубляющий состояние ребенка.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это дети с общим недоразвитием речи (ТНР) при нормальном слухе и сохранном интеллекте. У таких детей бедный речевой запас, некоторые дети почти не говорят или совсем не говорят. Как правило, у них отмечаются моторная неловкость, неточность движений, трудности переключения с одного вида упражнения на другой, синкинезии.

Исправление речевых и сопутствующих им нарушений является основной целью работы педагогов и специалистов в группе для детей с ТНР. Успех коррекционно-образовательной работы в специализированной группе определяется строго продуманной системой коррекционной работы.

В статье представлен опыт работы по взаимодействию специалистов дошкольного образовательного учреждения: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, при работе с детьми ОВЗ (с ТНР) с применением кинезиологического подхода.

**Ключевые слова:** дети ОВЗ, кинезиологический подход, межполушарное взаимодействие, коррекция, ВПФ.

**В** нашем детском саду есть группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, которые посещают дети с ОНР I, II, III уровня. ОНР – речевое нарушение, при котором наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы: лексико-грамматической, фонетико-фонематической, а также нарушение звукопроизношения. По утверждениям классиков (Ж. Тассо, М.М. Кольцовой) – развитие речи тесно связано с ритмом, музыкой, массажем, все вместе они благотворно влияют на речевую деятельность.

Коррекционно-образовательная работа в группе для детей с ТНР нашего дошкольного учреждения реализуется под руководством учителя-логопеда, музыкального руководителя, учителя-дефектолога. Каждому специалисту, работающему с данной категорией дошкольников, важно понимать. Неполная коррекция недоразвития речи в дошкольном возрасте, неизбежно повлечет за собой стойкие нарушения письма и чтения, создаст трудности при обучении детей в школе и спровоцирует развитие вторичных отклонений: снижение уровня познавательной деятельности, задержка психического развития, нарушения коммуникации и др.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут «тончайшие ручейки», которые «питают» источник творческой мысли. Дети, приходящие в группы компенсирующей направленности, редко имеют уверенную координацию движения. Анализ нейрофизиологических сведений (Т.Ф. Костина, Н.К. Благосклонова, З.С. Алиева, и др.) показывает, что при общем недоразвитии речи наблюдаются:

- нарушения интегративной деятельности головного мозга;
- несогласованность работы полушарий;
- наличие функциональной незрелости коры головного мозга;
- несоответствие развития электрической активности коры и регуляторных механизмов возрастному уровню;
- недоразвитие длительно формирующихся в онтогенезе ассоциативных нейронных связей.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение и здоровьесберегающая технология целью, которой является коррекция речевых нарушений с помощью использования различных видов двигательной деятельности. Кинезиологические упражнения, научно доказано, очень полезны для оптимизации деятельности мозга и тела, развивают межполушарное взаимодействие, синхронизирует работу полушарий головного мозга, развивают мелкую моторику, творческие способности, память, внимание, речь.

Основываясь на этих данных, мы, специалисты коррекционной педагогики, сформировали методическую разработку: «Применение кинезиологических упражнений в комплексной коррекционной работе с детьми ТНР музыкальным руководителем, учителем-логопедом и учителем-дефектологом», основные моменты которой, представляем в этой статье.

Основываясь на утверждении, что двигательная сфера напрямую связана с интеллектуальной и эмоциональной сферой, и во многом зависит от удовлетворения потребности в движении. В своей работе мы ставили следующие задачи:

- совершенствовать речевые способности через развитие моторики, координационных способностей, фонематического слуха, артикуляции;
- преодолеть, посредством двигательной терапии, барьеры, возникающие при речевом общении (происходит экспериментирование с жестами, позами, движениями);
- снимать эмоциональное напряжение, тревожность, усталость, психофизиологические зажимы;
- стимулировать моторное развитие (подвижность, пластика, гибкость, легкость тела, ощущение свободы);
- развивать игровую инициативу;

- корректировать эмоциональное развитие (снятие страхов, агрессии, воспитание эмпатии и т.д.).

Для комплексного подхода к этой работе мы и объединили свою работу, работу трех специалистов. Наша совместная деятельность позволяет глубже прорабатывать трудности в речевой и двигательной сфере воспитанников. Каждый специалист подходит к проблеме со своей стороны, при этом ведя одну, общую линию коррекционного процесса в развитии ребенка.

Один раз в месяц, мы, специалисты собираемся для анализа проделанной работы, полученных результатов, постановки задач и отбора материала на дальнейшие занятия с конкретным ребенком, руководствуясь основными принципами работы:

- постепенного усложнения (последовательность и постепенность от простого к сложному);

- учета «зоны ближайшего развития»;

- систематичности в коррекционной, совместной работе;

- в определении точности выполнения движений у детей.

Комплексные занятия с участием трех специалистов проводятся по структуре с использованием кинезиотерапии:

1. Приветствие.

2. Разминка.

3. Основная часть занятия.

4. Свободная двигательная активность детей.

5. Время расслабления, релаксации.

6. Рефлексия «Прощания».

Каждое занятие начинается с «Приветствия». Дети совместно с педагогами ежемесячно придумывают «ритуалы приветствия», включающие в себя речевые и двигательные компоненты, с соблюдением ритмического рисунка и выполняемые в заданном темпе (постоянном или сменном по определенному принципу).

Следующий этап занятия – «разминка», может включать следующие варианты заданий (в зависимости от поставленных задач):

- упражнения для развития речевого дыхания;

- фонетическую ритмику;

- ритмические потешки и паузы;

- артикуляционные комплексы;

- лого ритмику;

- комплексы для координации слова с движением.

«Основная часть занятия» является комплексом, включающим в себя, заранее освоенные с детьми навыки и умения и позволяющим показать воспитанникам чему они уже научились. В этом блоке возможно использование следующих методов и приемов:

- прохлопывание ритмических рисунков с музыкальным сопровождением и без;

- выполнение корригирующих поз по показу и воспроизведение их на основе сложившегося опыта (по инструкции);

- танцевальные движения, по показу и разучивание новых движений (сочетающих в себе ранее освоенные элементы).

«Свободная двигательная активность детей» – позволяет педагогам проанализировать наиболее перспективные направления работы и выделить трудности, с которыми дети сталкиваются, например, какие движения детям даются труднее и на основе этого планировать дальнейшую деятельность.

Для этого мы используем:

- пластические этюды по заданию и собственному замыслу детей;

- включение в танцевальные композиции различных атрибутов и музыкальных инструментов.

Во «время расслабления, релаксации» возможно использование классической музыки. Для восстановления дыхания можно рекомендовать дыхательные упражнения с минимальной физической активностью.

Рефлексия и ритуал «прощания», образуются совместно с детьми по аналогии с ритуалом «приветствия», как музыкально-ритмические композиции, на основе уже освоенных движений и ритмических рисунков, с включением интонационных модуляций голоса и используются в течение месяца.

Затем мы прорабатываем и закрепляем с детьми новые навыки на своих занятиях. Знания, приобретённые на индивидуальной и подгрупповой работе, включаются в режимные моменты и занятия в группах.

Полученные детьми знания, умения и навыки в дальнейшем, дети применяют в театрализованных постановках литературных произведений, выступлениях, конкурсах. Значительно обогащаются у детей навыки сюжетно-ролевых игр. Использование социальных ролей становится более осознанным и реалистичным. Дети стали более открыты в общении, у них появилось желание публичных выступлений.

Особый акцент хочется сделать на необходимости подключения родителей к работе в этом направлении с детьми ОВЗ (ТНР). Для этих целей нами разработан план мероприятий по взаимодействию с родителями, приведем пример мероприятий:

- выступления на родительских собраниях «Кинзиологические упражнения для детей»;
- открытое занятие: «Осенины»;
- мастер класс для родителей: «Делай как я!»;
- досуги, в которых дети принимали участие вместе с родителями («А ну-ка мамы» ко дню матери, «Масленица» и т.д.);
- флешмоб (утренняя зарядка) на улице в теплое время года – помимо воспитанников группы принять участие могли все желающие дети и родители.

Игры и упражнения, которые мы использовали в работе, отобраны и модифицированы из работ разных авторов (Г.А. Волковой, И.С. Лопухиной, В.Н. Никитина, О.А. Новиковской, М.И. Чистяковой, Г.Р. Шашкиной и др.) и могут быть использованы не только на специальных занятиях и включены в коррекционную работу, они доступны всем заинтересованным в этой технологии педагогам.

## Литература

1. Аршавский В.В. Межполушарная асимметрия в системе поисковой активности. – Владивосток, 1988.
2. Арсеньевская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград : Учитель, 2013.
3. Брагина Н.Н. Функциональная асимметрия человека / Н.Н. Брагина, Т.А. Добротова. – М., 1981.
4. Буренина А.И Ритмическая пластика для дошкольников. – СПб, 1994.
5. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – И. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
6. Комиссарова Л.Н. Музыкальное воспитание детей с проблемами развития и коррекционная ритмика : учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л.Н. Комиссарова, Е.А. Медведева, Г.Р. Шашкина; Под ред. Е.А. Медведевой). – М. : Педагогическое образование «Академия», 2002.
7. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей : учебно-метод. пособие для воспитателей и педагогов. – М., 1997.
8. Новиковская О.А. Логоритмика. – СПб. : Корона-принт, 2005.
9. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М. : ТЦ «СФЕРА», 2001.



10. Фалетрова О.М. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : учеб.-метод. пособие. – Ярославль : ЯГПУ, 2008. – 147 с.
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М. : Просвещение, 1995.
12. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков : учеб. пособие. – М., 1999.

УДК 376.1

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПАТРОНАЖ КАК ФОРМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Чигинцева Екатерина Павловна**

старший воспитатель,  
педагог-психолог,  
МАДОУ детский сад № 7 «Колокольчик»,  
г.-к. Анапа  
ekaterina.chiginceva@mail.ru

**Костюрова Мария Викторовна**

педагог-психолог,  
МАДОУ детский сад № 7 «Колокольчик»,  
г.-к. Анапа  
marikakungur@mail.ru

---

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы по сопровождению семей с детьми ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) специалистами коррекционной работы, в частности педагогом-психологом, в образовательную среду дошкольных образовательных организаций. С непременно́м учетом индивидуальных, адаптационных возможностей семьи и ребенка, в рамках социально-педагогического патронажа, специалистами ДОО.

Основная идея социально-педагогического патронажа – оказание профессиональной, социально-педагогической помощи в условиях семьи детям с ОВЗ, не посещающим дошкольные образовательные организации, для щадящей адаптации с последующим включением их в дошкольные образовательные организации (далее – ДОО).

**Ключевые слова:** Патронаж, дети с ОВЗ – ограниченными возможностями здоровья, СП патронаж – социально-педагогический патронаж, щадящая адаптация, КИП – краевая инновационная площадка.

**В** настоящее время увеличивается численность детей с ОВЗ дошкольного возраста (по данным Федеральной службы государственной статистики составляет около 2 % детского населения). При этом часть этих детей, в силу определенных причин, не могут посещать дошкольные образовательные организации. Это дети, которые в связи с характером нарушений пока еще не готовы к включению в детский коллектив, а также те дети с ОВЗ, для которых пока нет мест в образовательной организации. Вместе с тем, очевидно, что все они нуждаются в удовлетворении своих особых образовательных потребностей, т.е. в специальной коррекционной помощи и непременно квалифицированной помощи и чем раньше это произойдет, тем лучше для дальнейшего развития детей.

В профессиональных педагогических сообществах активно обсуждаются подход к реализации к адаптированным образовательным программам (АОП) дошкольного образо-

вания для детей ОВЗ и детей инвалидов, а также моделям организации коррекционного образования и комплексного сопровождения детей с ОВЗ и их семей. В связи с чем, мы считаем, представляется актуальной реализация новых форм сопровождения детей с ОВЗ, а социально-педагогический патронаж (далее – СП патронаж) представляется нам как форма, вызывающая особый интерес специалистов коррекционной работы ДОО.

СП патронаж, А.М. Панив, рассматривает как «форму индивидуальной адресной социальной поддержки и необходимых услуг на длительной основе семьям и детям, попавшим в особо тяжелую и даже опасную, кризисную ситуацию» [2]. Также он определяет главную цель социально-педагогического патронажа, которая заключается в разностороннем развитии ребенка в соответствии с его задатками, склонностями, способностями, индивидуальными, психологическими и физическими особенностями, и создании условий для его социализации.

Таким образом, СП патронаж предполагает широкий спектр долгосрочных мер комплексной реабилитационной помощи, ориентированных на семью ребенка с отклонениями в развитии и осуществляемых в процессе согласованной («командной») работы специалистов разного профиля [1].

Однако, так как не все дошкольные образовательные организации пока еще не имеют возможности обеспечить соответствующее специализированное сопровождение таких детей, их патронаж правильнее обозначать как социально-педагогический (указывающий на характер осуществляемого сопровождения детей с ОВЗ и детей инвалидов в условиях семей). Данная Программа СП патронажа, реализуемая педагогами и специалистами (учителями-дефектологами, учителями-логопедами и педагогами-психологами) нашего дошкольного образовательного учреждения, осуществляющими работу с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами, не посещающими ДОО. ведется с 2021 года, в рамках краевой инновационной площадки. Разработка и внедрение программы СП патронажа позволяет осуществить комплексный подход с использованием альтернативных форм и методов сопровождения в условиях семьи, а также решать важные задачи по оказанию ранней помощи данной категории детей [3].

Подходы к разработке проблемы патронажа детей с ОВЗ отражены в исследованиях отечественных и зарубежных ученых-дефектологов. Анализ психолого-педагогических исследований показывает, что особо освещенными являются вопросы общих подходов к реабилитации «аномальных» детей (Л.К. Грачев, Н.Е. Шмелева и др.), взаимосвязи медико-психолого-социальной реабилитации детей-инвалидов и их интеграции в общество, (Т.А. Добровольская, А.И. Тащева, Л.М. Шипицина и др.), взаимной дополнительности ролей различных социальных партнеров в реабилитации детей с ОВЗ (Г.Г. Силласте, Т.А. Макарова и др.) [4].

В большинстве зарубежных и отечественных исследованиях большое внимание уделяется проблемам психолого-педагогического сопровождения не только самого ребенка с ОВЗ, но и его семьи (Т.Г. Богданова, О.Н. Волжина, М.В. Ипполитова, Р.Ф. Майрамян, В.В. Ткачева и др.). В работах этих авторов семья выступает в качестве объекта педагогической деятельности [6]. И наши специалисты дошкольного учреждения, реализующие СП программу, на практике это испытали.

Сравнение опыта реализации аналогичного проекта в РФ и Краснодарском крае не представляется возможным в виду отсутствия такого опыта работы по теме коррекционно-педагогический патронаж.

На практике работы с СП патронажем, рабочая группа (педагоги и специалисты ДОУ), убедились, что непосредственное общение детей с особенностями в развитии и детей-инвалидов, не посещающими образовательное учреждение, с педагогами и специалистами ДОУ, с применением игровых методов и технологий – путь к успешной, щадящей адаптации их к условиям дошкольных образовательных организаций.

Приведем один пример работы с ребенком РАС. «Вышли» мы на него, когда ему уже было полных 7 лет, но он совсем не был адаптирован к условиям ДОО и детскому коллективу.

Работа педагога-психолога проводилась в два этапа:

– на первоначальном этапе (в условиях семьи) проходило установление эмоционального контакта, преодоление негативизма ребенка к общению с взрослыми, смягчение эмоционального дискомфорта;

– на последующем этапе (в условиях ДОО) – преодоление трудностей целенаправленной деятельности ребенка, обучение его правильному поведению.

Для того чтобы проследить динамику развития, выбрать наиболее целесообразные методы индивидуального подхода при обучении и воспитании был составлен «Индивидуальный план СП патронажа ребенка» и велись «Дневник наблюдений», «Карта развития».

Взаимодействие с ребенком предполагает создание игрового сеанса. Игровой сеанс – это процесс, который можно наблюдать и которому необходимо способствовать. Важнейшим аспектом игрового сеанса является стимуляция инициативы ребёнка, который сам выбирает форму, интенсивность и продолжительность воздействия. Игровые сеансы разрабатываются и меняются в зависимости от эмоционального состояния ребёнка

Были разработаны и модифицированы сенсорные игры для создания эмоционально положительного настроения ребенка: помочь ему снять накопившееся напряжение, сгладить проявления подобных аффективных всплесков, сделать их более контролируемыми, научить ребенка выражать эмоции более адекватным способом, а также для развития психических процессов:

- игры с красками, с водой, песком, мыльными пузырями;
- игры с пластичными материалами (пластилин, тестом, глиной);
- игры со звуками, ритмами;
- игры с движениями и тактильными ощущениями.

Если ребенок не включался в игру, оставался пассивным – специалист продолжал осуществлять игровые действия, комментировал их так, словно действовал вместе с ребенком, «вводил» в игру любимую игрушку. Поначалу активность ребенка была минимальна. Затем стал воспроизводить игровые действия вне занятия. И однажды попросил педагога повторить действие. К примеру, ребенок, вроде бы не обращал внимания на пение педагога, вдруг начал петь песенку самостоятельно. Такое поведение аутичного ребенка можно объяснить особенностями его психического развития: по внешним проявлениям далеко не всегда удается понять, что он усвоил, а что нет.

В динамике развития у ребенка, по истечении сопровождения специалистами ДОО, было отмечено значительное улучшение показателей по всем направлениям, выделенным для отслеживания. Отметилось значительное улучшение в сфере взаимодействия и развития коммуникативных навыков. Расширился диапазон, как вербальных, так и невербальных, средств коммуникации, появился интерес к совместным играм со сверстниками, произошло развитие навыка выполнения заданий за столом в течение определенного промежутка времени и т.д.

Ребенок и семья, находясь в условиях СП патронажа, «мягко» преодолел все «барьеры» в развитии ребенка, что позволило им поступить в первый класс общеобразовательной школы.

Основная тяжесть повседневной работы с «особым» ребенком ложится, конечно, на семью. Родные ребенка с ОВЗ, нуждаются в психологической поддержке не меньше самого ребенка. Эта серьезная и ответственная функция реализовывалась педагогом-психологом, занимающегося с детьми ОВЗ [5].

Так, в рамках СП патронажа реализуется цикл арт-вечеров «Территория спокойствия» для воспитывающих детей с ОВЗ взрослых, целью которых является нормализация психоэмоционального их состояния, связанного с трудностями воспитания «особенных» детей.

Следующий пример, встреча – занятие в кругу семьи «Познавая себя» была нацелена на снятие эмоционального напряжения членов семьи «особых» детей. Все моменты занятия имеют практическую направленность, в начале – психогимнастика и ресурсный круг с элементами релаксации. Использование специальных приемов создало необходимую эмоциональную обстановку и способствовало активизации участников. В ходе встречи участники выполняют арт-терапевтическое упражнение, метафорический рисунок «Дерево, как образ ребенка». Задавая наводящие вопросы, вовлекая в активное обсуждение родителей, педагог-психолог подводит их к объективному пониманию и к выработке примеров возможных форм поведения и коррекции детско-родительских отношений.

При взаимодействии с семьями у родителей проявлялись основные конструктивные изменения. Для родителей стало важным верить в ребёнка, проявлять терпение, настойчивость, самообладание, искренне сопереживать происходящему. Родители убеждались, что, общаясь со своим «особым» ребенком, они сами становятся лучше.

Рабочей группой КИП (педагогами и специалистами ДОО) СП патронажа организовано «Интеллектуальное кафе», где регулярно в неформальной обстановке, за «чашкой чая» проводятся встречи для молодых и педагогов, работающих с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. В так называемых, «провокационные беседы», целью которых является уточнение позиций и взглядов педагога на процесс воспитания и образования детей с ОВЗ. Темы встреч «Интеллектуального кафе», направлены на повышение уровня практической подготовки молодых педагогов, совершенствование их практических навыков, необходимых в работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

В дошкольной организации проводятся циклы мероприятий – «Психологическая переменка», по повышению психологической компетентности педагогов ДОО («Занятие с элементами тренинга «Мир особого ребенка», мастер-класс «Стретчинг как эффективный способ нормализации эмоционального состояния педагогов», психологическая квест-игра «Мы погружаемся в детство» и др.)

В заключении хотелось бы отметить следующее: не всегда мы понимаем, какова дальнейшая динамика развития детей, которые завершили социально-педагогический патронаж, т.е. процесс преемственности со школой не согласован и остается открытым. Поэтому, нами далее планируется развивать взаимодействие с общеобразовательными и коррекционными образовательными учреждениями, куда в дальнейшем пойдут наши воспитанники с ОВЗ, что приведет к более тесному взаимодействию педагогов, специалистов и родителей, к доверительности и открытости образовательного процесса, и только улучшит процесс дальнейшего развития таких детей.

Психолого-педагогический патронаж, как нам представляется, является важным направлением деятельности ДОО, посредством которого педагоги оказывают помощь в адаптации детям, не получающим дошкольное образование, и их семьям в вопросах воспитания, обучения и развития. Новые альтернативные формы работы дают возможность подготовить ребенка к поступлению в образовательные учреждения, помочь взрослым в воспитании и развитии ребенка. Насыщение дошкольного образования развивающими и многообразными формами деятельности и обеспечения оптимальными услугами для развития детей служат гарантией формирования полноценной психологической помощи к обучению детей с ОВЗ в школе.

Опыт практических результатов по реализации нашей инновационной программы СП патронажа систематически представляется на методических мероприятиях муниципалитета и края.

## Литература

1. Блохин Г.И. Современные аспекты психолого-педагогической работы с семьями, воспитывающими ребенка с ограниченными возможностями здоровья. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 558 с.

2. Завацкая Л.Н. Социально-педагогический патронаж семьи, находящейся в сложных жизненных обстоятельствах / Л.Н. Завацкая // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки. – 2018. – № 7. – С. 82–90.

3. Мутыгуллина А.Т. Методическое пособие для работы социальных волонтеров и волонтерских объединений в сфере патронажного сопровождения ребенка с ограниченными возможностями и его семьи / А.Т. Мутыгуллина; Авт.-сост. А.Т. Мутыгуллина, А.А. Гармонова. – Казань : Веда, 2013. – 147 с.

4. Панкратова М.А. Социально-психологический патронаж семей, воспитывающих детей с нарушениями развития / М.А. Панкратова, С.А. Андреева. – СПб. : Феникс, 2013. – 305 с.

5. Поникарова В.Н. Комплексное сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья / В.Н. Поникарова, А.О. Громыко; Научный ред. О.А. Денисова // Актуальные проблемы общей и коррекционной педагогики, общей и специальной психологии. Сборник научных статей. – Череповец : ЧГУ, 2022. – С. 137–148.

6. Щукина Е.Г. Патронаж как форма психолого-педагогической поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.Г. Щукина // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet». – 2020. – № 12. – С. 265–270.

УДК 155.922

## СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Шакина Наталья Анатольевна**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры  
психолого-педагогического образования,  
Анапский филиал МПГУ  
nataliashakina@yandex.ru

**Аннотация.** В статье рассматриваются результаты изучения учебного стресса у студентов среднего специального образования. Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения у студентов целенаправленной психолого-педагогической работы по снижению тревожности в экзаменационный период и повышению стрессоустойчивости.

**Ключевые слова:** учебный стресс, студенты среднего специального образования, психолого-педагогическая работа

**В** настоящее время проблема стресса и влияние его на психологическое и физиологическое здоровье человека достаточно широко рассматривается не только в психологической, педагогической, но и в медицинской научной литературе. Исследователи обращают внимание, на то, что одним из факторов вызывающим физиологической реакции на организм, могут служить сложные условия, возникающие в процессе учебной и трудовой деятельности [3].

Жизненная активность современного человека за последние двадцать лет возросла в геометрической прогрессии, а также сокращается время принятия решения и действий, и в особенности это касается студенческой среды. Студенчество для некоторых может стать сложным периодом адаптации молодежи к «взрослой» жизни, предполагающей приобре-

тение навыков самоконтроля, умением правильно распределять свое время на освоение учебного материала, выполнения задания и отвечать за результат своей деятельности [1, 3].

На основании выше сказанного нами было проведено исследование у студентов второго курса средне специального образования в возрасте 17–19 лет (55 человек), направленное на выявление стрессоустойчивости студентов в условиях учебной деятельности – «Тест на учебный стресс» Ю.В. Щербатых. Данный диагностический материал представлен семью блоками, отражающими разные аспекты учебного стресса и вклад личностных особенностей в его проявления.

Первый блок вопросов направлен на оценку вклада личных проблем в общую картину стресса. В первой и во второй группе наибольшее количество баллов набрали такие параметры, как большая учебная нагрузка, нежелание учиться или разочарование в профессии, страх перед будущим и неумение правильно организовать свой режим дня. Полученные результаты свидетельствуют о том, что студенты не в полной мере умеют правильно распределять свое время, вследствие чего не всегда успевают выполнять задания по учебной программе, что может косвенно влиять на неуспеваемость, а также на нежелание учиться (табл. 1).

**Таблица 1 – Первый блок вопросов, направленный на оценку вклада личных проблем в общую картину стресса ( $\bar{x} \pm \sigma$ ), баллы**

№ п/п	Причины стресса	1 группа $n = 27$	2 группа $n = 28$
1	Строгие преподаватели	$4,1 \pm 2,2$	$4,1 \pm 1,7$
2	Большая учебная нагрузка	$6,8 \pm 2,3$	$4,8 \pm 2,4$
3	Отсутствие учебников	$1,7 \pm 1,7$	$1,6 \pm 2,7$
4	Непонятные, скучные учебники	$4,3 \pm 3,2$	$3 \pm 3,7$
5	Жизнь вдали от родителей (для иногородних студентов)	$1,7 \pm 3$	$1,8 \pm 2,6$
6	Неумение правильно распорядиться ограниченными финансами	$4,3 \pm 2,6$	$4,1 \pm 2,7$
7	Неумение правильно организовать свой режим дня	$5,3 \pm 3,36$	$4,3 \pm 2,8$
8	Нерегулярное питание	$5 \pm 3,4$	$3,1 \pm 3,1$
9	Проблемы совместного проживания с другими студентами	$3,2 \pm 3,4$	$0,4 \pm 1,2$
10	Конфликт в группе	$2,4 \pm 2,5$	$1,1 \pm 2$
11	Излишне серьезное отношение к учебе	$4,7 \pm 2,9$	$3,6 \pm 3$
12	Нежелание учиться или разочарование в профессии	$5,7 \pm 3,2$	$3,9 \pm 3,3$
13	Стеснительность, застенчивость	$4,4 \pm 3,1$	$4,2 \pm 3,4$
14	Страх перед будущим	$5,4 \pm 2,8$	$5,3 \pm 3,1$
15	Проблемы в личной жизни	$4,6 \pm 3,8$	$3,5 \pm 3,1$

Второй блок определяет, насколько изменился уровень учебного стресса за последние три месяца учебы. В первой группе наибольшее количество студентов ответили, что значительно увеличился, а во второй группе – не изменился.

Третий блок предполагает выявление оценки у студентов проявления стресса, связанного с учебным процессом, который необходимо было оценить по 10-ти балльной системе. Полученные результаты свидетельствуют о том, что в первой группе наибольшее количество баллов набрал пункт «Спешка, ощущение постоянной нехватки времени», что тесно взаимосвязано с неумением правильно распределять время, выявившимся в первом блоке, а также как следствие плохое настроение и сон. Во второй группе выявились такие показатели как, страх, тревога, раздражительность и обидчивость (табл. 2).

**Таблица 2 – Проявление стресса, связанного с учебой ( $\bar{x} \pm \sigma$ ), баллы**

№ п/п	Причины стресса	1 группа <i>n</i> = 27	2 группа <i>n</i> = 28
1	Ощущение беспомощности, невозможности справиться с проблемами	3,7 ± 2,8	3,7 ± 2,8
2	Невозможность избавиться от посторонних мыслей	4,1 ± 2,3	3,5 ± 2,1
3	Повышенная отвлекаемость, плохая концентрация внимания	3,7 ± 2,3	3,5 ± 3
4	Раздражительность, обидчивость	3,8 ± 2,5	4,7 ± 3,1
5	Плохое настроение, депрессия	4,5 ± 3,2	3 ± 2,7
6	Страх, тревога	3,9 ± 3	5,4 ± 2,4
7	Потеря уверенности, снижение самооценки	2,4 ± 2,4	3,2 ± 3,1
8	Спешка, ощущение постоянной нехватки времени	5,8 ± 3,4	3,7 ± 2,9
9	Плохой сон	4,7 ± 3,4	2,7 ± 2,7
10	Нарушение социальных контактов, проблемы в общении	2,1 ± 2,4	1,8 ± 2,5
11	Учащенное сердцебиение, боли в сердце	2,2 ± 2,7	1,6 ± 2,6
12	Затрудненное дыхание	2,5 ± 2,3	1,6 ± 2,5
13	Проблемы с желудочно-кишечным трактом	3 ± 3	3,5 ± 3,5
14	Напряжение или дрожание мышц	3,3 ± 3	3,2 ± 3,3
15	Головные боли	4,2 ± 2,9	4,1 ± 3,2
16	Низкая работоспособность, повышенная утомляемость	4 ± 3	0,2 ± 0,9

Четвёртый блок направлен на выявление у студентов приемов снятия стресса, возникающего в период учебной деятельности. Как в первой, так и во второй группе студенты отдают предпочтение общению с близкими, прогулкам на свежем воздухе, а также при снятии стресса им помогает вкусная еда и сон. Следует обратить внимание, на то, что современная молодежь в большей степени ориентируется на здоровый образ жизни, они занимаются физической активностью, читают книги и слушают музыку (табл. 3).

**Таблица 3 – Приемы стресса, практикуемые студентами (*n* = 55 человек)**

№ п/п	Приемы снятия стресса	1 группа ( <i>n</i> = 27)	2 группа ( <i>n</i> = 28)
1	Общение с друзьями или любимым человеком	17	16
2	Поддержка или совет родителей	11	9
3	Прогулка на свежем воздухе	17	10
4	Хобби	9	4
5	Физическая активность	9	8
6	Алкоголь	0	1
7	Сигареты	1	1
8	Наркотики	0	0
9	Телевизор/интернет	2	6
10	Вкусная еда	12	9
11	Перерыв в учебе	5	1
12	Сон	12	10
13	Свой вариант ответа	0	5 (музыка, чтение книг)

Пятый блок определяет самооценку студентов предэкзаменационного волнения, которое необходимо было оценить по 10-ти бальной шкале. В первой и во второй группе выявился средний показатель практически одинаковым 7,9 и 7,8 балла. Лишь несколько человек оценили в 10-ть баллов, на что повлияла личностная тревожность, проявляющаяся не только в период экзаменационной сессии, но на протяжении всей учебной деятельности.

Шестой блок направлен на определение признаков экзаменационного стресса. В процессе ответов студенты указали, что у них преобладает сухость во рту, тремор конечностей и другие физиологические проявления характеризующее стрессовое состояние (рис. 1).

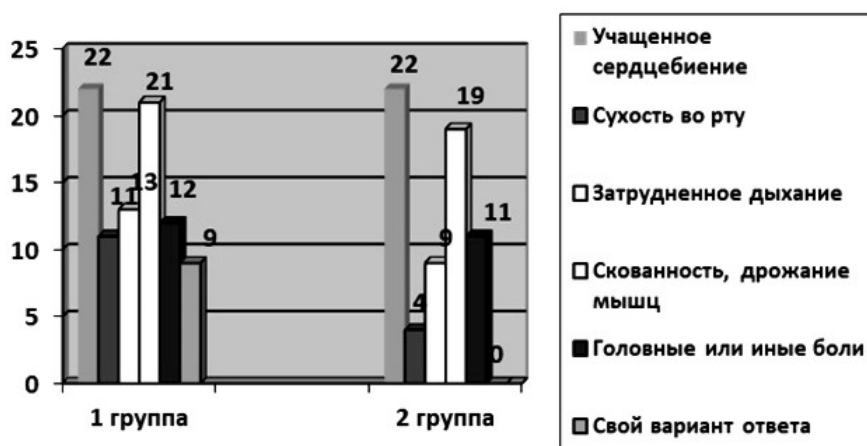


Рисунок 1 – Признаки экзаменационного стресса ( $n = 55$  человек)

Последний седьмой блок позволяет студентам в свободной форме перечислить свои варианты снятия предэкзаменационного волнения. В первой группе выделили следующие составляющие: положительный настрой – 7, общение с близкими – 10 человек, а также указывают – сон, вкусная еда, прогулки, просмотре интернета и другие способы переключение внимания. Во второй группе 8 человек указали – положительный настрой, 4 человека – повторение изученного материала к экзамену, 2 человека принимают успокоительные средства, оставшиеся студенты ничего не указали.

Из проведенного нами исследования и полученных результатов можно сделать следующий вывод, что у студентов одним из стрессоров является нехватка времени, возникающая из-за неумения правильно распределять свое время, в результате которого может падать успеваемость и как следствие нежелание учиться. На основании чего возникает необходимость со студентами проводить психолого-педагогическую работу по снижению тревожности и формированию стрессоустойчивости.

### Литература

1. Албакова З.А.-М. Психологические факторы, влияющие на возникновения стресса / З. А.-М. Албакова // Вопросы науки и образования. – 2021. – № 8(133). – С. 46–51.
2. Величковская С.Б. Особенности развития учебного стресса у студентов разных специальностей / С.Б. Величковская // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2014. – № 16(702). – С. 39–49.
3. Куралёва О.О. Стресс и депрессия в современном мире / О.О. Куралёва, В.А. Лушников // Проблемы педагогики. – 2020. – № 3(48). – С. 55–56.



## СЕКЦИЯ 2. ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

УДК 74.01

### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ АРТ-СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

**Анищенко Елена Юрьевна**  
преподаватель кафедры  
социально-гуманитарного  
образования и дизайна,  
Анапский филиал МПГУ  
[eu.anischenko@mpgu.su](mailto:eu.anischenko@mpgu.su)

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются определения таких понятий как «творчество», «способности», «творческие способности», дается анализ трактовки данных понятий в современных научных изданиях, рассматриваются факторы, которые влияют на развитие творческого мышления, а также взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и формирования творческих способностей, вкуса, знаний и умений будущих специалистов в области искусства.

**Ключевые слова:** декоративно-прикладное искусство, творческие способности, творчество, творческое мышление.

**К** ардинальные изменения, происходящие сегодня в образовательных учреждениях, связано с требованиями современного рынка труда, требующего подготовки высококвалифицированных, практико-ориентированных, креативно мыслящих специалистов, способных адаптивно реагировать на постоянно меняющиеся условия профессиональной деятельности.

Важным критерием в процессе подготовки такого специалиста является развитие творческих способностей, без чего не достижимо формирование творчески мыслящей, инициативной личности, способной находить неординарные решения.

Творчество – это процесс создания новых объектов на основе новых, оригинальных идей и замыслов, новых духовно-материальных ценностей [2].

Ф. Баррон считает творчество способностью адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, способностью создавать что-то новое, преодолевая привычные клише. Творчество представляет собой некоторый фактор развития человечества, который способствует переходу на более высокий уровень интеллектуального развития [1].

Творческую личность отличают такие характеристики, как инициативность, оригинальность, богатая фантазия, развитая интуиция, высокая самоорганизация и работоспособность. Творческая личность получает удовольствие от самого процесса творчества. Творческий процесс неразрывно связан с возникновением творческих способностей.

Способности представляют собой личностные качества и особенности человека, способствующие успеху в какой-либо деятельности [2].

Творческие способности, по мнению А.Н. Леонтьева – это результат овладения человеком знаний и умений, необходимых для освоения различных видов творчества [3].

По мнению П. Торренса, творческие способности являются наивысшим мыслительным процессом, связанным с инсайтом – озарением, в результате которого появляются новые оригинальные идеи [4].

Развитие творческих способностей происходит в процессе творческой деятельности на протяжении всей жизни. Наиболее интенсивно, по мнению П. Торренса, они развиваются в дошкольном возрасте, пик развития творческих способностей обнаруживается в 6–7 лет. В 10–13 лет наблюдается «творческий кризис», к 14 годам возможен некоторый творческий подъем, к 21 году, если не происходит специального развития, творческие способности переходят в фазу угасания.

Развитие творческих способностей обучающихся – важнейшая задача педагога. Педагогический опыт доказывает, что творческими данными обладают практически все дети. Творческое мышление требует целенаправленной подготовки, систематических занятий, оно не может формироваться время от времени. Для его развития необходимы следующие факторы: способность искать неординарные решения, гибкость, быстрота и дивергентность мышления, богатое воображение, интуиция.

Формирование творческих способностей не может быть успешным без освоения народной культуры, интереса к творчеству, любознательности и самообразования. Расширению творческого потенциала способствует развитие базы знаний и умений, совершенствование навыков, систематизация информационного запаса, на основе которого создается новое.

Существует множество средств, способствующих развитию творческих возможностей обучающихся. Одним из них является декоративно-прикладное искусство. Объединяя в себе два вида искусств: декоративное (*decoro* – от лат. украшаю) и прикладное, оно становится многофункциональным. В отличие, например, от изобразительного искусства, произведения ДПИ имеют как эстетическую функцию, так и утилитарную. Такие изделия можно использовать как для декорирования (украшения), так и для практического применения в быту.

Для декоративно-прикладного искусства характерно использование ручного труда и природных материалов, а также применение традиционных технологий изготовления изделий. Этим оно принципиально отличается от дизайна, ориентированного на индустриальное производство, и, подчиняясь законам тиражирования, приемам конструирования и технологическим процессам производства, часто использующим искусственные материалы.

На протяжении многих веков создавались художественные произведения декоративно-прикладного творчества, которые сохранили в себе культурные ценности многих народов.

Работая над изделием, мастер решает ряд задач. Первая из них заключается в поиске формы изделия. Она имеет непосредственную зависимость от его назначения, используемых материалов, инструментов и технологии изготовления. Следующая задача заключается в соблюдении «законов декорирования». В дописьменную эпоху изображение являлось источником знаний: древние мастера переводили образы мира в условно-изобразительную форму.

Художественно-образную особенность декоративно-прикладное искусство сохраняет и сегодня. Выражается это в использовании жанровых сюжетов, орнаментальных композиций, символики, декоративных средств и т.д. Решение описанных выше задач позволяет обеспечить одну из важнейших характеристик создаваемого произведения искусства: целостность предмета, проявляющуюся в взаимосвязи формы предмета и декора.

Декоративно-прикладное искусство распространило свое влияние и на другие виды искусств. Законы стилизации, орнаментальные построения и символика нашли применение в проектировании одежды, иллюстрировании книг, в архитектуре, в изобразительном искусстве, в скульптуре, театре и т.д. ДПИ играет важную роль при подготовке специалистов в области искусства, так как тесно связано с формированием представлений о зако-

нах искусства, развитием художественного вкуса. Без него знания о различных видах искусства будут неполными.

Из многообразия методов и приемов, используемых на занятиях декоративно-прикладного искусства, наиболее важными и эффективными представляются следующие:

1. Демонстрация педагогом произведений ДПИ;
2. Анализ предметов ДПИ включает разбор и оценку изделий;
3. Выбор и утверждение темы, уточнение целей;
4. Подготовка сообщения обучающимися (предполагает работу с историей, теорией, графическим материалом в соответствии с выбранной темой, подготовку презентации);
5. Выполнение проекта:
  - 5.1 Эскизирование (предполагает поиск формы, конструкции, цветовых сочетаний и вариантов декорирования);
  - 5.2 Утверждение эскизов с их последующей корректировкой;
  - 5.3 Подбор материалов и технологических решений для изготовления будущего изделия;
  - 5.4 Заключительным этапом является изготовление изделия.

Развитие творческих способностей предполагает использование принципа «от простого к сложному». Заключается данный принцип в том, что учащиеся начинают работать с несложных тем. Часто используются шаблоны, заранее подготовленные педагогом. Конечным результатом становится самостоятельная творческая работа.

Занятия, ориентированные на развитие творческих способностей, предполагают работу в группе. Именно в коллективе обучающиеся имеют возможность перенять опыт друг друга, учатся ответственности, внимательности, находить и исправлять свои и чужие ошибки.

Изучение приемов и особенностей работы с изделиями ДПИ способствует воспитанию интереса к искусству, формированию художественного вкуса и понимания прекрасного, развитию изобразительных способностей, логического мышления и творческого воображения. Впитав в себя опыт многовекового творчества, мудрость и талант многих поколений и народов, декоративно-прикладное искусство открывает широкий простор для творческой деятельности и развития учащихся.



#### Литература

1. Аверченко А.Т. Вопросы воспитания / А.Т. Аверченко, А.М. Елисеев. – М. : ЭНАС-КНИГА, 2012. – 64 с.
2. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства / учебно-метод. пособие / В.Г. Власов // СПбГУ, 2012. – 156 с.
3. Леонтьев А.Н. Мышление и творчество. – М. : Политиздат, 1976.
4. Лопатин Д.Н. Организационное поведение : учеб. электрон. Изд. Локального распространения : учеб. пособие. – Омск : ОмГТУ, 2014.

## ПРИМЕНЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

**Биктагиров Арслан Габтуллаевич**

член Творческого союза художников РФ,  
доцент кафедры социально-гуманитарного  
образования и дизайна,  
Анапский филиал МПГУ  
[ag.biktagirov@mpgu.su](mailto:ag.biktagirov@mpgu.su)

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению алгоритма применения эстетических категорий в проектировании, перехода от них к предметным свойствам и конкретным проектным решениям в процессе обучения студентов-дизайнеров. В качестве основных приемов в работе приняты: осмысление дихотомических пар контрастных эстетических понятий, градуировка смыслового пространства пары контрастных эстетических понятий, алгоритм перехода от эстетических категорий к проектным решениям.

**Ключевые слова:** эстетические категории, эстетические понятия, эстетические качества предметно-пространственной среды, чувственный образ, эпитеты, ассоциации чувственные, ассоциации образные, ассоциации логические свойства объекта.

В процессе осмысления эстетических качеств предметно-пространственной среды, проектирования потребительских свойств нового, анализа и корректировки свойств существующего объекта возникают проблемы определения и оценки, соотнесения с опорными образами и ориентирования на лучшие достижения предметной и духовной культуры. Таким образом, перед обучающимися дизайну встает задача освоения эстетических категорий и упорядочения фиксации чувственных переживаний, связанных с предметным миром.

Для этого предлагается на основе структуры основных философских эстетических категорий сформировать область подкатегорий, по сути эпитетов, их конкретизирующих. А именно, рассматривать дихотомические пары эстетических понятий или пары групп, построенные на принципе контраста. Это дает возможность точнее воспринимать упомянутые понятия и осмыслять их влияние на формирование концепции проектируемого объекта.

**Таблица 1 – Дихотомические пары эстетических понятий**

прекрасное	безобразное, уродливое
возвышенное	низменное, приземленное
эпическое	лирическое
величественное, великое	мелочное, мелкое
восхитительное	омерзительное
умиляющее	ужасающее
оригинальное	вторичное
богатое	убогое (бедное)

роскошное	экономичное (скромное)
чрезмерное, многодельное	лаконичное
привлекательное	отвратительное
успокоительное	возмутительное
возбуждающее	подавляющее
вдохновляющее	опустошающее
изысканное	вульгарное
утонченное	брутальное
нежное	грубое
барочное	рядоположенное
причудливое	простое
обыденное	гротескное
классическое	однодневное
утешительное	безнадежное
системное	случайное

Актуальность построения дихотомических пар эстетических понятий заметна при освоении теоретического материала дисциплин «Проектирование» и «Эстетика» отдельными представителями студенческой аудитории с бедным культурным контекстом. Такие демонстрируют отсутствие навыка описания чувственного опыта освоения объекта, анализа его, вычленения и определения эстетических и других свойств, что составляет основу логики проектного процесса и практически незаменимо в дизайнерской деятельности.

Для преодоления данного положения дел и развития упомянутых навыков предлагается выполнить несколько упражнений:

1) построить подобные пары для ряда широко распространенных современных эпитетов, относящихся к предметной среде и ее элементам;

2) градуировать смысловое пространство, ограниченное дихотомической парой эстетических понятий на определенное, небольшое количество степеней и нейтральное понятие, означающее некоторый баланс означенных противоположностей;

3) путем конкретизации и приближения к практике проектирования построить логический ассоциативный ряд понятий, простирающийся от эстетической категории или абстрактного эпитета, к ней относящегося, до практически применимого в проектировании описания предмета или предметного свойства.

Например, построить контрастные дихотомические пары для следующих эпитетов: «минималистское, лаконичное, конструктивистское, техницистское, технологичное, броское, детализированное, биоморфное, т.д.».

Упражнение на градуировку смыслового пространства, ограниченного дихотомической парой эстетических понятий, можно проиллюстрировать следующим образом: «потребительский объект: роскошный – достойный – сбалансированный по соотношению «цена-качество» – экономичный – подчеркнуто дешёвый».

Кроме того, стоит рассмотреть пример из практики маркетинга, а именно применяемая в данной области деятельности градация ценовых сегментов: «люкс – премиальный –

средний высокий – средний низкий – экономичный». Это способствует пониманию принципа градации степеней проявления свойства проектируемого объекта.

Ниже приведен пример логического ассоциативного ряда понятий от эстетической категории до описания предмета:

– «гармония – удовлетворение – довольство – наполненность, упитанность, крутобокость – выпуклый – округлый, шарообразный, эллипсоид».

**Таблица 2 – Алгоритм перехода от эстетических категорий к проектным решениям**

№	Эстетическая категория, понятие	Эпитеты	Ассоциации образные	Ассоциации чувственные	Ассоциации логические	Свойства объекта	Эскиз объекта
1.							
2.							

Согласно предлагаемому алгоритму, каждая выбранная для проектирования эстетическая категория должна быть конкретизирована эпитетами, смысл каждого эпитета раскрыт ассоциациями трех типов: образными, чувственными, логическими. Ассоциативно подобранный чувственный образ, будь он предметным или беспредметным, должен быть проанализирован для определения присущих ему свойств, которые и могут стать свойствами проектируемого объекта. Эскиз объекта – следующий этап проектирования, на котором найденные свойства должны быть визуализированы в графической работе – форэскизе или в материале – в макете.

**Таблица 3 – Пример использования предлагаемого алгоритма с пояснениями**

№	эстетическая категория, эстетическое понятие	эпитеты, абстрагированные свойства	ассоциации образные	ассоциации чувственные	ассоциации чувственно-эмпирические	ассоциации логические	свойства объекта	эссе, концепция проекта (объединяет несколько строк)	эскиз объекта
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	прекрасное	высокое качество, баланс формы	люксовая вещь	роскошь, довольство, правильность	удобство, функциональность	редкие материалы, точные обработки	высокое качество поверхности, деталей	связный текст, содержащий ассоциации к проекту объекта, его предметные свойства	изображение, форэскиз, макет

### Окончание таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	прекрасное	баланс формы, гармония	атлет	правильность, острая выразительность формы	сила, стремительность, эффективность, натиск	четкая явная структура формы	детализованы динамические части формы		

Подобным образом можно организовать ассоциативный анализ выбранных эстетических категорий и понятий, дающий основу для формулировки концептуального высказывания о предмете проектирования и далее для проектного поиска в графике или макетировании. Очевидная визуально структурированная чувственно-логическая связь эстетических понятий разного уровня и аспекта помогает организовать и направить мышление студентов в процессе проектной деятельности, ориентирует на достижение хорошо обоснованных гармонизированных результатов, шире учитывающих контекст объекта, повышает культуру учебного проектирования.

#### Литература

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., Архитектура-С, 2012. – URL : [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/ehstetika/arnkhejm\\_iskusstvo\\_vizualnoe\\_vospriyatie/34-1-0-3884](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/ehstetika/arnkhejm_iskusstvo_vizualnoe_vospriyatie/34-1-0-3884)
2. Де Боно Э. Латеральное мышление. – М., Попурри, 2012. – URL : <https://baguzin.ru/wp/wp-content/uploads/2015/07/Эдвард-де-Боно.-Латеральное-мышление.pdf>
3. Иконников А.В. Эстетические ценности предметно-пространственной среды / А.В. Иконников, М.С. Каган, В.Р. Пилипенко. – М. : Стройиздат, 1990. – 336 с.

УДК 7.047

### ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО ТВОРЧЕСТВА: ИЗ ОПЫТА НАБЛЮДЕНИЙ

**Кардашева Татьяна Олеговна**

доцент,  
член Союза Архитекторов России,  
доцент кафедры  
социально-гуманитарного  
образования и дизайна,  
Анапский филиал МПГУ  
[kardasheva@yandex.ru](mailto:kardasheva@yandex.ru)

**Щемирская Ольга Андреевна**

преподаватель кафедры  
социально-гуманитарного  
образования и дизайна,  
Анапский филиал МПГУ  
[sherbina2205olga@yandex.ru](mailto:sherbina2205olga@yandex.ru)

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению проблем, связанных с творческой и проектной деятельностью студента-дизайнера. В качестве примера, исходя из опы-

та наблюдений преподавательской деятельности, анализируется необходимость применения цифровых технологий в выполнении выпускных квалификационных работ студентов-дизайнеров. Кроме того, в статье представлены результаты опроса освоения и владения графическими редакторами студентами СПО специальности Дизайн.

**Ключевые слова:** типы мышления, проектирование, творчество и творческая деятельность, образовательный процесс, проблемы творчества профессиональная этика дизайнера, цифровые технологии

Говоря о проблемах творчества в дизайне, необходимо определить: что такое творческое мышление и мышление проектное, что в них общего и в чем различия? По мнению Т.Ю. Быстровой доктора философских наук, занимающейся вопросами дизайна, общее заключается в следующем:

– активности, которую дизайнер проявляет при осознании недостаточности чего-либо или имеет интерес к чему-либо или ощущает потребность чего-либо, т.е. того, что связано с решением какой-либо появившейся проблемы;

– желании дизайнера достичь определенной цели, наличие которого позволяет прийти к определенному результату.

Различий между этими типами мышления, по ее же мнению, значительно больше и заключаются они в следующем:

1. Опираясь на античные трактовки Платона, творчество – это работа души, т.е. должно присутствовать иррациональное начало, в то время как проектное мышление более целенаправленно и использует предварительно существующие методы и алгоритмы. Вот почему и своим студентам мы говорим об аналоговом методе проектирования. К тому же, творчество – это создание нечто идеального, а проектирование – создание чего-то технологически реального в определенной среде, ситуации. (по мнению Платона, «Наука относится к сущему, искусство – к подражанию») [1];

2. Творчество часто рассматривается как некое озарение, пришедшее извне («Муза посетила»), некое вдохновение (так трактовалось творчество в Средние века). Проектное мышление рассматривается как более естественное планомерное занятие;

3. Творчество непременно должно быть связано с созданием чего-то нового, того, чего еще не было, т.е. предложенное решение должно отличаться определенной новизной. При проектировании же задачей может быть усовершенствование каких-либо уже существующих решений и форм;

4. По мнению восточных философов, Творчество – следование природе, отсюда и известное утверждение «Природа – лучший творец и учитель». Говоря о проектировании, подразумевается реализация авторского определенного замысла по созданию элементов предметного мира. Начиная с Эпохи Ренессанса считается, что наступила эпоха самоутверждения человека, что соответствует проектному мышлению, в частности, направленности мышления на создание какого-либо предмета [2].

Теоретик искусства и один из основоположников технической эстетики и теории дизайна в СССР *Карл Моисеевич Кантор* в своем выступлении в 1975 году на Конгрессе ИКСИД (*Международный совет обществ промышленного дизайна*) представил дизайн в противоречиях культуры и природы в различных регионах мира. Кантор утверждал, что уникальность культур является условием плодотворности их взаимодействия: «Они поэтому и нужны друг другу, что непохожи. Одна постоянно генерирует новые научные знания, но при этом не ориентирована на их техническое применение, другая, напротив, способна осуществить техническое воплощение научных идей, но не способна их порождать, наконец, третья, отличается умением использовать результаты технической деятельности для поддержания устойчивой социальной организации, которая одаривает первую и вторую принципами, умеряющими поток нововведений» [3].



Исходя из подобного деления мышления, проблематика дизайнерского творчества включает в себя множество аспектов: симбиоз традиционности и инноваций, профессиональная этика дизайнера, его имидж, эксклюзивность и оригинальность дизайнерского проекта, коммерческая составляющая и прочие факторы.

Обучение студентов-дизайнеров – достаточно сложный процесс. Их образование с точки зрения профессионализма предусматривает соблюдение определенных современных требований: это предполагает не только получение знаний, овладение умениями, но и развитие личностных проявлений, предусматривающих творческие способности через самореализацию. Все это возможно только благодаря всестороннему раскрытию персональных пристрастий и возможностей.

Целью профессиональной подготовки будущих дизайнеров является их общекультурное, непрерывное развитие творческого потенциала, формирование высокого культурного и профессионального уровня, что подразумевает целостную систему знаний, умений и навыков, личных качеств, традиций и норм, которая послужит достижению идеала профессиональной деятельности. Формирование творческого потенциала студентов будет успешным, если:

- использовать учебно-профессиональные проблемные задания, направленные на отработку различных видов проектного мышления;
- обеспечивать принцип преемственности в проектной деятельности студентов;
- сочетать современные информационные технологии с традиционными графическими методами обучения.

Все это в итоге проявляется при выполнении выпускной квалификационной работы дизайнеров со всеми ее задачами и проблемами.

В настоящее время сложно представить образовательный процесс без использования цифровых технологий, к тому же, становится затруднительно, а порой практически невозможно, выполнить учебное задание.

Студент-дизайнер занимается проектной деятельностью на протяжении всего периода обучения, начиная с первых курсов. Каждый студент должен знать четкую структуру и понимать все этапы проектирования дизайнерского объекта в стадии эскизный проект, а именно:

- предпроектный анализ, заключающийся в определении актуальности разрабатываемой темы проекта с учетом проблематики; выявление цели и задач, целевой аудитории; подбор и изучение теоретических основ, разработку концепции на основе анализов аналогов;
- этап проектирования: эскизирование, доработку проекта, предоставление итогового варианта.

Все это влияет на получение успешного результата при работе над ВКР, которая является завершающим этапом проектирования с воплощением в материале или макете разработанного дизайнерского проекта. Эти знания и опыт в дальнейшем будут полезны при работе по конкретному реальному заказу.

При выполнении творческого задания студенту-дизайнеру необходимы специальные программы и приложения. Говоря об использовании цифровых технологий в образовательном процессе, нужно отметить, что студенты специальности «Дизайн» начинают применять специальные программы буквально с самого начала обучения, но целенаправленное обучение и владение такими программами осуществляется на старших курсах. Понимание необходимости использования цифровых технологий у студентов проявляется в период среднего этапа обучения. Это связано как с постепенным усложнением заданий, так и с постоянным обновлением программ.

Еще одной причиной применения цифровых технологий студентами-дизайнерами является необходимость разработки графической части и раздаточного материала для за-

щиты выпускной квалификационной работы. Данная итоговая работа осуществляется в определенных графических программах и редакторах. Поэтому обучающийся прекрасно понимает: ему просто необходимо обладать не просто знанием, но и навыком работы в определенных программах для того, чтобы в дальнейшем быть востребованным и конкурентоспособным на рынке труда.

Нужно отметить, что без теоретических основ и практических навыков рисунка, живописи, знания законов композиции, истории искусства – той самой «базы» образования студента-дизайнера – применение дизайнерских графических программ грозит превратиться в рутинную работу пользователя. Это касается работы как на листе бумаги, так и в компьютерной программе: составление композиции будет строиться по шаблонам, либо содержать массу ошибок, что негативно влияет как на сам процесс проектирования, так и на конечный результат.

В подтверждение того, что использование цифровых технологий необходимо в образовательном процессе, был проведен опрос среди обучающихся колледжа. В опросе участвовали 50 студентов. Более 90 % опрошиваемых человек отметили, что применение цифровых технологий помогает в выполнении учебных заданий и творческих проектов. «Adobe Photoshop» – самый востребованный графический редактор у студентов. Среди программ, освоение которых обучающиеся считают необходимым для профессионального роста, лидирующие позиции занимают Adobe Photoshop, CorelDraw и Adobe Illustrator. При этом нужно учитывать, что приобретение соответствующего оборудования и лицензионных графических программ достаточно затратно. Однако, несмотря на это, можно сделать вывод: студенты хотят осваивать те программы, в которых не работали ранее и повышать уровень владения уже освоенными программами.

Проблемы дизайнерского творчества, возникающие именно в процессе обучения, в частности, в среднем профессиональном образовании, сегодня проявляются в том, что сам процесс проектирования достаточно сложен и требует высокого общеобразовательного уровня вчерашних школьников. К сожалению, данная характеристика не всегда присутствует у студентов, желающих освоить профессию дизайнеров, и от них требуется большое усердие и прилежание при освоении необходимых дисциплин. В процессе обучения студенты повышают свой общеобразовательный и профессиональный уровень, приобретают профессиональные навыки, что является обязательным условием для выполнения творческих заданий и итоговой ВКР.

#### Литература

1. Быстрова Т.Ю. Проект как базовая категория философии дизайна / Т.Ю. Быстрова // Архитектон: известия вузов. – 2007. – № 1(17). – URL : <http://archvuz.ru/authors/693>
2. Кантор К. Дизайн в противоречиях культуры и природы в различных регионах мира: выступление на Конгрессе ИКСИД в 1975. – URL : [https://www.sreda-design.ru/libr/phylosophy/libr\\_kantor\\_contradition.html](https://www.sreda-design.ru/libr/phylosophy/libr_kantor_contradition.html) и электронный вариант. – URL : [https://rosdesign.com/design\\_materials3/design\\_k.htm](https://rosdesign.com/design_materials3/design_k.htm)
3. Лосев А.Ф. История Античной эстетика. Высокая классика Часть первая. Учение Платона об искусстве. Теория искусства. Общая теория искусства. – URL : <http://www.odinblago.ru/filosofiya/losev/aflosevistoriyaantichno/chastpervayaucheniepla>

## ГРАФИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ПРОСТРАНСТВА ПРИ ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ

**Ковалевская Виктория Константиновна**

член Творческого союза художников РФ,  
доцент кафедры социально-гуманитарного  
образования и дизайна,  
Анапский филиал МПГУ  
vk.kovalevskaya@mpgu.su

**Хлыстова Вероника Геннадьевна**

канд. филол. наук,  
доцент,  
заведующий кафедрой  
социально-гуманитарного  
образования и дизайна,  
Анапский филиал МПГУ  
vg.khlystova@mpgu.su

---

**Аннотация.** В статье раскрываются важные моменты в методике обучения профессиональному рисунку дизайнера, поэтапное ведение рисунка и значение различных графических средств на примере нескольких исторических методов обучения.

**Ключевые слова:** плоское изображение, плоскостное изображение, декоративное изображение, объёмное изображение, глубинное изображение, скульптурная графика.

Среди сегодняшних задач обучения дизайнера-графика встречается немало и пространственных объектов: вывески, витрины, объёмные знаки, рекламные установки, реклама на средствах транспорта, визуальная коммуникация, парковые арт-объекты, что обуславливает необходимость формирования у обучающихся навыка пространственного изображения.

Студенты-первокурсники, поступившие на специальность «Дизайн», не имеют профессиональных навыков рисования (далеко не все студенты-дизайнеры прошли обучение в художественной школе), поэтому начинать обучение необходимо с начальных упражнений различными инструментами: кистью, карандашом, ручкой, пером, которые помогают профессионально выработать моторику движений и постановку руки, научиться определять цели каждого задания, время и методику его выполнения.

Формальные композиции, упражнения из геометрических форм учат выполнять профессиональные типы линий: угловатые и неровные, вертикальные и горизонтальные, глубинные, которые переходят в более плавные, изменяющиеся по тону и передающие различные ощущения. В начальных упражнениях постигается соотношение, многообразие оттенков черного, серого и белого, контрастов черного и белого, складывается понимание пространства листа. Затем выполняется разработанный кафедрой специальный пропедевтический цикл заданий, направленных на формирование понятия о фактуре линий и поверхностей, умения строить колористические ряды и создавать профессиональные дизайнерские проекты различными графическими средствами.

Эти задания появились не случайно, в результате нескольких проб на группах начинающих они дали положительный результат. Был изучен и проанализирован исторический опыт различных школ рисунка. Многие в этих упражнениях связано с работами художников XX века.

Выполняя фактурные композиции и различные графические трактовки линий, глубинные и плоскостные, мы анализируем работы курса пропедевтики ВХУТЕМАСа и Баухауза.

Создавая оптические эффекты, рассматриваем работы Вазарелли.

Обучая разработке серии эскизов в технике коллаж, просматриваем исторические плакаты русских конструктивистов, создавших шедевры для рекламы первых художественных фильмов в начале прошлого века.

В процессе обучения созданию модулей и каркасов для пластического моделирования, создавая кинетические композиции для оформления интерьера, мы знакомимся с сетчатыми конструкциями и работами Колейчука.

Наработанный опыт построения симметричных композиций включает создание простейших декоративных, орнаментальных работ на заданную тему (например, «Новогодняя сказка», «Русский зимний пейзаж»). Равновесию в композиции обучаем при вырезании орнаментального панно из различных элементов (например: снежинок, трав, растений, плодов, цветов). Построение ритмически организованных поверхностей связываем с изучением исторических архитектурных стилей, костюмов.

Организация любой плоскости или поверхности в современном дизайне является целью композиции. На следующем этапе выполняются более сложные задания, которые помогают понять объемные формы. В простых упражнениях используется трансформация бумажного листа для выполнения объемных форм. Приступая к разработке эскиза, наши студенты должны создать быстрый конструктивный рисунок, соответствующий материалу. Для этого учащиеся знакомятся и выполняют эскизы в тех материалах, с которыми они знакомы: тонкий металл, фольга, картон, фанера, композитные материалы, всевозможные пленки, пластики. Из всех этих материалов путем несложных технологических операций можно сделать объект объемным, конструктивно жестким. Оценивая эти композиции, мы оцениваем, прежде всего, конструктивную и комбинаторную изобретательность наших учащихся.

Еще одно интересное творческое задание помогает освоению конструктивного рисунка. Оно называется «Скульптурная графика». В пластических композициях используется линия каркаса, плоскости, пятна различных материалов и декоративные элементы. В этих заданиях необходимо создать «Образ современников». Используя не только пластические линии каркаса, в пропорциях скульптур, надо применить три канона человеческой фигуры. Это дает возможность студентам закрепить знания по истории искусства и применить в дизайнерском проекте.

Конечной целью обучения рисунку будущих дизайнеров является создание композиции ВКР. В процессе эскизирования студент продумывает композицию и концепцию своей работы. Эскизы, выполненные в ручной графике, являются необходимым этапом для дальнейшей визуализации работы в компьютерных программах.

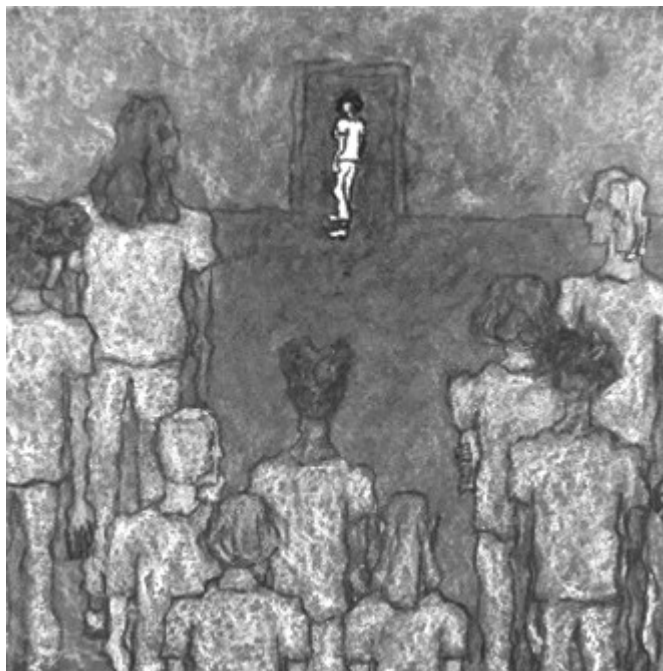


В процессе выполнения ВКР наши учащиеся выполняют эскизирование в различных техниках, применяя полученные знания по пластической анатомии, рисунку, скульптуре, колористике.

Наша выпускница Настя Легоцкая в трехфигурной композиции изобразила себя и своих музыкантов, используя медную проволоку, ленты, бросовые материалы. В результате получилась серия работ для интерьера. Созданный образ в карандашном эскизе помог избавиться от лишних деталей и создать стилизованный образ музыкантов.

Для выполнения иллюстраций к произведению Нила Геймана «НИКОГДЕ» Олеся Черноиваненко выполнила конструктивные рисунки карандашом, затем вылепила работы в пластилине и только после поисковых эскизов создала иллюстрации в компьютерной технологии Adobe Photoshop.

Темой выпускной работы Греты Думикян было создание серии иллюстраций к произведению Кена Киза «Пролетая над гнездом кукушки». В процессе поиска выразительных средств для иллюстраций источником вдохновения были выбраны работы Ван Гога и Анри де Тулуз-Лотрек. Иллюстрации на первом этапе выполнены в технике ручной графики, а затем в программе Adobe Photoshop. За основу выполнения был взят художественный прием великих мастеров-постимпрессионистов, которые использовали художественный прием «контур».



Контур Анри де Тулуз-Лотрека обычно темных ненасыщенных цветов, не перетягивающие все внимание на себя, но выполняющие функцию разделения цветовых пятен и создания декоративного эффекта. Также часто Анри де Тулуз-Лотрек использовал такой интересный художественный прием как «недописанность» картины.

Студентам-дизайнерам в процессе обучения необходимо понять, что профессиональное мастерство художников всегда находилось в основе творчества великих дизайнеров. Примеров тому много и созданные произведения дизайнерами подтверждают это.

Дизайн необходимо рассматривать в связи с искусством, с развитием художественного творчества. Он понимается либо как некий новый стиль в искусстве, либо как новая сфера приложения искусства, либо как приложение нового (современного) искусства к сфере промышленного производства.

Согласно этой точке зрения возникновение дизайна было обусловлено развитием авангардных течений в живописи начала XX в., с утверждением эстетики функционализма. Непосредственная связь живописи и дизайна рубеже XIX–XX вв. подтверждается творческой биографией ее выдающихся представителей.

Ван де Вельде был живописцем, учеником Ван Гога. Живописцем и художником-прикладником был Петер Беренс. Ле Корбюзье, прежде чем стать архитектором-дизайнером вместе с А. Озанфаном основал пуризм. В. Татлин пришел к проектированию вещей от живописи через контррельефы. Л. Лисицкий начинал как иллюстратор книг, затем перешел к полиграфическому дизайну, к выставочной экспозиции и, наконец, промышленному проектированию и архитектуре [2].

Связи искусства и дизайна прослеживаются в творческой биографии следующего поколения знаменитых дизайнеров. Норман Бел Геддес – пионер американского дизайна – начинал как театральный художник, театральным художником также был Генри Дрейфус. Раймонд Лоуи, прежде чем создавать реальные дизайнерские проекты, рисовал для модных журналов. Макс Билл – изначально живописец, скульптор, архитектор. Джио Понти – универсальный художник: график и монументалист, театральный декоратор, архитектор и живописец.

Существует и принципиально иное понимание природы дизайна. Согласно этой версии, дизайн – не искусство, а проектирование предметных условий общественной жизни (предметной среды), не имеющее отношения к искусству. Впервые эта позиция была

четко сформулирована в 1920-х гг. теоретиком производственного искусства Б. Арватовым, который тщательно проследил связь дизайна с новейшим искусством. «Дизайн «произошел» от искусства, но сам он не искусство. Дизайн имеет и других «родителей», другие источники формирования. «Дизайн – проектирование предметных условий жизни общества проектирование изделий, которые должны быть произведены машинной индустрией. Это такое проектирование, которое учитывает не только условия производства, но и условия потребления. Оно становится, таким образом, связью между производством и потреблением, «организатором быта» [1].

Еще один взгляд на дизайн как на нехудожественное проектирование былработан в высшей школе формообразования в Ульме, которой руководил крупнейший теоретик и практик дизайна Т. Мальдонадо. Согласно этой концепции, дизайн не может ни отменить, ни заменить собой искусство, так как эти два вида деятельности существуют автономно [1].

Любое мнение о происхождении дизайна нам интересно и важно. Однако главными условиями для эффективного освоения дизайнерского мастерства являются талантливый и профессиональный преподаватель, желание и трудолюбие студентов, которые через краткосрочный учебный рисунок учатся понимать, что необходимо использовать при создании дизайн проекта, что выбрать главным, что обобщить или убрать и каким способом передачи пространства, какими средствами выразить идею и создать концепцию. Выпускные работы студентов Анапского филиала МПГУ наглядно демонстрируют это.

#### Литература

1. Лаврентьев А.Н. История дизайна : учеб. пособие. – М. : Гардарики, 2007. – 303 с. – URL : <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1684047378&tld=ru&lang=ru&name=Лаврентьев%20А.Н.%20История%20дизайна.pdf&text=история%20дизайна>
2. Осторожно, модерн! История дизайна, самое начало. – URL : <https://skillbox.ru/media/design/istoriya-dizayna-samoe-nachalo>

УДК 93

### **КАТЕГОРИИ РЕЛИГИОЗНОЙ МЫСЛИ И ЖИЗНИ В НЕАВРААМИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ: ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ И РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В РОССИЙСКОМ РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Кориков Даниил Геннадьевич**

кандидат исторических наук,  
доцент кафедры социально-гуманитарного  
образования и дизайна,  
Анапский филиал МПГУ  
[daniilkorikov@yandex.ru](mailto:daniilkorikov@yandex.ru)

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме правильного понимания феноменов религиозной жизни в неавраамических традициях и адекватного их описания в рамках российского религиозоведческого образования. В статье указывается один из способов преодоления свойственной для большинства россиян культурной дистанции по отношению к этим традициям: понимание категорий, в которых сами их представители осмысливают и структурируют свою религиозную жизнь. Осмысление этих категорий и их правильная репрезентация в религиозоведческом образовании сравниваются с пониманием и изучением глубинных смыслов чужого языка, не допускающих механического перевода. На примере

некоторых категорий религиозной жизни и мысли в индуизме показана возможность и способы избежать такого искажающего смысл перевода.

**Ключевые слова:** религиозные категории, религиозная культура, религиоведческое образование.

**П**редмет религиоведения довольно своеобразен. Изучая какой-либо религиозный феномен и, тем более, стремясь передать его суть другим, мы пытаемся сделать его прозрачным для нашей мысли. Между тем религия в своей основе – это не результат действия мыслящего ума. Корни ее уходят в нерациональную часть нашего сознания. Здесь наш разум, если он не имеет нужных ключей, может оказаться как бы в положении иностранца на территории чужой страны, не знакомого с чужим языком и культурой.

Одним из ключей, позволяющим хотя бы частично открыть двери во внутреннее измерение религиозной жизни, может служить правильное понимание фундаментальных категорий мысли и жизни той или иной религиозной традиции. Категории эти – это не отвлеченно-научные термины, выражающие зачастую лишь рационалистические предрассудки исследователя. Они дают понимание того, как сами представители определенной религии осмысливают ее.

Особенное значение в этом случае имеют неавраамические религии. Строй их мысли и характерные особенности религиозной практики могут сильно отличаться от привычных для России или Европы образцов. Понимание категорий этих религий можно поэтому уподобить изучению чужого языка. Подобно тому как механический перевод с него может существенно исказить подлинный смысл, также и простое замещение этих категорий на привычные общенаучные или, например, специфически христианские понятия будет давать искаженную картину.

Эта проблема проявляется уже при использовании самого термина «религия». Возникает она преимущественно из-за влияния на нас, часто неосознаваемого, европейской культуры. Именно в рамках европейской культуры в эпоху Нового времени развилось понимание религии как области жизни, связанной, главным образом, с культом и вероисповеданием. Все остальное стало выноситься в область т.н. светской жизни. Выйдя же за пределы европейской культуры, мы увидим интересное явление: отсутствие точного эквивалента слова «религия». Очевидно, если в той или иной культуре нет противопоставления понятий «светское» и «религиозное» (и практического разделения их сфер), то невозможно также найти и в самом языке этой культуры соответствия термину «религия» [1].

Ярким примером здесь может служить тот религиозно-культурный круг, который принято называть индуизмом. В индуизме явления, связанные с религиозной сферой, описываются в различных терминах, ни один из которых не является точным аналогом понятия религия. В качестве примера можно привести наиболее существенные из этих категорий.

1. Дхарма. Корневое значение этого слова – истина. Это не отвлеченная идея или запредельная для человеческого ума Божественная Истина, а истина, предназначенная для воплощения в жизнь. В священных текстах она рассматривается как фундаментальная основа земной жизни людей, как проявление божественной реальности. В «Брихадараньякаупанишаде» об этом говорится в следующих выразительных словах: «Кшатра кшатры (власть власти – Д.Г. Кориков) – вот что такое дхарма. Поэтому нет ничего выше дхармы. И бессильный надеется [одолеть] более сильного с помощью дхармы, словно с помощью царя». [2] Дхарма в этом контексте – это истинный внутренний закон жизни, предназначение и связанные с ним этические принципы. В этом отношении можно говорить, например, о дхарме священника, дхарме воина, дхарме торговца, дхарме слуги. Дхарма может быть не только чем-то типическим, но и иметь более личностное измерение. В этом случае она называется свадхармой (собственной дхармой). Свадхарма – это не индивиду-

альный произвол, а приложение некой общей дхармы к конкретной личности. Поэтому она имеет такое же фундаментальное измерение, как и общая дхарма. «Лучше своя дхарма, – говорится в Бхагават-гите, (даже) с недостатком, нежели хорошо выполненная чужая; лучше смерть в своей дхарме: чужая дхарма опасна» [2].

Также дхарма может означать истину определенного учения. Здесь подразумевается не столько внешняя форма вероучения, сколько его внутреннее духовное ядро. В этом контексте можно говорить о проповеди, распространении или передаче дхармы. Это касается не только истины конкретного учения, но и фундаментальной истины любого подлинно духовного учения. В этом случае говорится о санатана-дхарме (вечной, изначальной дхарме). Характерно, что сами индуисты долгое время термин индуизм не использовали. Они предпочитали говорить о единой санатана-дхарме, а существующие религиозные направления рассматривать как ее частичные воплощения.

Уже из этой краткой характеристики видно насколько труднопереводим термин дхарма. С одной стороны, он уже, чем понятие религия. Не вдаваясь в подробный анализ существующих определений этого понятия, можно сказать, что слово религия ассоциируется у нас с более широким кругом явлений (духовенство, молитва, ритуалы, священные тексты, вероучение), и далеко не все эти явления охватываются словом дхарма. С другой стороны, термин дхарма шире, чем, например, такие христианские понятия как заповеди или догматическое богословие. Понятия, которые как бы разнесены по разным рубрикам в христианстве, образуют один смысловой ряд в индуистской категории дхарма.

2. Сампрадая – традиция, духовная линия преемственности. У разных традиций может некая общая дхарма, но при этом различия в понимании высшей цели религиозной жизни и пути ее достижения. Так, например, в индуизме существует учение и практика почитания Вишну как высочайшей формы Божественного. Это религиозное направление называется вишнуизмом (или вайшнализмом), а его последователи именуют себя вайшнавами. Вайшнализм – это научный термин, а не самоназвание. Вайшнавы будут говорить скорее о вайшнава-дхарме. Внутри этой общей вайшнава-дхармы существует разделение на отдельные направления – сампрадаи, наиболее известная из которых в России – это гаудия-сампрадая (кришнаиты).

Как и дхарма, термин сампрадая более узок, чем термин религия. С другой стороны, он менее определен, чем близкие ему термины конфессия или вероисповедание. В христианстве мы можем даже в рамках протестантизма, не имеющего единой церкви, выделить четко обозначенные направления (лютеранство, кальвинизм, баптизм). Для индуизма характерна иная ситуация. Например, точное количество сампрадай в шиваизме определить невозможно. Подсчитывают их часто по территориальному признаку, поскольку они тесно связаны с местными культами и различаются скорее не в вероучительном отношении, а по связи с различными линиями учителей (парампарами). С другой стороны, серьезные вероучительные расхождения здесь тоже присутствуют [3]. Смешение разных критериев при выделении шиваитских сампрадай создает в итоге запутанную картину.

Если рассмотренные религиозные категории так сильно отличаются от авраамических, то как тогда возможно донести их подлинный смысл до людей, далеких от индуизма (как в рамках религиоведческого образования, так и личного общения)? Здесь следует не столько подводить неизвестное под известное и привычное, сколько устанавливать точки пересечения между различными религиозными и культурными типами.

Для категории дхарма наиболее близкое соответствие можно найти в русском слове правда, также не до конца переводимом на другие языки. Правда, как и дхарма, выражает не отвлеченную, а живую, предназначенную для конкретного воплощения истину. Правда является и истиной наших слов («говорить правду»), и истиной наших поступков («творить правду», «делать правду»). Правда (как и дхарма) выражает смысложизненное измерение, что выражается в таких оборотах речи как «пострадать за правду» или «умереть за правду».



Соотношение понятий сампрадаёя и дхарма можно проиллюстрировать на примере христианства. Если бы мы стремились выразить его в индуистских терминах, то получилась бы следующая картина. Само христианство, относительно его фундаментальных принципов (богочеловеческой природы Христа, его воскресения, искупительной миссии и т.д.), можно было бы назвать дхармой. Отдельные же направления христианства (например, православие и католичество) были бы в этом случае сампрадаёями. Для более наглядной картины существующие в христианстве конфессии можно было сопоставить не с упомянутыми уже шиваитскими, а с вайшнавскими сампрадаёями. Вайшнавские сампрадаёи гораздо более четко структурированы и легче различимы по доктринальным признакам, что делает их более похожими на христианские конфессии.

Подводя итоги, можно сказать, что одной из главных задач в рамках религиозоведческого образования является развитие восприимчивости к языку чужой религиозной культуры. Одним из методов, позволяющих развить эту восприимчивость, является понимание тех категорий, в которых представителями определенной религиозной традиции структурируется и осмысливается их собственная духовная жизнь. Особенно это касается неавраамических традиций, культурно далеких от большинства россиян. Для правильного представления категорий их религиозной мысли и жизни в рамках религиозоведческого образования необходимо избегать двух подводных камней. С одной стороны, не следует превращать чужую религиозную традицию в некий экзотический феномен, несопоставимый с авраамическими религиями. С другой стороны, необходимо избегать отождествления разнокачественных явлений, игнорировать специфику иной религиозной культуры. Вместо этого нужно скорее находить в наиболее глубоких пластах российской культуры и языка, а также в привычных авраамических образцах некие сущностные соответствия неавраамическим религиям, устанавливать реальные точки пересечения отличных друг от друга религиозных систем без игнорирования их своеобразия.

#### Литература

1. Радхакришнан С. Индийская философия. – М. : «Миф», 1993. – Т. 2. – 394 с.
2. Смирнов Б.Л. (пер.) Философские тексты Махабхараты. Бхагавадгита. – Ашхабад : «Ылым», 1978. – 335 с.
3. Упанишады в 3-х книгах. – Кн. 1-я / Пер. предисл. и комм. А.Я. Сыркина. – М. : «Наука», 1991. – 240 с.

УДК 93

### **ОСОБЕННОСТИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНИКИ ДЕЗИНФОРМАЦИИ И ОБМАНА ГОСПРОПАГАНДЫ ГИТЛЕРОВСКОЙ ГЕРМАНИИ**

**Мосина Ирина Геннадьевна**

преподаватель

кафедры социально-гуманитарного

образования и дизайна,

Анапский филиал МПГУ

[ig.mosina@mpgu.su](mailto:ig.mosina@mpgu.su)

**Аннотация.** Пропаганда – мощнейшая технология и рычаг воздействия на общественные массы на всем пути человеческого развития. Какие особые условия в гитлеровской Германии способствовали превращению немецкой нации в нацистскую?

**Ключевые слова:** нацизм, пропаганда, Нюрнбергские законы, Геббельс, тоталитарная система.

История пропаганды войны уходит своими корнями в глубокое историческое прошлое. В новейшей истории, как правило, отцом современной политической пропаганды XX века считается немецкий министр пропаганды в Третьем рейхе Пауль Йосиф Геббельс.

Однако стоит отметить, что во время Первой мировой войны, многие государства использовали различные методы пропаганды, включая печать, радио, кинематограф и т.д., чтобы воздействовать на массы и повлиять на их мнение о войне. Артур Понсонби был британским политиком и писателем, который изучал пропаганду и ее роль в Первой мировой войне. В своей книге «Ложь во время войны» (1928 год издания), Понсонби анализировал пропаганду, которую использовало правительство Великобритании, чтобы поддержать войну. Понсонби предупреждал о рисках пропаганды и ее влиянии на общественность. Он отмечал, что пропаганда может быть опасной, если она используется для манипуляции и создания ложных представлений о войне. Он считал, что пропаганда была одним из факторов, которые привели к Первой мировой войне и к ее продолжительности, а также, утверждал, что правительство использовало ложь и манипуляции, чтобы убедить общественность поддержать войну.

Был ли знаком Геббельс с книгой Артура Понсонби? Это вопрос открытый, но ответ на него не так и важен. Горазда важнее обстоятельства и экономическая ситуация в Германии, на которую так эффективно аффинировались нацистские методы манипулирования массами.

Пропаганда Геббельса была одной из наиболее эффективных методов манипулирования массами в истории. Он использовал мощную комбинацию риторики, визуальных эффектов и повторения, чтобы внушить немецкому народу идеи национализма, расовой чистоты и лидерства Адольфа Гитлера. Геббельс использовал повторение, чтобы убедить немецкий народ в правильности своих идей и приводил примеры того, как нацистская партия укрепляет экономику, улучшает жизнь людей и борется за интересы нации. Он также использовал техники массовой дезинформации, чтобы скрыть ужасные преступления нацистского режима, такие как массовые убийства евреев и других национальных меньшинств [1, 3].

После прихода национал-социалистов к власти в Германии в 1933 году, государственный аппарат был подчинен фашистской элите, которая начала проводить политику ускоренной трансформации немецкой нации в нацистскую. Одной из важнейших целей было установление жесткой этнической иерархии в обществе, где немцы считались «высшей расой», а остальные – «низшей». То есть расчет у Геббельса был на возвеличивание арийцев с одной стороны и принижение остальных национальностей, с другой стороны. Первым объектом преследования стали евреи. Немецкий антисемитизм объясняется достаточно просто: более 36 % бюджета принадлежала немецким евреям, составляющим менее 1 % от населения. В их подчинении был банковский сектор, магазины, финансирование промышленного производства. К 1930 году еврейские бизнесмены контролировали три четверти общего объема продаж немецких универмагов и четверть розничных продаж. Они представляли каждого десятого врача, и каждого шестого адвоката и нотариуса [4]. Так как последствия Первой мировой войны в виде репараций и последствия экономического кризиса 1929–1933 года в виде резкого снижения уровня жизни еще не были решены, то экономическая дифференциация привела в нравственном обособлении и последующей моральной деградации немецкой нации.

В 1935 году принимается Закон о гражданине Рейха – это первый шаг на пути к установлению национал-социализма в Германии. Благодаря этому закону все население Германии было разделено на граждан и подданных. Гражданами автоматически становились лица немецкой крови, а также их «родственники»: голландцы, шведы, датчане, фламандцы. Гражданство давало возможность занимать государственные должности, участвовать в политической жизни страны. Защита граждан была обеспечена судебной и зако-

нодательной властью. По этому закону евреи были лишены гражданских и политических прав [2].

Год	Динамика роста реальных зарплат за неделю (1933 = 100)	Динамика увеличения продолжительности рабочей недели (1933 = 100)
1933	100	100
1934	103,3	104,0
1935	104,4	103,5
1936	106,6	106,3
1937	111,0	107,5
1938	115,4	108,4

**Динамика роста продолжительности рабочей недели и реальных заработков трудящихся**

**Источник: Wolfram Fischer, Wirtschaftsgeschichte Deutschlands 1919-1945, in: Handwörterbuch der Wirtschaftswissenschaft (HdWW), Band 9, Gustav Fischer, Stuttgart, 1982. S.S. 97-98**

Второй нюрнбергский закон от 1935 года «Закон о защите немецкой крови и чести» запретил евреям вступать в брачные или сексуальные отношения с лицами «немецкой крови». Также евреям запретили посещать государственные школы, театры, выставки, покупать и владеть телефонами и ценными вещами.

В октябре 1938 года из Германии произошла принудительная депортация 17000 евреев в Польшу, а их имущество безжалостно конфисковалось. Кульминацией национализма этого этапа стала так называемой «Хрустальная ночь» 09 ноября 1938, когда в ходе погрома были не только разграблены и сожжены синагоги и еврейские рестораны и магазины, но и 26000 евреев были отправлены в концентрационные лагеря, а их изъятое имущество ушло в бюджет фашистской Германии и косвенным способом повлияло на повышение зарплат и уровня жизни [1, 4].

Вторым способом трансформации немецкой нации в нацистскую был путь возвеличивания немцев как высшей арийской расы. Все началось с принятия Закона «О предотвращении рождения потомства с наследственными заболеваниями» в 1933 году. Результатом этого закона стала принудительная стерилизация 400000 немцев с 1934 по 1945 год. Под стерилизацию попадали люди, страдающие различными заболеваниями, такими как слепота, глухота, шизофрения, эпилепсия, физические уродства, алкоголизм.

Также стоит упомянуть печально известную программу «Т-4» (Тиргартенштрассе, 4), которая была направлена с точки зрения нацистского рейха на борьбу с «биологическим мусором», включая умственные и физические недостатки и неизлечимые заболевания. В ходе реализации данной акции было уничтожено 70000 «дефективных» немцев, а вырученные средства от содержания бывших интернатов были направлены на поддержку государственной программы «Мать и дитя», принятой в 1934 году [2].

Вышеперечисленные события, которые начались с преследования евреев, присвоения их капиталов, квартир, предметов домашнего обихода при преступном безразличии и

молчании со стороны немецких граждан привело к тому, что тоталитарная система полностью покорила волю человека и потомки Шиллера, Бетховена, Гете стали приспешниками Гитлера. Справедливости ради необходимо сказать, что не все немцы попали под пропаганду Геббельса и одобряли политику Гитлера. Более 3,5 миллионов немецких граждан с 1933 по 1945 год, выразившие несогласие с политикой нацистской Германии, прошли через концлагеря, причем 500000 из них погибли [4].

Тема манипуляций является актуальной для современного общества, когда пропаганда и фейки оказывают влияние на общественное мнение и поведение. Важно помнить о рисках пропаганды и стараться получать информацию из разных источников, чтобы понимать реальную ситуацию и не поддаваться воздействию. Важно оставаться критическим и осведомленным, чтобы понимать мотивы и цели пропаганды. Рано или поздно ложь обрывается сама против себя. Это подтвердил май 1945 г.

#### Литература

1. Герцштейн Р. Война, которую выиграл Гитлер. – Смоленск : Русич, 1996.
2. Патрушев А.И. Германия в XX веке. – М. : Дроф», 2004.
3. Ржевская Е.М. Геббельс. Портрет на фоне дневника. – М. : АСТ-Пресс, 2004.
4. Розанов Г.Л. Германия под властью фашизма (1933–1945). – М. : Международные отношения, 1964.

УДК 372.893

### **ФИЛОСОФСКО-ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА**

**Филатов Илья Алексеевич**

учитель истории и обществознания  
средней общеобразовательной школы № 5  
имени К. Соловьяновой  
89181347969@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена вопросу формирования философско-герменевтической основы преподавания истории в школе на современном этапе развития общества. Современный мир трансформируется с огромной скоростью и бросает вызовы существующей системе образования. В XXI веке школе недостаточно системы простой передачи информации от педагога к учащемуся. Среднее образование нуждается в четкой системе понимания задач, требований, результатов образовательной деятельности. Такую систему может предоставить философско-герменевтический подход.

**Ключевые слова:** ФГОС по истории, герменевтический подход, педагогическая герменевтика, интерпретация текста, диалог, моделирование социальной реальности, образование XXI века

**В**ажнейшим вопросом современной отечественной системы среднего школьного образования выступает его состояние и перспективы. За последние 20 лет образовательная сфера подвергается реформированию. В целом процесс трансформации кажется относительно ровным: разработан ФГОС, проходит обучение по его применению. На практике же в частных предметных направлениях имеют место явные проблемы. Особенно остро на фоне происходящих в мире событий стоит вопрос реализации ФГОС по истории в школе. Необходимо отметить, что речь идет главным образом о методологии

преподавания истории в рамках Стандарта. События, происходящие сегодня в России и мире, показывают необходимость включения в методологию герменевтического подхода как наиболее эффективного инструмента формирования исторического сознания школьников.

Сегодня нам необходимо понимание идей, которыми руководствуются разработчики ФГОС со стороны педагогов, родителей и учащихся.

Стандарт предусматривает замену информационного подхода к обучению личностно-ориентированным: учителю необходимо из лектора трансформироваться в наставника и помогать обучающимся не просто осваивать программу, а формировать качества, превращающие его в осознанного гражданина, патриота. Стандарт позволяет сделать преподавание истории объемным через включение в содержание предмета новых фактов, расширение понятийного аппарата, использование альтернативных версий оценки исторических событий и явлений.

В этих условиях использование философских подходов к анализу исторических процессов становится более чем актуально, поскольку именно философия выступает в качестве фундамента исторической науки. Философский тип познания – это интерпретационный, разъясняющий тип познания, а это находится в пределах предмета исследования, в частности, педагогической герменевтики, т.к. «учение о понимании» является методологической основой исторической науки.

Применение герменевтических принципов направлено на развитие у учащихся интереса к исследованию истории, формирование аналитического и творческого отношения к исторической информации. Герменевтические принципы позволяют разобраться в современном разнообразии систем ценностей и помогают учащимся понять и развить свой самобытный внутренний мир.

Герменевтические идеи – это фундамент для создания универсального когнитивного аппарата, помогающего школьникам обрабатывать вариативность исторических процессов через их интерпретацию.

Достичь этой цели можно, сочетая на уроках истории такие методы, как: интерпретация текста, организация диалога и моделирование социальной реальности.

Первичным инструментом по отношению к другим выступает интерпретация текста, поскольку историческое знание выражено в документе, который, однако, имеет двойственную природу. Во-первых, письменный текст – часть общей языковой схемы, а во-вторых, – результат творчества конкретного человека. Объективная сторона понимания выражается в грамматической интерпретации самого текста, а субъективная – в индивидуалистической интерпретации написавшего. Школьники поймут, что реально произошедшее событие воплотилось в историю через текст, а через время ими извлечено из этого текста и понято. Тогда появляются условия для моделирования социальной реальности, обеспечивающей взаимодействие настоящего и прошлого.

Вне всякого сомнения, невозможно использовать герменевтический подход в методологии преподавания истории в школе без диалога. В диалоге оформляются и воплощаются отношения между участниками. В таком речевом взаимодействии достигается «общее понимание или общий взгляд» на те или иные вещи [2].

В данном случае понимание есть осмысленное, ценностно нагруженное знание. Освоение этого средства познания предполагает активный творческий поиск согласованных решений, которые возникают, рождаются исключительно в рамках взаимодействия всех участников обучения [1].

Таким образом, средства, описанные выше, можно рассматривать в качестве ключевых модусов герменевтического подхода в методологии преподавания истории в школе. В комплексе с другими методами герменевтические принципы эффективны и в конкретных ситуациях в рамках учебного процесса, и на конкретных этапах освоения школьной программы. В таких условиях обучающиеся приобретают опыт выстраивания опорных точек истории, обозначения узловых моментов, относительно которых они самостоятель-

но формируют мнение, и начинают оценивать качество и адекватность отражения фактов в источниках и учебниках.

Это, без всякого сомнения, приведет к обогащению структуры ценностных установок ребенка. А это и есть непосредственная цель педагогической герменевтики, которая не просто согласуется, а обеспечивает реализацию требований и результатов ФГОС.

#### Литература

1. Сергейчик Е.М. Понимание как философско-педагогическая проблема / Е.М. Сергейчик // Вестник ЛОИРО (Ленинградского областного института развития образования). – 2003. – № 4.

2. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. – СПб. : Наука, 2006.

УДК 159.9

### ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕНТАЛИТЕТА СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ СВО

**Хорошок Татьяна Анатольевна**

канд. филос. наук,  
доцент кафедры социально-гуманитарного  
образования и дизайна,  
Анапский филиал МПГУ  
tanuho@mail.ru

**Хлыстова Вероника Геннадьевна**

канд. филол. наук,  
доцент,  
заведующий кафедрой  
социально-гуманитарного  
образования и дизайна,  
Анапский филиал МПГУ  
[vg.khlystova@mpgu.su](mailto:vg.khlystova@mpgu.su)

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема трансформации мировоззрения в изменяющихся условиях, связанных с проведением специальной военной операции Российской Федерацией на территории Украины. Посредством метода анализа, сравнения и наблюдения установлено, что общая мировоззренческая модель, построенная на принципе золотого правила морали: Даяние равно Воздаянию, необходимо выделить состояние Взрослого и состояние Ребенка. «Зависание» в одном из этих состояний приводит к застыванию либо в инфантильности и безответственности, либо к уверенности только в своей правде и навязыванию одной своей точке зрения. Условия проведения СВО показывают, что выигрышной может быть только сочетание этих двух векторов, которые приведут к соблюдению базового правила мироздания.

**Ключевые слова:** трансформация, мировоззрение, инфантилизм, согласие, взаимопонимание.

Стремительное изменение картины мира, утвердившееся за прошедшие десятилетия, меняется с такой неизбежностью, что времени осмыслить происходящее отводится очень мало. Необходимо четко представить текущие изменения с целью их упорядочивания и лучшего понимания.

Целью данной работы является выявление принципов трансформации менталитета в условиях проведения специальной военной операции Российской Федерацией на территории Украины.

Долгое время общая картина мира оставалась неизменной. Это происходило под влиянием доминирования государственной идеологии над коллективным сознанием, которое встраивало человека не только в общую картину представлений, но и в государственный механизм, причем государственные интересы для каждого индивида стали превосходить его собственные и интересы общества в целом.

В Российской Федерации подобный глубокий перекос сложился в недавнем советском прошлом, когда государство вмешивалось не только в дела людей, но и в их мысли, чувства и мировоззрение. Тоталитарная модель контроля за человеком привела к тому, что человек перестал думать самостоятельно своим собственным умом, отказываясь от своих потребностей в пользу государства.

Однако нужно учесть, что в 20 веке проявились структуры, доминирующие над государством. Глобальный механизм контроля захватили транснациональные корпорации, которые перехватили контроль над мышлением человека и через сетевую систему интернета напрямую влияют на менталитет каждого отдельно взятого человека, связывая всех в единое пространство виртуальности. Манипулировать сознанием человека массовой культуры теперь стало проще, поскольку заложенный фундамент общеевропейского менталитета позволяет все лучше и лучше вести в нужном направлении тех, у кого картина мира создана по единому шаблону.

Именно общий шаблон мышления, созданный в результате унификации процесса передачи знаний в системе образования, и дает основу для манипулирования общим сознанием глобальными структурами. Особенно ярко это проявилось в период объявленной пандемии, когда люди всего земного шара оказались в самоизоляции, когда страхи заражения привели к массовой панике и истерии, а фармакологические и айтишные корпорации собирали многомиллиардную прибыль на этой раздутой панике.

Государства пошли на поводу диктуемых условий ВОЗ и других организационных структур под страхом принятия суровых мер. Людей загнали по квартирам и домам, мотивируя все страхом. Время массовой паники и страхов показало всю беспомощность современного человека в самостоятельном мышлении. Получая данные из разных, порою противоречивых источников, люди вступали в противостояние друг с другом, навязывая свою точку зрения, которая своей никак не была, поскольку опиралась на общепринятую доказательную базу.

Общепринятое мнение стало основой манипулирования сознанием людей не только в пандемию, но и в деле столкновения Украины и России и провоцирование РФ на начало военных действий по отношению к Украине. Развязанная информационная война, так называемая прокси, втянула народы всего земного шара. Наблюдаемое столкновение государств с транснациональными корпорациями в переделе современных ресурсов мира вышло на новый виток. Мировая экономика, освоенная на захвате и угнетении одних другими, вышла на новый виток своего движения. Манипулирование сознанием людей в этих условиях достигло невиданных масштабов.

В этих условиях требуется рассмотреть проблему складывания менталитета, основанного на бессмысленном потребительстве, как скрытой цели манипулирования. Необходимо понять, каким образом нам необходимо перестраивать наше сознание в нынешних условиях трансформации мира.

Мир меняется в прямой взаимосвязи с меняющейся картиной мира. Когда господствует одна общая картина, тогда очень нетрудно манипулировать ею посредством ангажированных средств массовой информации, подающих именно те данные, какие нужны манипуляторам и именно так, как видят они. Здесь требуется критическое сознание, которое развивается именно в экстремальных условиях меняющейся действительности.

В условиях спровоцированного конфликта Российское государство оказалось втянутым в необходимость решать проблему путем стремительной трансформации как своих

государственных структур, своего общества и отношений в нем, так же, как и изменения сознания каждого человека в отдельности.

Именно трансформация мышления является залогом самостоятельного движения нашего общества в современных стремительно меняющихся условиях.

Шаблонное мышление не критично. Это означает, что оно не подвергает сомнению то, что ему говорят другие, принимая на веру даже общие доказательства. Критическое мышление – это мышление вопрошающее. Вопрошание является основным принципом постижения мира и свойственно каждому человеку в раннем детстве. Период почемучек проходит каждый из нас в своем развитии. Вот только привило ли общество нам умение пользоваться разумом в поисках ответа на вопросы или принимать бесспорно готовые ответы, проблема, которую нужно нам решать, будучи взрослыми.

Состояние ребенка – это принимающее и впитывающее в себя все, что попадает в призму его внимания. Все, с чем мы сталкиваемся, остается в нашей памяти и требует переосмысления и «перепроживания». Мировоззрение формируется из того взгляда, каким мы смотрим на мир, руководствуясь базовыми образами, заложенными в детстве. И сегодня очень важно пересмотреть то, что было заложено в каждом из нас в прошлом.

Основной принцип мироздания – даяние равно воздаянию. Каждый из нас руководствуется этим в той или иной степени. Ребенок, входя в наш мир еще только обучается делать и давать. Поэтому является существом чистого восприятия и открытия. Это состояния открытия чудес присуще каждому, кто несет в себе того изначального ребенка, которым пришел на этот свет. Мы принимаем дары с детства и, когда начинаем свое собственное движение по жизни, учимся действовать и дарить подарки другим.

Получается, что человек, придя в этот мир, представлен как принимающий, реактивный, реагирующий на то, что входит в его пространство, а взрослый это действующий, актер, ведущий и созидующий. Эти две модели мировоззрения: пассивная, недеятельная, и активная, деятельная присутствуют в нашей жизни как единое целое, поскольку детское мы несем собою всю свою жизнь.

Это два вектора движения, перетекающих друг в друга, ни в коем разе не противостоящих. Ребенок не противоположен взрослому, как мы все привычно думаем. Именно зависание в одной из моделей поведения задает ментальную модель инфантильного субъекта, который не имеет своего мнения, либо модель правильного взрослого, картина мира которого не подвержена сомнению, застыв в одной точке зрения. Ни та ни другая модель неэффективна. В современных условиях необходимо уметь сочетать эти два состояния, перетекая из одного в другое.

Спецоперация Российской Федерации на Украине была начата именно с подачи других, которые, под воздействием модели ребенка, спровоцировали руководителей нашего государства начать военные действия. И этой активностью РФ включили вектор взрослого человека, который предлагает сесть за стол переговоров и начать договариваться. Однако данное предложение не устраивает затеявших провокацию по переделу мира и желающих решить мировые проблемы в экономике и политике военным путем, как это им удавалось не единожды в начале 20 века.

Решение своих проблем за чужой счет – это позиция именно инфантильности, того, кто провоцирует, вынуждая другую сторону действовать, а себя выставлять в роли жертвы, ребенка, которого обижают. Именно эту роль взяло на себя Украина, как государство. Именно так ведут себя большинство стран, выставляя Россию в качестве агрессора, при этом замалчивая причины и предпосылки тех событий, которые имеют место быть сегодня.

СВО – акт деятеля, который берет на себя ответственность за переустройство мира, из которого хотят исключить Россию, как это было сто лет назад, так и сейчас. Этот шаг государства вводит своих граждан осмыслить свое прошлое, шаги настоящего и начать думать своим умом и чувствовать своим сердцем. Сегодня наше сознание перестраивается и нам необходимо вернуться к своим истокам, где общество решало свои вопросы путем договора. Принцип вечного права – основа современных отношений, где все члены со-



общества выслушивают мнение другого, умеют доносить свою позицию и согласовывают свои решения путем совещания и так, что результаты принимались бы добровольно всеми сторонами диалога.

Наше общество переосмысливает происходящее, активно разбираясь в происходящем, прорабатывая модель будущего мира на принципах соглашения и взаимопонимания. Об этом говорит и наш президент, и наш министр иностранных дел на международном уровне. Постепенно позиция Российской Федерации начинает доходить до руководителей государств и простых людей в тех странах, которые так или иначе вовлечены в переустройство современного мира. От того, насколько быстро данная проблема дойдет до большинства русских людей, будет зависеть создание иной картины мира в соответствии с базовыми принципами нравственности.

#### Литература

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. – Grove Press, 1964. – URL : <https://vshp.pro/wp-content/uploads/2020/02/Bern-E.-Igrы-v-kotorye-igrayut-lyudi.pdf>

2. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. – СПб. : Наука, 2006. – URL : [https://platon.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/frankfurtskaja\\_shkola/khabermas\\_moralnoe\\_soznanie\\_i\\_kommunikativnoe\\_dejstvie/57-1-0-26](https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/frankfurtskaja_shkola/khabermas_moralnoe_soznanie_i_kommunikativnoe_dejstvie/57-1-0-26)

УДК 7.048

### РИСОВАНИЕ КАК ДИАЛОГ ВНУТРЕННЕГО «Я» С МИРОМ

**Чернова Ирина Александровна**

член Союза Художников России,

доцент кафедры

социально-гуманитарного

образования и дизайна,

Анапский филиал МПГУ

[izoanapa@yandex.ru](mailto:izoanapa@yandex.ru)

**Хлыстова Вероника Геннадьевна**

канд. филол. наук,

доцент,

заведующий кафедрой

социально-гуманитарного

образования и дизайна,

Анапский филиал МПГУ

[vg.khlystova@mpgu.su](mailto:vg.khlystova@mpgu.su)

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению проблем, связанных с проявлением внутреннего мира художника, взаимосвязи этого проявления с окружающим миром. Дается представление об исторической роли и значении рисунка как способа передачи информации и способа самовыражения. Рассматривается рисование как способ познания мира, передача внутреннего состояния, как способ снятия стресса.

**Ключевые слова:** мотивация, рисование, рисунок, арт-терапия, процесс рисования, мандалы, нейро-графика, академический рисунок.

С тех пор, как первобытные люди взяли в руки охру, разбавили её в молоке и оставили свои послания на камнях, до сего дня остаётся актуальный вопрос – для чего они это делали? Для чего им потребовалось рисовать?

Предполагаются несколько вариантов ответа на озвученный выше вопрос. Во-первых, возможно, таким способом люди пытались передать информацию. Во-вторых,

люди использовали рисунок в попытке объяснить какие-то вещи, для которых не хватило способа выражения.

Если найти мотивацию, которая побуждает нас сегодня рисовать, и попытаться понять, что именно нравится в этом процессе, то можно решить проблемы, связанные с рисованием, ответить на многие вопросы и понять:

1. Как и что рисовать?
2. Как научиться выражать себя через рисунок и обрести свой стиль?
3. Почему, при наличии желания рисовать, у многих возникает страх перед началом работы?
4. Каковы причины нежелания рисовать, связанные с первой неудачей?

Пытаясь разобраться в этих вопросах, можно предположить, что наше «эго» получает удовлетворение от процесса рисования. Человек, находящийся в напряжении, может пытаться снять это напряжение несколькими действиями: либо он начинает хаотично ходить, двигаться, либо качаться на стуле, либо рисовать каракули. Человек делает это неосознанно, так как эти действия помогают ему сбрасывать напряжение.

Рисование – отличный способ отвлечься от грустных мыслей. Процесс рисования обладает удивительной способностью переключать наше мышление, рождать позитивные эмоции, он позволяет выплеснуть негатив и расслабиться. Проводимые исследования на эту тему показали, что у человека, находящегося в стрессе, уже через 45 минут после начала занятия живописью снижается уровень кортизола – гормона стресса. При этих исследованиях некоторым участникам проекта предлагали рисовать свои главные, кажущиеся неразрешимыми проблемы (именно рисовать, а не записывать). В результате после «прорисовывания» проблемы больше половины участников признали свои трудности несущественными и в чём-то даже смешными.

Определённые техники рисования используют даже для лечения различных заболеваний, снятия стрессов и блоков, «прорыва» психологического ступора. Занимаются этим специалисты, как правило, имеющие смежное образование психолога и арт-терапевта.

Рисование – это не обязательно какой-то особый дар или талант; в большинстве случаев это навык, который нужно и можно развивать. В детстве ребёнок не испытывает страх перед рисованием. Он исследует мир. В этот период рисование – способ познания окружающего мира. Ребенку важен сам процесс. Рисуя «каляки-маляки», маленький человек каждый раз делает для себя открытие, то есть с помощью карандаша или красок появляется нечто новое.

Для того, чтобы лучше понять себя уже в более взрослом возрасте, можно попробовать порисовать любыми материалами, будь то карандаш, краски, мягкие материалы, такими как соус, уголь, пастель и другие «рисовальные» субстанции. Цель подобного занятия состоит не в том, чтобы создать шедевр или даже просто «красивый» рукой. Нужно попытаться передать свои ощущения как нечто вещественное, попытаться понять, что происходит с телом, наладить с ним связь. В конце концов, позволить себе окунуться в детство.

Сегодня широко распространены раскраски для взрослых. Этот, казалось бы, сугубо детский материал для творчества вполне успешно могут использовать и взрослые для концентрации внимания, либо же, наоборот, для расслабления. Особым достоинством такого творчества является тот факт, что подобное рисование не даёт возможности упрекнуть себя в неумении рисовать. Человек просто рисует и не замечает положительную арт-терапевтическую сторону процесса.

В арт-терапии также часто с успехом применяют мандалы – симметричный рисунок. Психологи считают, что подобный рисунок в общем смысле символизирует мир, вселенную. Мандалы используют для фиксации состояния, которое есть внутри человека в момент рисования.

Еще один из способов повысить уровень развития психических процессов, избавиться от внутреннего страха, развить зрительно-пространственное восприятие, улучшить зрительно-моторную координацию посредством копирования фигур – начать рисовать с

исследовательской целью. В школьную программу начальных классов входит обязательное изучение биологической клетки с её изображением [1]. Это делается для запоминания её строения. Начинающий художник таким образом учится изображать объекты с натуры. Лучше изучает их и запоминает. Начинает воспринимать мир шире и видит его «другими глазами».

В обеспечении процесса рисования активно участвуют сразу несколько областей головного мозга:

- теменная часть – отвечает за движение и за ориентацию в пространстве;
- затылочная часть – обрабатывает визуальные данные;
- лобная доля – контролирует эмоции, движение;
- височные участки – как правило, отвечают за память [2].

В процессе рисования организм начинает выработку дофамина – гормона, который даёт ощущение удовлетворённости.

С 2014 года набирают популярность занятия нейро-графикой. Этот метод был предложен психологом Павлом Пискаревым. Термин «нейро-графика» состоит из двух слов: «нейро» (от греческого *νευρον* «нерв») и «*grapho*» («графика», имеющий отношение к рисованию).

Предложенный Павлом Пискаревым термин «нейро-графика» подразумевает, что рисование (графика) тесно связано с процессами, протекающими в мозгу, а через рисунок можно оказывать на них прямое влияние. Изображённые особым способом переплетённые линии на рисунке, напоминают связи между нейронами головного мозга [3].

К рисуящему по нейро-графическому алгоритму приходят решения проблем как озарение или вдохновение. Этот метод подходит всем, кто ищет нестандартные решения сложных задач. Для этого нужно только обратиться к изобразительному искусству.

Этот метод помогает избавиться от подавляющего чувства вины, гнева, стыда и других видов эмоций. Он помогает стать более психологически устойчивым, позволяет достигнуть вдохновения.

Говоря о возможностях рисования, можно ещё раз перечислить причины возникновения у человека потребности в рисовании:

1. Стресс, который можно снизить машинальными рисунками.
2. Через движения, используемые в рисовании, есть возможность осознать своё тело.
3. Можно невербально выражать свои чувства и мысли.
4. Через рисование можно переключаться на то, что вызывает положительные эмоции.
5. Возможность исследовать природу.
6. Добиться профессионального умения рисовать.
7. Сохранить впечатления от увиденного и от воплощенного в рисунке.
8. Возможность развить воображение

Чтобы пришёл успех в развитии этого рода деятельности необходимо учиться художественному языку, правилам, законам и приёмам изобразительного искусства. Занятия по рисунку строятся по принципу от простого к сложному. При таких занятиях формируется комплексное представление об академическом рисунке, живописи и композиции, происходит обучение базовым техникам и приемам, ознакомление с различными художественными материалами. Когда человек занимается рисованием, у него в душе наступает мир и гармония, а значит, жизнь приобретает смысл.

#### Литература

1. Занятия «рисунок по клеточкам» (для детей 6–7). – URL : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/10/07/zanyatie-risunok-po-kletochkam-dlya-detey-6-7-let>
2. Отставнов Н. Искусство как лекарство: нейро-наука объясняет успехи арт-терапии. – URL : <https://knife.media/art-cognition>
3. Знакомство с методом Павла Пискарева. – URL : <https://iamcenter.ru/neuro/133-neyrografika-znakomstvo-s-metodom-pavla-piskareva.html>

**СЕКЦИЯ 3.**  
**СОВРЕМЕННОЕ ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**В КОНТЕКСТЕ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ**  
**РУССКОЙ И ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ**

УДК 811.111

**НЕМЕЦКИЙ ЮМОР И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Атакьян Гаянэ Самвеловна**

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русской  
и зарубежной филологии,  
Анапский филиал МПГУ  
ms.atakyan-gayana@mail.ru

**Асатрян Бабкен Грантович**

студент 4 курса  
направления подготовки  
«Педагогическое образование:  
иностраный язык»,  
Анапский филиал МПГУ  
babkenasatryan@gmail.com

---

**Аннотация.** Статья рассматривает проблемы перевода немецкого юмора на русский язык. Автор статьи объясняет, почему немецкий юмор в переводе на русский язык может потерять свою краску и перестать быть смешным. Это связано с трудностями перевода игр слов и конструкций, а также отсылок и концептов, которые могут иметь культурную или социальную значимость. Статья также обсуждает способы решения этих проблем и подчеркивает, что успешный перевод юмористических текстов зависит от уровня знания языка, культуры и творческого подхода переводчика.

**Ключевые слова:** немецкий юмор, перевод, русский язык, игра слов, культурный контекст.

Смех и юмор – это универсальные явления, которые существуют во всех культурах и на всех языках. Но что происходит, когда немецкий юмор переводится на русский язык? Можно ли сохранить остроумие и иронию в переводе, не теряя при этом смысловую нагрузку? Немецкий язык известен именно своими играми слов, двусмысленностями и сарказмом. Острота иронии неразрывно связаны с немецким культурным наследием и остроумные фразы часто используются в повседневной речи. Многие знаменитости немецкого кинематографа, например, Лоренц Айнхорн и Фриц Хауэр, стали известны своим юмором и способностью куплетами и простым взглядом вызвать у смеющихся глубинную эмоцию.

Однако перевод юмора, особенно на другой язык, – это настоящее испытание для переводчика. Важно не только сохранить смысловое содержание, но и передать интонацию и необычность выражений. Так, например, немецкий юмор в значительной степени связан с жанром шуток и анекдотов, где ценится не столько смысл, сколько неожиданность финала и игра слов. При попытке перевода такого жанра приходится учитывать все тонкости и нюансы языка, чтобы не потерять изюминку юмористического замысла. Кроме того, переводчик должен учитывать культурные особенности языка и образование утвер-

ждений. Также, в немецком языке много иностранных слов, включая прямые заимствования из английского языка, что может вызвать проблемы при переводе на русский язык. Сложности перевода касаются не только юмора, но и порой простых идиом и пословиц. В некоторых случаях, их буквальный перевод может не передавать оригинальную преемственность и смысл, что может привести к непониманию и упущению идиоматической ценности фразы. Кроме того, анализ немецкого юмора и его перевода на русский язык может дать возможность лучшего понимания культурных и национальных особенностей обоих народов.

Актуальность исследования заключается в том, что при переводе немецких шуток на русский язык возникает множество трудностей, связанных с отличиями культур и языковых конструкций. Неудачный перевод немецкого юмора на русский язык может привести к потере смысла и искажению его истины. Поэтому необходимо исследование техник перевода, баланс между сохранением оригинального смысла и адаптацией юмора к русским условиям.

Предметом исследования станет немецкий юмор и его перевод на русский язык. Основной объект исследования – это особенности немецкого юмора, отличия восприятия юмора в двух культурах и проблемы перевода, связанные с сохранением смысла и загадочности немецкого юмора в переводе на русский язык.

Л.М. Алексеева и А.Л. Алиев определяют немецкий юмор как «изоциренный и нередко глубоко интеллектуальный подход к созданию комических ситуаций, опирающийся на тонкие и причудливые игры слов и конструкций, а также на отсылки к философским и культурным традициям Германии и Европы в целом» [1]. В немецкой культуре существует множество различных видов юмора и шуток, которые могут быть понятны и забавны только на немецком языке. Вот несколько типов шуток, которые можно услышать со стороны носителей немецкого языка:

- **Wortspiele** (игры слов) – немецкие игры слов могут быть очень остроумными и иногда даже двусмысленными. Их также называют «шутками с поворотом» или «шутками на словах».

Пример: *Warum hat Dieb auf Deutsch zwei Bedeutungen? Wenn man sagt «Ich bin ein Dieb», heißt es «Ich habe etwas gestohlen»; aber wenn man sagt «Ich mache Dieb», heißt es «Ich esse saure Gurken».* (Почему в немецком языке слово «Dieb» имеет два значения? Если сказать «Я – вор», это будет значить «Я что-то украл», но если сказать «Я ем квашеные огурцы», это будет значить «Я обманщик».)

- **Kabarett** (кабаре) – это остроумные выступления на смешные темы, например, политика или общественные проблемы. Участники кабаре используют различные техники, такие как сатира, пародия и моноспектакли, чтобы вызвать у зрителей улыбку и заставить задуматься.

Пример: *«Ich habe so viele Energie-Drinks getrunken, dass ich mittlerweile selbst sehr energisch wach bin, wenn mein Handlauf 1 % Akkuist.»* (Я выпил так много энергетических напитков, что теперь я сам очень энергичен, когда мой телефон разряжен на 1 %.)

- **Klamauk** (бурлеск) – это жанр юмора, который ориентирован на развлечение публики через простые и смешные выступления и представления.

Пример: *«Warum könnte man in Deutschland ein Marmeladenbrot ohne Brotkaufen? Weil es in Deutschland so viele Vorschriften gibt, dass man bald nur noch die Vorschriften kaufen darf».* (Почему в Германии можно купить хлеб без хлеба? Потому что в Германии настолько много правил, что в скором времени можно будет покупать только правила.)

- **Satire** (сатира) – это юмористический поджанр, который использует остроумия и сарказма для выражения мнения о политических или общественных проблемах.

Пример: *«Warum werden in Deutschland immer mehr Schulen geschlossen? Weil man glaubt, dass Schüler mehr von Computern als von Lehrern lernen können. Aber das Problem ist, dass sie dann nicht lernen, wie man mit anderen Menschen umgeht».*

(Почему в Германии все больше закрывается школ? Потому что считают, что ученики могут больше научиться от компьютеров, чем от учителей. Но проблема в том, что тогда они не учатся, как общаться с другими людьми).

Проблематика перевода немецкого юмора на русский язык является крайне актуальной и интересной для изучения. Различия в языках и культурах могут привести к тому, что совершенно веселая и забавная шутка в немецком языке может потерять свою краску и перестать быть смешной, когда она переводится на русский язык. Это происходит частично из-за трудностей перевода игр слов и конструкций, которые используются в немецком юморе. Оригинальные концепты и отсылки, которые могут не иметь аналогов в русской культуре, также представляют вызов для переводчика. Для перевода немецких шуток на русский язык существуют различные способы, включая:

1. Создание новой шутки на русском языке, используя схожие игры слов и конструкции.

2. Перевод шутки буквально с сохранением оригинала, если игра слов может быть сохранена в русском языке.

3. Использование аналогов и подобных концептов, которые уже присутствуют в русской культуре.

4. Использование прямого перевода (в словесном смысле), а затем объяснение смысла или культурных контекстов вносятся в текст или в подстрочники.

5. Введение адаптации перевода для снижения вероятности потери юмористических нюансов, которые могут не иметь отображения на языке-целевой культуре.

Однако необходимо отметить, что хороший перевод немецкого юмора на русский язык возможен, если переводчик обладает высоким уровнем немецкого языка и имеет хорошие знания культуры обеих стран. Примеры таких переводов, где весь юмор и забава оригинала были сохранены, могут вдохновлять и оставлять надежду, что перевод немецкого юмора на русский язык является возможным и переводчики этой области могут усовершенствовать свои навыки. Таким образом, перевод немецкого юмора на русский язык представляет собой сложную задачу, но не несет какого-либо поклонения культуре. С помощью определенных технологий, хорошего знания языка, культуры и творческой работы, переводчик может достичь оптимального результата в переводе юмористических текстов, сохраняя при этом все прелести и остроту оригинала.

## Литература

1. Алексеева Л.М. Юмор в межкультурной коммуникации: ретроспектива и перспективы исследования / Л.М. Алексеева, А.Л. Алиев // Вестник Московского лицея Института социологии РАН. – 2016. – № 3. – С. 5–14.

2. Аверкина Л.А. Смена кода при переводе прецедентных текстов в аспекте межкультурной коммуникации / Л.А. Аверкина // Вестник МГЛУ. – 2012. – № 9(642). – С. 48.

3. Spier A. Deutsch mit Witzen lernen. – Berlin : Cornelsen, 2005. – P. 68.

4. Аверкина Л.А. Смена кода при переводе прецедентных текстов в аспекте межкультурной коммуникации / Л.А. Аверкина // Вестн. МГЛУ. – 2012. – № 9(642). – С. 34, 49–54.

5. Шмелева Е.Я. Русский анекдот. Текст и речевой жанр / Е.Я. Шмелева, А.Д. Шмелев. – М. : Языки славянской культуры, 2002. – С. 45.

6. Александрова Е.М. Перевод анекдота: проблемы адекватности и эквивалентности (на материале французских и русских анекдотов) : автореф. дис. ... на соиск. уч. ст. канд. филол. наук. – М. : ООО «МАКС Пресс», 2006. – С. 3–33.

7. Романова Е.В. Немецкий юмор: лингвистический и культурологический аспекты // Филологические науки. Вопросы теории и практики : в 2-х ч. – Тамбов : Грамота, 2014. – № 7(37). – Ч. I. – URL : <http://www.spitzenwitze.de/witze/manta/page/3> (дата обращения 20.04.2023).

## ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ОСНОВНЫЕ ЕЕ ИНСТИТУТЫ В ОПТИКЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ И (МАКРО)ЛИНГВОПОЛИТОЛОГИИ

**Бардакова Марина Геннадьевна**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 6 г.-к. Анапа  
имени Д.С. Калинина  
bardackowa.m@yandex.ru

---

**Аннотация.** Настоящая статья имеет целью выявить ключевых на современном этапе операторов внешней лингвистической политики России в системе стратегических коммуникаций нашего государства с зарубежными партнерами в изменившейся парадигме глобальной и региональной международной среды.

Институциональное обеспечение отечественной дипломатии влияния в ее политико-языковом аспекте автор исследует преимущественно в горизонте политической лингвистики и макролингвополитологии, опираясь на работы ведущих российских авторов, анализирующих актуальные проблемы лингвистического измерения мировой политики и саму триаду «язык политики – политика языка – языковая политика» в русле междисциплинарного подхода (В.С. Ягья, И.В. Чернов, Н.В. Ковалевская, Я.Н. Шевченко).

Выбранный автором аналитический ракурс позволил не только выявить ключевые параметры, приоритеты и цели отдельных институтов, занимающихся продвижением русского языка и национальной культуры России для зарубежной аудитории, но и предварительно наметить пути преодоления некоторых наиболее значимых проблем, с которыми российская дипломатия сталкивается на данном направлении.

**Ключевые слова:** Россия, русский язык, языковая политика, политика языка, лингвистическая политика, институциональный подход

**В**опросы государственной лингвистической политики, а также вопросы языка как фактора, нацеленного на поддержание и обеспечение устойчивого развития и национальной безопасности, в современных геополитических и геостратегических реалиях приобретают особую значимость как для Российской Федерации (и ее ближайших партнеров по БРИКС), так и в общемировом и региональном масштабе [7, с. 124–125; 10]. Недаром статус государственного языка нередко закрепляется в официальных документах самого высокого уровня [4, с. 7], включая конституции России, Франции, а также основные законы многих других государств на политической карте мира [2; 8].

Помимо этого, о фундаментальном значении лингвистического фактора в общественной жизни говорит и то, что эта проблематика все чаще становится предметом лингвосоциологических исследований самого различного уровня, равно как и продолжительных изысканий со стороны специалистов в области политической лингвистики и макролингвополитологии (термин впервые предложил профессор кафедры мировой политики старейшего в России Санкт-Петербургского госуниверситета В.С. Ягья в своей пионерской работе «Языковое измерение мировой политики» [10]).

Среди такого рода исследовательских проектов следует выделить, к примеру, работы Н.В. Ковалевской по геополитике испанского языка и испанофонии [11], отдельные статьи российских исследователей, посвященные феномену франкофонии и внешней лингвистической политике Франции (в аспектах синхронии [5] и диахронии [1]), междисциплинарные исследования и статьи, в центре внимания которых находятся вопросы, связанные с зарождением, эволюцией и приоритетными направлениями российской диплома-

тии влияния в ее политико-языковом аспекте [3–4; 6–9], а также более общие сюжеты относительно перспектив формирования и использования инструментов «умной силы» в системе стратегических коммуникаций современной России [2].

На сегодняшний день в нашей стране существует достаточно большое число общественных, государственных (или аффилированных с государством) организаций, в фокусе внимания которых находятся непосредственно проблемы сохранения и развития русского языка и национальной культуры России, а также механизмы, пути и способы их продвижения для зарубежной аудитории.

Среди наиболее эффективных операторов российской культурно-гуманитарной политики, специализирующихся на проблемах языковой политики и/или языкового планирования, можно назвать Совет по русскому языку при Правительстве Российской Федерации, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, фонд «Русский мир», Общество русской словесности, Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) и др.

Их совокупные усилия (которые реализуются через систему информационно-коммуникационных, методических и политико-правовых мер [3]) обеспечивают сопровождение международных проектов и инициатив, направленных на усиление планетарного влияния России через популяризацию русского языка и образования на русском в странах ближнего и дальнего зарубежья. Все это шаги, которые Правительство РФ и подконтрольные ему институты инициируют для того, чтобы укрепить международные позиции нашей страны в изменившейся геополитической и геостратегической обстановке.

К примеру, как справедливо отмечает российский политолог и литературовед, специалист по языковой и культурной политике России и зарубежных государств Я.Н. Шевченко в своей статье «Внешняя языковая политика Российской Федерации на современном этапе (на примере деятельности Института Пушкина)», благодаря запуску портала «Образование на русском» (интернет-проект Института Пушкина) сегодня любой желающий может повысить свой уровень владения русским языком дистанционно, что позволяет приобщиться к ценностям Русского мира как иностранцам, так и соотечественникам, проживающим за рубежом, в какой бы точке земного шара они ни находились [6].

Еще одна международная инициатива Института Пушкина – это волонтерская программа «Послы русского языка в мире», которая, задействуя передовой опыт проектов в сфере исключительно популярной сегодня молодежной дипломатии, знакомит школьников и молодых людей из СНГ, Китая, Бахрейна и стран Латинской Америки и Карибского бассейна с современной Россией, ее культурным и образовательным пространством [8-9], что позволяет эффективно продвигать положительный образ нашей страны в мире, развенчивая множественные стереотипы и мифы, сложившиеся о нас в общественном мнении иностранцев.

Вместе с тем дальнейшая оптимизация работы институтов и ведомств, занимающихся реализацией культурно-лингвистического вектора во внешней политике России, настоятельно требует преодоления их разобщенности и оперативного выстраивания максимально скоординированной деятельности на данном направлении, что представляется весьма затруднительным без единого документа, содержащего в себе доктринальные основы, приоритеты и цели российской политики «умной силы» в ее культурно-лингвистическом измерении, разработка которого и должна стать важнейшим приоритетом для лиц, принимающих решения в области государственной лингвистической политики, на ближайшие годы.

## Литература

1. Барышников Д.Н. Антуан де Ривароль о роли французского языка в международных отношениях и дипломатии / Д.Н. Барышников // Франкофония в современном ми-



ре: Сборник статей по итогам XI международной конференции, Санкт-Петербург, 21 марта 2022 года. – Вып. 2. – СПб. : ООО Скифия-принт, 2022. – С. 14–21.

2. Данилов В.Д. Русский язык на постсоветском пространстве глазами молодых исследователей из России и Киргизии: апология прагматизма и новые возможности для диалога культур / В.Д. Данилов, Я.Н. Шевченко // *Международные отношения*. – 2020. – № 3. – С. 54–66.

3. Русецкая М.Н. Программа продвижения русского языка и образования на русском языке / М.Н. Русецкая; Редк. коллегия: Л.В. Фарисенкова (Гл. ред.), Д.А. Горбатова, И.А. Ильина, Д.В. Николаев, Г.В. Носкова // 700-летие преподобного Сергия Радонежского : Сборник материалов Всероссийской конференции учителей русского языка, посвященной роли преподобного Сергия Радонежского в современной России, Рязань, 22–23 августа 2014 года. – Рязань : Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2014. – С. 24–25.

4. Русецкая М.Н. Русский язык как фактор национальной безопасности и конкурентоспособности на международном рынке труда. – 2018. – № 3(41). – С. 7–12.

5. Чихачев А.Ю. Франкофония и французский язык в системе внешнеполитических приоритетов Эммануэля Макрона / А.Ю. Чихачев // *Франкофония в современном мире*. Сборник статей по итогам XI Международной конференции, Санкт-Петербург, 21 марта 2022 года. – Вып. 2. – СПб. : ООО «Скифия-принт», 2022. – С. 33–44.

6. Шевченко Я.Н. Внешняя языковая политика Российской Федерации на современном этапе (на примере деятельности Института Пушкина) / Я.Н. Шевченко // *Вестник молодых ученых-международников*. – 2019. – № 2(8). – С. 117–125.

7. Шевченко Я.Н. Законы Лапонса и внешняя языковая политика России и Японии / Я.Н. Шевченко // *Межкультурный диалог в современном мире : Материалы VII конференции с международным участием*, Санкт-Петербург, 20 апреля 2019 года. СПб. : Скифия-Принт, 2019. – С. 124–130.

8. Шевченко Я.Н. Институт Пушкина как основной проводник мягкой силы Российской Федерации / Я.Н. Шевченко; Научн. ред. В.И. Фокин // *Общественная дипломатия глазами студента-международника*. Сборник материалов Международной научно-практической студенческой конференции, Санкт-Петербург, 24 сентября 2018 года. – СПб. : Скифия-принт, 2019. – С. 78–83.

9. Шевченко Я.Н. Программа «Послы русского языка в мире» – интеллектуальное волонтерство в аспекте глоттополитики / Я.Н. Шевченко // *Россия в глобальном мире: новые вызовы и возможности*. Сборник работ VII Международной студенческой научной конференции, Санкт-Петербург, 29 марта 2019 года. – СПб. : ООО «Скифия-принт», 2019. – С. 248–257.

10. Ягья В.С. Лингвистическое измерение мировой политики / В.С. Ягья, И.В. Чернов, Н.В. Ковалевская; Corporate group Bossner, Club Rom (Russian Orthodox Maecenas) and Clan Magazine. Второе издание, исправленное. – Berlin : Golden Mile, 2013. – 148 с.

11. Kovalevskaya N.V. Linguistic Dimension of Global Politics: Hispanophone / N.V. Kovalevskaya. – 2-е издание, дополненное. – Берлин : Golden Mile GmbH, 2017. – 201 p.

## ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЭТИКЕТА В СТАРШИХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Бесолова Дарья Николаевна**

учитель английского языка

МАОУ СОШ № 6 имени Д.С. Калинина

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению языковых особенностей английского этикета в лингвокультурном и методическом аспектах. Особое внимание уделяется английскому речевому этикету ввиду различий лингвокультурной составляющей. В результате разработан фрагмент урока, направленный на формирование лингвокультурной компетенции учащихся. Материалы данной работы могут быть использованы в практике преподавания английского языка в 9–11 классах общеобразовательной школы.

**Ключевые слова:** речевой этикет, лингвокультурная компетенция, фрагмент урока.

**Р**ечевой этикет – важный элемент национальной культуры. Существуют разные языковые картины мира в русской и английской национальных культурах, и это находит отражение в коммуникативном поведении русских и англичан. Важной особенностью современного подхода к обучению иностранному языку является обучение межкультурной коммуникации. В последние годы актуальным является учет лингвокультурологических особенностей общения разных народов. Умная и содержательная речь может произвести и неприятное впечатление на слушателей, если произносящий грубо нарушит определенные правила вежливости.

Важно отметить, что, изучая иностранный язык, учащиеся сталкиваются с таким явлением, как языковая интерференция. Именно поэтому те языковые средства, понятия, слова вежливости, особенности речевого этикета, лексико-грамматические конструкции, которые в родном языке употреблялись и практиковались многократно, давая позитивный результат, оказываются не всегда тождественны в иностранном языке, ввиду различия культур.

Следовательно, одна из основных задач учителя иностранного языка заключается в формировании лингвокультурной компетенции, включающей знание и умение использовать английский речевой этикет в иноязычной коммуникации. Для решения данной проблемы необходимо найти такие методы обучения, которые мотивировали бы учащихся к постоянному употреблению формул и выражений речевого этикета. Поэтому усилия по изучению иностранного языка окажутся не напрасными, если изучающий, не только научится на нем хорошо изъясняться, но и научится быть вежливым и приятным в общении.

Таким образом, английский речевой этикет имеет великое практическое значение и по этой причине заслуживает специального и внимательного изучения и постоянного в нем совершенствования. Все сказанное свидетельствует об актуальности и своевременности избранной нами темы исследования.

Цель работы состоит в изучении языковых особенностей английского этикета в лингвокультурном и методическом аспектах.

Объект исследования – английский речевой этикет, предмет – лингвокультурный и методический аспекты речевого этикета.

По мнению Н.И. Формановской, речевой этикет – это регулирующие правила речевого поведения, система национально-специфичных стереотипных устойчивых форм общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности [Формановская, 2010, с. 137].

Речевой этикет в общении людей выполняет ряд важных функций. Одна из важнейших функций речевого этикета заключается в установлении и поддержание контакта между людьми. Соблюдение правил речевого этикета предотвращает возможные конфликты. Американский писатель XIX века Г. Торо, писал: этикет не дает нам право вступать в бой.

С целью иллюстрации описанных теоретических положений нами был разработан фрагмент урока. Данная методическая разработка под названием «At the airport» (В аэропорту) была успешно апробирована. Возможно проведение урока в рамках внеаудиторной деятельности.

*Организационный момент* (приветствие, целевая установка).

*Речевая зарядка* (условно-речевое упражнение: вопросно-ответное). В ходе речевой зарядки учащимся необходимо ответить на ряд вопросов, например: Do you enjoy travelling? How do you prefer to travel and why? Are you afraid of flying by planes? If you had to spend at the airport 2 days, what would you do? Основная цель речевой зарядки-развить мотивацию к дальнейшему овладению иностранным языком.

*Введение нового лексического материала по теме «At the airport»:* беспереводной способ семантизации лексики, раздаточный материал, с фиксированием в тетради. На данном этапе учащимся необходимо посмотреть аутентичный видеоматериал с необходимой лексикой и дефинициями (видео сопровождается субтитрами на английском языке во время просмотра делаются паузы, в это время ученики записывают новые лексические единицы, заполняют таблицу, повторяют новое слово, отрабатывают произношение и догадываются о значении слова.

**hand luggage/cabin baggage** – the small cases or bags that a passenger can carry onto an aircraft or bus;

**flight** - an aircraft trip, or the occasion of being a passenger in an aircraft;

*Закрепление нового лексического материала:* использование имитативного, подстановочного, трансформационного упражнений. В первом упражнении учащимся предлагается прочитать слова из первого столбца, соотнести их с дефинициями, затем заполнить пропуски в предложениях, используя новые лексические единицы.

<i>Excess baggage/luggage</i>	the time planes arrive at the airport; (2)
<i>Arrival</i>	a long, narrow space between rows of seats in an aircraft; (3)
<i>Aisle</i>	an amount that is more than acceptable, expected, reasonable; (1)

Активизация лексических единиц осуществляется благодаря просмотру видеоматериала, а именно диалог между агентом по регистрации и пассажиром, во время просмотра учащимся необходимо заполнить пропуски в диалоге. Акцентируем внимание учащихся на вежливых фразах и словах. После, учащиеся работают в парах, в ходе сюжетно-ролевой игры развивают умения и навыки иноязычной речевой деятельности, развивают память, логику, целеустремленность и умение работать в парах. Аудиовизуальные средства обучения, такие как аудиозаписи и видеоролики, играют важную роль в усвоении вежливого вербального и невербального поведения. Они реализуют принцип наглядности, что мотивирует учеников к неосознанному подражанию, усвоению вежливого поведения на подсознательном уровне.

P: Good morning, sir.	P: Good morning, sir.
C: Where ..... today?	C: <i>Where are you flying to today?</i>
P: I'm ..... to.....	P: <i>I'm booked on the ten thirty flight to Japan.</i>
C: ..... I ....., please?	C: <i>May I have your passport and ticket, please?</i>
P: Certainly. ....	P: <i>Certainly. Here you are.</i>

C: Thank you.	C: Thank you.
C: And are .....	C: Are you <i>checking any luggage?</i>
P: No, I just have this .....	P: No, I just have this <i>carry-on.</i>
C: That's fine.....an ..... or a.....?	C: That's fine. <i>Would you prefer a window sea or an aisle seat t?</i>
P: A ..... please.	P: <i>A window seat please.</i>
C: Ok, here's your .....	C: Ok, here's your <i>boarding pass.</i>
Your ..... at gate number thirteen at ten.	Your <i>flight boards</i> at gate number thirteen at ten.
P: Thank you very much.	P: Thank you very much.
C: You are welcome. Have a.....	C: You are welcome. <i>Have a good flight!</i>

Далее, учащимся необходимо выполнить трансформационное упражнение. Сделать предложения более вежливыми, используя определенные грамматические конструкции. Упражнение можно провести следующим образом: Make the phrase more polite.

Give me a ticket / *May I have your passport and ticket, please?*

Do you want a window seat? / *Would you prefer a window seat or an aisle seat?*

What's the time? (*Excuse me, could I just ask you what's the time?*)

*Практика:* условно-речевое упражнение. Учащимся предлагается представить следующую ситуацию и постараться дать ответ, учитывая правила речевого этикета.

*You were on vacation and bought an extremely expensive crocodile shoes. Doesn't matter if you bought it for yourself or as a gift for someone. Anyway, you put it in your bag and went to the airport intending to head for your home. And when you're going through the security check, a polis man asks you to open your bag. You aren't allowed to take it on the plane. So, your actions? Will you throw it away and pretend you don't care? Will you cancel your flight, go back and make your vacation a little longer? Or maybe any other ideas?* (Вы были в отпуске и купили очень дорогие туфли из крокодиловой кожи. Не имеет значения, купили ли вы их для себя или в подарок кому-то. Как бы то ни было, вы положили их в свою сумку и отправились в аэропорт. И когда вы проходите проверку безопасности, сотрудник полиции просит вас открыть вашу сумку. Вам не разрешается брать с собой в самолет туфли. Итак, ваши действия?).

*Домашнее задание к следующему уроку.*

*Заключительный этап урока* (развернутая оценка работы каждого учащегося, выставление оценок).

Таким образом, проведенное нами исследование позволяет нам сделать ряд выводов. Этикет является важной частью национального коммуникативного поведения. Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально-специфичных стереотипных устойчивых форм общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности. Следовательно, представлялось целесообразным разработать комплекс упражнений, способствующих формированию и совершенствованию лингвокультурной компетенции учащихся.

## Литература

1. Беляева Е.И. Принцип вежливости в речевом общении (способы оформления Декларативных высказываний в английской разговорной речи) / Е.И. Беляева // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 2. – С. 12–16.
2. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика. – М. : Либроком, 2010. – 500 с.
3. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет // Иностранный язык в школе. – 2012. – № 5. – 22 с.

## ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ И СПОСОБЫ ЕЁ ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕРЕВОДЕ

**Галкина Инна Александровна**  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русской  
и зарубежной филологии,  
Анапский филиал МПГУ  
[kescha@yandex.ru](mailto:kescha@yandex.ru)

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению одному из ключевых понятий переводоведения – эквивалентности. В настоящее время в переводоведении не существует чёткого разграничения понятий эквивалентности, тождественности и адекватности перевода. В статье предпринята попытка разграничения этих понятий и описание основных способов достижения эквивалентности.

**Ключевые слова:** перевод, эквивалентность, трансформация, переводческие деформации.

**Б**езусловно, во все времена такое явление как перевод, являясь одной из сложнейших форм коммуникации отождествлялся с такими категориями как эквивалентность и адекватность. Каждый переводчик имеет перед собой задачи как можно полно, точно и описательно отразить то, что было задумано автором оригинального текста. Данная задача усложняется, что языки имеют разные грамматические системы, метафорические образы, ну и конечно авторский стиль языка.

В настоящее время среди лингвистов нет единой точки зрения на базовые понятия перевода такие как: эквивалентность, адекватность и тождественность перевода. Некоторые считают, что данные термины синонимичны, другие, наоборот, утверждают, что эти два понятия, в зависимости от жанра текста могут друг друга поглощать.

Исходя из этого интересен подход В.Н. Комиссарова, который в своей работе выделил в плане содержания оригинала и перевода пять содержательных уровней: уровень цели коммуникации; уровень описания ситуации; уровень высказывания; уровень сообщений; уровень языковых знаков [цит. по 2].

Согласно его классификации единицы оригинала и перевода могут быть эквивалентны друг другу на всех пяти уровнях или только на некоторых из них [цит. по 2].

Одним из самых распространенных средств достижения эквивалентности перевода являются переводческие трансформации. Они безусловно представляют собой определенный пласт или симбиоз языка оригинала, средств языка и авторского подхода автора.

Как указывает В.Н. Комиссаров, переводческие трансформации или решения – это переход от единиц оригинала к единицам перевода, при этом оригинальный текст остается неизменным, а создается текст на другом иностранном языке [цит. по 2, с. 14].

Так как переводческие трансформации являются одними из главных инструментов достижения эквивалентности и по своей природе многоплановое явление, вследствие этого нет единого мнения на это понятие.

Так, например, по мнению Р.К. Миньяр-Белоручев, «трансформация – основа большинства приемов перевода. Она заключается в изменении формальных (лексические и грамматические трансформации) или семантических (семантические трансформации) компонентов исходного текста при сохранении информации, предназначенной для передачи» [цит. по 6, с. 11].

З.Д. Львовской утверждает, что перевод заключается в том, что переводчик должен воссоздать предоставленную информацию так полно, насколько возможно и этого можно

достичь, только применив определенные структурные или семантические изменения. Эти изменения, являющиеся следствием лексических и грамматических различий в языках, называются трансформациями в переводе [цит. по 4].

В своих работах Л.К. Латышев называет три основные причины использования переводческих трансформаций:

1) первая причина кроется в различиях в системах языков оригинала и перевода (в одном из языков может отсутствовать категория;

2) вторая причина заключается в различиях норм в языках текста перевода и текста оригинала;

3) третья причина – несоответствие узуса, действующего в среде носителей языков оригинала и перевода [цит. по 3].

Так как работа переводчика напрямую связана с разными текстами, то безусловно ему приходится работать с разным уровнем языка, а именно лексическим и грамматическим. Лексический уровень зачастую является самым затруднительным, так как отражает когнитивную картину, представленную тем или иным автором. В таком случае переводчики опираются на два базовых приема лексических трансформаций, а именно: переводческое транскрибирование и транслитерация, и калькирование, и лексико-семантические замены (конкретизация, генерализация, модуляция и смысловое развитие). На грамматическом уровне переводчики используют как замену слова, так и замену синтаксического целого, либо объединяют предложения, если это не нарушает смысл.

В европейской лингвистике существует особая точка зрения на проблему переводческих трансформаций. Лингвисты Ж.-П. Вине и Ж. Дарбельне в своих работах выдвинули гипотезу о возможности применения на практике двух групп технических приемов

1) приемы прямого перевода:

– дословный перевод;

– калькирование;

– заимствования;

2) приемы косвенного перевода:

– эквиваленция (передача содержания предупредительных надписей, пословиц, афоризмов, другими словами);

– транспозиция (замена одной части речи другой);

– адаптация (замена деталей истории другими);

– модуляция (изменение имеющейся точки зрения). [цит. по 2, с. 110–111]:

Одними из сложнейших объектов языка с позиции перевода являются пословицы и поговорки. Как пишет В.С. Виноградов, пословицы – это закрепленные в языке устойчивые образные суждения, которые имеют назидательный смысл, выражают определенную мораль и часто обладают звуко-ритмической организацией [цит. по 1, с. 65].

Так один из авторов, стоящих у истоков советского переводоведения, К.И. Чуковский, что «...стиль перевода не будет нарушен, и не произойдет никакого «омужиченья», если мы в меру и с тактом будем в своем переводе передавать иностранные поговорки и пословицы – русскими, особенно в тех случаях, когда буквальный перевод выходит неуклюж и многословен. Это возможно уже потому, что реалии пословиц почти никогда не ощущаются теми, кто применяет их в живом разговоре. Конкретные образы, входящие в ту или иную пословицу, к которой все, кто употребляет ее, давно уже успели привыкнуть, почти всегда остаются для них неприметными» [цит. по 5, 125–126].

Известный лингвист С. Виноградов выделяет пять возможных способов перевода пословиц:

а) полным пословичным соответствием (эквивалентом), В данном случае переводчик легко находит в языке перевода. Зачастую в языке существует тождественный аналог, за исключением некоторых отклонений от соответствующего образа. Например: *Better late than never.* – Лучше поздно, чем никогда.

б) частичным пословичным соответствием. При данном виде трансформации переводчик может прибегать к образам и концептам, которые понятны и эквивалентны для той или иной культуры. Например: *A bird in the hand is worth two in the bush.* – Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

в) «псевдопословичным» соответствием, когда переводчик считает нецелесообразным использовать имеющиеся в языке перевода соответствия или когда в нем вообще нет полного или частичного пословичного эквивалента. В этом случае переводчик «изобретает» пословицу, воспроизводя без модификаций или с некоторыми изменениями образное содержание оригинальной пословицы и, конечно, стараясь сохранить ее смысл

г) калькирование (полный перенос пословицы в язык оригинала)

д) описательный перевод (переводческая трансформация, при которой переводчик вправе продемонстрировать свой талант и образное мышление [цит. по 1]).

В заключение можно смело утверждать, что перевод текстов разной функциональной направленности требует от переводчика помимо прекрасного знания языка, особой когнитивной интуиции при выборе различных форм переводческих трансформаций.

### Литература

1. Виноградов В.С. Введение в переводоведение. – М. : ИОСО РАО, 2001. – 224 с.
2. Комиссаров В.Н. Общая теория перевода: Проблемы переводоведения в освещении зарубежных ученых : учеб. пособие / В.Н. Комиссаров; Моск. гос. лингвист. ун-т, Межотраслевой ин-т повышения квалификации и переподгот. специалистов МГЛУ, Каф. лингвист. прагматики межкультур. коммуникации. – М. : ЧеРо: Юрайт, 2000. – 132 с.
3. Латышев Л.К. Технология перевода. – М. : НВИ - ТЕЗАУРУС, 2002. – 280 с.
4. Львовская З.Д. Теоретические проблемы перевода. М. : Высшая школа, 1985. – 232 с.
5. Мастерство перевода. 1972. Сборник девятый / Редкол.: Аг. Гатов [и др.]. – М. : Советский писатель, 1973. – 528 с.
6. Миньяр-Белоручев Р.К. Теория и методы перевода. – М. : Московский Лицей, 1996. – 207 с.

УДК 811.111

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Говорова Яна Александровна  
старший преподаватель кафедры  
русской и зарубежной филологии,  
Анапский филиал МПГУ  
[yana.malysheva.1993@mail.ru](mailto:yana.malysheva.1993@mail.ru)

**Аннотация.** В данной статье рассматривается взаимоотношение таких понятий как «фонетические навыки» и «мнемотехнические приёмы». Для устранения основных проблем при становления фонетических навыков во французском языке выделяется ряд мнемотехнических приёмов, способствующих произвольному запоминанию для развития и формирования правильной работы артикуляционного аппарата.

**Ключевые слова:** мнемотехника, мотивация, коммуникация, фонетические навыки, ассоциативно-семантическое поле, адекватность воспроизведения.

Современный мир тяжело представить без изучения иностранных языков: межкультурная коммуникация, программное обеспечение, развитие социальных сетей. Для полного понимания недостаточно владеть только письменными навыками, первоочередным является формирование фонетической грамотности, благодаря которой происходит становление устных навыков обучающихся. Язык – это, в первую очередь, фонетическая система, и только потом – лексическая и грамматическая.

Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин рассматривают «фонетический навык как умение правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить» [1]. Адекватность воспроизведения характеризуется постановкой произношения, максимально близкого к носителям, но так как язык – это живой организм, данный навык, сформированный однажды, должен постоянно совершенствоваться и поддерживаться на высоком уровне. В развитии фонетических навыков можно выделить три этапа (рис. 1):

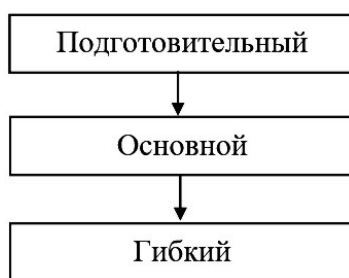


Рисунок 1

На первом этапе мы бы хотели отметить важность усвоения алфавита (каждой буквы в отдельности, рассматривая только легкоусвояемые случаи, например: буква «А/а» имеет один звук [а] и т.д.) и начальных правил чтения. На втором, самом важном, этапе необходимо перейти ко всем остальным правилам чтения и сформировать ритмико-интонационные и слухопроизносительные навыки. На заключительном этапе обучающиеся уже должны владеть фонетической системой, которой они могут пользоваться самостоятельно для формирования лексических и грамматических навыков, а также для совершенствования фонетических.

В процессе становления вышеперечисленных этапов обучающиеся могут столкнуться с основной проблемой – большим количеством информации, которую нужно систематизировать для лучшего запоминания. Еще в древние времена люди стремились найти способы развития и укрепления памяти. Так появился термин «мнемоника» (от греч. *mnemōnikon* – «искусство запоминания»), который был введен Пифагором Самоским в 6 веке до н.э. В дальнейшем история использования мнемотехнических приемов простирается через столетия, но значительный вклад в развитие и возрождение этой науки, именно как педагогической мнемотехники на смену классической, привнес французский философ и педагог Пьер де ля Раме в XVI веке. Именно он разработал систему, в которой представил информацию в виде иерархического дерева, с помощью которого процесс запоминания должен был формироваться, не используя места и образы, а через «разделение и композицию». Преимущество такой системы состояло в том, что она не требовала запоминания большого количества ненужной информации, что отличало ее от других мнемотехник (рис. 2) [2].

Также хотелось бы отметить таких ученых, как Эме Пари – первый человек, опубликовавший версию мнемонической основной системы в ее современной форме, и А.Ф. Язвинского, чей метод в запоминании сводился к тому, что «легче запомнить места и фигуры, доступные для взора, нежели звуки или числа» [3].

По сей день мы находим целые полки научных работ и книг, посвященных этой животрепещущей теме, а изучение иностранных языков вообще невозможно представить без механизмов запоминания.



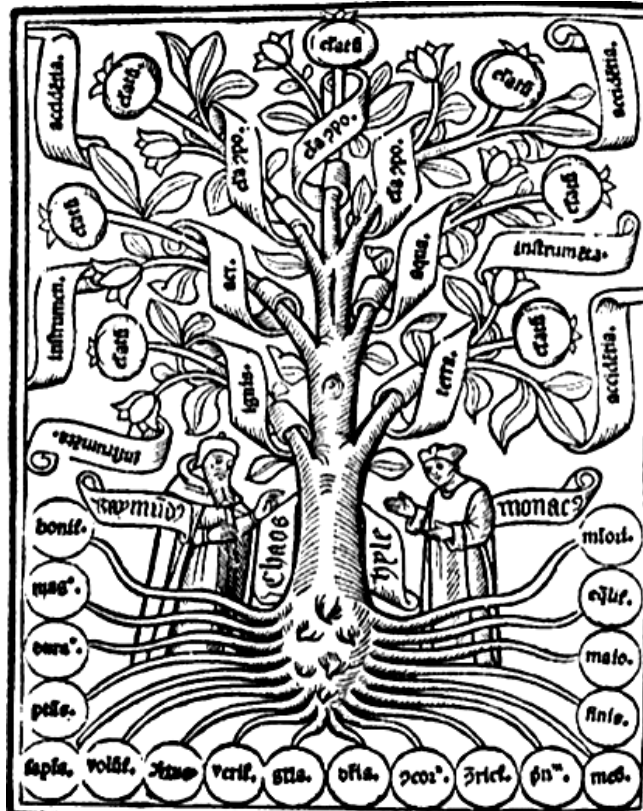


Рисунок 2

Такими образом, необходимо перейти непосредственно к понятию «мнемотехника». Простым языком – это система методов, облегчающих запоминание большого количества информации зачастую через ассоциации и образы между новой информацией и имеющейся, активизируя резервы памяти и мышления, например:

1) нам надо со обучающимися проработать звук [ε] – par terre (по земле), для этого необходимо приводить в примеры русский аналог этого звука [э] – партер.

2) звук [u] – route (f) (дорога, путь), русский аналог этого звука [y] – рутина.

Основные задачи мнемотехники:

1) развитие психоэмоциональных компонентов – памяти, мышления, воображения, внимания;

- 2) формирование сообразительности;
- 3) развитие навыков анализа и систематизации;
- 4) составление причинно-следственных связей;
- 5) контроль процесса запоминания;
- 6) сохранение данных на подкорке.

Основные инструменты мнемотехники – это образное мышление, визуальная память и наличие ассоциативно-семантического поля.

Обратимся к определению «ассоциативно-семантическое поле» Е.В. Грудева, Л.А. Лунько. Под этим понятием они рассматривали «лексическую группировку, состоящую из слов, объединенных ассоциативными связями в самом широком диапазоне по парадигматическим, синтагматическим, образным ассоциациям, по сходству, контрасту, аналогии» [4]. Именно эти сложные взаимосвязи переводят информацию в долгосрочную память.

Теперь рассмотрим существующие мнемотехнические приемы и их особенности при формировании и развитии фонетических навыков при изучении французского языка.

Метод ассоциаций.

Он заключается в выборе русскоязычного слова (словосочетания), максимально созвучного иностранному слову. Вспоминая слово на родном языке, обучающийся автома-

тически воспроизводит ассоциативную связь и вспоминает ключевое слово: звук [y] – tulipe (f), русский аналог этого звука [й'у], запоминая правильность этого звука через слова «тюльпан, тюль».

Метод рифм и мнемостихов.

Мнемостихи на французском помогут легко запомнить не только механический счет до 12, но и правильное произношение каждой цифры:

Un, deux, trois

Bonjour, madame Leroi!

Quatre, cinq, six

Bonjour, madame Caprice!

Sept, huit, neuf

Ça va, monsieur Leboeuf?

Dix, onze, douze

Ça va, monsieur Ventouse!

Также обучающимся можно предложить самостоятельно придумать мнемостихи, что послужит стимулом для развития творческих способностей.

Метод группировки.

Данный метод используется при запоминании французского алфавита наизусть. Буквы делятся на логические подгруппы.

Метод карточек (мнемокарты).

Визуализация информации, необходимой для запоминания. Безусловно, это метод часто используется для развития лексических навыков, но его нельзя исключать при изучении фонем и букв. Наиболее известные программы и сайты:

1. Quizlet ([quizlet.com](http://quizlet.com))

Есть функции поделиться карточками, тренировка памяти, изучение языков, аудио-формат своих материалов.

2. Brainscape ([brainscape.com](http://brainscape.com))

Создание карточек без дополнительных функций. Подходит не только для студентов, но и для преподавателей, тьюторов.

3. Cueflash, [cueflash.com](http://cueflash.com)

Онлайн-инструмент для создания флеш-карт, которые структурируются по разделам и тегам и др.

Mind maps (метод ментальных карт).

Один из современных методов, в основе которого лежит выделение ключевой фонемы (в нашем случае), она помещается в центр карты, затем прорисовываются разветвления (способы чтения данной фонемы), ассоциативные цепочки с возможными исключениями.

В мире цифровизации широко распространена технология обучения BYOD (от англ. bring your own device – «принеси свой гаджет»), обучающиеся пользуются собственными цифровыми устройствами для создания mind maps [5].

Таким образом, мы рассмотрели основные мнемотехнические приемы, и убедились, что они являются одними из эффективнейших методов запоминания и улучшения мотивации на уроке иностранного языка, и их необходимо использовать в процессе обучения, чтобы сделать его разнообразнее и интереснее.

## Литература

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 151 с.

2. Френсис Йейтс. Искусство памяти. Фонд поддержки науки и образования «Университетская книга». – СПб., 1997. – Гл. X.

3. Пашкова Т.И. «Метода» преподавания школьных дисциплин А.Ф. Язвинского (1830–1850-е гг.): взлёт и падение. Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2019. – № 192. – 132 с.
4. Грудева Е.В. К построению ассоциативно-семантического поля «беженцы и мигранты» (на материале ассоциативных словарей русского языка) / Е.В. Грудева, Л.А. Лунько. – Череповец, 2018. – С. 32–34.
5. Стахович А.В. Использование приёмов мнемотехники в обучении иностранным языкам. StudArctic Forum. – 2021. – № 4(24). – С. 16–23.

УДК 81-11

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ И ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕВОДА

**Григорян Римма Гариковна**  
преподаватель кафедры  
русской и зарубежной филологии,  
Анапский филиал МПГУ  
[rimea.grigoryan.1996@bk.ru](mailto:rimea.grigoryan.1996@bk.ru)

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена обсуждению процесса взаимодействия экстралингвистических и лингвистических факторов перевода, а также методам моделирования переводческого процесса. А статье описывается важность не только лингвистических факторов перевода, но и экстралингвистических, а именно культурные, социокультурные и коммуникативные знания о стране переводимого текста.

**Ключевые слова:** лингвистический, экстралингвистический, перевод, межкультурная коммуникация.

**К**омпетентный переводчик широко использует стратегии логического вывода в процессе понимания исходного текста в переводе. Предполагается также, что экстралингвистические знания играют в этом важную роль. Однако, не было определено, насколько это важно по сравнению с другими компонентами переводческой компетенции. Предполагается, что переводчик должен иметь широкую базу специальных знаний и знаний о мире.

Экстралингвистические знания можно разделить на текстовые знания и внетекстовые знания. Текстовое знание – это знание, извлеченное из имеющегося текста. Внетекстовое знание – это все знания, которыми обладает переводчик, включая общее знание мира, экспертное знание, фоновое знание, знание предмета и т.д. [1].

Переводчик опирается на все виды знаний при переводе, и такие знания в целом делятся на два типа: лингвистические и экстралингвистические [1]. Кроме того, он должен владеть методологией перевода, т.е. знаниями и навыками, связанными с выявлением проблем, решением проблем, принятием решений, навыками предметного исследования и т.д. Компетенция переводчика может также включать самооценку, способности и личностные отношения переводчика и аффективные факторы [5] трудоемкость перевода, понимание перевода и т.д. Более того, поскольку эти компоненты переводческой компетенции дополняют друг друга, переводчик, которому не хватает того или иного компонента, может прибегнуть к другому компоненту (компонентам), дабы компенсировать этот недостаток.

Общий уровень компетентности переводчика коррелирует с общим качеством перевода. Однако это не означает, что каждый компонент в равной степени способствует

улучшению конечного результата. Среди них может быть иерархия, означающая, что некоторые компоненты могут быть более важными, чем другие, в определении качества. Учитывая тот факт, что большая часть переводческой работы связана с более или менее специализированными текстами, вполне вероятно, что экстралингвистические знания, а не сама лингвистическая компетентность, играют важную роль в успехе перевода. Например, ученый может перевести научную статью лучше, чем профессиональный переводчик, у которого мало или вообще нет научных знаний. В этом случае научные знания, а не задействованные языки, становятся основным фактором, влияющим на продукт.

Одним из необходимых условий успешного понимания является знание. Для понимания текста тип доступного знания и его структура важнее, чем язык, на котором говорит субъект. Поэтому профессор литературы, читающий перевод «*À la recherche du temps perdu*» («В поисках утраченного времени»), может лучше понять Пруста, чем французский винооторговец, читающий оригинальный текст [3].

Действительно, предыдущие исследования показали, что успешный перевод характеризуется широким использованием экстралингвистических знаний вместе с лингвистическими знаниями [3]. С другой стороны, неудачный перевод имеет тенденцию быть лингвистически ориентированным.

Результаты исследований подтверждают преобладание экстралингвистических знаний над лингвистическими в процессе перевода. Однако тщательного изучения этого вопроса не проводилось.

Могут возникнуть вопросы о том, насколько важны экстралингвистические знания и как они используются в процессах перевода, или каким образом они важны. Например, переводчик не может успешно выполнить перевод без понимания исходного текста. И он/она, очень вероятно, столкнется с проблемами понимания (разного рода и в разной степени) в тот или иной момент. По-видимому, при решении задач на понимание используются две основные стратегии: одна – логический вывод, а другая – использование справочников [2]. Допустим, переводчик не знает предмет исходного текста (отсутствие лингвистической компетенции). Он/она может сделать вывод о значении или обратиться к словарю (использование методологии перевода). Здесь нельзя точно сказать, превосходит ли логический вывод как стратегия понимания использование словарей. Однако исследования показывают, что чрезмерное и неуправляемое использование словарей, особенно двуязычных, нежелательно [2]. Какую стратегию использовать или какую использовать в первую очередь, во многом зависит от того, доступны ли соответствующие знания.

Знания, используемые в понимании, можно разделить на лингвистические знания и экстралингвистические знания. Тип используемых знаний, по-видимому, определяет уровень понимания, который может быть достигнут, что в конечном итоге влияет на качество продукта. Дансетт выделяет три уровня, на которых происходит понимание при переводе: лингвистический уровень, текстовый уровень и понятийный уровень. Его исследование показывает, что переводчик, который может концептуализировать «контекстное» значение на понятийном уровне на основе лингвистических и экстралингвистических знаний, может переводить более успешно и творчески. С другой стороны, переводчик, который остается на лингвистическом и текстовом уровнях и не может полностью выйти на понятийный уровень (возможно, без экстралингвистических знаний), в лучшем случае стремится найти «буквальное» значение и заканчивает менее успешным переводом. Это исследование показывает, что экстралингвистические знания важны для построения понимания, поскольку они позволяют переводчику понимать текст на более глубоких смысловых уровнях [2].

Приведенное выше утверждение предполагает, что доступность и использование экстралингвистических знаний является основным фактором, определяющим качество переводческого продукта. В частности, экстралингвистические знания, по-видимому, предшествуют лингвистическим знаниям в своем вкладе в перевод: они позволяют переводчи-

ку делать выводы о значении на когнитивном уровне, что приводит к глубокому пониманию и, таким образом, к успешному переводу. Однако исследования экстралингвистических знаний слишком ограничены, чтобы делать какие-либо выводы.

В заключение следует помнить, что лучшее владение языком не всегда приводит к более высокому качеству перевода. Кроме того, большой опыт, то есть общая компетентность переводчика, также необязательно коррелирует с более качественным переводом. Экспертные или специальные базовые знания, пожалуй, являются наиболее важным элементом компетентности переводчика «лучшие переводы выполняются в сотрудничестве между профессиональными переводчиками, которые также являются лингвистами и экспертами в предметной области текста» [3]. Столь же важно более глубокое участие в задаче или усилиях по переводу, что может гарантировать вам хороший (хотя и не всегда безупречный) перевод. На сегодняшний день работа переводчика состоит в том, чтобы поддерживать интерес и любопытство к окружающим его вещам и прилагать постоянные усилия, чтобы вооружиться энциклопедическими знаниями. Такие знания со временем пригодятся в той или иной мере.

#### Литература

1. Федоров А.В. Основы общей теории перевода. – М., 2002.
2. Виноградов В.С. Лексические вопросы перевода художественной прозы. – М., 1978.
3. Кучерова Т.Н. Проблемы языка: лингвистика, общая дидактика, методика преподавания, страноведение. – Саратов, 2004. – 108 с.
4. Большая российская энциклопедия – электронная версия. – URL : <https://bigenc.ru> (дата обращения 12.04.2023).
5. G. Lazar, Literature and Language Teaching. – Cambridge University Press, 1993. – 294 p.

УДК 81-11

### **АНГЛО-РУССКАЯ И УКРАИНО-РУССКАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОЯЗЫЧНОМ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ**

**Дебердиева Ирина Игоревна**  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русской  
и зарубежной филологии,  
Анапский филиал МПГУ  
[Karelova2908@yandex.ru](mailto:Karelova2908@yandex.ru)

**Силка Юлия Николаевна**  
студентка 1 курса 44.03.01  
«Педагогическое образование:  
Иностранный язык (английский)»,  
член Студенческого научного общества  
Анапского филиала МПГУ  
[silka-1981@mail.ru](mailto:silka-1981@mail.ru)

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению проблемы интерференции между английским и русским, украинским и русским языками в речи блогеров-билингвов и пользователей видеохостингов. Было установлено, что на территории современной Укра-

ины, ДНР, ЛНР в результате утраты адекватного знания родного языка (русского или украинского) и одновременного усвоения второго языка в ограниченных пределах ведущим языковым кодом является полуязычие – суржик, который, с учетом диахронного аспекта, можно считать этнодиалектом русского языка.

В современном русскоязычном интернет-пространстве систематически наблюдаются явления интерференции в речи билингвов между дальнородственными языками – английским и русским.

**Ключевые слова:** интерференция, русский язык, английский язык, украинский язык, интернет-пространство, суржик.

**И**нтерференция – «взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия», которое «выражается в отклонениях от норм любого из языков» [2, с. 82] в устной и письменной речи двуязычных билингвов. Наиболее часто интерференция происходит в направлении от родного языка на второй. В социалингвистической литературе, в зависимости от уровня проявления взаимовлияния языков в индивидуальной речи, выделяют фонетическую, лексико-семантическую и грамматическую интерференции.

Фонологическая интерференция проявляется в трех аспектах: недоразличении фонем (например, снятие противопоставления по мягкости в парах типа рад/ряд в белорусском этнолекте русского языка), сверхразличении фонем (различение франкоговорящим открытого и закрытого [э] в русском языке) и реинтерпретации фонологических различий (интерпретация немцами русского противопоставления глухих и звонких согласных как противопоставления сильных и слабых фонем) [по 1, с. 20].

В области фонотактики наблюдается воздействие на второй язык типа редукции родного языка. Так, у русскоязычных вызывают трудности употребление звонких согласных на конце слов в английском языке. Лица с родным украинским языком переносят на русский привычную модель, сохраняющую звонкость согласного в конце слова и в середине перед глухим: по[д]писать, са[д], детка как де[д]ка и др. [Там же].

Грамматическая интерференция может быть как косвенной, так и прямой. Причиной косвенной интервенции является отсутствие в родном языке тех или иных грамматических категорий второго языка. Прямая интерференция предполагает перенесение в речь второго языка грамматических законов родного языка. Интерференция на уровне грамматики проявляется: во-первых, в недодифференциации морфологических признаков (при наличии дифференциальных признаков в неродном языке и отсутствии в родном); во-вторых, наоборот – в сверхдифференциации (при наличии дифференциальных признаков в изучаемом языке и отсутствии их в родном); и в-третьих, в реинтерпретации языковых фактов (наличие разных дифференциальных признаков в обоих языках в одних и тех же грамматических категориях) [2, с. 83]. Проявляется, например, в изменении грамматического рода слова в результате реинтерпретации («серый собака») в русской речи украинцев, использовании имперфекта вместо перфекта в английской речи русских, неразличении видовых пар глаголов в русской речи англоговорящих и др.

Под воздействием синтаксиса родного языка в речи двуязычных также может происходить нарушение правил второго языка. Так, в русской речи говорящих на украинской мове частотными являются выражения «смеяться с него», «скупаю за тобой». Взаимодействие контактирующих языков на лексико-семантическом уровне обусловлено различием семантической структуры слов в родном и втором языках и выражается в нарушении лексических норм второго, таких как сочетаемость, субституция («переложение имен и названий с одного языка на другой» [4]), напр. «позднее лето», «принести подарки с родины».

Интерференция на территории современной Украины и в новых российских регионах (Донецкой, Луганской народных республиках) в среде билингвов, свободно владеющими и постоянно пользующимися близкородственными языками, «почти неизбежна» и «менее заметна самому говорящему» [по 1]. В.И. Беликов, Л.П. Крысин отмечали, что еще в переводе 70-х гг. прошлого века классической монографии Уриэля Вайнрайха «Языка-

вые контакты» на украинский язык представлено множество фактов интерференции украинского языка в русский: «мы можем показать на следующей таблице»; «приток заимствований с французского»; «когда они станут взрослыми»; «межзубной» (звук) вместо «міжзубний» [1, с. 21].

При массовом двуязычии однотипные явления интерференции начинают воздействовать на всю языковую систему, тем самым способствуя образованию регионального социолекта. Так, на основе взаимодействия разговорных форм русского и украинского языков появился особый вид полуязычия – суржик. Как и любое полуязычие, суржик образовался в результате утраты адекватного знания родного языка и одновременного усвоения второго языка в ограниченных пределах. Здесь наблюдается нарушение лексических и грамматических норм обоих языков: не нада (сурж. не нада, укр. не потрібно); хто-то, шо-то, кой-шо (укр. хтось, щось); саме важне (укр. найважливіше); унаслідував (сурж. унаслідував, укр. успадкував), до цих пир (сурж. до цих пір, укр. досі), када (укр. коли); «Девушка, вы москвичка? — Да, а шо?!». На основе анализа самопозиционирования украиноговорящих участников диалогов на канале «Сила в правде» [3] было установлено, что на суржике они говорят с рождения, считая его «родным украинским языком», при этом конкретные правила грамматики и орфографии украинского языка респонденты назвать не могут, в русской же речи допускают ошибки. Это свидетельствует о низком уровне владения как «чистым» украинским языком, так и литературным русским языком, который до выхода Украины из состава СССР был нациообразующим языком на ее территории, обслуживающим сферы государственного управления, науки, искусства и образования. Это языковое изменение можно считать «контактноиндуцированным» в терминологии А.Ю. Русакова, а не внутриязыковым.

Можно предположить, что, чем больше различий между языками (например, между русским и английским – дальнородственными языками), тем больше потенциальных возможностей для интерференции. Для подтверждения гипотезы была проанализирована речь 6 англоговорящих блогеров-билингвов, живущих в России и/или изучающих русский язык: *LinguaJay* (Северная Ирландия), *Language Simp* (США), *Ikenna* (США), *Энтони Американец* (США), *Джефф Монсон* (Россия), *Be Fluent in Russian* [5, 6, 7, 8, 9, 10, 11].

Нами была выявлена фактическая интерференция на фонетическом и грамматическом уровнях. Наиболее распространённой является фонетическая интерференция, проявляющаяся в недоразличении фонем. Чаще всего она наблюдается при произнесении сочетаний русских гласных «э», «и», «у» с мягкими согласными, которые интерпретируются в речи билингва как твердые. Так, слово «перемен» произносится носителем английского как «пэрэмэн», «людей» – как «лудей», «сегодня» – как «сэгодня», «до сих пор» – как «до сых пор», «мотивацию» – как «мотывацию», «лет» – как «лэт», «Россия» – как «расыйя». Подобные ошибки наблюдаются и при произнесении [и] вместо [ы] после твердых согласных: «грубый» произносится как «грубий», «ты» – как «ти», «забыла» – «забила», «страны» – «страни». Обратное явление (сверхразличения фонем) имеет место при произнесении слов, в которых присутствуют после мягких согласных гласные «а», «о» и «э»: часто происходит излишнее смягчение, превращение гласного в дифтонг с [j]: «пять» – [п'йат'], «славянские» – сла[в'йа]нские», «популярный» – как «попу[л'йа]рный», «живём» – «жи[в'й]ом», «велосипеде» – «велоси[п'йэ]де». Не менее сложно для носителей английского языка произносить и щелевую русскую согласную «ш», которая в их речи начинается смягчаться до «щ». Так, слово «решил» произносится как «рещил», «напишите» – «напищите».

Нередко в речи билингвов встречается грамматическая интерференция – явления недодифференциации. Так, особой сложностью является склонение имён существительных в родительном падеже множественного числа (русское слово «друг» в родительном падеже множественного числа как «другов»), изменение глаголов по временам, что приводит к использованию в речи инфинитивных конструкций: «каждый день я учить русский»; «когда я учить мастер-класс» и т.п. Также было отмечено нарушение норм согла-

сования притяжательных местоимений с существительными по родам и числам («мой жена», «твой видео» и т.п.).

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам:

На территории современной Украины, ДНР, ЛНР в результате утраты адекватного знания родного языка (русского или украинского) и одновременного усвоения второго языка в ограниченных пределах ведущим языковым кодом является полуязычие – суржик, который, с учетом диахронного аспекта, можно считать этнодиалектом русского языка.

В современном русскоязычном Интернет-пространстве систематически наблюдаются явления интерференции в речи билингвов между дальнородственными языками – английским и русским.

### Литература

1. Беликов В.И. Социоллингвистика : учебник для вузов / В.И. Беликов, Л.П. Крысин. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 337 с.
2. Словарь социоллингвистических терминов. – М. : Научно-исследовательский центр по нац.-язык. отношениям, 2006. – 312 с.
3. «Сила в правде»: канал на Яндекс.Дзен. – URL : <https://dzen.ru/silavpravde> (дата обращения 20.04.2023).
4. Субституция // Грамматологический словарь. – М., 2011. – URL : <https://grammatologiya.academic.ru/140/Субституция> (дата обращения 20.04.2023).
5. Фетисов. Интервью с Джеффом Монсоном: Youtube-канал. – URL : <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ilQYSbeywtk>
6. Энтони Американец: Youtube-канал. – URL : <https://www.youtube.com/watch?v=n1A4REnFgr0> (дата обращения 20.04.2023).
7. Be Fluent in Russian: Youtube-канал. – URL : <https://m.youtube.com/watch?v=ZZF7g6aj0Zc> (дата обращения 20.04.2023).
8. Ikenna: Youtube-канал. – URL : <https://m.youtube.com/watch?v=QI091P-GiBo> (дата обращения 20.04.2023).
9. Lana 2408. Джефф Монсон говорит по-русски: Youtube-канал. – URL : [https://www.youtube.com/watch?v=Wywwq1c\\_p61E&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Wywwq1c_p61E&feature=youtu.be) (дата обращения 20.04.2023).
10. Language Simp: Youtube-канал. – URL : <https://m.youtube.com/watch?v=XdhVSN9NWxA&pp=ygUUaG93IHRvIGxlYXJuIHJlc3NpYW4%3D> (дата обращения 20.04.2023).
11. LinguaJay: Youtube-канал. – URL : <https://m.youtube.com/watch?v=jBLUnVUSA W4&pp=ygUUaG93IHRvIGxlYXJuIHJlc3NpYW4%3D> (дата обращения: 20.04.2023).

УДК 372.881.161.1

## ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5–9 КЛАССАХ

**Дудкина Виктория Сергеевна**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры русской  
и зарубежной филологии,  
Анапский филиал МПГУ  
[dudkinav2012@yandex.ru](mailto:dudkinav2012@yandex.ru)

---

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию приемов развития и формирования читательской грамотности современных школьников на уроках литературы, так как от этого напрямую зависит правильное развитие личности, способной эффективно контакти-



ровать с миром, развиваться и совершенствоваться. Согласно требованиям ФГОС, основной задачей читательской грамотности является наделение учеников необходимыми навыками и умениями. Важную роль в данном процессе играет чтение и умение работать с информацией. Для решения имеющихся проблем, которые рассмотрены в статье, необходимо повышение читательской грамотности, преимущественно на уроках литературы.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, анализ текста, развитие личности, учебно-познавательная деятельность, анализ поэтического текста, опыт читателя.

**Ф**ормирование читательской грамотности является важной составляющей на современном этапе развития методической науки. Данное умение должно формироваться на протяжении всего периода обучения ребенка в школе, начиная с младших классов. Тогда у обучающихся сформируется умение понимать и анализировать предложенный текст, не зависимо от его стиля и типа. При этом данный навык направлен еще и на развитие личности, формирование кругозора, увеличение объема своих возможностей.

Современный школьник испытывает определенные трудности с текстовой работой: у него возникают проблемы с пониманием и анализом текста, с интерпретацией прочитанного, с обоснованием своей точки зрения на основе изученного текста.

Проблема формирования читательской грамотности школьников уже неоднократно исследовалась в научной литературе. Общие вопросы рассматриваемой темы освещали в своих работах С.А. Ахмадеева, А.Г. Асмолов, М.С. Васильева, П.Д. Бакулина, Н.В. Беляева, А.Е. Белькова, Г.М. Доскарин, В.В. Колесов, И.В. Комарова. Роль уроков русского языка и литературы в процессе формирования читательской грамотности отражена в работах таких ученых, как Г.А. Ковалев-Цукерман, Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова, Н.Е. Колганова, Т.Д. Полозова.

В данной статье мы остановимся на двух значимых методических приемах, помогающих формировать читательскую грамотность:

- учебно-познавательная деятельность обучающихся при филологическом анализе текста;
- анализ поэтического текста.

Для филологического анализа отбираются программные произведения, которые могут быть интересны обучающимся своей идейной направленностью, тематикой, проблематикой и невелики по объему. Приступая к филологическому анализу, все обучающиеся прочитывают произведение. Но мы делим класс на две группы: первая – это те, кто которые уже владеют определенными навыками анализа, вторая – те, у кого навыки анализа развиты слабо. Первичное чтение и самостоятельный анализ-осмысление текста до урока, обязательные для первой группы, совмещаются на самом уроке для значительной части учащихся. Проблема актуализации непосредственного восприятия произведения на уроке филологического анализа особенно важна.

В отличие от культуроведческого, психологического, интертекстуального анализа при филологическом анализе благодаря интенсивной работе воссоздающего воображения возникает целостное восприятие художественного произведения. Процессу воссоздания образов произведения должно быть уделено особое внимание, чтобы у школьников возникли эстетические переживания, эмоциональное отношение к тексту. Все это помогает сформировать навыки читательской грамотности, то есть способность обучающихся к пониманию прочитанного текста и умение использовать содержание для решения поставленных задач. Не только в контексте урока, но и в определенных жизненных ситуациях [1].

Читательская грамотность – это не умение грамотного чтения, это прикладное умение, направленное на работу с текстом, подразумеваемое понимание и анализирование содержания текста для того, чтобы сформировать навык работы с информацией, умение сопоставлять факты и сведения. Все эти навыки необходимы обучающемуся не только в

процессе работы на уроках русского языка и литературы, но и в процессе всего обучения в школе, подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, а также в решение жизненных задач.

Особенностью филологического анализа является его целостность, что позволяет ученикам активизировать воображение и способствует воссозданию образного восприятия текста. Приемы, которые используются при данном анализе – комментирование текста, вопросы к нему, устное словесное рисование – дают возможность учителю выстроить целостную систему по формированию читательской грамотности. Это позволяет выделить суть текста, разделить текст на главную и второстепенную информацию, грамотно комментировать и объяснять тестовую информацию [2].

Необходимо заметить, что если для других видов анализа естественна попутная корректировка на уроке субъективного восприятия текста обучающимися, то при филологическом анализе большую значимость приобретает адекватность восприятия текста обучающимися, заранее самостоятельно прочитавшими произведение и исследующими его на уроке.

В школьной практике мы сталкиваемся с большими трудностями, когда предлагаем ученикам проанализировать лирическое произведение. Стихи понять сходу под силу разве что читателям, обладающим образным восприятием, ассоциативным мышлением, так как поэзия рассчитана на сотворчество поэта и читателя, читатель как бы становится на место поэта, говорит его словами, интонацией, ритмом. В текст надо вчитаться, потому что настоящие стихи многослойны, попытаться выделить ключевые слова, выражения, понять настроение, а для этого вглядеться в ритмический рисунок, в звуковую организацию, провести тщательный осмотр каждой строчки, строфы, стихотворения в целом.

Действительно, чтобы ученик проанализировал стихотворение, необходимо научить его этому, необходимо продемонстрировать, как это надо делать, с чего начинать, какой последовательности придерживаться в процессе анализа, что является главным, что второстепенным. В процессе такой работы формируются следующие умения и навыки [3]:

- способность войти в контекст творчества поэта, в контекст литературной эпохи;
- оценка позиции лирического героя;
- характеристика композиционных особенностей стихотворения, идейно-художественного своеобразия;
- владение литературоведческими понятиями и терминологией;
- личностная оценка;
- сформированность речевых умений и навыков;
- эмоциональность, образность, собственного стиля.

Все эти навыки тесно связаны, и должны формироваться и развиваться в совокупности.

На занятиях можно предложить ученикам небольшую исследовательскую работу, которая помогает понаблюдать за текстом, выявить наиболее важные фрагменты, увидеть авторскую позицию [4]. В процессе данной работы идет заполнение читательского дневника или дневника наблюдений, в котором отражается работа по следующим уровням:

- идейно-образный уровень или по-другому называется подстрочник (анализ каждой строчки с позиции представленного автором материала);
- стилистический уровень (примерный перечень вопросов: В каком значении употреблены существительные, обозначающие явления природы? Какое слово повторяется на протяжении всего стихотворения? Какую роль играют прилагательные в тексте? Какую оценочную характеристику дают? Каких глагольных форм больше: действия или состояния? и подобные)
- фонетический уровень (ассонансы, аллитерация, ритм, настроение произведения, формируемое через фонетические средства).

После работы по этим трем уровням, обучающиеся подводят итог своим наблюдениям, читают текст еще раз, учитывая все его особенности и все три уровня восприятия. Конечно, произведение будет восприниматься по-другому.

Подобная работа помогает по-новому посмотреть на структурирование урока с позиций формирования читательской грамотности.

Читательская грамотность охватывает несколько образующих элементов: свободное чтение; искусство действительно интерпретировать основу текста, его форму и характеристики; работать с информацией посредством технологии деления и обобщения; вероятность разбора и формулирование дальнейшего вывода; искусство соображать корпоративную сущность текста; умение сопоставлять найденные сведения.

Конечно, формирование читательской грамотности может происходить на всех учебных дисциплинах, но на первый план выходят такие предметы как русский язык и литература. Именно на этих уроках чтение является основной деятельностью обучающихся и помогает процессу восприятия и переработки текста, здесь же может подразумеваться коммуникация с помощью речи.

#### Литература

1. Ахмадеева С.А. Формирование читательской грамотности в преподавании русского родного языка на основе системно-деятельного и культуроведческого подходов / С.А. Ахмадеева // Педагогическая перспектива. – 2021. – № 3. – С. 14–22.

2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2020. – № 10.4. – С. 19–21.

3. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников. – СПб. : КАРО, 2019. – 414 с.

4. Колганова Н.Е. Сущностные характеристики формирования основ читательской компетентности школьников / Н.Е. Колганова // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Международная научная конференция (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб. : Реноме, 2021. – 228 с.

УДК 373.3

### **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ДИКТАНТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Кондина Юлия Вячеславовна**

учитель русского языка,

МБОУ

«Основная общеобразовательная школа № 7,

осуществляющая деятельность

по адаптированным

основным образовательным программам»,

Сергиево-Посадский городской округ

nikiforova--83@mail.ru

**Морозова Валентина Сергеевна**

доцент,

канд. пед. наук,

начальник отдела образования,

управление образования администрации

Сергиево-Посадского городского округа,

Московская область

morvs@yandex.ru

**Аннотация.** Статья раскрывает возможности использования метода диктанта в начальной школе при обучении русскому языку по адаптированным основным образовательным программам.

**Ключевые слова:** диктант, метод обучения, аграмматическая дисграфия, орфографическая зоркость, коррекционные занятия.

**П**роцесс формирования общей грамотности на уроках русского языка является важным компонентом лингвистического развития обучающихся, именно это требование заложено во ФГОС начального основного образования, как основной акцент, который способствует усвоению правил разного характера выпускником начального образования через изложение собственных текстов или в записи предлагаемых, а также через диктант, как один из важных методов тренировки и закрепления всех изучаемых правил на уроках русского языка в начальной школе [1, 2].

Диктант является самым распространенным методом обучения в начальном звене. Согласно исследованиям М.Р. Львова традиционный контрольный диктант служит универсальным методом проверки изучаемых лингвистических языковых реалий в начальной школе и должен активно использоваться педагогами [3].

Интересным, на наш взгляд, также является подход в лингвистике к такому компоненту контрольного диктанта как аналитико-синтетическому упражнению, который формирует комплекс [4], умения совершать весь сектор действий с предъявленной орфограммой по изучаемой теме.

Экспериментальное исследование было организовано и проведено в МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 7, осуществляемая деятельность по адаптивным основным образовательным программам» г. Сергиев Посад. В исследовании участвовали воспитанники 4 класса в количестве 8 человек, 5 мальчиков и 3 девочки. Возраст 10,7–11 лет. Диагноз ЗПР по видам и общие особенности детей представлены в таблице 1, имеют 6 детей, 2 детей с ЗПР психогенного происхождения.

Нами была составлена (частично модифицирована) методика, которая на наш взгляд, достаточно полно охватывает такие формы работы над письменной речью, как: контрольное списывание, слуховой диктант, изложение/ или творческий диктант, который имеет вариативность в зависимости от особенностей класса и общего уровня сформированности познавательных процессов школьников. В третьем варианте, в нашем случае младшим школьникам с ЗПР предлагался письменный текст с пропусками слов. Обучающийся должен был вписать слова по смыслу, чтобы получился связанный рассказ. В данном случае логопед проводит методику совместно с учителем начальных классов и учитывает скорость подбора слов, трудности, выявляется общий уровень осознанности прочитанного, наличие/отсутствие проверки всего текста перед сдачей работы.

Для диагностики младших школьников с ЗПР при списывании в первом задании предлагались следующие словосочетания: варенье из малины – малиновое, из черники – черничное, а *варенье из вишни* -, *кисель из клюквы* -, *варенье из яблок* – и т.д.

В данной методике первые два словосочетания давались в готовом виде для ребенка, последующие надо было не только списать, но и самостоятельно выполнить задание. Оценка всех заданий методики – «Контрольное списывание относительных прилагательных с самостоятельным их образованием форм», «Слуховой диктант», а также «Изложение» производилась по следующим критериям:

**Высокий уровень выполнения задания:**

10 баллов – школьник правильно и точно воспроизвёл все слова, точное орфографическое написание слов и словосочетаний

8 – имеются 1–2 ошибки орфографического плана в словах, или отдельное написание 1–2 элементов букв искажено.

**Задание оценивается как средний уровень выполнения:**

6 баллов – наличие 2–3 дисграфических ошибок, также наличие 1–2 орфографических ошибок, характерно, что по рекомендации многих методистов схожие дисграфические ошибки могут зачитываться за одну.

4 – 4–5 ошибок, орфографические ошибки, общая небрежность в работе.

### **Работа оценивается на низком уровне выполнения (0–2 балла)**

Начисляется 2 балла, если ученик допустил 6 и больше дисграфических ошибок 6, а также наличие большого числа (более 5) орфографических ошибок. 0 – данный вид задания не был выполнен верно обучающимся.

Второе задание – письмо диктанта «Зима» на слух. Третье задание-Творческое изложение «Распространить текст о зиме». На доске написан текст: «Выпал снег. Он покрыл землю. Покрыл деревья. Дети гуляют. Рады зиме.» Учитель спрашивает ребят: «прочитаем текст на доске, как его можно озаглавить? Нравится ли Вам такой текст? Почему? Что Вы предлагаете изменить? Что значит, распространить предложения в тексте/Распространить текст? Ваше задание – распространить данный текст»

Достаточно низкий уровень выполнения первого задания у большинства детей, наиболее часто дети допускали ошибки в образовании таких прилагательных, как «сливочное» (варенье), «клюковый», «грибовый», не умели образовать слова «соломенная», «ледяная», «осиновый». Кроме того, были дети, которые просто списали само задание, не поняв смысл его выполнения и тем самым продемонстрировали очень низкий итог по методике.

Процент ребят со средним и низким уровнем развития слухового навыка одинаков – 50 %, но в целом, ориентируясь на средние данные по выборке учащихся, видно, что слуховой и словарнообразовательный навык прилагательных развит удовлетворительно, это отразилось практически в каждой работе третьеклассников с ЗПР, что свидетельствует о своеобразии письменной речи ребят. Можно предположить, что данный тип словоизменения характерен для детей с ЗПР при малой практике употребления относительных прилагательных, расширение знаний из практики из наиболее часто используемых – «яблочный», сделает правильным закрепления об использовании остальных. Рассмотрим результаты диагностики на диаграмме.

Полученные данные свидетельствуют о достаточно низком уровне сформированности данного навыка у учащихся.

Данные ошибки являются типичными для детей с аграмматической дисграфией, что в данном случае показывает общую незрелость орфографической зоркости и низкую степень овладения фонематическим слухом, кроме того, некоторые ученики проявили неумение определять падежные окончания существительных в конце слов при согласовании в предложениях, в целом по всей выборке ребят из 8 человек, 3 человека продемонстрировали средний уровень письма на слух, можно сказать данный вид задания показал лучший результат по сравнению с предыдущим, очевидно, что к концу 3 класса навык списывания у детей с ЗПР вырабатывается удовлетворительно, но также большой процент ребят (62,5 %) – на низком уровне, отсюда такое большое количество аграмматизмов в работах, что свидетельствует о присущей дисграфии у данных учащихся 4 классов и необходимой коррекционно-развивающей работе по комплексному принципу оказания помощи.

Далее проанализировали характер выполнения творческого изложения, направленного на распространение основы предложения словосочетаниями, демонстрация наличия/отсутствия навыка связной письменной речи школьников.

Таким образом, умение построить текст и распространить его, находятся на среднем уровне. Необходимо проводить работу по продолжению формирования этих навыков. Так как с заданиями полностью не справились 13 % это говорит о том, что работа, которая велась в классе до этого, не дала эффективного результата.

Для улучшения умений таких как построение письменных повествований, необходимо ввести в уроки дополнительные упражнения, способствующие формированию умений у младших школьников.

У 14 % класса умения сформированы на высоком уровне. Но это слишком маленькая доля учеников. 73 % класса имеют средние показатели. Эти ученики обладают некоторыми навыками в работе и успешно применяют знания на практике. Выполняют дей-

ствия самостоятельно, но ошибаются. Вышеперечисленные проблемы в нашем классе можно устранить при использовании специального комплекса упражнений, направленного на формирование навыка построения предложения и текста.

Следовательно, разнообразное сочетание упражнений становится неотъемлемым звеном каждого урока в работе над орфограммами по русскому языку.

В результате диагностики по изученным данным диаграмм, было установлено, что общий уровень класса удовлетворительный, достаточно большой процент детей имеет низкие показатели орфографической зоркости – 40 %. Следовательно, дальнейшим этапом была бы разработка и подбор серии заданий, которые используются в методике преподавания русского языка при работе над орфограммой.

Таким образом, система диктантов и упражнений к ним, служит формированию методики алгоритмизации при работе над диктантами разного вида. Необходимо учитывать темп работы, качество и скорость усвоения материала, сформированность метапредметных навыков и другие индивидуальные особенности учеников с ЗПР.

### Литература

1. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – URL : [https:// КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](https://КонсультантПлюс(consultant.ru)) (дата обращения 14.04.2023).

2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/?ysclid=lgjerycn96602465931#review> (дата обращения 14.04.2023).

3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М. : Академия, 2018. – 464 с.

4. Штец А.А. Обучение правописанию младших школьников на основе орфографических задач / А.А. Штец // VIII Международные Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения. Сборник научных работ. – Севастополь : «Шико-Севастополь», 2014. – С. 227–236.

УДК 373.3

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВА КОМПЛЕКСНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

**Котлова Ольга Владимировна**

учитель русского языка и литературы,

НЧОУ гимназия «Росток»

[kotlowa.olga1@yandex.ru](mailto:kotlowa.olga1@yandex.ru)

---

**Аннотация.** Данная статья отражает основные аспекты использования приёма театрализации как средства комплексного обучения на уроках литературы. Театрализация в настоящее время не потеряла свою актуальность. О необходимости совмещения и обучения, и закрепления как предметных навыков, так и метапредметных, особенно подчёркивается в новейших требованиях преподавания в новых программах ФГОС. Игра способна на их реализацию.

Школьникам гораздо легче воспринимать и анализировать литературные произведения, если они сами прочувствуют и «проживут» жизнь представляемого героя. Именно

в театрализации возможна апробация школьниками имеющихся у них уже знаний, а также выражение эмоционального восприятия, поэтому здесь предложен способ использования элементов театрализации на уроках литературы при работе с текстом.

Представлены некоторые способы на каждом этапе использования метода театрализации. А также последовательность введения метода театрализации при работе с литературными произведениями в школе и результат.

Ключевые слова: театрализация, инсценирование, театральная игра, перевоплощение, герой, индивидуальность.

В последнее время перед учителем очень часто встают вопросы: Как заинтересовать ученика? Что интересно современным детям? Как выстроить урок, чтобы вовлечь каждого?

Существует много способов сделать урок более разнообразным, интересным, насыщенным, неповторимым. Необходимо импровизировать, применяя нетрадиционную структуру, чтобы повысить познавательную и творческую активность обучающихся. Одним из эффективных видов нестандартных уроков является урок-театрализация. Театрализация – методический приём, который предполагает введение в урок элементов театрального действия, заранее подготовленных, и оформления.

В рамках урока литературы есть возможность использовать элементы театра, так как литература и театр – два искусства, общим для которых является слово. Метод театрализации прост в применении. Его могут использовать учителя литературы в своей практической деятельности.

Воспитывая читателя, учителю не следует забывать о том, что он формирует грамотного зрителя, способного думать, понимать, чувствовать. Необходимо учитывать, что это возможно только при соблюдении принципа использования приёма театрализации:

- предварительное знакомство ребят со средствами театральной выразительности
- наличие мотивации (преобладание читательской деятельности над зрительской)
- поэтапное прохождение театрализации
- сохранение быта, нравов, культуры эпохи, отражающих атмосферу произведения.

С шестиклассниками мы проводили кропотливую работу над изучением биографии А.С. Пушкина. Для этого были предусмотрены широкие межпредметные связи с историей, обществознанием и мировой художественной культурой. Конечно же, эстетическое развитие и формирование мировоззрения учеников способствовали и выполнению основной задачи этих уроков – развитие памяти, речи, образного мышления, а также приобщение гимназистов к творчеству.

Сочетание театрального искусства и анализ исследований необходимо воплотить в собственной интерпретации. Оригинальное творчество читателя-школьника и восприятие произведений искусства постоянно пересекаются в театрализации, дополняя и развивая друг друга.

Ребята были удивлены некоторым моментам из детства великого поэта и писателя. Они не могли понять сложные взаимоотношения в семье Пушкиных. Имея жизненный опыт (хоть и маленький) и находясь в раннем подростковом возрасте, каждый пытался поставить себя на место Александра Сергеевича и объяснить поступки и поведение взрослых родных людей.

Александр Сергеевич Пушкин всегда был окружён ореолом славы, так как получил признание при жизни, но на фоне всеобщей любви терзался и мучился, что никогда не испытывал истинного единения с самым дорогим человеком на земле – с мамой. Момент их духовного сближения произошёл уже перед самой смертью Надежды Осиповны.

Каждый пытался примерить на себя жизнь маленького Саши, а как бы он пережил все события. Лицейские годы, друзья – эти моменты из биографии были им понятнее, чем взрослая жизнь поэта. Их жизненный опыт ещё совсем мал, и возраст не позволяет разобратсья во взрослых поступках. Конечно же, ребята сопоставляли взаимоотношения Пушкина и Гончаровой с отношениями своих родителей. Здесь опять возникла сложность: кто такой Дантес, что смог позволить себе такое поведение? Во время подготовки театральной

постановки гимназисты были заняты поиском и изучением дополнительной литературы (справочная, художественная, критическая), чаще обращались за консультацией к учителю. Такая работа даёт возможность для серьёзной умственной деятельности обучающихся. Кроме того, ученики находятся в творческой зависимости друг от друга, свободно фантазируют. Вместе с ребятами мы писали диалоги героев, создавали ремарки, уточняли поведение героев, место и время действия.

Чтобы привить бережное отношение к наследию культуры, необходимо общение с высокой литературой, которая и является источником воспитания патриотизма и гражданственности. Нельзя недооценивать приём театрализации в формировании толерантности учеников.

Раскованность и уверенность ребёнка полностью зависит от приобретённого опыта, поэтому учитель должен их привлекать как можно раньше к подготовке игровых и театрализованных фрагментов урока. Приобщаясь к художественной литературе высокой пробы, происходит развитие речи школьников: раскрепощение и приобретение опыта публичного выступления, обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие долгосрочной памяти и формирование навыков использования правильной лексики.

После того как урок был проведён, ребята стали чувствовать себя настолько уверенно, что теперь не испытывали чувство страха, находясь в центре внимания.

В День рождения А.С. Пушкина наш спектакль был поставлен на городской площади. К этому времени ученики-актёры продумали своё выступление до мелочей: каждый шаг, жест, мимику, причёску, наличие усов, бакенбарды. Особый акцент пал на одежду, в деталях была изучена мода пушкинской эпохи: подлинные платья с пышными юбками и пышными рукавами, костюмы: жилет и фрак, аксессуары и предметы дворянского быта первой трети XIX века. Особое внимание уделили головным уборам. Для мальчиков-актёров изготовили шляпы-цилиндры, а девочкам – шляпки. Не забыли веер и перчатки. Специально для этого мероприятия были пошиты костюмы для всех участников. Конечно же, не оставили без внимания предметы интерьера. Узнали, как проводила светская публика первую половину дня, в которую входил «утренний туалет», «прогулка», «утренний визит», «обед» и «послеобеденное общение в кабинете хозяина».

Произошло не только полное восприятие информации, но и её «оживление» в сознании каждого ребёнка. Этого можно добиться только при активной деятельности всех сфер его личности, эмоциональном облике и сопереживании к событиям жизни людей разных культурных эпох. Активно к подготовке присоединились родители обучающихся.

Инсценирование – это театральная игра, а играть любят все.

Театр всё чаще и чаще используется в школьном пространстве, так как можно выявить индивидуальную одарённость ребёнка, взаимоотношения между учителем и учеником становятся более близкими и доверительными. Театрализация на уроке даёт возможность развивать память, образное мышление, речь, усиливает эмоциональную сторону анализа текста. А главное, во время таких занятий ребёнок учится общаться, что очень важно для подрастающего поколения.

Думаю, основная цель учителя – формировать гармоничную личность и раскрыть дремлющие способности в ребёнке – будет выполнена.

#### Литература

1. Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учеб.-метод. пособие / М.А. Алексеева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014.
2. Ершова А.П. Театрально-творческие методы работы на уроках литературы / А.П. Ершова // Театр и образование. – М., 1992.
3. Машевская С.М. Технология драматических игр / С.М. Машевская // Научный поиск. – Шуя, 2012. – № 3.



**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ШКОЛЫ К ВУЗУ**

**Левашова Татьяна Мануковна**  
заведующая кафедрой иностранных языков,  
НЧОУ гимназии «Росток»

---

**Аннотация.** В настоящей статье актуализируется вопрос необходимости преемственности в иноязычном образовании на всех ступенях обучения. Процесс глобализации современного языкового образования выявил новые потребности российского общества в области иноязычных умений, что нашло свое отражение как в изменении статуса предмета «Иностранный язык», так и в появлении многочисленных проблем, связанных с новыми требованиями в области теории и методики обучения иностранному языку. Работа направлена на согласованность иерархической системы целей и задач отдельных уровней, которые обеспечивают преемственность и непрерывность в формировании всего комплекса иноязычных компетенций, а также достижение конкретных показателей качества обученности в соответствии с международно-стандартными требованиями.

**Ключевые слова:** глобализация, преемственность, последовательность, ступенчатость, компетентность, интегративная модель, поликультурная языковая среда.

**В** обучении под *преемственностью* понимается последовательность и системность в расположении учебного материала, связь и согласованность ступеней и этапов учебно-воспитательной работы, осуществляемой от одного занятия к следующему, от одного года обучения к другому. Преемственность характеризуется осмысливанием пройденного на новом, более высоком уровне, подкреплением имеющихся знаний новыми, раскрытием новых связей, благодаря чему качество знаний, умений и навыков повышается. Знания делаются более осознанными, дифференцированными и обобщенными, круг их применения значительно расширяется.

В процессе обучения школьников на **начальной ступени** реализуются следующие цели: формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка на последующих ступенях школьного образования, обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения, освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью: формирование некоторых универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация и др.), наблюдаемых в родном и иностранном языках:

– приобщение к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром их зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями других стран, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором, с доступными произведениями детской художественной литературы, воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

– формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также обще учебных умений;

– развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

– приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Таким образом, преемственность означает процесс развития учащихся путем осмысливания и взаимодействия старых и новых знания, прежнего и нового опыта.

*Преемственность* в изучении иностранного языка в начальной, средней и старшей школе обеспечивается посредством учета возрастных особенностей школьников, системы целей обучения на разных ступенях и планируемых результатов, а также внутри предметных связей при формировании всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции.

В начальной школе создаются **условия** для ранней коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру и для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения; для развития мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком. На 1 ступени обучения формируется элементарная коммуникативная компетенция (речевая и языковая) и, соответственно, развиваются элементарные коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме), а также элементарные лингвистические представления и обще учебные умения. Изучение ИЯ в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте можно рассматривать как мощный резерв повышения эффективности обучения иностранным языкам в системе общего среднего образования и как средство развития детей.

В плане методической преемственности желательно обеспечить плавный переход детей с одной ступени обучения на другую, избегая потерь сформированных умений и как можно меньше травмируя детей. Легче всего это достичь, если на протяжении всего курса обучения иностранному языку придерживаться единой стратегии обучения, обеспечивающей четкое формулирование и достижение целей обучения каждой ступени при взаимодействии между ними.

Изучение иностранного языка на ступени **основного общего образования** направлено на достижение следующих целей: развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, развитие и воспитание школьников средствами предмета:

- понимание учащимися роли изучения языков международного общения в современном поликультурном мире, ценности родного языка как элемента национальной культуры; осознание важности иностранного языка как средства познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота, толерантности по отношению к другим языкам и культурам.

Принцип *преемственности* в изучении иностранного языка соблюдается не только в постановке целей, но и в требованиях к уровню подготовки выпускников начальной и основной общей школы. В этой связи необходимо привести результаты исследования ОГЭ, ЕГЭ и мониторинга образовательных достижений для проверки уровня развития компетентности

Ключевая компетенция образования – научить учиться. Таким образом, стандарты нового поколения предъявляют к предмету «иностраный язык» следующие **требования**:

- на уроке иностранного языка необходимо ставить и достигать более сложные цели: не только учебные, но и развивающие, социокультурные, воспитательные
- особое внимание должно быть уделено развитию универсальных учебных действий как предметных, метапредметных и личностных.

Преемственность в предметном содержании образования:

Важным фактором преемственности в обучении иностранному языку является учет психологических особенностей школьников разных возрастных групп.

Известно, что люди наделены зрительной, слуховой и моторной памятью в разной степени и разным соотношении. Психологические исследования показывают, что в младшем школьном возрасте наблюдается более частое совпадение уровня развития различных видов и сторон памяти у одних и тех же детей. В учебном процессе в первую очередь

принимаются во внимание конкретность, эмоциональная окрашенность и образность мышления младшего школьника, его уникальная способность к подражанию, большая потребность в физических движениях. Это делает необходимым использование наглядности, игр, разнообразных приемов работы, призванных сконцентрировать их произвольное внимание.

«Рациональная смена приемов обучения на одном и том же уроке способствует вовлечению в работу новых неутомленных участков коры головного мозга» (И.П. Павлов).

Средний школьный возраст также имеет ряд особенностей, которые в значительной степени определяют методику обучения, тематику, стиль изложения материала, типа упражнений и многое другое, обеспечивая преемственность в обучении.

Таким образом, *преемственность* в изучении иностранного языка в начальной, средней и старшей школе обеспечивается посредством учета возрастных особенностей школьников, системы целей и планируемых результатов, внутри предметных связей при формировании всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. Как работает преемственность в языковом вузе? Целью обучения в вузах является дальнейшее формирование и совершенствование иноязычной языковой компетенции, способности к реальной готовности студентов осуществлять иноязычное общение, добиваться взаимопонимания с носителями языка. Как интегративная модель данная компетенция состоит из:

- лингвистической;
- дискурсивной;
- компенсаторной;
- учебно-познавательной;
- социокультурной (социальной и социолингвистической).

Процесс формирования поликультурной личности будущих специалистов, востребованных в условиях глобализации, может осуществляться на основе следующих принципов: принципа сочетания самобытной и глобальной идентичности, принципа интерактивного взаимодействия с представителями поликультурного мира, принципа самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности, принципа обучения в условиях интегрированной в учебный процесс естественной поликультурной языковой среды.

Таким образом, проблемы поликультурного образования и формирования поликультурной личности являются крайне актуальными в условиях глобализации. Вместе с тем возрастают требования к системе обучения иностранным языкам, целью которого в рамках вуза является подготовка будущих специалистов к активному и полноценному сотрудничеству в современном поликультурном мире средствами иностранного языка.

## Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО-2021);

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (для X–XI классов всех общеобразовательных организаций).

5. Размещенные на сайте ИСРО РАО «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности». – URL : [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti.htm).

6. Хлыбова Марина Анатольевна преемственность в преподавании иностранных языков в процессе непрерывного профессионального образования. – URL : [www.gramota.net/materials/](http://www.gramota.net/materials/) Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2021.

УДК 811.111

**ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
У БАКАЛАВРОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»  
КАК ВАЖНЕЙШЕЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗА ПЕДАГОГА БУДУЩЕГО**

**Мирзоева Елена Юрьевна**

кандидат педагогических наук,  
заместитель директора  
по научной деятельности,  
заведующая кафедрой русской  
и зарубежной филологии,  
Анапский филиал МПГУ  
[anapa\\_elena@inbox.ru](mailto:anapa_elena@inbox.ru)

---

**Аннотация.** В настоящей статье актуализируется вопрос обращения к понятию «аксиологическая культура» в фокусе подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности, которая должна быть направлена на формирование уважения и любви к родной культуре и русскому языку через призму изучения иностранных языков и культур. В работе приводятся результаты практического исследования данного вопроса среди бакалавров Анапского филиала МПГУ, проводится сопоставительный анализ результатов изучения данной проблемы Институтом иностранных языков Московского педагогического государственного университета.

**Ключевые слова:** аксиологическая культура, сопоставительное изучение, родная и иноязычная культура, подготовка специалистов в области иностранных языков и культур.

**К** ультура в широком и специальном понимании этого многогранного понятия всегда выступала объектом изучения исследователей и предметом деятельности педагога. Формирование культуры и творческой индивидуальности обучающегося как стратегической цели современного школьного образования зафиксировано в образовательных стандартах нового поколения.

Фундаментальной основой формирования профессиональной компетентности учителя будущего, способного адаптироваться к изменяющимся условиям цифровой образовательной среды, владеющего совокупностью гибких навыков и специальных компетенций, выступает система ценностей как условие личностного развития и профессионального роста. В этой связи нельзя не согласиться с Николаем Васильевичем Гоголем, который отмечал: «Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя» [1].

В современных условиях актуализируется проблема наполнения понятия «аксиологическая культура» и ее формирования у бакалавров направления подготовки «Педагогическое образование: иностранный язык». Это обусловлено, с одной стороны, спецификой предмета изучения – иноязычная культура, которая имеет специфические аксиологические составляющие, с другой стороны, возникшей в настоящее время потребностью в бо-

лее тщательной проработке вопроса соизучения родной и иноязычной культуры, необходимостью сохранения статуса русского языка и культуры в процессе иноязычного образования.

Анализ актуальных научно-методических источников показывает, что этой проблеме уделяется пристальное внимание со стороны известных ученых и педагогов-практиков. Елена Генриховна Тарева, профессор, доктор педагогических наук, подчеркивает, что аксиологическая культура личности представляет собой такое личностное качество, которое формирует способность к «социально-избирательному усвоению ценностей иноязычной культуры, последующему синтезу иноязычной и родной культуры и построению на их основе новой системы ценностей в качестве субъекта своей национальной культуры» [3]. Становится очевидным, что ключевой тенденцией подготовки специалистов в области иноязычного образования становится так называемый компромисс между интеграцией культур и сохранением национально-культурной идентичности.

В фокусе рассматриваемого вопроса заслуживает внимания исследование Института иностранных языков МПГУ, проведенного в рамках проекта «Аксиология иноязычного образования в контексте подготовки педагога будущего», описание и результаты которого подробно изложены в научном журнале «Преподаватель XXI век» [2]. Целью данного исследования явилось определение ценностных ориентиров в содержании иноязычного образования бакалавров педагогического направления подготовки, а также рассмотрение условий, обеспечивающих формирование аксиологической культуры студентов в ходе языковой подготовки в вузе.

В контексте изучения данной проблематики нами была организована серия научно-методических семинаров «Иноязычное образование как средство сохранения русского языка и культуры» со студентами младших курсов направления подготовки «Педагогическое образование: иностранный язык» Анапского филиала МПГУ, в ходе которой были рассмотрены важнейшие составляющие аксиологической культуры педагога иноязычного образования, проведено анкетирование студентов и обработаны его результаты, сделаны сопоставительные обобщения и составлен ряд рекомендаций для педагогов.

Ключевым вопросом обсуждения выступил анализ современной языковой ситуации и направлений языковой политики Российской Федерации.

Было определено, что с учетом вектора культурной политики России, обозначенного в официальных документах страны, иноязычное образование обращено, с одной стороны, на интеграцию культур, поддержание культурного диалога, с другой стороны, на распространение и сохранение собственной культуры. Овладевая иностранными языками и культурами, обучающиеся повышают свой уровень коммуникативной конкурентоспособности, поддерживают имидж России как государства с высоким уровнем культуры. Думается, что данная сентенция может служить основой в изучении и формировании аксиологических составляющих образа педагога будущего.

Каковы же основные компоненты системы аксиологической культуры будущих педагогов Анапского филиала МПГУ? В анкетировании приняли участие 50 студентов 1–4 курсов очного отделения направления подготовки «Педагогическое образование: иностранный язык». Анкета состояла из 2 вопросов, идентичных вопросам исследования Института иностранных языков МПГУ. На каждый из вопросов были даны две опции ответов – закрытого типа (необходимо было выбрать 3 важнейшие составляющие), открытого типа – продолжить список своими компонентами.

На первый вопрос «Какими ценностными характеристиками должен обладать учитель иностранного языка в современной России?» ответы респондентов распределились следующим образом.

60 % респондентов отметили, что стремление к профессиональному самосовершенствованию и формирование профессиональной ответственности составляет ядро их аксиологической культуры, 50 % выделили в качестве важнейшей составляющей уваже-

ние к другим культурам, 40 % респондентов обозначили такую составляющую, как сохранение любви к культуре своего народа.

На второй вопрос «Какими Вам видятся условия, способствующие формированию и развитию ценностной картины мира у будущего преподавателя иностранного языка?» были получены следующие ответы.

70 % опрошенных считают, что принципиально важным условием является создание для бакалавров интерактивно-развивающей творческой среды, наряду с этим подчеркивается значимость социально-обусловленных факторов, таких как определить и узаконить достойный социальный статус педагога, сформировать в обществе ценностную картину профессии учителя. Примечательно, что более 65 % респондентов отметили необходимость освободить учителя от бюрократического бумажного произвола для живого образовательного процесса, в то время как 50 % подчеркивает важность организации международных образовательных акций.

Примечательно, что сопоставление результатов идентичного исследования мнения бакалавров МПГУ, приводит нас к следующим выводам. Студенты МПГУ в качестве трех важнейших составляющих аксиологической культуры выделяют понимание других культур, профессиональное самоопределение, сохранение любви к культуре своего народа. Обучающиеся Анапского филиала подчеркивают значимость личностных качеств педагога через призму профессии, таких как свобода мышления, профессиональное самосовершенствование и ответственность. Респонденты в открытых ответах на первый вопрос выделяют такие личностные качества, как добродушие, справедливость, нравственность, гуманность, коммуникабельность. Однако сохранение любви к культуре своего народа далеко не всеми, к сожалению, рассматривается как ценность иноязычного образования. Это приводит нас к выводу о необходимости проведения дополнительной работы в этом направлении на занятиях по иностранному языку в вузе.

Что касается условий формирования и развития ценностной картины мира у будущего преподавателя иностранного языка, отмечается практически полное совпадение ответов респондентов. Всеми группами студентов признается значимость интерактивно-развивающей творческой среды, что предъявляет к преподавателям вуза ряд требований, ведущим к цифровизации и проблемности не только практических, но и лекционных занятий.

Безусловно, особый отклик вызвал у респондентов социальный аспект решения проблемы – формирование в обществе достойного социального статуса педагога, ценностной картины профессии учителя. В качестве собственных предложений выдвигаются организация международных форумов, программ академической мобильности, организация международных образовательных акций. Студенты Анапского филиала делают акцент на необходимости профессионально-ориентированного общения с коллегами из других стран, общение с носителями языка и иноязычной культуры.

В процессе изучения вопроса о формировании такого значимого компонента аксиологической культуры, как любви и уважения к родному языку и культуре был выработан ряд рекомендаций, которые преподаватель может активно использовать в практической деятельности:

- проведение тематических интерактивных уроков, вечеров, выставок, конкурсов, посвященных культурным особенностям России на изучаемом иностранном языке;
- выполнение творческих и исследовательских проектов, написание эссе, сочинений, в основу которых будет положено изучение культурного своеобразия русского народа, достижений в различных областях культуры, искусства и общественной жизни;
- при рассмотрении лингвострановедческого аспекта изучаемой иноязычной культуры проводить сравнения и искать аналогии в родной культуре.

Безусловно, такая практика ведется педагогами, однако, хотелось бы придать ей более системный характер и активизировать подобную деятельность в ходе иноязычного

вузовского образования. Подводя итог, хочется подчеркнуть, что иностранный язык – это невидимый проводник между народами и их культурами. Эффективное изучение иностранного языка и культур – это наилучший путь понимания ценностей собственной культуры.

#### Литература

1. Гоголь Н.В. Правила жития в мире. – М. : Астрель, 2012. – 156 с.
2. Горобинская Н.В. Аксиологический аспект вузовского иноязычного образования и условия его развития / Н.В. Горобинская, С.В. Чернышов // Преподаватель XXI век. – 2022. – № 1. – С. 58–66.
3. Международное иноязычное образование: лингводидактические стратегии и тактики / Под ред. Е.Г. Таревой. – М. : Логос, 2014. – 232 с.

УДК 372.881.111.1

### ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭМОТИОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ЛЕКСИКОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Муродьян Майя Жоржовна**

учитель английского языка

МАОУ СОШ № 6 имени

Героя Советского Союза Д.С. Калинина,

г.-к. Анапа

[mayadamir8888@mail.ru](mailto:mayadamir8888@mail.ru)

**Аннотация.** В центре внимания настоящей исследовательской статьи лингводидактический потенциал политической эмотиологии применительно к урокам английского языка в старших классах средней школы.

Опираясь на результаты исследований А.А. Лепеньшевой, Э.Р. Нигматуллиной и Я.Н. Шевченко, автор на материале английского языка экстраполирует выводы, полученные российскими специалистами в области когнитивной лингвистики, лингвopsихологии и политической социологии языка, в сферу практического обучения иностранным языкам и использует анализ эмотивов (т.е. указаний на эмоции), взятых методом сплошной выборки из англоязычных статей по общественно-политической проблематике, в качестве одного из инструментов, позволяющих стимулировать дополнительный интерес среди обучающихся 10–11 классов средней школы к овладению новыми для них лексическими единицами.

**Ключевые слова:** политическая эмотиология, эмотивы, эмоциональный поворот, английский язык, лексикология, лингводидактика.

**П**оследние несколько десятилетий XX в. ознаменовали новую веху в истории науки в целом и в эволюции социально-гуманитарного поиска – в частности. Совокупность этих тенденций, если, разумеется, оставить за скобками все то, что мы теперь называем термином «цифровизация» (а именно: процессы инкорпорации в различные сферы общественной жизнедеятельности специализированных платформ, ресурсов, технологий, решений и практик, позволяющих заменить в конечном итоге традиционные аналоговые коммуникации цифровыми [6, с. 252]), многие ученые-гуманитарии описывают как магистральный вектор (или мегатренд) в изучении объектов и процессов современной нам социальной реальности [4–5; 7–8].

Речь идет о так называемом эмоциональном повороте. По мнению отечественного политолога-международника Г.В. Коцура, данный феномен «характеризуется повышенным вниманием к культурному измерению в исследовании эмоций, чувств и аффектов» [1, с. 44], что мы сегодня наблюдаем не только в области политической науки или социологии, но и как один из наиболее популярных трендов в академическом сообществе российских языковедов, специалистов по русской и зарубежной филологии [2–3].

Долгое время внутри этого сообщества бытовал миф о том, что основным (если не единственным!) материалом, пригодным для изучения эмотивов могут быть только тексты художественной литературы [3, с. 73]. Наглядность таких текстов, образная система которых дает обширный материал для эмотиологии, может служить, по мнению Э.Р. Нигматулиной, подтверждением того, что именно художественный текст позволяет продемонстрировать эмоционально заряженную природу присущих человеку мыслей и в наиболее полной мере отражает психолингвистические, культурно-лингвистические и иные особенности человеческих переживаний.

Однако опыт работы с обучающимися 10–11 классов средней школы (как на уроках иностранного языка, так и в рамках подготовки старшеклассниками их индивидуальных исследовательских проектов по лексикологии английского языка) убедительно доказывает, что такое представление, согласно которому политический дискурс якобы не предоставляет широких возможностей для реализации эмотивов, является не более чем досадным заблуждением.

В рамках проведенного нами исследования, равно как и на уроках английского языка в старших классах мы определяем политический дискурс в качестве дискурса газетных и журнальных статей, посвященных описанию и интерпретации событий и явлений внутривнутриполитического свойства, а также некоторых сюжетов, относящихся к международно-политической повестке дня.

Анализ отобранного для уроков языкового материала общественно-политического характера наглядно продемонстрировал, что политические тексты отнюдь не оперируют одними лишь фактами: будучи предназначена для широкой читательской аудитории, подобного рода информация сперва проходит через оптику оценочных установок и чувств журналиста, излагающего и интерпретирующего информационные сообщения. Вследствие этого условно политические тексты приобретают такие важные характеристики, как эмотивность и экспрессивность, что неоднократно являлось предметом теоретических и прикладных исследований в академическом сообществе специалистов по политической лингвистике [3].

Опираясь на исследования А.А. Лепенышевой [2] и Я.Н. Шевченко [5], мы должны констатировать, что эмотивы как указания на эмоции могут принимать разные формы, которые целесообразно будет разделить на три группы.

К первой группе эмотивов следует отнести слова, непосредственно обозначающие чувства и эмоциональные переживания людей. Отметим в этой связи, что в научной литературе сама дихотомия чувств и эмоций является достаточно условной. К примеру, психологи часто рассматривают данные феномены отдельно, акцентируя внимание на их различном происхождении, особенностях функционирования и других отличительных параметрах и характеристиках. Тем не менее, в контексте цели и задач нашего исследования мы осознанно приняли решение о необходимости объединить эмотивы, которые обозначают чувства и эмоции, в одну группу. Примерами лексических единиц, относящихся к данной группе, являются такие слова, как: *hope, desire, believe, surprise, pleasure, passion, disgrace, fear, danger, anger, need, encouragement*.

Вторая группа рассмотренных нами политических эмотивов включает указания на эмоционально-интеллектуальные состояния людей. Поскольку граница между эмоциями и эмоционально-интеллектуальными состояниями (как и в случае с чувствами и эмоциональными переживаниями) не является достаточно четкой, в рамках настоящего исследо-



вания мы опирались исключительно на лингвистические критерии для их классификации. Таким образом, ко второй группе эмотивов нами были отнесены лексические единицы и словосочетания с глаголами *be, continue, feel, seem* и другими, как-то: *to feel a stab of pain, to feel much less confident, to feel unwelcome, to feel like (mutiny), to feel pleased*.

Третья группа указаний на эмоции объединяет эмотивы, указывающие на физические параметры и механизмы их проявления. Иными словами, речь идет об особенностях эмоциональных реакций, реализуемых в текстах общественно-политической направленности при помощи различных частей речи (*smiled, laughed, was petrified, turn cold, cry, tears, shout, yelling* и др.). Англофонный политический дискурс, таким образом, отличается многообразием и богатством проявлений как положительных (*smile/laugh*), так и отрицательных (*tears/shout*) эмоций.

Совокупность изученного нами языкового материала (включая и те газетные и журнальные статьи по общественно-политической проблематике, которые анализировали сами обучающиеся старших классов в рамках подготовки своих индивидуальных исследовательских проектов по лексикологии английского языка) позволяет нам сделать предварительный вывод о том, что эмотивы в англофонном политическом дискурсе встречаются много чаще, чем это традиционно отмечается в статьях и монографиях по психолингвистике. Политический дискурс среди прочего характеризуется способностью фиксировать эмоциональные ответы прямых или косвенных участников политического процесса на явления и события окружающей их социальной действительности. Чаще всего в текстах газет и журналов можно без труда обнаружить целую палитру психоэмоциональных реакций, которые складываются в цепочки лексических единиц, призванные раскрыть эмоциональное состояние как непосредственных участников событий, так и тех, кто лишь наблюдал за этими событиями. К примеру, в следующем фрагменте автор подчеркивает сложность наблюдаемой политической ситуации, создавая у читателя чувство социальной безысходности при помощи слов, которые обозначают эмоции, чувства, а также эмоционально-интеллектуальные состояния, призывающие адресата разделить точку зрения автора статьи и проявить эмпатию к жертвам описываемых событий: *We could have opposed attempts to undermine Kurdistan's autonomy, while reminding the Kurdistan government that the route to independence would not be found by a protest referendum. But instead we walked away — to the dismay of our Kurdish allies, and to the delight of Iran [3, с. 77–78].*

Подводя итоги всему сказанному выше, можно заключить, что политические процессы и события, выступающие объектами современного англофонного дискурса о политике, подаются на страницах газет и журналов вместе с их эмоциональной оценкой. Будучи областью поиска доказательств искомых идеологических установок и борьбы за власть, политика не может не являться в том числе и проводником воздействия конкретных индивидов на общественное мнение. Таким образом, проведенное нами исследование убедительно доказывает, что преследуемые авторами текстов о политике прагматические цели нередко подкрепляются и отчетливо проявляющимся эмоциональным фоном, в связи с чем эмотивы начинают играть все более значимую роль в текстах и сообщениях общественно-политического содержания, которые представляют собой исключительно ценный материал в контексте обучения старших школьников основам лексикологии английского языка.

#### Литература

1. Коцур Г. Эмоции и международные отношения / Г. Коцур // *Международные процессы*. – 2021. – Т. 19. – № 3(66). – С. 43–67.
2. Лепеньшева А.А. Языковая репрезентация эмоции удивления в английском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – СПб., 2012. – 25 с.
3. Нигматуллина Э.Р. Эмотивы в англоязычном политическом дискурсе: роль и условия реализации / Э.Р. Нигматуллина // *Политическая лингвистика*. – 2018. – № 2(68). С. 73–81.

4. Плампер Я. История эмоций. – М. : Новое литературное обозрение, 2018. – 561 с.
5. Шевченко Я.Н. К вопросу о роли лексико-синтаксических средств в объективации эмотивных ситуаций в прозаических текстах на английском языке (на примере эмоции удивления) / Я.Н. Шевченко // Молодые голоса: Материалы VII Всероссийской с Международным участием научно-практической конференции, Анапа, 02 декабря 2022 года. – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2022. – С. 213–216.
6. Шевченко Я.Н. Цифровой суверенитет Европы в контексте политики глобального управления данными / Я.Н. Шевченко // Политическая наука. – 2021. – № 3. – С. 251–270.
7. Reddy W.M. The Navigation of Feeling: A Framework for the History of Emotions. – Cambridge : Cambridge University Press, 2001. – 380 p.
8. Stearns P.N. Emotionology: Clarifying the History of Emotions and Emotional Standards / P.N. Stearns, C.Z. Stearns // The American Historical Review. – 1985. – Vol. 90. – № 4. – P. 813–836.

УДК 81'23

## **ПАРАМЕТРЫ ЯЗЫКОВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА «SURPRISE» В СВЕТЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ)**

**Оганесова Стелла Амбарцумовна**

учитель английского языка,

МАОУ СОШ № 6

города-курорта Анапа имени

Героя Советского Союза Д.С. Калинина

davovita77@gmail.com

---

**Аннотация.** В рамках настоящей исследовательской статьи предпринята попытка выявить основные параметры интерпретации концепта «SURPRISE» в горизонте современной лингвопсихологии и когнитивной лингвистики. Авторский подход к анализу дискурсивных реализаций данного концепта в англофонном художественном дискурсе предполагает рассмотрение последнего как комплексного феномена, включающего не только сам текст в его тесной взаимосвязи с конкретной речевой ситуацией, но и стратегии понимания данного художественного дискурса со стороны всех вовлеченных коммуникантов.

Автор уделяет особое внимание описанию фонетических и лексических средств, способствующих объективации концепта «SURPRISE» в английском языке, с учетом их стилистической специфики, а также прагматических установок и характеристик оригинального художественного дискурса, маркированного в соответствии с гендерной принадлежностью его авторов.

**Ключевые слова:** эмотивы, удивление, гендерный подход, когнитивная лингвистика, когнитивистика, английский язык

**Н**аряду с проникающей повсюду цифровизацией [4–5] еще одним академическим мегатрендом первой четверти XXI столетия (если мы говорим о науках и дисциплинах социально-гуманитарного профиля), безусловно, следует считать феномен эмоционального поворота [1–2; 6–7], который проявляется сегодня, прежде всего, в акцентуации внимания экспертно-аналитического сообщества на культурном измерении в исследовании эмоций, чувств и аффектов [3, с. 213–214].

Неподдельный интерес у исследователей в этой связи вызывает эмоция удивления, о чем свидетельствуют, например, работы Н.А. Белик, А.И. Дзюбенко [1], А.А. Лепенышевой [2] и Я.Н. Шевченко [3].

В академическом сообществе специалистов по лингвопсихологии и когнитивной лингвистике эмоциональное состояние удивления позиционируется как специфическая характеристика человека. Сталкиваясь с чем-то, что кажется нам странным, люди, как правило, задаются вопросом об источнике этого явления, а также их неизменный интерес вызывает вопрос о том, как именно и с какой целью можно это нечто использовать.

По сведениям психологов, мужчинам и женщинам свойственно по-разному выражать свое удивление. Так, если мужчины предпочитают удивляться через фонацию и пантомиму, то женщины здесь более склонны прибегать к респирации и мимике, как справедливо отмечают в своем исследовании А.Ю. Дзюбенко и Н.А. Белик [1, с. 168]. Более того, поскольку женщины используют восклицания чаще мужчин (70 % против 30 %), именно женщин принято считать более эмоциональными.

Таким образом, комплексное изучение концепта «SURPRISE» является одним из наиболее перспективных направлений в современной эмотиологии, в рамках которой как раз и происходит изучение проблем понимания, обработки и выражения наших с вами чувств и эмоций.

Автор настоящей статьи глубоко убеждена, что изучать феномен удивления эффективней всего в контексте его образования, проявления и воспроизведения «[в] системе знаний и языковых средств различных уровней» [1, с. 168], что необходимо читать одной из первоочередных задач когнитивной лингвистики.

Истоки понимания концепта «SURPRISE» следует искать в самом языке, в том, как отдельный индивид его понимает и описывает. Иначе говоря, язык сам может называть различные оттенки удивления, систематизировать их (путем помещения в специализированные кластеры), а также изобретать дескриптивные механизмы, необходимые для описания несуществующего удивления в целях управления или создания необходимой ситуации.

Современные исследования в области когнитивистики обращают особое внимание на то, как соотносятся репрезентация концепта «SURPRISE» и источник возникновения эмоции удивления в конкретной ситуации с позиций гендерного подхода. Очевидно, что пути и механизмы вербализации и представления эмоции удивления различаются среди мужчин и женщин как на вербальном, так и на невербальном уровнях. Гендерный подход в данном контексте позволяет сформировать конкретные когнитивные сценарии, каждый из которых соотносится с теми или иными оттенками эмоции удивления. Отсюда можно предварительно заключить, что эмоция удивления должна рассматриваться не только в качестве реакции на внешний референт, но и на основе ее гендерной маркированности с учетом персонального эмоционального опыта индивида. К индивидуальному эмоциональному опыту могут быть отнесены одновременно и способность к однозначному разграничению положительного и негативного характера переживания удивления, и его относительная сумбурность, равно как и восприятие эмоций собеседника в процессе коммуникации.

В соответствии со сложившейся традицией, вербальные механизмы репрезентации эмоции удивления принято подразделять на три группы.

В первой из них концепт «SURPRISE» позиционируется нейтрально, так как ему не сопутствуют никакие другие эмоции. В подобной ситуации вербализация интересующего нас концепта происходит при помощи разного рода уточнений и специальных вопросов, либо посредством точечной характеристики поведения коммуникантов (What?, Who?, Really?, Seriously?, she exclaimed in amazement, etc).

Ко второй группе относятся те механизмы репрезентации эмоции удивления, при использовании которых концепт «SURPRISE» характеризуется отчетливо положительной или негативной коннотацией.

Наконец, в рамках третьей группы в качестве индикатора удивления выступают сопутствующие концепту «SURPRISE» указатели: имена прилагательные или наречия, служащие для передачи того или иного эмоционального оттенка (например: *complete surprise*).

Предлагаемый в настоящем исследовании аналитический ракурс, в рамках которого художественный дискурс интерпретируется как комплексное явление, позволяет сравнительно эффективно изучать параметры языковой репрезентации концепта «SURPRISE» в пространстве современной англофонной литературы (в том числе и с учетом гендерного измерения).

Художественный дискурс рассматривается нами как результат сложной взаимозависимости самого текста, речевой ситуации и вовлеченных в нее коммуникантов, которых объединяют среди прочего и общие стратегии понимания. Писатель и читательская аудитория выступают в качестве отправной точки для интерпретации художественного дискурса, поскольку именно они являются создателями текста (-ов), причем сам художественный дискурс трактуется здесь как нечто более обширное, чем текст, поскольку он представляет собой не просто цепочку лингвистических знаков, объединенных в систему, но отражение языкового сознания конкретного автора. Последний, создавая прозаические тексты, выражает в дискурсе наиболее значимые черты своей языковой личности и присутствующий лично ему способ мирозидения.

В заключение, отметим, что проведенное нами исследование параметров языковой репрезентации концепта «SURPRISE» в свете гендерного подхода (на материале англоязычной художественной прозы) позволило сформулировать следующие логически непротиворечивые выводы:

– во-первых, систему фонетических средств объективации концепта «SURPRISE» в рамках англоязычного художественного дискурса составляет сравнительно широкий диапазон средств фонетического уровня (изменение шрифта для графического акцентирования правильного интонационного ударения; высокая частотность употребления междометий *oh, ah, wow, well, um*; использование полужирного начертания; крайне редко – использование междометий *bingo, hmrrrrmm, oops*, графонов или подчеркивания текста).

– во-вторых, что касается лексических механизмов репрезентации исследуемой нами эмоции, то лексическое ядро здесь представлено в основном лексемой «*surprise*», тогда как ближняя периферия у авторов-мужчин выражается при помощи глаголов *amaze, puzzle, impress* и *bewilder*. Дальнюю периферию составляют, соответственно: *startle, perplex, astonish, take smb aback, marvel, astound, baffle, daze, shock, dumbfound, affront, spring, bemuse* и *stun*.

## Литература

1. Дзюбенко А.И. О гендерном своеобразии объективации концепта «удивление» в современном мужском англоязычном художественном дискурсе / А.И. Дзюбенко, Н.А. Белик // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9. – № 1(30). – С. 167–170.
2. Лепеньшева А.А. Языковая репрезентация эмоции удивления в английском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – СПб., 2012. – 25 с.
3. Шевченко Я.Н. К вопросу о роли лексико-синтаксических средств в объективации эмотивных ситуаций в прозаических текстах на английском языке (на примере эмоции удивления) / Я.Н. Шевченко // Молодые голоса: Материалы VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Анапа, 02 декабря 2022 года. – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2022. – С. 213–216.
4. Kovalevskaia N.V. «Digital geopolitics» in the regional context: certain challenges and prospects of the European Union on the path towards information sovereignty / N.V. Kovalevskaia, M.A. Tikhotskaia, Ya.N. Shevchenko. – 2022. – № 1. – P. 32–44.

5. Kovalevskaia N.V. «Digital Geopolitics» in the Regional Context: Challenges and Prospects of the European Union on its Way towards Information Sovereignty / N.V. Kovalevskaia, M.A. Tikhotskaia, Ya.N. Shevchenko // World Politics. – 2021. – № 4. – P. 52–65.

6. Reddy W.M. The Navigation of Feeling: A Framework for the History of Emotions. – Cambridge : Cambridge University Press, 2001.

7. Stearns P.N. Emotionology: Clarifying the History of Emotions and Emotional Standards / P.N. Stearns, C.Z. Stearns // The American Historical Review. – 1985. – Vol. 90. – № 4. – P. 813–836.

УДК 81-11

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**Фоменко Анастасия Сергеевна**

старший преподаватель  
кафедры русской и зарубежной филологии,  
Анапский филиал МПГУ  
[stastica\\_rom@mail.ru](mailto:stastica_rom@mail.ru)

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению проблемы формирования здорового образа жизни через английский язык. Затрагивает тему здорового образа жизни студентов и предлагает способы внедрения различных технологий для улучшения показателей здоровья.

Показатели здоровья студентов всегда играли важную роль в образовании, так как от этого может зависеть качество их успеваемости и способность к усвоению информации. Современные мониторинги показывают, что происходит ухудшение показателей здоровья студентов по ряду причин, в частности, это происходит из-за большой нагрузки в образовательных учреждениях.

Следовательно, одно из решений проблемы может быть заключено в правильной организации педагогического процесса образовательного учреждения.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, здоровье, образовательный процесс, физическое и психическое здоровье студентов, здоровьесберегающие технологии обучения

**Н**а сегодняшний день специалисты в области здравоохранения проводят различные мониторинги студентов образовательных учреждений, связанные с состоянием их психического и физического здоровья. Результаты исследований показывают резкое ухудшение показателей здоровья обучающихся. Как правило, снижение уровня здоровья студентов может быть следствием неправильной организации образовательного процесса или недостаточного освещения проблем здоровья. Решение данной проблемы может быть заключено в правильной организации педагогического процесса и помощи педагогов предметников.

Здоровье студентов – важное направление государственной политики сферы образования. Важной целью является укрепление физического и психического здоровья студентов.

Здоровье любого человека зависит от многих факторов. Представим, что уровень здоровья 100 %, из них 20 % – это наследственные факторы, следующие 20 % – экология и окружающий мир, 10 % – здравоохранение и остальные 50 % – это образ жизни человека, которому он следует [3, с. 11].

Следовательно, когда студент поддерживает здоровый образ жизни, то это положительно отражается на уровне его здоровья. Но если студент не следует здоровому образу

жизни, то значительно сокращает продолжительность жизни, наносит вред своему психическому и физическому здоровью [1, с. 12].

Понятие здорового образа жизни заключается в нескольких аспектах:

- физической активности;
- рациональном питании;
- отказе от вредных привычек;
- соблюдении режима дня и отдыха;
- общей гигиене организма;
- закаливании;
- психическом состоянии (положительные эмоции).

Сложной педагогической задачей выступает, безусловно, сохранение и укрепление здоровья студентов, ведь формирование понятия о здоровом образе жизни происходит в раннем детстве. Следовательно, большую роль в этом вопросе играют родители и, в частности, преподаватели [2, с. 41].

Принято ошибочно считать, что формирование здорового образа жизни студентов должно происходить только на занятии по физической культуре, однако, это может и происходит на других предметах, например, с помощью занятий по английскому языку.

Помочь решить данную проблему могут учебники по английскому языку, которые направлены на всестороннее развитие личности студента. Нами был проанализирован учебник «Opportunities», который используется в работе со студентами на занятиях по английскому языку. В данном учебнике содержится большое количество тем, напрямую связанных с поддержанием здорового образа жизни и осуждением неправильного, приводятся примеры конкретных людей. Присутствуют различные задания, направленные на выяснение причин тех или иных проблем со здоровьем и способами их решения. Дается различная информация о полезных и вредных привычках, тема спорта и физических упражнений, критерии сбалансированного питания и правильного распорядка дня.

Таким образом, с помощью иностранного языка возможно не только преподнести грамматический материал, пополнить словарный запас, развить навыки говорения, но и сформировать потребность в поддержании здорового образа жизни, создать проект по теме здоровья на английском языке.

На занятиях следует использовать различные здоровьесберегающие технологии, такие как:

- зарядка-релаксация;
- песни;
- физические упражнения;
- танцы;
- аутогенные тренировки;
- ролевые игры;
- тестовые задания по теме «здоровье».

В заключение, следует отметить, что поддержание здорового образа жизни студентов является проблемой педагогов, и может быть решена с помощью комплексного подхода в обучении с использованием различных здоровьесберегающих технологий.

#### Литература

1. Дианова Н.Р. Зарядка на уроке английского языка / Н.Р. Дианова // Просвещение. Иностранные языки. – 2021. – № 3. – С. 10–13.

2. Лукина Н.А. Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка / Н.А. Лукина // «Общество. Культура. Наука. Образование». – 2021. – № 2. – С. 40–43.

3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». – URL : <http://минобрнауки.рф/документы/1450> (дата обращения 12.05.2023).

**ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ****Фролова Елизавета Владимировна**

кандидат педагогических наук,

доцент,

доцент кафедры русской

и зарубежной филологии,

Анапский филиал МПГУ

frolovaelizaveta@yandex.ru

**Аннотация.** Данная статья посвящена вопросу геймификации в обучении иностранному языку. Рассматриваются элементы геймификации обучения, их влияние на организацию обучения иностранному языку. В работе также рассматривается вопрос целесообразности геймификации обучения иностранному языку в разные возрастные периоды.

**Ключевые слова:** геймификация, обучение иностранному языку, иностранный язык, игра, элементы геймификации.

**В**опрос о необходимости геймификации образования сейчас как никогда актуален. Все чаще преподавателям приходится задумываться о том, как мотивировать студентов изучать тот или иной предмет. В настоящее время существует столько интересных вещей, не имеющих отношения к учебе, что приходится очень сильно задуматься, как заинтересовать студентов учебой и сделать так, чтобы изучение нужного материала было не только полезно, но и интересно и вызывало у обучающихся только положительные эмоции. Кроме того, современному преподавателю приходится подстраиваться под меняющиеся принципы восприятия информации современных подростков, учитывать их потребность в постоянной смене видов деятельности на уроке, а также дефицит внимания. Многие исследователи уверены, что решить эти проблемы или хотя бы часть их может помочь геймификация обучения.

Под геймификацией принято понимать «внедрение игровых техник в неигровые процессы» [2] – например, в обучение. По утверждению исследователей, исследующих вопрос геймификации, «в учебный процесс добавляются различные игровые элементы и механики, после чего учебный процесс становится похожим на игру, при этом не являясь игрой» [1]. Геймификация хорошо зарекомендовала себя в сфере бизнеса, и сейчас довольно успешно применяется в образовании – в частности, в обучении иностранным языкам. Эффективность применения игровых технологий можно объяснить физиологическими причинами – когда у человека что-то хорошо получается и он достигает определенной цели, вырабатывается «гормон счастья» – дофамин, человек испытывает удовольствие, и хочет испытать его снова – а это мотивирует его на выполнение все новых заданий. Еще одним фактором, обуславливающим эффективность применения игровых технологий в обучении, является то, что вовлеченность в игру позволяет задействовать все каналы восприятия информации (зрительный, аудиальный, кинестетический), что позволяет добиться прочного и глубокого усвоения материала.

Говоря о геймификации, необходимо сказать о ее элементах: компонентах, механиках и динамиках. В качестве примеров компонентов геймификации можно привести значки, очки, лидерборды, уровни – все то, что подчеркивает достижения игрока. Игровая механика – это то, как работает игра, ее правила и процесс. К игровой механике можно отнести подсчет очков, работу в команде, конкуренцию между игроками или командами, зарабатывание виртуальной валюты, открывающей путь к новым интересным заданиям. Динамика геймификации – это скрытая структура, которая обеспечивает связность игры. К

игровой динамике можно отнести сюжет, необходимость преодоления препятствий в процессе игры, возникновение взаимоотношений между игроками, эмоциональную вовлеченность.

Геймификация обладает как достоинствами, так и недостатками. С одной стороны, геймификация положительно влияет на процесс обучения. Обучение становится более приятным процессом, эмоциональное включение обеспечивает большую концентрацию на заданиях, более легкое запоминание.

При всех достоинствах геймификации, очевидны и ее недостатки. При чрезмерной геймификации есть риск, что студенты потеряют интерес к традиционным формам обучения, и будут каждый раз ожидать занятий в виде игры, всегда будут ожидать вознаграждения за правильно выполненные задания. Задания будут выполняться ради получения награды, а не для освоения нового знания и приобретения умений. Еще одним недостатком может обернуться акцент геймификации на конкуренции, от этого могут испортиться отношения между студентами внутри учебной группы.

При таком количестве недостатков возникает вопрос о том, как их избежать, и при этом использовать все положительные стороны геймификации для повышения качества обучения. Для этого многие исследователи рекомендуют помнить об особенностях применения игр в разных возрастных группах. Например, для дошкольников хорошо подходят игры с общим игровым сценарием, где обучающиеся играют роли различных героев. Необходимо помнить, что в этом возрасте соревнования вряд ли будут эффективны, поскольку дети очень эмоционально воспринимают проигрыш, и образовательный эффект игры может быть сведен на нет.

Для обучающихся начальной школы хорошо подходят ролевые игры. Для разнообразия процесса обучения рекомендуют проводить не более одной игры за занятие. Обучающимся среднего и старшего звена становится интересно оказываться в новых условиях, где они бы могли применить полученные знания. Поэтому для этой возрастной группы лучше выбирать необычные игры – например, дебаты, конкурсы, командное решение логических задач, брейн-ринги, мозговые штурмы. Можно проводить такие игры раз в 3–4 занятия.

Что касается взрослых, необходимо понимать, что приемы геймификации могут быть восприняты негативно. Тем не менее, есть приемы, которые хорошо работают в целях геймификации и для взрослой аудитории, – например, ограничения. Языковые задания, которые команда должна выполнить за ограниченное время, или когда каждый участник игры высказывается на определенную тему, при этом обозначенная лексика не должна использоваться, и т.п.

Если учитывать особенности восприятия игровых приемов разными возрастными группами, можно успешно применять геймификацию для повышения качества обучения иностранному языку. Можно для этого распечатывать на отдельных листах задания из учебника и устраивать по ним игры с присвоением очков, присуждением наград и переходом на уровни. С обычным текстом из учебника можно поработать в игровой форме – разыграть интервью на основе прочитанного, инсценировать текст. Для игровой работы над лексикой и тренировки грамматики хорошо подойдет написание текста с новой лексикой по предложениям, когда все пишут по очереди, и каждый новый автор не видит того, что написано предыдущими.

Геймификация возможна не только в рамках урока, но и в рамках всего курса обучения. Однако геймификация в масштабах всего курса представляется довольно трудоемкой.

Таким образом, геймификация может помочь сделать обучение более интересным и продуктивным, но при этом требует больших усилий со стороны преподавателя.



## Литература

1. Буров В.А. Эдьютейнмент и геймификация в обучении иностранному языку: сходства и различия / В.А. Буров // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2020. – Т. 9. – № 35. – С. 8–17.
2. Вербач К. Вовлекай и властвуй / К. Вербач, Д. Хантер. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 224 с.

УДК 821.111

### ПЛАТОН В СРЕДИЗЕМЬЕ: МИФОЛОГЕМА КОЛЬЦА КАК ОБЪЕКТ ЭТИКО-ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ В ТЕКСТАХ ДЖ. Р.Р. ТОЛКИНА

**Шевченко Ян Николаевич**

преподаватель кафедры  
русской и зарубежной филологии,  
Анапский филиал МПГУ  
[ian.chevtchenko@gmail.com](mailto:ian.chevtchenko@gmail.com)

**Аннотация.** В фокусе внимания настоящей статьи – две итерации одной из древнейших мифологем в человеческой культуре, а именно мифологемы кольца (или круга), представленные в текстах афинского философа Платона (424/423 – 348/347 до н.э.) и английского писателя и филолога Дж. Р.Р. Толкина (1892–1973).

Автор статьи стремится выявить этико-философское значение Кольца Всевластья из толкиновского Легендариума, сопоставив его с волшебным кольцом Гига из платоновского диалога «Государство» не только по линии их генетического родства как двух великих «метафор власти» (М.А. Штейнман), но и в аспекте проблематики индивидуального нравственного выбора.

Таким образом, научная новизна данной статьи объясняется отходом от традиционного политико-философского анализа в интерпретации волшебных колец Гига и Саурона в пользу их литературоведческого исследования в кругу этико-философских проблем современности (с опорой на методологический инструментарий Ж. Женетта).

**Ключевые слова:** Платон, Толкин, мифологема, этика, политика, власть, гипертекстуальность.

Среди новейших тенденций, которые отчетливо заявили о себе на рубеже XX–XXI вв. не только в отечественной, но и мировой духовной культуре, одна из наиболее любопытных и в тоже время наименее исследованных – мощная волна мифологизации духовной сферы общественной жизнедеятельности и связанные с нею возрастание активности архаичных пластов сознания.

Механизмы функционирования, цели и задачи современного мифотворчества пока еще мало изучены, хотя они интересны и значимы не только сами по себе, но и в широком контексте философских, социокультурных и историко-культурных проблем, которые возникают в связи с существованием неомифологии, ее ролью и значением в жизни общества и человека.

В этой связи значительный исследовательский интерес для филологов и специалистов в области культурологии может представлять сюжет о Кольце Всевластья из романа «Властелин колец» английского писателя и филолога Дж. Р.Р. Толкина (1892–1973). в его сопоставлении с аналогичным сюжетом о волшебном кольце Гига, описание которого мы

находим у афинского философа классического периода Древней Греции Платона (424/423 – 348/347 до н.э.) в его диалоге «Государство».

Вполне очевидно, что первый из текстов («Властелин колец») выступает как гипертекст (если прибегнуть к терминологии Ж. Женетта) по отношению к платоновскому диалогу как гипотексту, учитывая поразительное сходство в работе обоих авторов с классической мифологемой кольца (или круга), а также в контексте тех этико-философских вопросов, которые вызывает к жизни сравнительно-сопоставительный анализ текстов Дж. Р.Р. Толкина и Платона:

1. Дает ли волшебное кольцо право пренебрегать нравственными и этическими нормами?
2. Существует ли оправданное и неоправданное использование колец власти?
3. Как соотносятся власть и нравственный выбор (свободен ли человек, облеченный властью, от необходимости руководствоваться моральными принципами как таковыми?)?

Кольцо Саурона и волшебное кольцо Гига представляют собой не просто символы власти, помещенной за пределами этики, но, более того, должны быть рассмотрены в качестве субъектов власти *per se*.

О том, что Кольцо Всевластья обладает подобием собственного сознания (или собственной волей), на страницах «Властелина колец» упоминается неоднократно, и прежде всего в разговоре Гэндальфа с Фродо во второй главе, озаглавленной «Тени прошлого». Примечательно, что в момент написания этой главы у ее автора еще не было окончательного замысла всего литературно-мифологического эпоса о Средиземье. Следовательно, перед нами политико-философские рассуждения самого Толкина в чистом виде: «Могущество у него такое, что сломит любого смертного. Сломит и овладеет им» [6, с. 81]; «Кольцо Всевластья... само себе сторож. Это оно может предательски соскользнуть с пальца, а владелец никогда его не выкинет» [6, с. 91].

Такого рода замечания подкрепляются еще и описанием самого Кольца, в котором Толкин эксплицитно указывает на его привлекательность для владельца: «Ярко лучилось золото, и Фродо подумал: какой у него густой и чудный отлив, как оно дивно скруглено. Изумительное и поистине драгоценное Кольцо» [6, с. 91]. Сочетание иллюзорной красоты и зловещей сути является фундаментально значимым для образа колец власти у Толкина [8–10].

Напомним, что роману предпослано своего рода «заклинание власти», которое призвано разъяснить для читателей происхождение и онтологический статус этих магических артефактов. В этом стихотворении, как справедливо отмечает Мария А. Штейнман, три Кольца эльфов и семь Колец гномов характеризуются скорее нейтрально (отражение образа жизни эльфов и гномов – «три Кольца – эльфийским королям под небесами», «семь – повелителям гномов в их каменных залах»), девять Колец для людей – очевидно негативно (описание последних дается посредством продублированного упоминания их смертности, по сути плеоназма – «смертным людям, осужденным умереть»), а Кольцо Темного владыки связывает все остальные [7].

Исключительно важно здесь подчеркнуть тот факт, что в систему управления народами Средиземья под властью Саурона в качестве единственного гегемона включены абсолютно все волшебные кольца, в том числе и три эльфийских кольца («одно Кольцо, чтобы ими всеми править», «одно Кольцо, чтобы их все найти», «одно Кольцо, чтобы собрать их все воедино и связать во тьме»).

Отсюда можно предварительно заключить, что этико-философские категории добра и зла по отношению к Кольцу Всевластья едва ли применимы [1]. Таким образом, невзирая на четкую привязку нравственного выбора, стоящего перед героями, по отношению к Единому Кольцу (принимая Кольцо, герой выбирает сторону зла, а отказываясь от него – идет по пути служения добру), Толкин, де-факто, помещает власть вне этического

поля [8–10]. Иными словами, даже владельцы трех эльфийских колец власти, а именно: владыка Элронд, Галадриэль и Гэндальф – пребывают в той же системе координат, что и обладатели остальных колец (призраки-кольценосцы). И все они в той или иной степени подчинены темной воле Врага.

Именно по этой причине Гэндальф отказывается от Кольца, которое ему предлагает Фродо: «Кольцо знает путь к моему сердцу, знает, что меня мучает жалость ко всем слабым и незащищенным, а с его помощью – о, как бы надежно я их защитил, чтобы превратить потом в своих рабов... Я не сумею стать просто хранителем, слишком оно мне нужно» [6, с. 99].

Такая логика развертывания аргументации со стороны волшебника напрямую соотносится с текстом платоновского «Государства» (что лишь в очередной раз убеждает нас в преемственности этих произведений по линии «гипертекст-гипотекст»). В своем знаменитом диалоге Платон размышляет над искусством управления и философски фиксирует этический зазор между мотивацией людей нравственных и безнравственных [3], условно хороших и плохих граждан античного полиса. Так, согласно Платону, порядочные люди отнюдь не стремятся брать на себя властные функции: «[e]сли бы государство состояло из одних только хороших людей, все бы, пожалуй, оспаривали друг у друга возможность уклониться от правления, как теперь оспаривают власть» [2, с. 56].

Следуя за логикой афинского философа, можно сделать вывод о том, что идеал правителя в анализируемом тексте Толкина отражает лишь одна пара: это младший сын наместника Гондора Фарамир и Арагорн, один из Хранителей Кольца. Фарамир выступает на страницах романа в качестве ложного двойника своего старшего брата Боромира (или же в роли его зеркальной проекции), ибо там, где старший из братьев жаждет завладеть Кольцом, Фарамир его отвергает [1, с. 227–234]. «Я не подобрал бы этот талисман на большой дороге», – говорит он, после чего добавляет: «Я его не жажду. Может быть, потому что знаю накрепко: от иной гибели нужно бежать без оглядки» [5, с. 341]. Пройдя испытание Кольцом, Фарамир в конечном итоге получает власть из рук законного короля – в заключительной части романа Арагорн назначает его Наместником Гондора.

Сам Арагорн – единственный из претендентов на престол в романе, кто обладает соответствующим правом по рождению и всеми достоинствами истинного короля. Не случайно именно Арагорн идет на прямое столкновение с Врагом (когда противостоит Саурону силой воли, отбирая у него контроль над волшебным артефактом). Следует ли считать Арагорна идеальным правителем? По всем канонам – да. На страницах толкиновского текста он проявляет не только силу и мудрость, но и присущую в европейской традиции лишь истинным королям способность исцелять наложением рук. Так он практически возвращает с того света Фарамира, Эовин и Мерри: «Арагорн опустился на колени у ложа Фарамира, положил руку ему на лоб – и те, кто были в палате, стали свидетелями тяжкого боренья» [4, с. 155]. Очевидно, что для Толкина Арагорн – это идеальный государь. Но и он тоже следует за Платоном и добровольно отказывается от власти монарха, чтобы передать корону своему сыну, замечая при этом: «Если я не уйду сейчас, то вскоре мне придется уйти не по своей воле».

#### Литература

1. Парфентьев П. Эхо Благой Вести: Христианские мотивы в творчестве Дж. Р.Р. Толкина. – М. : ТТТ; ТО. – СПб., 2004. – 322 с.
2. Платон. Государство. – М. : Академический проект, 2015.
3. Светлов Р.В. Теология в горизонте драматургии платоновских текстов / Р.В. Светлов // Scholē. Философское антиковедение и классическая традиция. – 2021. – Т. 15. – № 2. – С. 856–867.
4. Толкиен Дж. Р.Р. Возвращенье государя. – М. : Радуга, 1992.
5. Толкиен Дж. Р.Р. Две твердыни. – М. : Радуга, 1991.

6. Толкиен Дж. Р.Р. Хранители. – М. : Радуга, 1990.
7. Штейнман М.А. Трансформация метафоры власти в XX – начале XXI столетия (На примере произведений Дж. Р.Р. Толкина и Дж. Мартина) / М.А. Штейнман // Политика: Анализ. Хроника. Прогноз. – 2019. – № 2(93). – С. 28–47.
8. Katz E. The Rings of Tolkien and Plato: Lessons in Power, Choice, and Morality. In: Bassham G., Bronson E. (eds.). The Lord of the Rings and Philosophy. Open Court. – 2003. – P. 5–20.
9. Houghton J.W. Tolkien, King Alfred, and Boethius: Platonist Views of Evil in The Lord Of The Rings. Tolkien Studies. / J.W. Houghton, N.K. Keesee. – 2005. – № 2. – P. 131–159.
10. Howard-Hill L. The Nature of Power and Corruption in Plato and J. R.R. Tolkien. (Master's thesis). – 2017. – 48 p. – URL : <https://scholarcommons.sc.edu/etd/4321>

УДК 327

## ГЕОПОЛИТИКА ЯЗЫКА ЖАНА ЛАПОНСА: ОЧЕНЬ КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ

**Шевченко Ян Николаевич**

преподаватель кафедры  
русской и зарубежной филологии,  
Анапский филиал МПГУ  
[ian.chevtchenko@gmail.com](mailto:ian.chevtchenko@gmail.com)

---

**Аннотация.** Настоящая статья имеет целью выявить и критически охарактеризовать основные тенденции и закономерности, описывающие взаимодействие языка и общества в современных геополитических реалиях, в свете теории канадского политолога Жана А. Лапонса (1925–2016).

Будучи основателем Исследовательского комитета по политике и языку Международной ассоциации политологии (IPSA) и автором многочисленных публикаций по языковым режимам, политике многоязычных обществ и положению языков на глобальном уровне, Жан А. Лапонс сделал язык важным направлением не только своих собственных изысканий, но и неотъемлемой частью современной программы политических исследований в целом.

В течение тридцати лет канадский ученый исследовал языковые отношения в Бельгии, Канаде, Испании, Франции, Квебеке, Швейцарии и скандинавских странах, что позволило ему в конечном итоге сформулировать семь законов, каждый из которых кратко резюмирует одну из важных тенденций взаимодействия между языковыми группами и поведением носителей этих языков в рамках общественно-политического, культурного и экономического контекста.

**Ключевые слова:** Жан Лапонс, геополитика языка, языковая политика, языковое строительство, языковое планирование, мягкая сила.

**В**опросы геополитики языка, а также связанные с ними процессы национально-языкового строительства и языкового планирования играют сегодня все более значимую роль в системе государственного и муниципального управления, равно как и в международном общении государств и языковых союзов на мировой политической арене [3–7]. В условиях меняющегося глобального миропорядка язык становится не только фактором устойчивого развития, но и одним из ключевых столпов в системе обеспечения национальной безопасности России [4, с. 126], Франции [3] и многих других госу-

дарств современного мира [2, 6–7]. Обращение к российскому и французскому опыту в данном контексте совершенно не случайно, ведь именно эти государства закрепили статус своих государственных языков не просто на уровне специальных законов, но и на самом высоком уровне, включив соответствующие статьи и положения в тексты конституций [4, с. 124].

Тем не менее, как мы уже отмечали в своем сравнительно-сопоставительном исследовании языкового измерения мягкой силы России и Японии [4], при всей своей значимости и актуальности языковая политика в онтологическом смысле не является чем-то самоочевидным, лишенным своей проблематичности.

В истории политической лингвистики вопрос о возможности проведения сознательной, целенаправленной языковой политики решался по-разному, в диапазоне от полного ее отрицания в учении швейцарского лингвиста Ф. де Соссюра (1857–1913) и до – резко критической по отношению к соссюровской – позиции советских языковедов времен активного языкового строительства в первые годы советской власти.

Так, Л.П. Якубинский (1892–1945), Н.Ф. Яковлев (1892–1974) и Е.Д. Поливанов (1891–1938) (каждый в своей индивидуальной манере) исходили из возможности и необходимости проведения активной лингвистической политики, тогда как их коллега Н.Я. Марр (1865–1934) и вовсе настаивал на необходимости «речевой революции» как части культурной революции [4, с. 125], что лишь в очередной раз говорит об удивительном многообразии существующих научных взглядов, исследовательских задач и программных направлений исследовательской разработки, в рамках которых собственно и происходит осмысление возможности, целесообразности и действенности всякого регулирования политико-языковых отношений в жизни общества [1, 5].

Одну из наиболее общих теорий о параметрах функционирования языковых отношений в жизни общества удалось разработать канадскому политологу Жану Лапонсу (1925–2016) [8–9]. По мнению известного отечественного специалиста в области глобальной политической социологии языка, профессора Санкт-Петербургского государственного университета М.А. Марусенко, теория Лапонса особенно эффективна для анализа влияния глобализации на национальные и миноритарные языки [2, с. 208]. На основании полевых исследований, которые Ж.А. Лапонс в течение тридцати лет проводил в Бельгии, Канаде, Испании, Франции, Квебеке, Швейцарии и скандинавских странах, он сформулировал семь законов (табл. 1): Вавилонский закон (*loi de Babel*), закон Пятидесятницы (*loi de Pentecôte*), закон Руссо (*loi de Rousseau*), закон убийственной любви (*loi de l’amour qui tue*), закон рынка (*loi du marché*), закон Майклса (*loi de Michels*) и закон Лиотэ (*loi de Lyautey*) [8].

Основываясь на образах из библейской мифологии, данных социальных наук и географии, а также на опыте организационного менеджмента, каждый из этих законов кратко резюмирует одну из важных тенденций, знание которых совершенно необходимо для любого специалиста, кто всерьез занимается изучением языкового измерения мировой политики в рамках предметно-тематической триады «язык политики – политика языка – языковая политика» [6–7].

**Таблица 1 – Законы Лапонса**

Название закона	Описание тенденции
1	2
<i>Вавилонский закон, или Закон вавилонского смешения языков (Loi de Babel)</i>	Вавилонский закон описывает процессы сокращения лингвистического многообразия в мире в результате языковой глобализации, при которой языки, оказавшиеся в контакте, пожирают друг друга (феномен языков-глоттофагов)

## Окончание таблицы 1

1	2
<i>Закон Пятидесятницы</i> ( <i>Loi de Pentecôte</i> )	Языковое взаимодействие содержит в себе не только конфликтный потенциал: языки проявляют способность к самоорганизации, устраивая зоны моноязычия и зоны многоязычия
<i>Закон Руссо</i> ( <i>Loi de Rousseau</i> )	Закон Руссо подчеркивает важную роль системы образования в сохранении и передаче культурного наследия
<i>Закон убийственной любви</i> ( <i>Loi de l'amour qui tue</i> )	Закон убийственной любви акцентирует внимание на последствиях экзогамных браков для передачи и исчезновения языков и культур
<i>Закон рынка</i> ( <i>Loi du marché</i> )	Закон рынка служит для оценки маргинальных издержек (потенциальных выгод и потерь), связанных с изучением второго языка (например, доступ к более высокооплачиваемой работе), по сравнению с родным языком
<i>Закон Майклса</i> ( <i>Loi de Michels</i> )	Закон Майклса говорит о всеобщности иерархических отношений между языками, особенно об ассиметричных отношениях при билингвизме
<i>Закон Лиотэ</i> ( <i>Loi de Lyautey</i> )	Закон Лиотэ указывает на важность участия государства в управлении политико-языковыми отношениями, а также на высокое значение языковой политики для будущего мировой системы языков

Закономерности, выявленные Ж.А. Лапонсом, убедительно свидетельствуют о возрастающей значимости общественно-политического, культурного и экономического контекста, на важность изучения отношений между языковыми группами и поведением носителей этих языков в новой геополитической ситуации [1; 2, с. 208], когда большинство привычных акцентов в системе государственного управления смещается, а приоритетными направлениями в дипломатической деятельности государств становятся зачастую те области сотрудничества, которые традиционно оставались в числе второстепенных по значимости вопросов международной повестки дня.

## Литература

1. Гудалов Н.Н. Роль языка в реалистической традиции изучения международных отношений / Н.Н. Гудалов, И.В. Чернов // *Полития: Анализ. Хроника. Прогноз* (Журнал политической философии и социологии политики). – 2020. – № 2(97). – С. 54–66.
2. Марусенко М.А. Эволюция мировой системы языков в эпоху постмодернизма: языковые последствия глобализации. – М.: ВКН, 2015. – 494 с.
3. Чихачев А.Ю. Франкофония и французский язык в системе внешнеполитических приоритетов Эммануэля Макрона / А.Ю. Чихачев // *Франкофония в современном мире. Сборник статей по итогам XI Международной конференции, Санкт-Петербург, 21 марта 2022 года.* – Вып. 2. – СПб.: ООО «Скифия-принт», 2022. – С. 33–44.
4. Шевченко Я.Н. Законы Лапонса и внешняя языковая политика России и Японии / Я.Н. Шевченко // *Межкультурный диалог в современном мире. Материалы VII конференции с Международным участием, Санкт-Петербург, 20 апреля 2019 года.* – СПб.: Скифия-Принт, 2019. – С. 124–130.
5. Chernov I. From Geopolitics to Linguopolitics: Studying the Language Factor in International Relations (A Pre-history) / I. Chernov, I. Ivannikov, N. Gudalov // *Proceedings of Topical Issues in International Political Geography, St. Petersburg, october 2021.* – Switzerland: SPRINGER, 2021. – P. 407–415.

6. Kovalevskaya N.V. Linguistic Dimension of Global Politics: Hispanophone. – 2nd edition, supplemented. – Berlin : Golden Mile GmbH, 2017. – 201 p.
7. Kovalevskaya N.V. Linguistic Dimension of International Relations: Course Syllabus: For international non-degree students / N.V. Kovalevskaya. – Berlin : Golden Mile GmbH, 2014. – 30 p.
8. Laponce J. Loi de Babel et autres régularités des rapports entre langue et politique. – Québec : Presses Universitaires de Laval, 2006. – 196 p.
9. Laponce J. Retour à Babel (Conférence Karl Deutch 2000) / J. Laponce // Revue française de science politique. – 2001. – № 3. – P. 486–487.

**СЕКЦИЯ 4.**  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ**  
**ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫМ, ИНФОРМАЦИОННЫМ**  
**И ТЕХНИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ**  
**В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 37.037.1+ 371

**ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ**  
**КАК ВАЖНЕЙШАЯ ЧАСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

**Абаскалова Надежда Павловна**

Заслуженный работник высшей школы РФ,  
доктор педагогических наук,  
профессор,  
Новосибирский государственный  
педагогический университет,  
Новосибирск  
abaskalova2005@mail.ru

**Билалова Светлана Геннадьевна**

старший преподаватель кафедры  
естественно-научного образования  
и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ  
Svetlana-sport-7@yandex.ru

**Величкина Юлия Александровна**

старший преподаватель  
кафедры естественно-научного образования  
и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ  
angelsporta@mail.ru

**Цырульников Сергей Юрьевич**

старший преподаватель  
кафедры естественно-научного образования  
и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ  
sergey19783107@rambler.ru

---

**Аннотация.** В работе изложены теоретико-методологические подходы к физическому воспитанию как основы здорового образа жизни. Показано, что двигательная активность является основной физиологической составляющей формирования и развития организма, в решении задач адаптивно-развивающего образования и формирования физической культуры личности. Решение проблемы гиподинамического синдрома возможно за счет изучения современного состояния физического воспитания, форм и методов организации двигательной активности. Физкультурно-оздоровительные, спортивно-массовые и рекреационные мероприятия способствуют укреплению и развитию здоровья обучающихся и студентов.



**Ключевые слова:** физическое воспитание, физическая культура, здоровый образ жизни, двигательная активность.

**В** стратегических целях государства и общества есть социальный заказ на здоровое подрастающее поколение, которое будет определять дальнейшее развитие и стабильность России. Данные официальной статистики, результаты медицинских комиссий военкоматов свидетельствуют о том, что отмечается тенденция к ухудшению физической подготовленности обучающихся и студентов [1, 3, 4].

О значении двигательной активности для здоровья человека говорили еще древнейшие мыслители «Самое главное в режиме сохранения здоровья есть занятия физическими упражнениями...» (Абу Али Ибн Сина). Биологическая потребность в сохранении определенного уровня двигательной активности особенно присуща детскому организму (неутомимая двигательная активность – кинезофилия) [3, 6].

Поскольку основной формой обучения, в том числе и по физической культуре, является урок со здоровьесориентированной функцией, то он решает три группы задач: образовательные, оздоровительные и рекреационные:

*Образовательные* – позволяют формировать ценностные ориентации и практические навыки в области физической культуры.

*Оздоровительные* – укрепление физического и психического здоровья обучающихся, создание условий для развития личности, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями.

*Рекреационные* – использование физических упражнений для активного отдыха, переключения с одного вида деятельности на другой, получение позитивных эмоций от общения с одноклассниками и природой, восстановление физических и психических сил, снятие утомления.

Значение двигательной активности как важной части здорового образа жизни высоко. Она способствует осуществлению ряда функций организма (рис. 1).

Современный образ жизни молодежи часто связан с ограничением количества и объема движения, что приводит к гипокинезии, сочетающейся с гиподинамией. Это, в свою очередь, вызывает нарушения в различных системах организма (снижается объем циркулирующей крови, повышается тонус сосудов, снижается координация движений, нарушается трофика мышц, снижаются работоспособность и функциональные возможности организма).

Анкетирование обучающихся старших классов (готовящихся к ЕГЭ) и студентов выпускного курса (подготовка ВКР), показал, что у них резко снижается уровень двигательной активности (67 % старшеклассников имеют низкий уровень мышечной деятельности), сопровождающийся повышенной утомляемостью и головными болями (табл. 1).

Такая перестройка двигательной программы негативно влияет на процесс функциональной адаптации. Кроме того, длительное нахождение в неподвижной позе за компьютером снижает резерв гемодинамики в нижних конечностях, особенно у девушек. Поэтому при интенсивных умственных нагрузках в сочетании с длительным неподвижным образом жизни необходима оптимизация двигательной активности, соответствующей индивидуальным особенностям и конкретным условиям жизни и обязательное включение различных физических упражнений, позволяющих повысить стойкость антистрессовых физиологических реакций. Только при регулярной физической активности, сопровождающейся мышечной деятельностью, раскрываются здоровьесберегающие функции физического воспитания [2, 5].

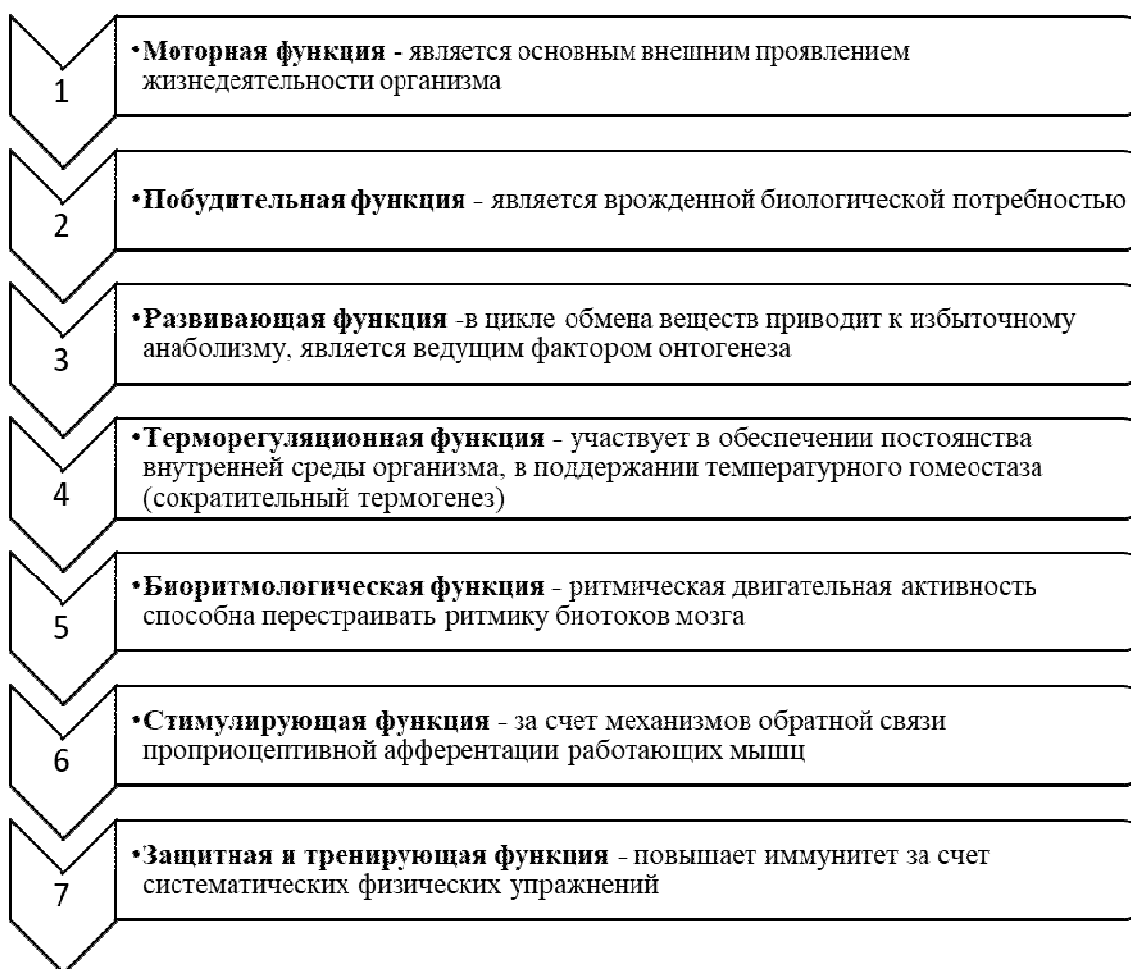


Рисунок 1 – Двигательная активность и функции организма

Таблица 1 – Время двигательной активности (ДА) обучающихся и студентов в течение недели

Контингент	Время ДА	Утомляемость	Головные боли
Обучающиеся 10–11 классов	от 2 до 4 часов	78 %	63 %
Бакалавры 4 курс	от 2 до 5 час	71 %	59 %

Таким образом, физическая культура является универсальным средством сохранения здоровья, улучшения адаптационных механизмов организма и ведущим фактором здорового образа жизни.

#### Литература

1. Методологические и организационно-педагогические подходы к развитию личности на основе формирования социально-психологической безопасности и актуализации адаптационного потенциала обучающихся : монография. – Кн. 2: Психолого-педагогические и медико-социальные аспекты развития обучающихся в онтогенезе / Н.П. Абаскалова, Т.В. Волосовец, Э.М. Казин [и др.]. – Кемерово : КРИПКИПРО, 2021. – 433 с.

2. Петухов С.И. Педагогические основы формирования здоровья и развития младших школьников в системе физического воспитания : автореф. дис ... д-ра пед. наук. – Кемерово, 2001. – 48 с.

3. Психолого-физиологические и социально-педагогические аспекты развития физической культуры и физического воспитания обучающихся в региональном образовательном пространстве : учебно-метод. пособие / Э.М. Казин, Н.Э. Касаткина, О.Г. Красношлыкова [и др.]. – Кемерово : КРИПКиПРО, 2021. – 200 с.

4. Семенкова Т.Н. Концепция подготовки учащейся молодежи к сохранению и укреплению здоровья в условиях региональной системы образования : дис. ... д-ра пед. наук. – Кемерово, 2013. – 360 с.

5. Хорошева Т.А. Физическая культура как фактор формирования и укрепления здоровья современных школьников / Т.А. Хорошева // Физическая культура в школе. – 2017. – № 3. – С. 16–20.

6. Щедрина А.Г. Здоровый образ жизни: методологические, биологические, медицинские, психологические, педагогические, экологические аспекты. – Новосибирск : ООО «Альфа-Виста», 2007. – 144 с.

УДК 377.031

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ STELLARIUM В РАМКАХ ЗАНЯТИЙ ПО АСТРОНОМИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА ОБУЧЕНИЯ**

**Баранникова Наталья Владимировна**  
учитель высшей категории,  
НЧОУ гимназия «Росток»  
bsn53@bk.ru

**Босая Анастасия Игоревна**  
преподаватель первой категории  
кафедры ЕНОиИС,  
Анапский филиал МПГУ  
[vorontsowa.anastasya2018@yandex.ru](mailto:vorontsowa.anastasya2018@yandex.ru)

---

**Аннотация.** Статья обсуждает возможности обучения астрономии учеников, которые не изучали эту дисциплину после окончания школы более. В статье предлагается использовать программу Stellarium в качестве средства обучения, позволяющую использовать информационно-коммуникационные технологии. Кроме того, описывается пример проведения заданий для лабораторных работ с использованием данной программы.

**Ключевые слова:** астрономия, студенты, эффективность обучения, приложение, телефон, информационно-коммуникативные технологии, компьютер, образовательный процесс, программа, электронный ресурс.

**И**з-за длительного перерыва в изучении астрономии в образовательных учреждениях возникли сложности в преподавании учебного предмета «Астрономия».

Интерес детей к космосу проявляется гораздо раньше, чем начинается изучение космических объектов в старших классах. Чтобы удовлетворить этот интерес и заинтересовать детей в науке астрономии, можно знакомить их с небесными объектами начиная с детского возраста, проводя экскурсии в планетарии, технопарки, кванториумы или другие места, где можно посмотреть на звездное небо и узнать о нем много нового и интересного.

Созвездия – это области на небесной сфере, разделенные для удобства ориентирования. В древности они были определены как фигуры, сформированные яркими звездами, но не все созвездия видны с любой точки на Земле. Некоторые созвездия видны только в Северном или Южном полушариях, включая Волопаса, Лиру, Возничего, Ориона, Близнецы, Лебедя и Большую Медведицу.

Новые стандарты образования для среднего профессионального образования предполагают установление компетенций в качестве требований к результатам обучения. Включая «Астрономию» в учебный план, следует ориентироваться на компетентностный подход при выборе методов и форм обучения [1].

Использование современных компьютерных технологий может помочь в обучении астрономии, так как не все учебные заведения имеют необходимое оборудование для проведения наблюдений. Статья описывает возможности программы Stellarium для наблюдения за космическими телами и предлагает лабораторную работу для использования этой программы в обучении астрономии как в школах, так и в вузах.

Понимание взаимосвязи между теорией и практикой необходимо для развития способностей у каждого человека, особенно у молодого поколения.

Лабораторные работы с практическим характером по изучаемой дисциплине могут заинтересовать обучающихся предметом, развив в них различные черты, а также расширяют научный кругозор [2]. Однако из-за ограниченности времени преподавателю нужно выбирать методы обучения, которые могут помочь раскрыть содержание материала и одновременно способствовать его эффективному усвоению, несмотря на невозможность изучения всего теоретического материала в рамках лабораторных работ.

Педагогу нужно сочетать уроки и дополнительные занятия разумным образом, давая часть материала для самостоятельного изучения. Некоторые задания на наблюдение небесных объектов можно выполнить дома без специального оборудования.

Важно сделать занятие фокусированным на сложных темах и много практических заданий. Если нет необходимого оборудования, можно использовать методические рекомендации и виртуальные инструменты, такие как Stellarium, чтобы создавать нужные условия.

Программа Stellarium позволяет использовать компьютер или телефон как виртуальный планетарий, который показывает положение небесных тел и отображает их в зависимости от местоположения и времени. Она также может создавать созвездия и имитировать астрономические явления, такие как затмения и метеоритные потоки [4].

Stellarium – программа для изучения ночного неба, которая может быть полезна как для обучения, так и для планирования наблюдений. Она обладает высоким качеством графики и широко используется в планетариях, музеях и любительских астрономических группах. Функция «сменные культуры неба» может быть использована для культурно-астрономических исследований и пропаганды [4].

Давайте рассмотрим пару заданий, которые можно включить лабораторно-практической работы в области сферической астрономии.

1. Необходимо найти Большую Медведицу и нарисовать ее Большой Ковш, отметив на нем звезды Дубхе и Мерак. Затем нужно указать стрелкой направление от этих звезд до Полярной звезды. Также нужно начертить Малый Ковш в том же положении, что и в программе Стеллариум. Рядом с ним находится околополярное созвездие, которое называется «Дракон». Самая яркая звезда этого созвездия называется «Этамин».

2. Рассмотрите все 7 звёзд Большого Ковша Медведицы и запишите их названия и расстояния до них в порядке удаления от Земли. Какая из этих звёзд является двойной?

№	Название звезды	Расстояние от Солнца (св. лет)
1	Алиот	82
2	Алькаид	103
3	Дубхе	123
4	Мегрец	80
5	Мерак	79
6	Мицар	78
7	Фекда	83

3. Включив экваториальную сетку, найдите южный полюс мира. Как называется ближайшее созвездие к южному полюсу?

4. Найдите созвездие, в которое входит Сириус. Как оно называется? Относится ли это созвездие к околополюсным созвездиям?

5. Включите рисунки, названия и очертания созвездий. Используя программу, заполните таблицу названий созвездий:

Созвездия, лежащие на эклиптике	Созвездия, лежащие на Млечном Пути	Созвездия, лежащие на небесном экваторе	Созвездия около Северного полюса мира

6. Используя программу, заполните таблицу значениями:

Дата	Солнце находится в созвездии	Прямое восхождение Солнца, ч	Склонение, град	Фаза Луны, название
10.01.2023				
10.02.2023				
10.03.2023				
10.04.2023				
10.05.2023				
10.06.2023				

7. Сделайте выводы:

Северный полюс мира – звезда \_\_\_\_\_.

Южный полюс мира – ближайшая звезда \_\_\_\_\_ из созвездия \_\_\_\_\_.

Созвездия около Северного полюса мира – \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Созвездия около Южного полюса мира – \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Данный метод, описанный в работе, может быть успешно использован в ходе регулярных занятий по астрономии в планетарии для отработки изученного материала как в аудитории, так и в качестве домашнего задания. Кроме того, на современном этапе развития астрономии становится все более важным формирование практических навыков у обучающихся в применении полученных ими знаний, умений и навыков.

#### Литература

1. Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс : учебник / Б.А. Воронцов-Вельяминов, Е.К. Страут. – М. : Дрофа, 2018. – 238 с.

2. Левитан Е.П. Методика преподавания астрономии в среднем общеобразовательном учреждении : монография. – М. : Просвещение, 1965.

3. Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» (вместе с Методическими рекомендациями по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования): письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08. – URL : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_222602](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_222602) (дата обращения 01.03.2023).

4. Stellarium // Stellarium Astronomy Software. – URL : <https://stellarium.org/ru/> (дата обращения 10.04.2023).

5. Аюпов И.М. Организация практических занятий и наблюдений по астрономии в вузе и школе / И.М. Аюпов, В.А. Баканов, Ю.И. Пономарев // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 1. – URL : <https://science-education.ru/ru/article/view?id=4577> (дата обращения 02.05.2023).

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГОВ  
И ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ:  
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**Баскакова Елена Владимировна**

МБОУ СОШ № 24

имени генерала Н.Н. Раевского,

г. Новороссийск

**Голеницкая Наталья Александровна**

МБОУ СОШ № 24

имени генерала Н.Н. Раевского,

г. Новороссийск

**Селиверстова Ирина Григорьевна**

канд. с.-х. наук,

доцент,

Анапский филиал МПГУ

---

**Аннотация.** О формировании функциональной грамотности обучающихся и педагогов через работу МРЦ.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, агротехнологический профиль, качество образования, интеграция, междисциплинарность.

**Р**азвитие функциональной грамотности обучающихся является одним из самых актуальных вопросов в современном образовании, поскольку именно уровень функциональной грамотности выпускников школы становится одним из основных показателей качества освоения программ общего образования в современном обществе [1, с. 322].

На данный момент не существует определенной методики, направленной на формирование функциональной грамотности. Однако комплексное использование различных методов, приемов, средств и форм организации обучения, выстроенная система формирования функциональной грамотности у обучающихся позволяет достичь оптимально продуктивного результата. С 2020 года в МБОУ СОШ № 24 города Новороссийска работает муниципальный ресурсный центр «Агротехнологический профиль: возможности использования цифровых технологий», благодаря работе которого протекают процессы формирования нового педагогического опыта по формированию функциональной грамотности обучающихся.

Основными задачами ресурсного центра является:

1. Повышение мотивации школьников в получении агротехнологического образования, а следовательно, и повышение качества образования;
2. Формирование навыков и умений практической деятельности, а значит, формирование функциональной грамотности;
3. Формирование точных ориентиров в определении будущей профессии;
4. Развитие сетевых форм взаимодействия;
5. Повышение квалификации педагогических работников в области формирования функциональной грамотности;
6. Обобщение и распространение опыта работы по теме МРЦ.

Работу МРЦ обеспечивает нормативно-правовая база (приказ УО, положение, план работы); материально-технические ресурсы (оборудование центра Точка роста, оборудование кабинетов естествознание, биологии, химии, физики, робототехники, оборудование, полученное в рамках регионального проекта ЦОС). Научно-методическое сопровождение центра осуществляют МКУ ЦРО г. Новороссийск, Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» Кафедра естественно-научного образования и информационных систем, ГБПОУ КК «Анапский сельскохозяйственный техникум».

В рамках работы МРЦ на базе школы проводятся мероприятия для обучающихся и педагогов.

В рамках работы МРЦ для обучающихся проводятся занятия по практическому применению оборудования кабинета естествознания, использования в исследовательской и проектной деятельности. Занятия по темам: «Подготовка гидропонной установки», «Влияние питательных сред на формирование корневых систем овощных и пряных растений», учат обучающиеся готовить растворы, подбирать объекты для выращивания. Интересные занятия по обмену опытом организации исследований в работе над проектами «Бактериальная среда школы», «Вегетативное размножение комнатных растений», «Использование умной теплицы для выращивания сенполии».

Частыми гостями в школе бывают воспитанники станичных детских садов. Для них педагоги в занимательной форме проводят занятия, а также мастер-классы, которые знакомят детей с современным цифровым и технологическим оборудованием – например, VR-шлем, 3D-принтер, квадрокоптер и т.д. Традиционной стала сетевая НПК, где обучающиеся школы и дошкольники представляют свои проектные работы. Мероприятия мы проводим как в очном, так и в дистанционном формате.

Качество школьного образования в основном определяется качеством профессиональной подготовки педагогов. Чтобы ученик стал функционально грамотным, функционально грамотными должны быть учителя. Важным является горизонтальное профессиональное взаимодействие, проведение совместных интегрированных и междисциплинарных уроков, которые обеспечивают вариативность занятий. Педагогами школы накоплен опыт по использованию межпредметной интеграции, которая способствует углубленному пониманию законов природы, раскрывает их применение в науке и разных отраслях производства, т.е. имеет политехническое значение. Межпредметные связи, безусловно, формируют функциональную грамотность школьников, повышают эффективность учебного процесса.

Педагогами разработаны интегрированные и межпредметные уроки, практикумы, задания по использованию цифрового оборудования, рекомендации по использованию технологий 3D-моделирования, программы элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, дополнительного образования, направленных на формирование функциональной грамотности обучающихся.

На базе ресурсного центра для педагогов был проведен практикум: «Использование цифровой лаборатории по естествознанию при формировании функциональной грамотности на уроках и во внеурочной деятельности предметов естественно-научного цикла»

Интеграция информатики с биологией, географией, химией, физикой предлагает опираться на принципы представления информации в различной форме (схемы, диаграммы, таблицы), а это один из способов формирования функциональной грамотности (математической, читательской, ИКТ-грамотности). На эту тему был проведен мастер-класс: «Анализ и преобразование географических данных в диаграммы – эффективный инструмент формирования функциональной грамотности при интеграции предметов география и информатика».

Математическая грамотность – понимание обучающимися необходимости математических знаний для обучения и повседневной жизни, а также наличие у них потребности и умений применять математику в житейских ситуациях. Педагогами разработаны ряд заданий, направленных на формирование математической грамотности, и они также имеют междисциплинарный характер. Использование математики в житейской ситуации было продемонстрировано во время практикумов для педагогов: «Интеграция математики и биологии в контейнерном цветоводстве», «Практико-ориентированный подход на уроках биологии как одно из условий формирования функциональной грамотности обучающихся».

Не может быть эффективных практик формирования функциональной грамотности обучающихся без взаимосвязи математической, естественно-научной, читательской и других видов, которые всякий раз переплетаются и интегрируются в ситуациях решения жизненно-практических задач, ведущих обучающихся к полноценной функциональной грамотности, включая владение глобальными компетенциями. Такая взаимосвязь была продемонстрирована при проведении мастер-класса: «Формирование глобальных компетенций у обучающихся на уроках естественно-научного цикла»

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями [2. с. 33]. Качество образовательных достижений школьников в основном определяется качеством учебных заданий, предлагаемых им педагогами. Для педагогов был проведен практикум: «Составление заданий для обучающихся по формированию естественнонаучной грамотности».

Педагогами разработаны методические материалы: программы элективных курсов: «Микробиология. Практикум по биологии», «Практикум по химии», программы внеурочной деятельности ««Я-исследователь», «Занимательная химия» и «Занимательная экология». Педагоги Центра «Точка роста» также разрабатывают и апробируют свои программы дополнительного образования, например – «Full-Stack разработка сайта», которую можно преподавать дистанционно.

Функциональная грамотность становится основой глобальной «гибкости» человека в жизни, выступает необходимым условием устойчивого общественного развития и безопасной самореализации человека в высокотехнологичном мире.

#### Литература

1. Дроботенко Ю.Б. Функциональная грамотность как объект междисциплинарного исследования и условие повышения качества образования / Ю.Б. Дроботенко, Н.А. Назарова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 2. – С. 322–328.
2. Куприянова С.Г. Особенности формирования естественнонаучной грамотности обучающихся основной школы / С.Г. Куприянова // Образование и воспитание. – 2021. – № 2(33).



## МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ АСТРОНОМИИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Босая Анастасия Игоревна**  
преподаватель первой категории  
кафедры ЕНОиИС,  
Анапский филиал МПГУ  
vorontsowa.anastasya2018@yandex.ru

**Босый Дмитрий Евгеньевич**  
магистрант ФГБОУ ВО МПГУ  
bosyi\_dima@mail.ru

**Баранников Сергей Николаевич**  
преподаватель кафедры  
естественно-научного образования  
и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ  
bsn53@bk.ru

---

**Аннотация.** Вследствие длительного перерыва в изучении астрономии в образовательных учреждениях привели к некоторым трудностям реализации учебного предмета «Астрономия». Нами рассмотрены и проанализированы методы и формы обучения астрономии, а также приведены результаты экспериментального исследования по выявлению целесообразности применения определённых форм преподавания астрономии в образовательных учреждениях.

**Ключевые слова:** астрономия, студенты, методы и формы, эффективность обучения, физика, образовательный процесс.

Общеобразовательная дисциплина «Астрономия» является частью обязательной предметной области «Естественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО. Общеобразовательная дисциплина имеет межпредметную связь с дисциплинами общеобразовательного цикла, а также междисциплинарными курсами профессионального цикла.

Цель освоения дисциплины: формирование современного естественнонаучного взгляда на мир, единства физических законов, действующих в мире и Вселенной, развития всех космических тел и их систем, а также представлений о самой Вселенной.

С 2004 года в России Астрономия перестала быть самостоятельной дисциплиной в школьной и средней профессиональной программе, и ее основы изучаются в рамках других естественнонаучных курсов (окружающий мир, естествознание, физика и география). Министр образования и науки РФ Ольга Васильева 07 июня 2017 года подписала приказ № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089» и астрономия стала отдельным учебным предметом [3].

Необходимо разработать разнообразные методы и формы обучения астрономии для различных групп студентов, чтобы решить проблемы, возникшие в результате длительного перерыва в преподавании дисциплины и связанные, в первую очередь, с методикой преподавания.

Интеграция учебного материала и практических наблюдений являются особенностью методов преподавания астрономии. Изучение астрономии включает в себя несколько взаимосвязанных элементов: теоретический материал, проверку знаний, закрепление материала, практическое наблюдение и решение задач.

Специфика методов обучения астрономии связана с единством учебного материала и наблюдений и ограниченным временем для изучения и освоения теоретического материала. За счет осуществления взаимодействия между формами и методами изучения астрономии в школе достигается эффективность преподавания данной дисциплины.

С целью достижения высоких результатов в изучении астрономии необходимо комбинировать различные виды работ, формы и методы преподавания. Нередко, понятие «метод» и «форма» водит в заблуждения преподавателей, что вводит путаницу. Форму обучения Н.В. Басова рассматривает, как «организованное взаимодействие обучающего и обучаемого». Главное – взаимосвязь преподавателя и обучающегося, или между обучающимися.

Различают такие формы обучения как: очная, индивидуальная, фронтальная, индивидуально-групповая, самостоятельная работа, лекция, семинар, практическое занятие, экскурсия, экзамен.

Понятие «метод» рассматривается, как совокупность приемов или операций практического, или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи. На рисунке 1 представлена блок-схема на основе работ Е.П. Левитана [2]. На ней представлены основные формы проведения уроков по астрономии.



**Рисунок 1 – Блок-схема форм проведения занятий по астрономии**

По форме проведения урока можно выделить лекцию, семинар, практическое занятие, лабораторную работу и т.д. Основной формой при проведении занятий по дисциплине «Астрономия» считается лекция. Лекция выполняет следующие функции: воспитательная, информационная, методологическая, ориентирующая, мотивационно-стимулирующая. Теоретический материал всегда требует подробного разъяснения, поэтому учитель пользуется различными иллюстрациями, демонстрациями, чтобы добиться лучшего усвоения нового материала. Как и любая другая форма обучения лекция имеет свои достоинства и недостатки.

Для устранения основного недостатка лекционного занятия – это пассивность обучения и отсутствие между участниками образовательного процесса взаимосвязи, диалога, необходимо внедрять формы дискуссий и бесед в лекционную работу.

Семинарское занятие представляет вид учебных занятий, на которых обучающиеся подготавливают сообщения и доклады под руководством педагога. Прочное и глубокое усвоение знаний по теме можно достичь только при соблюдении методических правил двустороннего процесса обучения.

Практические занятия являются самостоятельной формой практической работы обучающегося под руководством педагога в аудитории.

Для выявления наиболее актуальных и эффективны форм и методов обучения астрономии было проведено эмпирическое исследование на базе Анапского филиала ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» и АНПОО «Кубанский институт профессионального образования». В опросе приняли участие студенты 1-х курсов в количестве 44 человека.

На вопрос «В каком формате Вы бы предпочли изучать астрономию?» большинство студентов считают, что самой эффективной формой преподавания астрономии является экскурсионные занятия. Среди выбранных ответов также были занятия в формате лекций и практических и лабораторных работ. Также, некоторым студентам интересно проявить себя в выступлениях на конференциях или олимпиадах по астрономии (рис. 2).

#### **В каком формате Вы бы предпочли изучать Астрономию?**

<b>Экскурсии (планетарий, музей)</b>	<b>32</b>	<b>39.5%</b>
<b>Формат лекций</b>	<b>17</b>	<b>21.0%</b>
<b>Формат лабораторных занятий</b>	<b>16</b>	<b>19.8%</b>
<b>Формат практических занятий</b>	<b>11</b>	<b>13.6%</b>
<b>Участие в конференциях/олимпиадах</b>	<b>4</b>	<b>4.9%</b>
<b>Затрудняюсь ответить</b>	<b>1</b>	<b>1.2%</b>

**Рисунок 2 – Результаты опроса**

Студентам также был предложен вопрос на выявление заинтересованности их участия по изучению астрономии во внеучебное время. Большая часть респондентов выбрала астрономический кружок для внеурочного обучения (рис. 3).

#### **Интересно было бы Вам принимать участие во внеурочной деятельности по астрономии и какой вид деятельности Вы бы выбрали?**

<b>Астрономический кружок</b>	<b>22</b>	<b>50.0%</b>
<b>Не интересно</b>	<b>15</b>	<b>34.1%</b>
<b>Факультатив</b>	<b>5</b>	<b>11.4%</b>
<b>Элективные курсы</b>	<b>2</b>	<b>4.5%</b>

**Рисунок 3 – Результаты опроса**

Для выявления наиболее актуальных, востребованных, эффективных форм и методов преподавания, а также изучения астрономии, студентам было предложено ответить на открытый вопрос «Какой вид деятельности на занятиях по Астрономии Вы бы добавили?». Студентам были предложены следующие виды работ: проведение творческих мероприятий (создание макетов и моделей), работа на электронных досках и на компьютерах, работа с телескопом.

Таким образом, на основе проведённого исследования можно сделать следующие выводы, что изучение астрономии наиболее эффективно воспринимается обучающимися именно в обучающем практическом формате. Со студентами целесообразно проводить астрономические наблюдения, так как воспринимаются наглядные объяснения лучше и эффективнее.

С целью закрепления полученных знаний необходимо проводить больше практических занятий по учебной дисциплине, применяя такие методы как: ИКТ, занятия в группе, творческие работы, викторины, мини-проекты.

Внедрение практических мероприятий, таких как экскурсии, создание астрономических приборов, изготовление моделей и наблюдения за небесными телами, является ключевым фактором, который способствует повышению интереса к учебному предмету и погружению студентов в учебную деятельность.

#### Литература

1. Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс : учебник / Б.А. Воронцов-Вельяминов, Е.К. Страут. – М. : Дрофа, 2018. – 238 с.
2. Левитан Е.П. Методика преподавания астрономии в среднем общеобразовательном учреждении : монография. – М. : Просвещение, 1965.
3. Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» (вместе с Методическими рекомендациями по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования): письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08. – URL : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_222602](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_222602) (дата обращения 01.03.2023).

УДК 377-031

### ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

**Босый Дмитрий Евгеньевич**  
магистрант ФГБОУ ВО МПГУ  
[bosyi\\_dima@mail.ru](mailto:bosyi_dima@mail.ru)

---

**Аннотация.** Современное общество стало неразрывно связанным с технологиями, и образовательная сфера не является исключением. Цифровая образовательная среда предоставляет студентам новые возможности для изучения, сотрудничества и получения информации, но также она несет в себе определенные риски и угрозы безопасности. С каждым годом число случаев нарушения безопасности в онлайн-среде увеличивается, и это требует от образовательных учреждений особого внимания к формированию культуры безопасности у студентов.

**Ключевые слова:** культура безопасности, цифровая образовательная среда, студенты, безопасная жизнедеятельность, онлайн-среда.

**К**ультура безопасности является важным аспектом образования, который помогает студентам развивать навыки оценки рисков, защиты от угроз и принятия ответственности за свои действия в онлайн-среде. Формирование культуры безопасности должно быть включено в образовательную программу педагогических вузов, чтобы обеспечить студентам соответствующие знания и навыки для безопасного использования цифровых технологий.

Цель данной статьи – рассмотреть основные аспекты формирования культуры безопасности у студентов педагогического вуза в условиях развития цифровой образовательной среды. В статье будут рассмотрены вопросы, связанные с определением понятия «культура безопасности», угрозами безопасности в онлайн-среде, методами формирования культуры безопасности у студентов и ролью преподавателей в этом процессе.

Современная ситуация в области безопасности в сети является крайне сложной и требует особого внимания со стороны образовательных учреждений. С каждым годом число угроз в онлайн-среде увеличивается, и студенты становятся все более уязвимыми для киберпреступников [1, с. 40].

Одной из основных угроз является кибербуллинг. Это явление проявляется в форме издевательств, оскорблений и угроз, которые совершаются через интернет или мобильные устройства. Кибербуллинг может привести к психологической травме, снижению уровня самооценки и даже к самоубийству.

Также распространены случаи киберпреследования, когда злоумышленники используют личную информацию студента для шантажа или вымогательства. Важно отметить, что не только студенты могут стать жертвами киберпреступлений, но и преподаватели могут столкнуться с угрозами безопасности в онлайн-среде.

Кроме того, в сети существует множество вирусов и вредоносных программ, которые могут украсть личные данные, пароли и другую конфиденциальную информацию. Важно также отметить роль социальных сетей и мессенджеров в угрозах безопасности. Часто пользователи сами раскрывают личную информацию, не подозревая об опасности.

Образовательные учреждения также подвержены угрозам безопасности в онлайн-среде. Злоумышленники могут использовать уязвимости в системе защиты данных, чтобы получить доступ к личной информации студентов и персонала учебного заведения.

Все эти угрозы и риски подчеркивают необходимость развития культуры безопасности среди студентов педагогических вузов. Она должна быть неотъемлемой частью образования, чтобы студенты могли справляться с угрозами безопасности в онлайн-среде и защищать свои личные данные и конфиденциальную информацию [3, с. 118].

Ключевые аспекты формирования культуры безопасности:

#### 1. Обучение основам безопасности в сети.

Для того, чтобы студенты могли эффективно защищаться от угроз в сети, им необходимо иметь знания об основах безопасности в сети. Например, они должны знать, какие пароли использовать, как хранить и защищать свои данные, как распознавать и предотвращать атаки хакеров и мошенников. Обучение этим основам безопасности должно проводиться в форме лекций и практических упражнений.

#### 2. Работа с антивирусными программами.

Антивирусная программа является одним из самых важных инструментов для защиты компьютера от вредоносных программ и вирусов. Студенты должны уметь устанавливать и обновлять антивирусную программу, а также знать, как работать с ней, чтобы максимально эффективно защищать свои компьютеры.

#### 3. Знание социальной инженерии.

Социальная инженерия – это процесс манипулирования людьми, чтобы они сделали то, что хочет злоумышленник. Часто злоумышленники используют социальную инженерию, чтобы получить доступ к личным данным и устройствам студентов. Студенты должны знать, какие методы используются злоумышленниками, чтобы они могли избежать подобных ситуаций.

#### 4. Защита личной информации.

Студенты должны понимать, как защищать свою личную информацию в онлайн-среде. Они должны знать, как управлять своими профилями в социальных сетях, как настраивать параметры конфиденциальности и как использовать безопасные сервисы облачного хранения данных.

#### 5. Проведение семинаров и тренингов.

Для повышения уровня культуры безопасности студентов педагогического вуза необходимо проводить регулярные семинары и тренинги, на которых они смогут получить дополнительные знания и навыки в области безопасности в сети. В рамках этих мероприятий студенты могут обмениваться опытом, задавать вопросы и участвовать в практических упражнениях [2, с. 68].

В заключении статьи можно отметить, что формирование культуры безопасности студентов педагогического вуза в условиях развития цифровой образовательной среды – это важный и необходимый процесс. В современном мире цифровые технологии занимают все большее место в образовательном процессе, и это накладывает определенные требования к безопасности в онлайн-среде.

В статье были проанализированы основные угрозы безопасности в сети, которые могут столкнуться студенты педагогического вуза. Это могут быть вирусы, хакерские атаки, фишинг и другие виды социальной инженерии. Однако, помимо технических аспектов, важно обращать внимание на культуру безопасности.

Культура безопасности включает в себя не только знание технических аспектов, но и умение принимать правильные решения в различных ситуациях, связанных с безопасностью в сети. Это могут быть ситуации, связанные с защитой личной информации, использованием безопасных паролей, а также с предотвращением распространения вирусов и других вредоносных программ [5, с. 209].

Для формирования культуры безопасности студентов педагогического вуза можно использовать различные методы, такие как проведение семинаров, тренингов и лекций, работа с антивирусными программами и т.д. Особое внимание следует уделять обучению студентов основам социальной инженерии, так как это один из наиболее распространенных методов атак в сети.

Развитие культуры безопасности среди студентов педагогического вуза не только защищает их от возможных угроз в онлайн-среде, но также является важным элементом формирования их профессиональной компетентности. Как будущие педагоги, они должны понимать важность безопасности в сети и быть способными передавать эту информацию своим ученикам.

Кроме того, важно учитывать, что формирование культуры безопасности должно быть постоянным процессом. Так как технологии развиваются очень быстро, появляются новые угрозы и уязвимости, и студенты должны постоянно обновлять свои знания и навыки. Педагогические вузы могут помочь студентам в этом, предоставляя доступ к актуальной информации о безопасности в сети и организуя регулярные тренинги и семинары на эту тему.

В целом, формирование культуры безопасности студентов педагогического вуза в условиях развития цифровой образовательной среды имеет важное значение для защиты личных данных и обеспечения безопасности в онлайн-среде. Необходимо постоянно совершенствовать методы обучения и развития культуры безопасности, чтобы студенты могли более эффективно защищать свои данные и противодействовать угрозам в сети.

## Литература

1. Козыренко Ю.С. Формирование культуры безопасности: теоретические и методологические аспекты / Ю.С. Козыренко // Молодой ученый. – 2022. – № 25(420). – С. 40–42. – URL : <https://moluch.ru/archive/420/93610> (дата обращения 12.04.2023).
2. Соколова, С.Н. Культура безопасности современного общества и аксиологическая матрица личности / С.Н. Соколова // Веснік Палескага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя грамадскіх і гуманітарных навук. – 2017. – № 1. – С. 66–73.
3. Соколова, С.Н. Философия безопасности человека и общества / С.Н. Соколова, А.А. Соколова // Безопасность человека и общества: совершенствование системы регулирования и управления защитой от чрезвычайных ситуаций. Сборник научных статей международной конференции. – Мн. : УГЗ, 2017. – С. 117–120.
4. Фалеев М.И. Культура безопасности: необходимость и пути формирования / М.И. Фалеев // Гражданская защита. – 2010. – № 8. – С. 13–15.
5. Шарапов А.А. Формирование компетенций по безопасности жизнедеятельности в системе подготовки бакалавров образования / А.А. Шарапов // Педагогика высшей школы. – 2016. – № 3.1(6.1). – С. 208–210. – URL : <https://moluch.ru/th/3/archive/43/1422> (дата обращения 27.03.2023).

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ МАРАФОН ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7-Х КЛАССОВ

**Беседина Светлана Рафисовна**

учитель географии,  
НЧОУ гимназия «Росток» МО г.-к. Анапа  
[anap-sea@mail.ru](mailto:anap-sea@mail.ru)

---

**Аннотация.** Методическая разработка представляет собой пособие для учителей, работающих с обучающимися 7-х классов. Практическая значимость данной разработки заключается в том, что у учащихся при участии в интеллектуальном марафоне развивается интерес к изучаемым предметам, происходит процесс расширения и углубления знаний, общения со сверстниками, развиваются коммуникативные качества. «Главное не победа, главное – участие» Это крылатое выражение по-прежнему актуально, как и прошлые десятилетия. Пусть даже незначительный успех достигнут в марафоне. Но это вселяет в ребят уверенность в своих силах, а значит может привести и к усиленным занятиям, и к действительным успехам.

**Ключевые слова:** интеграция, интегрированный урок, интеллектуальный марафон.

**В** последнее время идея интеграции особенно часто обсуждается в связи с процессами дифференциации в обучении.

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

На формирование высокообразованного, интеллектуально развитого человека с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов направлена современная система образования. Серьезные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира объясняются во многом слабой связью предметов друг с другом. Поэтому педагоги всё чаще обращают своё внимание на интегрированные уроки, которые призваны формировать целостную картину мира у детей.

*Интегрированный урок* – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.

Такие уроки способствуют пониманию связей между явлениями в природе, дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет.

Необходимо отметить, что в интегрированном интеллектуальном марафоне важно не столько усвоение определенных знаний, сколько развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Одаренные интеллектуально развитые люди нужны любому обществу. Задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей.

*Интеллектуальный марафон* – это одна из форм учебной деятельности, которая может повлиять на развитие личности, а именно: участвуя в марафоне, обучающийся проявляет стремление к самореализации; у него формируется навыки планирования и самоконтроля; ему приходится проявлять системность, креативность и критичность мышления. Получение результатов своей деятельности с комментариями специалистов и соотнесение их с результатами других участников способствует формированию ученика адекват-

ватной самооценки и уровня притязаний, а также учит его брать на себя ответственность за результаты собственной работы.

Интеллектуальный марафон даёт возможность каждому ученику:

- продемонстрировать приобретенные им умения и навыки,
- проявить интеллектуальные способности,
- раскрыть многогранность своих интересов,
- развить смысловую догадку,
- обогатить словарный запас,
- развивать логическое мышление,
- пробудить интерес к решению нестандартных задач и уметь применять полученные знания на практике.

Проведение марафона является неформальным срезом уровня качества и уровня школьного обучения и поможет педагогу:

- выявить контингент одарённых детей для дальнейшей индивидуальной работы с ними,
- способствовать обмену опытом и повышению квалификации учителей,
- подводить итоги работы кружков, активизировать все формы внеклассной и внешкольной работы по предметам,
- помогает выявить наиболее способных учащихся по различным предметам для дальнейшей их поддержки, оказания посильной помощи в полном раскрытии их возможностей,
- выявить всестороннее развитие интересов и способностей учащихся.

В данной методической разработке я предлагаю интегрированный интеллектуальный марафон. Решение географических вопросов с учетом знания английского языка закрепляет интерес ребят к познавательной деятельности, способствует развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Формируются такие важные качества личности, как: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность.

Данная методическая разработка может быть полезной учителям географии и страноведения, работающим во 7-х классах. Типы заданий и уровень сложности разнообразный. Материал может быть использован на уроке в конце учебного года, а также на школьной предметной неделе.

## **7 класс**

### **Вариант № 1**

#### **Уровень первый (каждый ответ по 5 баллов)**

1. Расположите материки по мере уменьшения их площади
  - а) Australia;
  - б) Antarctica;
  - в) Africa;
  - г) South America.
2. Самбо, креолы, мулаты, метисы – это жители:
  - а) Australia;
  - б) Antarctica;
  - в) Africa;
  - г) South America.
3. Who discovered Antarctica?
  - а) Д. Кук;
  - б) Р. Амундсен, Р. Скотт;
  - в) Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев;
  - г) М.М. Сомов, А.Ф. Трешников.



### **Уровень второй (ответ 9 баллов)**

– Москвичи, как известно, живут в Москве, одесситы – в Одессе, японцы – в Японии. А вот попробуйте определить, где живут:

- а) Питерцы;
- б) Китайцы;
- в) Индийцы (место жительства запишите на англ. языке).

### **Уровень третий (ответ 10 баллов)**

• Мария включила радио, когда в выпуске новостей передавали сообщение о землетрясении.

• Последние землетрясения, последовавшие одно за другим 24 августа, 26 октября и 30 октября, привели к изменениям рельефа на площади 600 кв. км. Кроме того, специалисты заметили на съёмках из космоса, что местоположение города Норча, находившегося в непосредственной близости от эпицентра землетрясения 30 октября, сместилось на 30 см к западу, тогда как городок Монтегалло «сполз» на 40 см к востоку. В целом, по словам сейсмолога Стефано Сальви, новые изменения рельефа соответствуют общему сценарию нынешней геологической эры в Апеннинах, которые опускаются, расширяясь к побережьям полуострова.

• Мария не услышала начало сообщения и не поняла, на территории какой страны произошли землетрясения. Определите, о какой стране говорится в этом сообщении.

### **Уровень четвертый (каждый ответ по 4 балла)**

- (вопросы и ответы переведите на англ. языке):
  - Какие моря омывают берега этой страны?
  - Какие горы есть в этой стране?
  - Какие крупные города, кроме столицы, есть в этой стране?
  - Какие достопримечательности можно посмотреть в стране?
  - Назовите знаменитых людей из этой страны?

## **Вариант № 2**

### **Уровень первый (каждый ответ по 5 баллов)**

1. Мыс Бен-Секка, мыс Игольный, мыс Альмади, мыс Рас-Хафун – это крайние точки:

- а) Australia;
- б) Antarctica;
- в) Africa;
- г) South America.

2. Какой город Австралии был построен как колония каторжников:

- а) Adelaide;
- б) Melbourne;
- в) Sydney;
- г) Perth.

3. Расположите материки по мере увеличения их площади:

- а) Australia;
- б) Antarctica;
- в) Africa;
- г) North America.

### **Уровень второй (ответ 9 баллов)**

– Москвичи, как известно, живут в Москве, одесситы – в Одессе, японцы – в Японии. А вот попробуйте определить, где живут:

- а) Бразильцы;
- б) Испанцы;
- в) Ростовчане (место жительства запишите на англ. языке).

### **Уровень третий (ответ 10 баллов)**

#### ***Определите страну по её краткому описанию.***

Это государство в Западной Европе одно из самых красивых и интересных, с богатейшей историей и великолепным культурным наследием; имеет сухопутную границу с семью странами. Это невероятная, романтическая и самобытная страна, которая является самым популярным туристическим направлением в мире. Столица государства – один из крупнейших городов Европы, является одним из самых посещаемых мест в мире и славится своими достопримечательностями, музеями и особой атмосферой. Город имеет репутацию самого красивого и романтического в мире, который задаёт тенденции в моде, искусстве, дизайне и кухне. Лучшие горнолыжные курорты страны находятся в пределах высочайшей горной системы Европы.

#### **Уровень четвертый (каждый ответ по 4 балла)**

(вопросы и ответы переведите на англ. яз.)

- Какие моря омывают берега этой страны?
- Какие горы есть в этой стране?
- Какие крупные города, кроме столицы, есть в этой стране?
- Какие достопримечательности можно посмотреть в стране?
- Назовите знаменитых людей из этой страны?

Интеллектуальный марафон даёт возможность учащимся рассуждать нестандартно, углублять полученные знания, открывать нетрадиционные методы решения, выходить за рамки учебной программы. Здесь нельзя довольствоваться поверхностными объяснениями, нужно проявлять эрудицию, творчество, развивать в себе целеустремлённость, нешаблонное мышление, эвристические умения, накапливать опыт интеллектуальной деятельности.

Подводя итог можно сказать, что интеллектуальные марафоны формируют:

- логическое мышление;
- эрудицию;
- речевую культуру и словарный запас;
- интуицию;
- комбинаторное, ассоциативное и нестандартное мышление;
- способности к изучению иностранных языков.

### **Литература**

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогических технологий. – М. : Дрофа, 2003.
2. Болотникова Н.В. География. Уроки-игры в средней школе. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2007.
3. География 7–10 классы. Активизация познавательной деятельности. – Волгоград : Учитель, 2009.
4. Кондратюк Н.Н. Дидактические материалы по географии. – М. : Сфера, 2003.
5. Кульневич С.В. Современный урок (серия). – Ростов-н/Д. : «Учитель», 2005.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий (серия). – М. : Народное образование, 1998.
7. Современные образовательные технологии. – М. : КноРус, 2009.
8. Агеева И.Д. Весёлая география на уроках и праздниках: Методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2004.
9. География: Занимательные материалы к урокам и внеклассным занятиям в 6–8 классах / Сост. Н.А. Касаткина. – Волгоград : Учитель, 2005.
10. Предметные недели в школе. География / Сост. А.Ф. Романова. – Волгоград : Учитель, 2004.

## ВЛИЯНИЕ УСЛОВИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПСИХОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Быструшкин Сергей Константинович**

доктор биологических наук,  
профессор кафедры естественно-научного  
образования и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ  
bistrushkin@mail.ru

**Селиверстова Ирина Григорьевна**

кандидат сельскохозяйственных наук,  
заведующий кафедрой естественно-научного  
образования и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ  
ig.seliverstova@mpgu.su

**Гениатулина Елена Владимировна**

кандидат технических наук,  
доцент кафедры естественно-научного  
образования и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ  
genilen@gmail.com

**Грибцова Людмила Семеновна**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры естественно-научного  
образования и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ  
gribcova-luda@mail.ru

---

**Аннотация.** В материалах статьи представлены результаты исследования особенностей психологической адаптации девушек, обучающихся по специальностям среднего профессионального образования. Изучение психологической адаптации дает возможность решать проблемы сохранения психофизического здоровья учащихся. Определяет задачи психолого-педагогической деятельности, в условиях профессионального обучения. В проведенном исследовании выявлено, что у девушек в процессе профессионального обучения отмечается высокий уровень тревожности, который обусловлен психологической неготовностью личности к изменениям своих убеждений, поведения и восприятия в соответствии с новыми ситуационными требованиями. Психологическая адаптация девушек к новым условиям профессионального обучения **осуществляется по средствам повышения уровня психологической активности при низком уровне фрустрации и агрессивности**, которые позволяют в новых условиях обучения сохранять психофизическое здоровье.

**Ключевые слова:** психофизическое здоровье, учебная деятельность, тревожность, личность, адаптация.

**В**ведение. В зависимости от индивидуально психологических качеств личности процесс адаптации к новым условиям может протекать в активной или пассивной приспособительной форме. Психологическими критериями, которые определяют эффективность, и адекватность поведения в изменившихся условиях являются: нервно-психическая устойчивость, эмоциональный тонус, комфортность психологических состояний, дифференцированность поведения [2, 6].

Здоровые студенты имеют более высокий уровень адаптации, в сравнении с соматически ослабленными сверстниками, что обусловлено недостаточной пластичностью адаптационных систем личности. В некоторых случаях в целях адаптации субъект вынужден использовать психотропные вещества, алкоголь, наркотики, что может привести к тяжелым последствиям [1, 4].

Психологическая адаптация в условиях профессионального обучения представляет процесс формирования у обучающихся интереса к избранной профессии, который предусматривает овладение ими необходимых знаний, умений и навыков. Чтобы эффективно овладеть будущей профессией, личности требуется высокий уровень общего психофизического развития, а также повышенной мотивации к профессии и работоспособности [3, 8].

Цель работы заключалась в изучении особенностей психологической адаптации студентов к условиям профессионального обучения.

#### **Материалы и методы исследования**

Для выявления особенностей психологической адаптации обучающихся были использованы следующие диагностические методики:

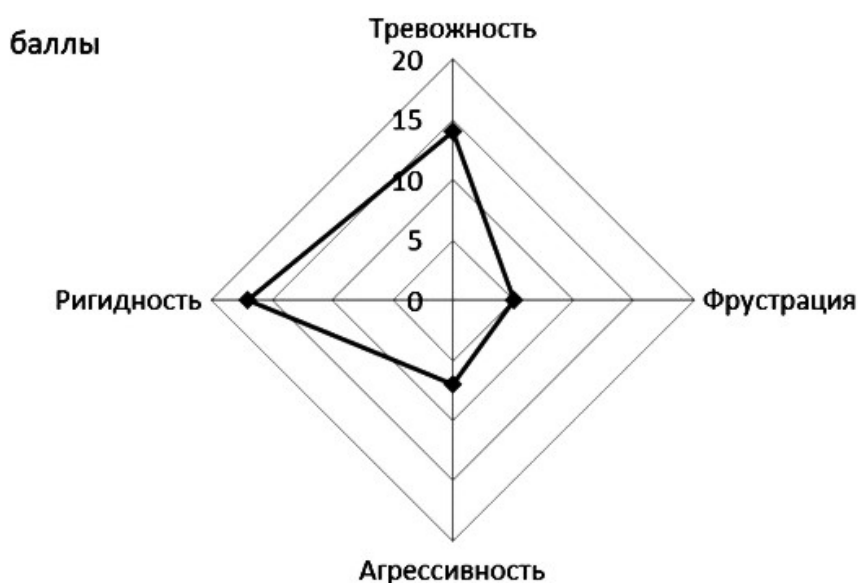
- шкала тревоги Спилбергера-Ханина (STAI);
- тест самооценки психических состояний Г. Айзенка [5];
- оценка психической активации, эмоционального тонуса **Н.А. Курганского, Т.А. Немчина** [7].

статистическая обработка данных.

В исследовании приняло участие 32 человека (девушки в возрасте 15–16 лет), обучающихся по специальности «Дошкольное образование».

Полученные в работе результаты были обработаны общепринятыми методами математической статистики с использованием программного пакета «Microsoft Excel 2010» и «Statistica 10.0 for Windows». Статистический анализ проводился на основе расчета средних арифметических выборочных совокупностей ( $M$ ) и их ошибок ( $\pm m$ ). Для выявления значимости различий между контрольной и экспериментальной группой использовали  $t$ -критерий Стьюдента. Достоверными ( $p \leq 0,05$ )

Результаты исследования. Исследование самооценки психических состояний обучающихся показали, что у 40 % девушек в новых условиях профессионального обучения отмечалось повышение уровня тревожности до  $15 \pm 1,2$  баллов, которое вероятно, обусловлено психологическим напряжением адаптационных механизмов к изменившимся социальным отношениям (рис. 1).



**Рисунок 1 – Показатели самооценки психических состояний обучающихся в баллах**

В новых условиях профессионального обучения у девушек отмечался средний уровень ригидности ( $17,8 \pm 1,4$  баллов), что указывает на психологические затруднения перестройки субъектом программы поведения в соответствии с изменившимися социальными отношениями.

Особый интерес в условиях профессионального обучения вызывают низкие показатели уровня фрустрации ( $4,2 \pm 0,9$  балла), у 28,5 % девушек и низкого уровня агрессивности ( $5,7 \pm 1,5$  баллов) у 30,5 % обучающихся. Вероятно, подобное психическое состояние с устойчивым проявлением низкого уровня агрессивности и фрустрации обусловлено психофизиологическими особенностями адаптивных механизмов личности, поиском наиболее безопасных способов поведения в социуме.

Анализ показателей состояния личностной и реактивной тревожности свидетельствует, что у 78 % девушек наблюдался умеренный уровень ситуативной тревожности ( $38,1 \pm 3,2$  баллов), а у 27 % девушек высокий уровень личностной тревожности у ( $47,2 \pm 1,5$  баллов) (рис. 2).

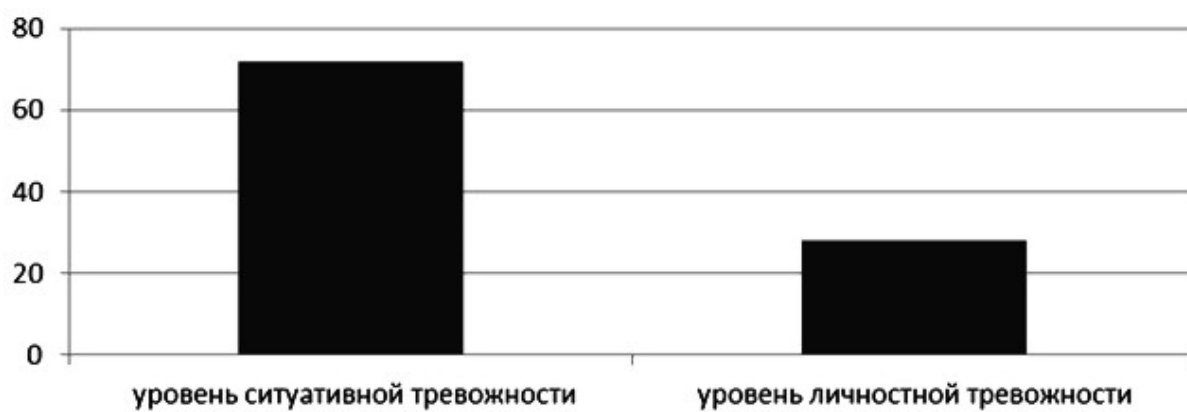


Рисунок 2 – Уровень личностной и реактивной тревожности у обучающихся в %

Выявленные особенности психологического состояния девушек, являются специфическим проявлением адаптивных реакций, сопровождающихся функциональным психофизиологическим напряжением организма, которое зависит от силы воздействия стрессовой ситуации.

В результате исследования психологической активности было установлено, что у студентов отмечался высокий уровень психической активации, который составлял  $13,7 \pm 0,7$  баллов (рис. 3).

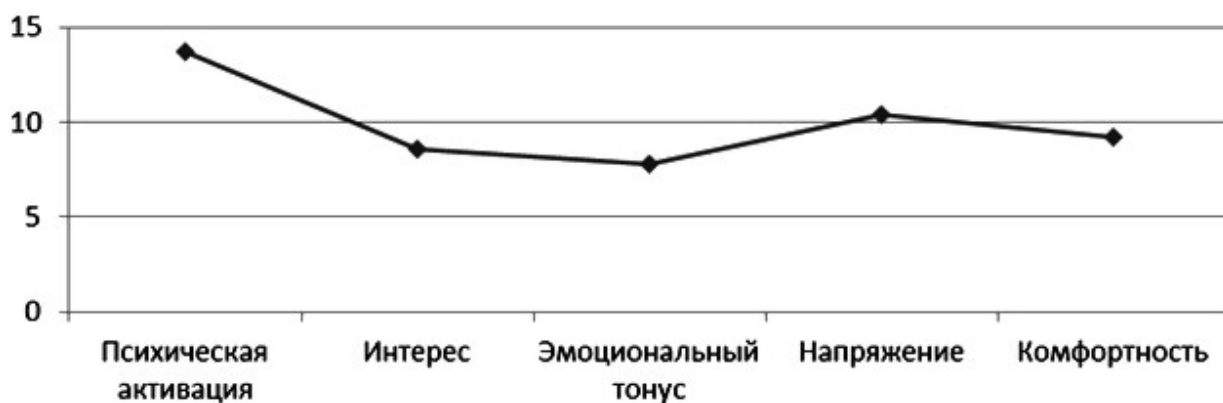


Рисунок 3 – Оценка психологической активности обучающихся (в баллах)

Высокий уровень психической активации, таким образом, может служить показателем, опосредованно указывающим на высокую работоспособность и самостоятельность обучающихся.

Большое значение в эффективности освоения учебных дисциплин имеет интерес к учебной деятельности, направленность личности на осознание целей обучения, более полное освоение учебного материала. Субъективно интерес к учебной деятельности более ярко проявляется в показателях эмоционального тонуса, который обеспечивает устойчивость интереса обучающихся. Анализа полученных данных показал, что в группе показатели интереса ( $8,6 \pm 0,6$ ) баллов и эмоционального тонуса ( $7,8 \pm 0,8$ ) баллов соответственно имели средний уровень,

В результате сравнительного анализа показателей психического состояния напряжения, которое включает в себя готовность овладеть ситуацией, в соответствии с изменившимися условиями, было установлено их достоверное повышение до  $10,4 \pm 0,4$  баллов. Вероятно, обучающиеся для достижения психического состояния комфортности в новых условиях, с применением информационных технологий в зависимости от индивидуальных особенностей используют различные психофизиологические механизмы адаптации, что отражается в повышении показателей психофизиологической комфортности.

**Заключение.** Таким образом, результаты исследования свидетельствуют, что у обучающихся девушек колледжа в новых условиях профессионального обучения происходит активная психологическая адаптация, которая обусловлена напряжением общего психического состояния и выражается в повышении уровня психической активации, эмоционального тонуса уровня тревожности.

Вместе с тем у них отмечается снижение уровня показателей фрустрации и агрессивности, что можно рассматривать, как одну из особенностей психологической адаптации позволяющей личности приспосабливаться к стрессовым ситуациям с меньшими энергетическими затратами, а следовательно, компенсировать излишнее психологическое напряжение.

## Литература

1. Аксёнова О.Е. Психологическая адаптация студентов-первокурсников / О.Е. Аксёнова // В сборнике: Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании. материалы международной заочной научно-практической конференции. Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского. – 2017. – С. 139–141.
2. Бржанов Р.Т. Социально-психологическая адаптация студентов 1 курса / Р.Т. Бржанов; Редкол. О.Н. Широков [и др.] // В сборнике: Развитие современного образования: от теории к практике. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 18–19.
3. Ермилова М.В. Психологические условия адаптации студентов в вузе / М.В. Ермилова // Сборник статей международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 187–189.
4. Лебедева А.В. Аллея науки. – 2017. – Т. 2. – № 15. – С. 43–46.
5. Методики диагностики эмоциональной сферы: психологический практикум / Сост. О.В. Барканова [серия: Библиотека актуальной психологии]. – Вып. 2. – Красноярск : Литера-принт, 2009. – 237 с.
6. Поставалова Г.И. О факторах, определяющих адаптационную способность человека. – ВЛАДОС, 2014. – 688 с.
7. Прохоров. А.О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности. – М. : ПЕР СЭ, 2004.
8. Щербакова Н.А. Особенности психологической адаптации студентов к обучению в вузе / Н.А. Щербакова // В сборнике: Современные аспекты гуманитарного знания. материалы II Международной научно-практической конференции. Научно-информационный центр «Интернум». – 2017. – С. 78–84.

## ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫХ ИЗЛУЧЕНИЙ WI-FI СЕТИ НА ЧЕЛОВЕКА

**Головченко Наталья Александровна**

преподаватель кафедры  
естественно-научного образования  
и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ  
[na.golovchenko@mpgu.su](mailto:na.golovchenko@mpgu.su)

---

**Аннотация.** В статье рассматривается воздействие беспроводных сетей на организм человека. Приводятся исследования влияния Wi-Fi-излучения на живые организмы. Даются советы, которые помогут уменьшить воздействие маршрутизаторов.

**Ключевые слова:** Wi-Fi, беспроводная передача данных, электромагнитное излучение, радиоволны, роутер.

**W**i-Fi – это беспроводная передача данных, или беспроводное соединение. Радиоволны передают информацию в диапазоне частот от 2 до 5 ГГц и выше. Wi-Fi – это радиоволны, которые распространяются в определенном диапазоне. Роутер представляет собой устройство, которое имеет тот же профиль, что и мобильный телефон или радио. Все эти приборы издают радиопомехи разной частоты и частотности. Эти волны действуют на нас постоянно, когда мы находимся в помещении или на улице. Это происходит из-за того, что мы все время находимся под воздействием одного или двух источников излучения (в зависимости от места проживания).

Большинство устройств использует инфракрасное излучение, Bluetooth, 5g и рентген. Разница между частотой электромагнитного излучения и частотой вращения атомов, молекул и электронов заключается только в направлении силы, которая заставляет их двигаться, вращаться, вибрировать.

Волны низких частот, которые распространяются по проводам, пронзают человека. Тело человека полностью «погружается» в волну электромагнитного излучения, которое медленно изменяется и усиливает ток в организме. Радиоволны, которые излучаются всеми устройствами со встроенными беспроводными технологиями, проникают на глубину до 17 мм. Инфракрасное излучение (например, от датчика движения и прочего) может проникать на глубину не более 0.1–0.5 миллиметра.

На организм будут влиять длина волны, скорость и сила ее распространения, а также размер и форма молекулы (объекта воздействия). Электромагнитные волны с частотой 2,4 ГГц (Wi-Fi, Bluetooth) идеально подходят для встряхивания молекул воды в нашем теле. Однако, чем выше частота (чем короче волна), тем меньше она влияет на положение молекул. Когда электромагнитная волна идет вверх и молекулы начинают вращаться под её воздействием, направление волны меняется на противоположное, молекулы останавливаются и начинают двигаться в обратном направлении, но направление волны снова резко меняется, и так далее.

«Таким образом, при очень высоких частотах молекулы просто не успевают каким-либо образом отреагировать на очень быстрое изменение направления поля. Здесь в игру вступают отдельные атомы молекулы. Именно здесь более высокие частоты начинают работать на более микроскопическом уровне. Они растягивают молекулу в стороны, воздействуя на отдельные атомы и заставляя вибрировать всю молекулу» [5].

Возьмем, к примеру, самые короткие радиоволны в гаджетах, например, излучаемые датчиками приближения, длина которых может повлиять только на колебания моле-

кул. Это инфракрасное излучение, которое известно, как тепловое излучение. Радиоволны, такие как Wi-Fi, Bluetooth и 5G, активируют только движение молекул и атомов. Какие именно молекулы движутся и каким образом, зависит от структуры, размера и резонансной частоты самих молекул. Каждая частота воздействует на конкретную молекулу по-разному, но природа этого воздействия всегда одинакова и выражается в виде молекулярного толчка.

«Если этот толчок действует хорошо, то молекула будет вибрировать, вращаться, растягиваться. В этом случае можно сказать, что конкретная молекула поглотила электромагнитную волну (или фотон). Если нет, то электромагнитная волна не влияет на движение или вибрацию конкретной молекулы, а поглощается другими молекулами» [5]. Наши тела продолжают контролировать температуру тела, то есть скорость движения, вибрации всех молекул, 24 часа в сутки. Это происходит как с электромагнитным излучением, так и без него. Терморегуляторные механизмы организма следят за тем, чтобы средняя кинетическая энергия всех молекул не превышала 40 °С, восстанавливая нормальное движение молекул в каждой ткани организма, если они движутся слишком быстро или слишком медленно.

Действительно, небольшое повышение температуры (например, на 1,5 °С во время 30-минутного телефонного разговора) организм переносит гораздо легче, чем резкое повышение на десятки градусов.

Однако важно понимать, что даже не значительное повышение температуры увеличивает приток крови к мозгу, чтобы терморегуляторные механизмы организма могли более эффективно «рассеивать» тепло. Также будут предприняты меры по замедлению движения атомов и молекул.

Так почему же наука не утверждает на 100 %, что все гаджеты, излучающие радиацию, абсолютно безопасны для здоровья? Почему этот вопрос продолжает обсуждаться?

Видимо, потому что никто до конца не осознает возможных долгосрочных последствий постоянного нагрева (постоянного «разрыхления» молекул и атомов), какими бы банальными они ни были.

В статье Дмитрия Денисова «Оценка влияния Wi-Fi-излучения на живые организмы», опубликованной на информационно-аналитическом портале Nag.Ru, представлено экспериментальное исследование на мышах.

«Внешняя антенна подключена к генератору сигналов, работающему на частоте 2,4 ГГц. Излучение от антенны направлено на клетку А, в которой содержится 30 мышей-самцов. Клетка расположена в дальнем поле излучения антенны на расстоянии 1 метра от антенны. Дальнее поле антенны – это область магнитного поля, где угловое распределение поля практически не зависит от расстояния до антенны; во второй клетке В – 15 мышей-самцов размещены вдали от области генератора Wi-Fi, так что они практически не подвержены воздействию излучения. Образцы облучались по восемь часов в день в течение шести месяцев. В обеих клетках были образцы мышей одинакового возраста и размера» [6].

Были отмечены некоторые нежелательные биологические эффекты Wi-Fi облучения: после четвертого месяца отчетливо наблюдается ухудшение состояния тканей в печени, мозге и легких. Анализ крови показал, что PCV (Packed Cell Volume – показатель гематокрита, гематокритное число, гематокрит, объём осаждённых эритроцитов), гемоглобин и содержание эритроцитов находились на нижней границе нормального диапазона. Кроме того, анализы контрольных образцов мышей, не подвергавшихся воздействию, оставались нормальными до конца исследования. Из этого можно сделать вывод, что пользователи подвергаются воздействию электромагнитного излучения Wi-Fi и что это воздействие может иметь неблагоприятные последствия для биологических систем.

Институт радиационной биологии Национальной академии наук, расположенный в Гомеле, уже много лет изучает возможное влияние излучения мобильных устройств и Wi-Fi роутеров на организм человека.



Задачей радиационных биологов является изучение кратковременного и хронического облучения и последствий радиации. Для этого в экспериментах использовались неполовозрелые животные. Животных подвергали воздействию радиации, затем разводили, наблюдали за состоянием животных и их потомства. Результаты показали, что организм молодых самцов реагировал таким образом, что способствовал сперматогенезу. Другими словами, половое созревание наступало в три раза раньше. Однако в последствии наблюдалось резкое снижение половой функции. Именно в исследованиях долгосрочных эффектов были зафиксированы самые неожиданные изменения. У потомства облученных родителей-крыс уменьшилось количество и выживаемость зрелых половых клеток. В тоже время уровень тестостерона повышался. И, что самое интересное, изменилось соотношение полов. Число родившихся самцов превысило число самок.

В ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный медицинский университет» МЗ РФ, X Международная студенческая научная конференция, Студенческий научный форум – 2018 рассматривалась тема «Сравнительный анализ электромагнитного излучения от Wi-Fi роутеров и мобильных телефонов» Д.О. Зеленин, Н.В. Немцева, Л.В. Зеленина. В результате исследования были сделаны следующие выводы: плотность потока энергии от Wi-Fi роутеров в неактивном режиме, когда не происходит передача данных, не превышает нормативных пределов и поэтому не опасна для здоровья человека; плотность потока энергии от Wi-Fi роутера в режиме передачи/приема данных превышает нормативное значение только в непосредственной близости от роутера, и плотность потока энергии уменьшается с увеличением расстояния от роутера; уровни электромагнитной нагрузки – плотность мощности от мобильных телефонов в режиме передачи/приема превышает нормативы максимальной и средней плотности мощности в непосредственной близости от мобильного телефона; максимальная плотность потока энергии от мобильного телефона регистрируется только в течение первых 3–5 секунд в режиме приема/передачи.

Электромагнитное излучение не воспринимается нашими органами чувств, поэтому широкая общественность не знает о реальных рисках, связанных с использованием беспроводных коммуникаций.

Основными областями негативного воздействия радиоволн маршрутизатора на здоровье человека являются: длительное воздействие радиоволн может снизить антиоксидантный потенциал организма, что приводит к повреждению мозга и внутренних органов, особенно печени; радиоволны оказывают негативное влияние на репродуктивную функцию мужчин; радиоволны могут негативно влиять на развитие плода и вызывать выкидыши. Постоянное использование мобильных телефонов и устройств Wi-Fi увеличивает вероятность выкидыша на 50 %, радиоволны вызывают нарушения сна. В частности, они нарушают фазу сна, что затрудняет нормальное засыпание. Радиоволны также могут вызывать бессонницу.

Некоторые полезные советы, которые помогут уменьшить воздействие маршрутизаторов, следующие: избегайте установки маршрутизаторов в местах, где вы проводите больше всего времени; выключайте роутер на ночь или в течение длительного времени, чтобы предотвратить рассеивание вредной энергии излучения; по возможности ограничьте время использования доступа к Wi-Fi и контролируйте его использование вашим ребенком; не располагайте устройства, подключенные к маршрутизатору, рядом с ребенком во время сна, чтобы электромагнитное излучение не нарушало его сон.

Современное понимание биологического воздействия электромагнитного излучения не позволяет предсказать все вредные эффекты, многие аспекты не зафиксированы в литературе и требуют дальнейших исследований. Поэтому рекомендуется придерживаться политики предосторожности, рекомендованной Всемирной организацией здравоохранения, то есть по возможности избегать неправильного использования оборудования беспроводных сетей.

## Литература

1. Вред вай фай излучения. – URL : <https://ecotestexpress.ru/articles/vredvayfayizlucheniya/?ysclid=lgcgnrm6tc115022226> (дата обращение 01.04.2023).
2. Вредин ли роутер. – URL : <https://naseti.com/o-routerah/vred-dlya-zdorovya.html?ysclid=lgcgljufp9613821560> (дата обращение 01.04.2023).
3. Зеленин Д.О. Сравнительный анализ электромагнитного излучения от Wi-Fi роутеров и мобильных телефонов / Зеленин Д.О., Немцева Н.В., Зеленина Л.В. – URL : <https://scienceforum.ru/2018/article/2018004702?ysclid=lgtyuiuij1200877541> (дата обращение 01.04.2023).
4. Как уровень электромагнитного излучения Wi-Fi влияет на живой организм. – URL : <https://www.sb.by/articles/derzhi-router-na-zamke.html?ysclid=lgtxvnm81m6586688> (дата обращение 01.04.2023).
5. Осторожно, излучение от гаджетов! Влияние Bluetooth, Wi-Fi и 5G на организм. – URL : <https://deep-review.com/articles/emr-3> (дата обращение 01.04.2023).
6. Оценка влияния Wi-Fi-излучения на живые организмы. – URL : <https://nag.ru/material/28567?ysclid=lgtxqnm8uf162266171> (дата обращение 01.04.2023).

УДК 377

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

#### **Грибцова Людмила Семеновна**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры естественно-научного  
образования и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ  
gribcova-luda@mail.ru

#### **Галицкая Любовь Владимировна**

кандидат технологических наук,  
заместитель директора  
по научной работе филиала  
Кубанский государственный университет,  
г. Геленджик  
lybvlad0802@gmail.com

#### **Капанова Наталья Анатольевна**

кандидат филологических наук,  
начальник отдела научно-методического и  
психолого-педагогического сопровождения  
МКУ «Центр развития образования»,  
г. Геленджик  
kapanova.2011@mail.ru

---

**Аннотация.** В статье рассматриваются принципы индивидуализации, практическое применение принципа индивидуализации. Проанализированы характеристики антропологического подхода в образовании.

Описана профессия тьютора и тьюторское сопровождение в образовании, примеры построения индивидуального образовательного маршрута, учитывающие предпочитаемые интересы студента.

Тьюторская деятельность заключается в выявлении и развитии образовательных мотивов и интересов обучающегося; в создании и обогащении образовательной среды, в поиске и навигации по образовательным ресурсам для построения индивидуальной образовательной программы; в организации учебной и образовательной рефлексии.

Рассмотрен опыт работы школы тьюторов для студентов, в которой они могут самоопределяться и развивать свои self skills.

**Ключевые слова:** принципа индивидуализации, тьюторское сопровождение, антропологический подход, индивидуальный образовательный маршрут, образовательная среда, тьютор, педагог с тьюторской позицией, self skills, рефлексия.

**Р**еформирование современного образования, связанное с изменением целей, задач и результатов обучения на всех уровнях образования, обуславливает необходимость изменения подходов в педагогической деятельности. В.М. Розин отмечает, что, «сегодня как никогда становится вновь актуальным антропологический подход, сущность которого по отношению к обучению, и шире – к образованию, заключается прежде всего в том, что основной характеристикой образования становится развитие самого человека, в отличие, например, от уровня его информированности или социализации» [1, с. 72].

Основной ценностью в антропологическом подходе является обучающийся, который становится субъектом собственной деятельности, способный ставить собственные цели, выстраивать индивидуальный образовательный маршрут, участвует в базовых для него самого процессах в разные возрастные периоды жизни. Анализируя характеристики антропологического подхода применительно к образованию человека, очевидно, что такой подход основывается на принципе индивидуализации и требует появления новой деятельностной позиции – позиции тьютора.

Важным считаем отметить нетождественность известного классического принципа индивидуального подхода и принципа индивидуализации.

Принцип индивидуализации – это средовой принцип, который предполагает создание открытой, вариативной образовательной среды, в которой каждый обучающийся имеет возможность сделать самостоятельный выбор того, что для него в этот момент более значимо, более «ресурсно» и определить содержание собственной образовательной деятельности.

Практическая реализация принципа индивидуализации обеспечивает достижение основной цели новой образовательной парадигмы и осуществляется тьютором или педагогом с тьюторской позицией.

К настоящему времени в России специальность «тьютор» внесена в реестр профессий «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Приказ № 593 Минздрав - соцразвития России от 14.08.2009).

В соответствии с профессиональным стандартом, тьютор – это педагогический работник, осуществляющий тьюторское сопровождение в образовании.

Т.М. Ковалева отмечает, что тьюторское сопровождение является педагогической деятельностью по индивидуализации образования, направленной на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, на работу с образовательным заказом государства, семьи, личности.

Тьюторская деятельность заключается в выявлении и развитии образовательных мотивов и интересов обучающегося; в создании и обогащении образовательной среды, в поиске и навигации по образовательным ресурсам для построения индивидуальной образовательной программы; в организации учебной и образовательной рефлексии.

В год педагога и наставника особая роль отводится развитию такого направления, как наставничество, которое является эффективным инструментом для помощи молодым

людям стать более уверенными и компетентными в различных областях. Тьюторство помогает развивать лидерские качества, что важно для успешной карьеры в профессиональной деятельности. В филиале Кубанского государственного университета в Геленджике организована работа школы тьюторов для студентов, в которой они могут самоопределяться и развивать свои self skills. Ребята совершенствуют свои навыки командной работы, быстрой коммуникации, организации образовательных событий.

Студенты колледжа имеют возможность выбирать для социального и творческого самоопределения, самоорганизовывать деятельность в системе студенческого самоуправления. В 2022–2023 учебном году были сформированы следующие блоки структуры самоуправления:

- медиационный центр;
- отряд правопорядка;
- событийное волонтерство;
- спортивный сектор;
- культурно-досуговый сектор;
- профориентационный сектор;
- студенческое научное общество IQ-140.

Разработка компетентностного профиля профессий, состоящего из трех скиллов (hard, soft и self-skills), позволило студентам выявить «белые пятна» и спланировать дальнейший путь саморазвития.

На тьюториалах, проводимых со студентами обсуждаются вопросы навыков будущего и новых грамотностей (Future Skills – New Literacies – Network Collaborations) [2, 3], обсуждаются специфики современных ИТ-инструментов для осуществления практик в различных областях грамотности с учетом экосистемного подхода, перспективы и особенности профессиональной подготовки в рамках непрерывного самообразования.

Педагоги с тьюторской позицией помогают студентам выявить интересующее направление и разработать индивидуальный образовательный маршрут. Предлагают различные ситуации, требующие от студента совершения выбора, создают условия для осуществления пробного действия, организуют рефлексивное соотнесение достижений с интересами и устремлениями.

Студент постепенно учится анализировать то, что с ним происходит, и начинает работать с вопросами к самому себе.

Рефлексия позволяет получить не только победы, грамоты, дипломы, благодарственные письма за участие в различных тематических мероприятиях, но и приобрести навыки, знания, бесценный опыт и развить свои компетентности.

## Литература

1. Розин В.М. Философия субъективности. – М. : АПК и ППРО, 2011.
2. Аксёнова Т.Г. Сетевое обучение студентов колледжа как средство формирования социально-коммуникативных навыков будущих специалистов / Т.Г. Аксёнова // Социальная педагогика в России. Научно-методический журнал. – 2022. – № 6. – С. 13–20.
3. «Soft skills» & «hard skills»: за какими навыками будущее? / А.В. Сундикова, Ю.Н. Данилина; Редкол. А.В. Бабич [и др.] // В сборнике: Творчество юных. Сборник трудов 26-й Региональной научно-практической конференции учащихся. – М., 2022. – С. 325–338.

## КЛАССИФИКАЦИЯ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

**Калаганов Михаил Валерьевич**

специалист отдела кадров  
Краснодарского высшего военного училища  
mikhail.kalaganov@mail.ru

**Решотка Александр Владимирович**

начальник отдела  
научно-исследовательского центра  
Краснодарского высшего военного училища  
reshotka.aleksandr@bk.ru

**Левченко Дмитрий Владимирович**

начальник отдела управления  
Генерального штаба ВС РФ  
levchenkodv@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению классификации нейронных сетей, которая является актуальной задачей в области машинного обучения.

В статье описывается дифференциация нейронных сетей на характерные типы по различным признакам, таким как: структура, архитектура, методы обучения, применение и методы предсказания, каждый из которых подробно описывается в статье, что позволяет получить общее представление о возможных областях применения и дальнейшего развития.

Одними из основных областей применения нейронных сетей являются обработка естественного языка, распознавание речи, классификация, кластеризация и прогнозирование. Целью данной статьи является раскрытие функционала и применения нейронных сетей, что позволит провести их классификацию и показать важность применения в современной науке и технологиях.

**Ключевые слова:** Нейронные сети, структура, архитектура, методы обучения, применение, методы предсказания.

**Н**ейронные сети (далее НС) – мощный инструмент машинного обучения (далее МО), имитирующий работу нервной системы. Они широко применяются в задачах распознавания образов, анализа данных, прогнозирования, в автоматическом управлении, медицине, финансах, робототехнике, играх и других областях. Это связано с возможностью обучаться на больших объемах данных, извлекать знания, определять зависимости между данными.

Существует множество типов НС, каждый из которых оптимизирован для решения определенных задач. Их применение продолжает расширяться в различных областях науки и промышленности. Дальнейшее использование обещает еще более продвинутые методы МО, основанные на применении НС, для решения более сложных задач. С целью раскрытия их функциональных возможностей рассмотрим основные типы НС и проведем их классификацию.

НС принято разделять:

1. По структуре:

1.1 НС прямого распространения – являются самым распространенным типом, который передает сигналы только в одном направлении, от входных узлов к выходным.

1.2 Рекуррентные НС – имеют возможность передавать информацию в обратном направлении, используя обратную связь между узлами, что позволяет им накапливать и

применять ранее обработанные данные в последующих задачах. Это делает их особенно эффективными при решении задач, в которых необходимо учитывать контекст и последовательность данных [1, с. 35].

1.3 Свёрточные НС – используют операцию свертки для обнаружения паттернов и особенностей в последовательностях данных, имеющих локальную структуру, что позволяет применять их в задачах, связанных с обработкой изображений и звуковых сигналов [3, с. 282].

1.4 Сложные НС – применяются для решения сложных задач, так как имеют несколько скрытых слоев. Они обеспечивают более высокую точность вычислений и применяются в различных областях науки и техники.

2. По архитектуре:

2.1 Однослойные НС – представляют собой наиболее простой тип сетей, состоящих из одного слоя нейронов, в котором каждый нейрон связан со всеми входами сети. Такая архитектура имеет ограниченную способность к решению задач. Однослойная НС может быть обучена с помощью алгоритма обратного распространения ошибки и метода градиентного спуска, и может применяться для задач классификации с двумя классами или регрессии, в случаях, когда входные данные имеют малую размерность.

2.2 Многослойные НС – имеют несколько слоев нейронов, каждый из которых обрабатывает данные и передает их на следующий слой, что позволяет распознавать сложные нелинейные зависимости в данных. Обычно они состоят из входных, скрытых и выходных слоев, и используются для решения задач, таких как распознавание изображений.

2.3 НС с пропусками – являются особым типом архитектуры, в котором сигналы со входа передаются на выход с разных уровней сети, обходя несколько слоев. Такой подход позволяет передавать информацию напрямую между слоями, участвующими в реализации вычислений, и уменьшать потери сигнала, возникающие при прохождении через множество слоев, что способствует улучшению качества обучения и прогнозирования на новых данных [2, с. 62].

2.4 НС с памятью – состоят из модуля памяти и модуля обработки, и предназначены для работы с данными, имеющими длительную зависимость во времени, поскольку имеют возможность сохранения их состояния.

3. По методам обучения:

3.1 Обучение с учителем – метод МО, в котором модель обучается на размеченных данных с входными признаками и выходными метками. Модель оптимизирует параметры, минимизируя функцию потерь, и происходит процесс подготовки данных, выбора и обучения модели, оценки качества и настройки параметров.

3.2 Обучение без учителя – метод МО, при котором модель получает на вход данные без какой-либо разметки или меток классов. Основная задача в обучении без учителя – найти скрытые закономерности и структуры в данных, а также кластеризовать данные похожих объектов [1, с. 444].

3.3 Обучение с подкреплением – метод МО, при котором модель обучается на основе размеченных данных, которые содержат входные признаки и соответствующие им выходные метки.

Такая модель позволяет предсказывать выходные метки на основе данных обучающей выборки, оптимизируя внутренние параметры и минимизируя функцию потерь. Обучение с подкреплением имеет свои трудности, но позволяет решать сложные задачи, используя награды или штрафы для корректировки весов НС.

4. По применению:

4.1 Задача распознавания образов – является фундаментальной в области компьютерного зрения и решается с помощью сверточных НС, которые обучаются на больших наборах изображений, выявляя общие закономерности и позволяя однозначно определять изображенные объекты [1, с. 28].

4.2 Задача обработки естественного языка – имеет большую важность при анализе текста. С этой целью применяются рекуррентные НС, способные учитывать контекст и порядок слов, что позволяет более точно распознавать смысл текста.

4.3 Задача распознавания речи – требует перевода звуковой волны в текст. Для ее решения применяются различные методы, включая глубокое обучение на базе рекуррентных НС, которые обучаются на большом наборе аудиозаписей и способны точно распознавать речь, переводя ее в текст [2, с. 61].

4.4 Задача прогнозирования – заключается в предсказании будущих значений на основе предыдущих. Для ее решения применяются НС с памятью, способные учитывать временные зависимости и обучаться на большом объеме данных.

4.5 Задача классификации – заключается в отнесении объектов к определенным классам. Для ее решения используются сверточные и рекуррентные НС, способные учитывать характеристики данных и находить скрытые закономерности. Эти сети обучаются на большом наборе данных и позволяют точно классифицировать объекты в автоматическом режиме.

4.6 Задача кластеризации – заключается в группировке объектов на основе их сходства. Для решения такой задачи применяются НС, которые позволяют находить скрытые закономерности в данных и группировать их на основе этих закономерностей.

4.7 Регрессия – задача предсказания нестандартных значений на основе предыдущих. Для ее решения используются различные типы НС, которые способны учитывать временные зависимости и обучаться на большом объеме данных, что позволяет достичь более точных результатов.

5. По методу предсказания:

5.1 Коллаборативная фильтрация – это метод рекомендательной системы, который основан на анализе поведения пользователей в системе и предсказывает, где необходимо предложить пользователю наиболее подходящий контент на основе их предыдущих действий и предпочтений. Данный метод является одним из наиболее эффективных в рекомендательной системе и широко применяется в различных сферах, таких как электронная коммерция, социальные сети, видео-платформы и другие. НС имеют преимущества в решении задач рекомендации, так как могут обрабатывать большое количество данных и находить скрытые зависимости между признаками, что позволяет более точно предсказывать предпочтения пользователей.

5.2 Контентная фильтрация – метод предсказания, который используется в рекомендательных системах для выявления пользовательских предпочтений на основе анализа контента, который был использован или оценен пользователем. Он использует НС для создания профиля пользователя на основе истории просмотров и контентных признаков объектов, решает проблему «холодного старта» и учитывает индивидуальные предпочтения.

5.3 Гибридные методы предсказания с использованием НС – являются комбинацией различных подходов, таких как коллаборативная и контентная фильтрации, для улучшения точности предсказаний. Также возможна комбинация нескольких моделей НС с различными архитектурами, для проведения предсказаний в нескольких направлениях. Такие методы позволяют получить более точные предсказания, учитывая различные аспекты данных и задач [3, с. 599].

НС представляют собой мощную и перспективную технологию МО, которая находит применение в широком спектре задач, от обработки естественного языка до медицинских и финансовых приложений. С развитием технологий и улучшением аппаратного обеспечения, НС становятся все более мощными и широко применимыми в условиях реального времени. Для достижения максимальной эффективности НС, нужно тщательно выбирать архитектуру и метод обучения, а также использовать большие объемы данных для обучения и проверки модели. В будущем, можно ожидать использования еще более продвинутых методов МО на основе НС для решения еще более сложных задач.

## Литература

1. Буржомов С.А. Сравнительный анализ работы нейронных сетей прямого распространения сигнала и каскадных нейронных сетей при обработке данных электромиографии. – 2020. – Т. 2. – № 5(44). – С. 988–991.
2. Чистов К.С. Нейронные сети в системах обработки цифровых сигналов / К.С. Чистов // Вестник НИЦ ВА РВСН. – 2021. – № 2. – С. 60–63.
3. Géron A. Hands-On Machine Learning with Scikit-Learn and TensorFlow. O'Reilly Media. – 2017. – URL : <https://mcude.lad.nycu.edu.tw/~cfung/docs/book> (дата обращения 04.04.2023).

УДК 37.0

### МЕТОДЫ СОХРАНЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ И УРОВНЮ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

**Любчик Владимир Геннадьевич**

преподаватель,  
Анапский филиал МПГУ;  
магистрант кафедры  
методики обучения физике,  
Красноярский Государственный  
Педагогический университет  
имени В.П. Астафьева;  
Институт информатики физики  
и информатики  
[vladimirlyubchick@gmail.com](mailto:vladimirlyubchick@gmail.com)

**Босая Анастасия Игоревна**

преподаватель  
первой категории кафедры ЕНОиИС,  
Анапский филиал МПГУ  
[vorontsowa.anastasya2018@yandex.ru](mailto:vorontsowa.anastasya2018@yandex.ru)

**Аннотация.** В книге рассматриваются основные концепции и технологии организации образовательных событий. Авторы обсуждают различные типы событий, такие как выставки, конференции, семинары, исследовательские проекты, их роль в формировании навыков и компетенций, а также эффективные инновации в этой области.

**Ключевые слова:** мотивация, обучающие, технология организации событий, виды и типы конференций

**М**олниеносное изменение политических, экономических и социальных условий, требуют такого же быстрого ответа от образовательной системы и всего Российского гражданского общества. Все развитые и развивающиеся страны всегда ставят приоритет к увеличению уровня образования, компетентности студентов и начинающих специалистов. Но в нынешних условиях начала изоляции страны в научной сфере, включая международные конференции, исключения Российских представительств РАН, РФФИ, МОН и других многочисленных Российских научных организаций, университетов и сообществ от доступа к обмену знаниями, научными статьями, работами и к любым контактам привело не только к массовому исходу инженеров, ученых и специалистов, но и к уменьшению базы знаний, которые помогают быстрее и с лучшим результат



проводить исследования и научные открытия. А также негативными исходами нынешних тенденций может стать не только ухудшения уровня образования, компетенции студента и специалиста, но и к уменьшению мотивации к образованию, написания научных статей и научных исследований, в связи непризнания таковых в международных научных сообществах.

Стране, как никогда, нужно больше специалистов высокого уровня, необходимы новые методики образования и новые сервисы для обмена научными трудами и исследованиями. Студент и начинающий специалист, в настоящее время, должен иметь достаточно компетенций и уметь самостоятельно находить нужную информацию, быть целеустремлен, предприимчив, он должен иметь инициативу и самостоятельность. У Российского образования стоит сложная задача не просто обучить, а научить человека пополнять свои знания самостоятельно, находить нестандартные подходы к улучшению своих профессиональных навыков. Помочь достичь этих целей, по моему мнению, можно с помощью включения в образовательные программы, внеаудиторных работ и образовательных событий.

Вместе с тем, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) сегодня не предусматривает внеаудиторные работы и образовательные события как обязательные в учебном плане, в связи с чем, при успешном завершении исследования и подтверждения гипотезы, будет необходимо создание методических материалов и изменения стандартов образования.

Материалы исследования могут быть полезны методистам разноуровневых образовательных организаций, руководителям, ответственным за реализацию образовательных программ, сотрудникам детских центров, лагерей, летних школ.

Понятие «внеаудиторная работа» означает образовательного процесс, который предполагает целенаправленную активную деятельность студента при методической поддержке преподавателя во внеаудиторное время. Понятие «образовательное событие» означает ситуацию, которая переживается и осознается учеником/студентом как значимая в его собственном образовании. Образовательное событие призвано расширить границы традиционных форм проведения внеаудиторных мероприятий, позволяет в практической деятельности продемонстрировать применение их знаний. Анализ литературы по влиянию внеаудиторных работ и образовательных событий свидетельствует о том, что они положительно влияют на самостоятельность студентов, мотивацию к обучению, способность находить нестандартные подходы к решению образовательных задач и улучшению своих профессиональных навыков.

Опираясь на опыт Китая как международного партнера, который в условиях коронавируса и закрытости имел сложности в массовом воспитании собственных высококвалифицированных специалистов, следует изучить исследования на эту, апробировать методики, которые были разработаны. В 2019 году в Харбинском Политехническом Университете (Китай) провели исследование, о влияние конференций и образовательных событий на школьников.

- Обязательные конференции и исследования углубили знания у школьников по каждому из разделов, которые они изучали;
- По опросу, общая заинтересованность к науке и образованию у школьников увеличилась в среднем на 29 %;
- Реальная успеваемость по итогам промежуточной аттестации улучшилась на 11 %.

Дальнейшей задачей моего исследования будет проведение ряда внеаудиторных работ и образовательных событий с студентами Анапского филиала МГПУ и анализ мотивации обучения и успеваемости студентов Анапского филиала МГПУ до/после участия в внеаудиторных работах и образовательных событиях.

## Литература

1. Christian Nsiah & Mary Boadu. Title: The Effects of Extracurricular Activities on Educational Achievement: Evidence from Ghana / Christian Nsiah & Mary Boadu // Education Quarterly Reviews. – 2018.
2. Chen Y. Effect of a Research-Based Conference on Student Learning and Critical Thinking: A study of Chinese Undergraduates / Y. Chen // Journal of Further and Higher Education. – 2019. – № 1–13.
3. Алексеева Л.Г. Принципы, формы и методы организации внеаудиторной работы в образовательных учреждениях. – М. : Инфра-М, 2019.
4. Бояринцева М.С. Образовательные события: концепция, технологии / М.С. Бояринцева, Е.Ю. Шелепова. – СПб. : Питер, 2017.

УДК 3730

### ИЗ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ (НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

**Попова Наталья Геннадьевна**

кандидат педагогических наук,

учитель физической культуры

МБОУ СОШ № 7

имени Л.И. Севрюкова, г-к Анапа

trops60@mail.ru

---

**Аннотация.** Раскрывается проблема формирования здоровьесберегающей компетентности у школьников. Рассматриваются исторические аспекты воспитания культуры здоровья. Описывается опыт деятельности педагогов МБОУ СОШ № 7 г-к Анапа Краснодарского края, способствующей в конечном результате формированию здоровьесберегающей компетентности у учащихся общеобразовательной школы.

**Ключевые слова:** педагогическая проблема, организационно-педагогические факторы, элективный теоретический курс, продуктивные методы, одна из главных задач современной школы.

**У**худшение здоровья детей школьного возраста в целом по стране стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Этот факт по отдельным параметрам подтверждают данные мониторинга здоровья и в школах Краснодарского края и, в частности, города-курорта Анапы [4]. Поэтому одной из самых важных образовательных задач педагогики является формирование здоровьесберегающей компетентности с целью воспитания у учащихся культуры здоровья.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский отводил большую роль физическому и духовному развитию детей занятиями физкультурой и спортом. Он подчеркивал, что свою серьезную функцию занятия выполняют только тогда, когда вся учебно-воспитательная работа будет проникнута заботой о здоровье, о гармонии физического и духовного. [3]. Внимание вопросам формирования культуры здоровья личности уделяли А. Ахвердова, Г. Кривошеева, С. Лебедченко, В. Магина и другие. Среди научных работ ученых о культуре здоровья именно школьников известные работы В. Горазук, С. Кириленко, Ю. Мельника и других.

В настоящее время педагог должен стать организатором, координатором совместной деятельности детей, родителей, педагогов-предметников, медиков, направленной на помощь каждому ребенку осознать здоровье – как самооценку, выбрать здоровый образ жизни как следствие сформированности здоровьесберегающей компетентности. Необходимо возрождение отечественной культуры здоровья как части общечеловеческой культуры. Медицине, как никогда, необходима помощь педагогики, так как все основные факторы риска имеют поведенческую основу.

Формирование устойчивого интереса школьников к занятиям физической культурой невозможно без воспитания личностного отношения к здоровью. Ответственность как одна из основных характеристик самосознания и самоконтроля личности определяет её отношение к занятиям физическими упражнениями, своему физическому состоянию и здоровью. Умения и навыки оздоровительной деятельности остаются зачастую неостребованными без знаний, позволяющих правильно применять их в повседневной жизни. Этим обусловлена необходимость ведения элективного теоретического курса по физкультуре в МБОУ СОШ № 7 г-к Анапа Краснодарского края. Для этого была разработана комплексная авторская программа внеурочной деятельности для школьников 1–11 классов «Быть здоровым» (далее – Программа).

В Программе особое внимание уделяется детям с ослабленным здоровьем. Их внимание нужно было сосредоточить на мотиве и потребности к здоровому образу жизни, потому что на основе полученной информации происходит актуализация данной потребности.

Для достижения результативности Программы обозначены приоритетные направления: основы знаний по физической культуре, приемы закаливания, способы саморегуляции, способы самоконтроля. При этом реализуется возможность для творчества, используется принцип доступности, индивидуально-ориентированный и дифференцированный подход в обучении.

Содержательная часть Программы позволяет проводить исследовательскую работу для выявления возможности повысить уровень знаний, формирования здоровьесберегающей компетентности учащихся, формирования у школьников мотивов к физическому саморазвитию и самосовершенствованию.

1–4 класс – этап раннего формирования здоровьесберегающей компетентности у учащихся общеобразовательной школы. Обучение на этом этапе будет способствовать ликвидации пробелов в формировании здоровьесберегающей компетентности у большинства школьников, произойдет ознакомление с принципами ЗОЖ, сформируется интерес, положительное отношение к нему, осознание его значимости и ценности для продуктивной самореализации.

5–9 класс – этап насыщения содержания учебного материала современными валеологическими знаниями, общения на уроке, что является важным условием для стремления к самообразованию в области формирования здоровьесберегающей компетентности, на основе гармонизации с самим собой, природой, обществом.

10–11 класс – этап осознания и необходимости ведения здорового образа жизни. На этом этапе происходит актуализация сформированной здоровьесберегающей компетентности.

В Программе учитываются аспекты преемственности возрастного и содержательного компонентов в едином образовательном пространстве школы.

Целью применения Программы является формирование активного сознательного отношения к здоровью, приобретение навыков и привычек, нацеленных на укрепление здоровья для полноценной интеграции школьников в социум.

Овладение школьниками системой научно-практических знаний формирует у них правильное отношение к информации о сохранении и развитии своего здоровья, к своему организму и личности, способствуя формированию позитивного отношения к занятиям физической культурой как основному способу сохранения ресурсов здоровья. Умение ставить цели укрепления и развития своего организма, стремление к достижению этих це-

лей является существенными характеристиками формирования здоровьесберегающей компетентности у учащихся общеобразовательной школы.

Программа имеет широкого адресата, ориентирована на ученика любого возраста.

Погружение школьников в содержание понятий начинаем буквально с первых дней преподавания курса. В начальной школе, при изложении теоретического материала, эффективно используем элементы занимательности, игры, логических упражнений, что вызывает у детей живой интерес к процессу познания, помогает им усвоить учебный материал, развить творческую активность.

Основная нагрузка теоретического раздела программы ложится на пятый класс школьников, когда происходит формирование активного интереса к занятиям и представлений о собственных возможностях в сохранении и укреплении здоровья. Теоретические и методико-практические занятия в пятом классе направлены на:

- изучение теоретического материала о ценностях здоровья человека, сложности микрокосма человеческого организма, приемов бесконечного развития и др.;
- овладение приемами укрепления и совершенствования физического состояния организма, в том числе и нетрадиционными методами и психологическими методиками;
- изучение особенностей физической тренировки при наличии определенного заболевания, методики проведения самостоятельных занятий с учётом заболевания и состояния здоровья.

В качестве итога в пятом классе школьники защищают письменную работу, в которой даётся краткая характеристика своего заболевания и организация физической тренировки при данном заболевании. Контроль за физическим развитием и состоянием здоровья школьников осуществляется по паспорту физической подготовленности, который заполняется учителем.

Теоретический раздел программы шестого класса направлен на изучение:

- особенностей образа жизни школьников и его влияния на здоровье;
- содержательных характеристик основных компонентов здорового образа жизни;
- закономерностей изменения работоспособности школьников в процессе обучения, использование средств физической культуры и компонентов здорового образа жизни в регулировании физической и умственной работоспособности школьников.

Итоговой работой школьников шестого класса является составление «Индивидуальной оздоровительной программы», которая отражает уровень их компетентности. Программа должна включать:

- цель и задачи физической тренировки;
- форму и содержание занятий физическими упражнениями;
- объём и интенсивность занятий;
- учёт состояния здоровья и индивидуальных особенностей;
- основные факторы, влияющие на сохранение и укрепление здоровья.

Занятия в седьмом, восьмом и девятом классах организованы по той же системе.

Теоретические разделы программы десятого и одиннадцатого классов направлены на изучение особенностей будущей профессиональной деятельности школьников и использования средств физической культуры для подготовки их к этой деятельности. Итоговой работой школьника, овладевшего системой показателей сформированности основ здорового образа жизни, является индивидуальный выбор системы физических упражнений с учётом заданных условий, характера труда, состояния здоровья и особенностей заболевания.

В процессе реализации Программы активно применяются продуктивные методы. Они учат самостоятельному творческому поиску знаний; позволяют учащимся «пропустить» информацию через собственный опыт, что делает учебный материал более доказательным, способствует превращению знаний в убеждения; вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям физическими упражнениями; формирует и развивает познавательные интересы; формирует творческую личность [2].

Примеры использования продуктивных методов на уроке физкультуры, проводимом в классе, а не в спортивном зале: урок-семинар, лекция-диспут, познавательные лекции, беседы и дискуссии по темам: «Курение и его последствия», «О современных диетах и здоровье», «Человек и экосистема», «О питьевом режиме», «О среде жилого помещения», «Условия среды и самочувствие людей разных климатических зонах», «О влиянии Слова на организм», «О влиянии музыки на организм», «О пище и питании», «О природе биологических ритмов», «Об осанке», «Безопасный путь в школу», «О правилах ухода за кожей» и по многим другим темам.

На семинаре: «О творчестве и долголетию» выясняем причины ранней смерти, определяем связь здорового, активного образа жизни с долголетием, значение творческой деятельности человека на продолжительность его жизни. А на итоговом занятии по теме: «Двигательная активность» школьникам даем задание написать мини сочинение-рассуждение о поддержании активной двигательной деятельности, о способах её организации в свободное от занятий время, с учетом оздоровительного влияния естественных факторов среды и др.

В процессе проблемной беседы по теме: «Человек и экосистема» выясняем, как зависят друг от друга такие понятия, как здоровье, уровень жизни, образ жизни, среда, вредные привычки, закаливание, зарядка и др. В процессе занятия по теме: «О влиянии Слова на организм» на примере эпитафий, афоризмов, классических художественных произведений, поэзии и наоборот – скверных слов, хулы, матерной брани школьники убеждаются, что слова, наша речь, может быть как врачом, так и врагом, разрушителем души человека. В старших классах по теме: «О среде жилого помещения» в процессе беседы, используем фотографии, слайды, рисунки и схемы с изображением различных интерьеров, архитектурных образцов жилых помещений и зданий. Учащимся предлагается найти единое, единичное, общее и выделить различное в архитектурных проектах национальных построек жилых домов. Далее школьники выясняют, как влияет урбанизация города на состояние здоровья человека, как избежать его негативного влияния на организм.

И наконец, Программа рассчитана на самостоятельную работу учащихся. Часто на занятиях мы даем задания школьникам самостоятельно подобрать примеры, подходящие для раскрытия содержания того или иного явления, осуществляем коррекцию ошибок в определении понятия. Здоровьесберегающая компетентность включает в себя не только знания, но и определенные умения.

Например, в 9 классе из раздела «Духовное здоровье человека» на уроке по теме: «О природе биологических ритмов» учащимся представляется информация о биологических ритмах. Затем дается задание: самостоятельно выявить влияние биологических ритмов на самочувствие и работоспособность людей. У учеников тем самым формируется мотивация к владению данной информацией, развивается умение интерпретировать те или иные понятия, классифицировать их, осуществлять постановку проблемы на основе знакомства с тем или иным понятием или явлением.

Организованный таким образом учебно-воспитательный процесс в альтернативных формах, содействует стремлению ученика к обогащению знаниями о человеческом организме, о влиянии окружающей среды, питания и образа жизни на его состояние. Школьник стремится, в том числе и на уроках физической культуры, при выполнении домашних заданий и самостоятельных тренировках развивать свои физические качества: силы, ловкости, выносливости и гибкости. Свои наблюдения он описывает в дневнике «Личностного роста», где фиксирует данные, отражающие состояние организма, свои первые успехи от выполнения гигиенических действий, комплекса утренней физзарядки, постоянных тренировок и других укрепляющих организм действий и определенные поражения, анализирует их причины и старается не допускать в будущем. Поэтому сочетание урока физической культуры в спортивном зале и в классе, тренировки в спортивной секции значительно повышают результативность процесса формирования здоровьесберегающей компетентности у учащихся общеобразовательной школы.

В заключении отметим, что разработанная нами и реализуемая на практике комплексная программа «Быть здоровым» помогает воспитать у школьника высокую требовательность к себе, жизненную потребность трудиться, желание и умение работать творчески, пополнять и совершенствовать свои знания, умение вести здоровый образ жизни и заботиться о своём здоровье. В конечном итоге – это одна из главных задач современной школы.

#### Литература

1. Айзман Е.А. Здоровье населения России: медико-социальные и психолого-педагогические аспекты его формирования. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 1996. – 26 с.
2. Бабанский Ю.К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников. – Ростов-н/Д. : Изд-во РИЖТ, 2000. – 120 с.
3. Сухомлинский В.А. 100 советов учителю. – К. : Радянська школа, 1979. – 250 с.
4. Терзиева Е.Д. Медико-демографические показатели здоровья подросткового населения Краснодарского края / Е.Д. Терзиева, И.Т. Рубцова // Сб. матер. науч.-практ. конф. СНГ «Перспективы и пути развития неотложной педиатрии». – СПб., 2006. – С. 172–174.

УДК 371.334+372.881.161.1

### УЧЕБНАЯ ДИСКУССИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Рыбалко Анастасия Александровна**

преподаватель  
Академического колледжа  
Академии ИМСИТ,  
г. Краснодар

**Селиверстова Ирина Григорьевна**

кандидат сельскохозяйственных наук,  
доцент кафедры естественнонаучного  
образования и информационных систем,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** В статье представлен результат «сетевого взаимодействия» двух преподавателей: из Анапского филиала Московского педагогического государственного университета и Академического колледжа «Академии маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ» в г. Краснодаре. Обобщен положительный опыт проведения практических занятий в форме дискуссий. В статье представлены методические рекомендации, приводится перечень вопросов для дискуссий.

**Ключевые слова:** дискуссия, дебаты, коммуникация, команда утверждения, команда опровержения, аргументы.

Сегодня с развитием цифровых технологий сетевая форма взаимодействия между преподавателями и учебными заведениями получила мощный толчок для развития. В настоящее время профессиональные образовательные сети позволяют не только обмениваться интеллектуальными ресурсами, но и стимулировать повышение профессионализма кадров – участников сетевого взаимодействия.

В настоящее время учебная дискуссия при проведении семинара (практической работы) – одна из наиболее эффективных и востребованных технологий в обучении студен-

тов литературе и русскому языку, истории и обществознанию, географии и экологии и т.д., способствующая как решению задач по обучению, воспитанию и развитию творческого потенциала у обучающихся, так и формированию у них коммуникативной компетенции, зафиксированной в требованиях ФГОС. Овладение выпускником данной компетенцией позволит в дальнейшем поддерживать с коллегами профессиональные, деловые отношения, а также не только аргументированно отстаивать собственную точку зрения, но и анализировать и учитывать мнение оппонентов.

Разрабатывая методику проведения практических занятий в форме учебной дискуссии, авторы статьи взяли за основу идею классических дебатов известного британского философа К. Поппера, а также работы отечественных учёных С.А. Наумова, Т.В. Свитенко, С.Ф. Столбуновой, Ю.А. Филоновой и др.

Рассмотрим общие правила для проведения дебатов: участвуют две команды по три человека (спикера); первая команда – утверждения (У); вторая команда – опровержения (О). Отметим, что обучающиеся, готовясь дома к практическому занятию, заранее не знают, в какой команде они будут играть. Кто будет играть и в какой команде решает жеребьёвка перед игрой.

На рисунке 1 представлен порядок выступления спикеров на семинаре-дискуссии.

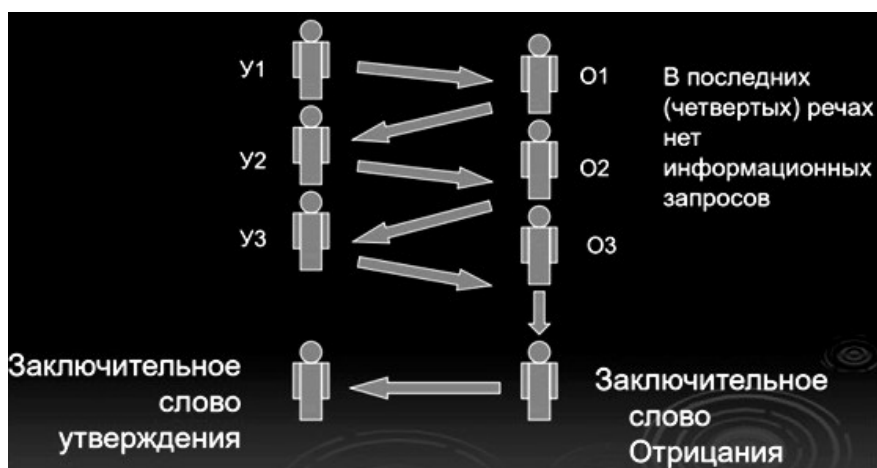


Рисунок 1 – Порядок речей спикеров на семинаре

В отличие от формата К. Поппера авторы для активизации работы всех студентов в аудитории формирует ещё две группы задающих дополнительные вопросы. Так группа «А» задаёт вопросы команде утверждения, а группа «Б» – команде опровержения.

Оценивает работу обучающихся на семинаре преподаватель или судейская коллегия из трёх студентов, фиксирующая все аргументы и контраргументы, вопросы и ответы. Критерии оценивания работы на семинаре-дискуссии представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценивания работы на семинаре-дискуссии

Критерии	У 1	У 2	У 3	О 1	О 2	О 3
1	2	3	4	5	6	7
<b>Содержание</b>						
Определения понятий, терминов						
Аргументы:						
– отношение к теме						
– разнообразие						
– глубина						
– доказательность						

### Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5	6	7
Фактические ошибки						
Работа с вопросами						
<b>Структура</b>						
Соответствие роли спикера						
Логика построения речи						
Структурированность выступления						
Соблюдение регламента						
<b>Способ</b>						
Культура речи						
Культура поведения						
Корректность						

Следует отметить, что с критериями оценивания обучающиеся знакомятся заранее.

Выбор темы для дебатов определяется её актуальностью, значимостью для данного раздела учебной дисциплины и пригодностью для спора. В зависимости от сложности вопроса, тема дебатов может быть рассчитана на 90 или 45 минут. Примерные темы для обсуждения по дисциплине ОУД 01. Русский язык представлены в таблице 2.

**Таблица 2 – Темы для обсуждения по дисциплине Русский язык**

№ п/п	Тезисы
1	Русская орфография: хорошая или плохая?
2	Современное состояние русского языка характеризуется «загрязнением языковой среды».
3	Необходимо «выбросить» из русского языка все заимствованные в последнее десятилетие слова
4	Невозможно считать себя русским человеком без знания истории русского языка.
5	Вполне допустимо употребление жаргонной и нецензурной лексики на страницах художественных произведений
6	Мягкий знак на конце слов после шипящих согласных вовсе не нужен
7	Не нужно выделять местоимение (числительное) как часть речи
8	Для того чтобы стать грамотным человеком, не обязательно изучать фонетику (морфемнику, морфологию, синтаксис)
9	Какая часть речи, как «категория состояния», в русском языке не существует

**Таблица 3 – Темы для обсуждения по дисциплине «Экология»**

№ п/п	Тезисы
1	2
1	«Экономические (политические, социальные и т.д.) проблемы важнее экологических проблем»
2	«Необходимо запретить использование пестицидов для снижения нагрузки на окружающую среду»
3	«Экологическая культура не спасет экологию РФ»
4	«Будущее за альтернативными источниками энергии»
5	«Нужно ли человеку осваивать Космос?»
6	«Жить в городе лучше, чем в деревне»



### Окончание таблицы 3

1	2
7	«Использование атомной энергии нецелесообразно»
8	«Совершенствование экологического права позволит остановить деградацию окружающей природной среды»
9	«Вегетарианство – залог здоровья в здоровой окружающей среде»

Организация и проведение учебной дискуссии предполагает несколько этапов:

Первый этап работы: выполнение студентами домашнего задания. Обучающимся даётся задание собрать информацию по теме семинара используя все доступные источники. Для систематизации материала, студентам предлагается следующая форма (табл. 4).

**Таблица 4 – Дискуссия на тему «Использование атомной энергии нецелесообразно»**

Тезис «Использование атомной энергии нецелесообразно»	
АРГУМЕНТЫ «ЗА»	АРГУМЕНТЫ «ПРОТИВ»
Аргумент 1	Аргумент 1
Аргумент 2	Аргумент 2
Аргумент 3	Аргумент 3
...	...

Таким образом, студенты записывают аргументы «за» и «против» в таблицу:

– Второй этап: работа на семинаре.

Во время выступления задача первого спикера обосновать актуальность темы, раскрыть содержание основных понятий, ответить на вопросы;

– Задача второго спикера привести основные аргументы в защиту своего тезиса и опровергнуть тезис оппонента, ответить на вопросы;

– Задача третьего спикера – подведение итогов, ответы на вопросы.

3 этап семинара: подведение итогов. Каждые дебаты заканчиваются результатом – победой одной команды и поражением другой. Ничьей быть не может. Решение принимается и объявляется судьей. Судьи не должны принимать случайные или произвольные решения – они должны руководствоваться ясными представлениями о том, что является хорошим и плохим дебатированием, опираясь на критерии, представленные в таблице 1.

Подводя итог, отметим, что учебная дискуссия, как для преподавателя, так и для обучающегося, активизирует поиск новой информации, критическое осмысление учебной и научной литературы, её анализ, учит аргументированному изложению мыслей по поводу проблемных вопросов. Учебная дискуссия как форма проведения семинара позволяет более глубоко вникнуть в проблему, научиться увидеть рациональное начало в любой позиции, даже в той, с которой не согласен. Умение вести диалог, кратко и чётко раскрывать точку зрения, аргументированно доказать её – все это способствует формированию у студентов коммуникативной компетенции.

По нашему мнению, сетевое взаимодействие в различных его формах – это пример направленности образовательного учреждения на повышение качества образования.

### Литература

1. Наумов С.А. Как стать успешным дебатером и судьей во всемирном формате школьных дебатов. – URL : [https://vk.com/wall-91492529\\_111](https://vk.com/wall-91492529_111) (дата обращения 17.03.2023).
2. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам / Т.В. Светенко. – М. : Бонфи, 2020. – 296 с.

3. Столбунова С.Ф. Как построить нетрадиционный урок русского языка. – URL : <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200502101> (дата обращения 20.03.2023).

4. Филонова Ю.А. Дебаты как разновидность учебной дискуссии / Ю.А. Филонова // Литература в школе. – 2016. – № 11. – С. 29–32.

УДК 663.25(09)

## **О РОЛИ ВАРВАРИНСКОГО УЧИЛИЩА В СТАНОВЛЕНИИ ВИНОГРАДАРСТВА И ВИНОДЕЛИЯ НА КУБАНИ**

**Соловьева Светлана Николаевна**

кандидат философских наук,

ГБПОУ КК АСТ

[Solovieva\\_s@list.ru](mailto:Solovieva_s@list.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена роли Варваринского училища в становлении региональной научной школы виноградарства и виноделия в конце XIX – начале XX вв.

**Ключевые слова:** история виноградарства и виноделия на Кубани, развитие профессионального образования, сельскохозяйственная школа низшей ступени.

Во второй половине XIX века в состав Российской империи вошли новые обширные территории, экономическое освоение которых требовало иных не традиционных методов и подходов. По мнению А.П. Степанченко, первоначально культура возделывания винограда на Кубани формировалась преимущественно на опыте людей, переселившихся из других виноградарских районов, без учёта местных особенностей. Незначительные успехи были обусловлены неудачным подбором сортов и неграмотностью населения в этом вопросе [7].

По мере развития виноградарства, как специализированной отрасли сельскохозяйственного производства, возникла потребность в подготовке квалифицированных кадров для виноградарства и виноделия, что обусловило открытие профессиональных учебных заведений. В становлении виноградарства и виноделия на территории нашего края большую роль, как подчеркивает в своем диссертационном исследовании Е.А. Симанович, сыграли организованные в 1894 году Сочинская садово-сельскохозяйственная опытная станция, в 1898 году Варваринское низшее училище плодоводства, виноделия и виноградарства в Туапсе, а в 1911 году в имении Мысхако низшая практическая школа виноградарства. Эти училища готовили специалистов – виноделов и виноградарей, работавших в хозяйствах Кубанской области и Северного Кавказа [5].

Всего к 1903 году в России было 211 сельскохозяйственных школ, представленных нами в таблице 1.

**Таблица 1 – Количество сельскохозяйственных школ в Российской империи в 1903 г.**

В ведомствах	Высших	Средних	Низших	Всего
Министерства земледелия и государственных имуществ	2	14	184	200
Министерства финансов	1	–	–	1
Министерства народного просвещения	2	3	5	10
Итого:	5	17	189	211

Низшие сельскохозяйственные школы готовили служащий персонал для крупных хозяйств – старост, приказчиков. Об одной из таких школ мы расскажем в статье.

Подробное описание жизни Варваринского училища содержится в двенадцатом номере журнала «Вестник виноградарства, виноделия и виноторговли СССР» за 1930 год. Преподаватели Черноморского техникума, бывшего Варваринского училища (Прим.: после революции училище было переименовано в техникум) рассказали о прошлом и настоящем своего учебного заведения. «От входных ворот дорога петляла вверх и вскоре открывался вид на чудесней парк из платанов и кипарисов, магнолий, сосен и елей. А в центре парка нас встречало двухэтажное здание, на первом этаже которого располагалось общежитие, а на втором учебные классы. Сзади к нему примыкала столовая с кухней» [2].

За учебным корпусом были метеостанция, химическая лаборатория и винодельня с большим подвалом, в котором можно было хранить до 20 тысяч вёдер вина.

В огромной котловине, обрамлённой лиственным лесом, находился фруктовый сад, а за ними на более крутых склонах – виноградники. Далее дорога уходила в долину реки Паук, где на полях учебного хозяйства выращивали разнообразные овощные культуры.

Учеников школы мы узнали бы сразу по форменной одежде, утверждённой ещё императором Александром III. Она похожа на гимназическую, только петлички и околышки на фуражках были зеленого цвета [6].

В сентябре 1898 года учеников в училище было 14 человек, в следующем учебном году ещё 20. К 1903 году число обучающихся составило 88 мальчиков. В этом же году состоялся и первый выпуск – 10 человек.

В основной штат училища входили три преподавателя по общеобразовательным дисциплинам, виноградарь, винодел, садовод и управляющий. Училище подчинялось Министерству земледелия и местному губернскому правлению.

Опекунами были: Кубанское казачье войско и крупные окрестные помещики, например, барон Максим Васильевич Штейнгель и его друг боевой полковник Андрей Валерьянович Квитко, а также Виктор Фёдорович Голубев, купивший имение у Константина Михайловича Сибирякова – инициатора и основателя Варваринского училища [3].

Так зачем этим богатым людям надо было тратить деньги на образование чужих для них детей? Ответ прост. С одной стороны, они были увлечены новым для них делом – выращиванием винограда и производством вина, а с другой – конкурировали друг с другом. И их хозяйства очень нуждались в профессиональных работниках. Попытки открыть небольшие школы в своих имениях оказались не очень удачными, поэтому открытие первого на Кубани училища виноградарства и виноделия, рассчитанного на пятилетний срок обучения, стало важным событием в жизни всей Черноморской губернии.

Таким образом, Варваринское училище стало готовить специалистов: виноградарей и виноделов, работавших в крупных помещичьих хозяйствах – «Хуторок» (Штейнгеля), «Мысхако» (Пенчул), «Криница» (Еропкина) и государственных, таких как, например «Абрау-Дюрсо».

В Анапском сельскохозяйственном техникуме сохранилась фотография 1901 года – это смотр училищ: 50 учащихся в форменной одежде и 10 преподавателей встречают министра земледелия, учёного, кандидата сельскохозяйственных наук Алексея Сергеевича Ермолова [2].

А.С. Ермолов уделял огромное внимание сельскохозяйственному образованию и особенно организации низших сельскохозяйственных школ в России. Слова министра, сказанные в 1893 году, звучат и сегодня в XXI веке по-прежнему актуально: «Для меня не может быть ни малейшего сомнения, что сельскохозяйственное образование составляет одно из главнейших условий развития сельского хозяйства в России. Для меня так же не может быть сомнения и в том, что учебные заведения нужны как в центре России, так и на её окраинах» [4]. Приехав на Кавказ в 1901 году, Ермолов посещает Варваринское училище, причем неоднократно, второй раз в 1907 году.

Но теперь возникает новый вопрос – как низшее училище, а Варваринское училище было не высшим и даже не средним, стало играть важную роль в становлении основ научной школы виноградарства и виноделия на территории нашего края?

Отмечу, что к 1901 году в хозяйстве училища насчитывалось 350 сортов винограда. Лозы завозились из Германии, Австрии, Крыма, Бессарабии, Туркестана, Дона и разных мест Кавказа. Преподаватели вместе с учащимися изучали сорта винограда, виды его формовки. Здесь впервые виноград был поднят на шпалеру, проведены испытания новых машин для междурядной обработки и т.д. Многие знают, что большим злом для винодельческих хозяйств являются болезни винограда, например, филлоксеры. В училище были впервые внедрены химические средства защиты растений.

В начале XX века большую популярность у кубанских виноделов приобретают выставки различных уровней, от местных до всероссийских. В декабре 1913 года в Петербурге проходила выставка вина «Русская Ривьера» и Варваринское училище было удостоено Большой серебряной медали [5].

Суровые испытания выпали на долю преподавателей и учащихся с началом революции. С осени 1917 до осени 1920 года Варваринские училище не работало – шла Гражданская война. Здание, пробитое пулями, с ржавой крышей, полностью разграбленное выглядело уныло. Виноградники и сады заросли бурьяном ... Однако осенью 1920 года училище, переименованное в техникум, вновь открылось. Вернулись 85 студентов и 50 сотрудников, из них 10 преподавателей. Именно от них зависело, сможет ли техникум продолжить свою работу. Химию и микробиологию продолжил преподавать Петр Петрович Карамзин, правнук известного историка, ботанику – Афанасий Назарович Карамушкин, плодоводство – Иван Францевич Дворжанский, учившийся в юности в Германии и Александринском институте в г. Харькове. Об этих и других удивительных людях сохранились воспоминания выпускника техникума 1928 года, профессора Харьковского сельскохозяйственного института А.А. Ильинского [6].

Среди новых преподавателей был Георгий Васильевич Михайловский выпускник Харьковского института. Он преподавал виноградарство до 1938 года. Его расстреляют как врага народа и реабилитируют в 90-е годы XX века. Коллекция винограда благодаря усилиям Г.В. Михайловского к 1925 году достигла 500 сортов. В техникуме продолжились исследования сортов винограда на морозоустойчивость, урожайность, способность давать хороший букет при производстве вина и т.д. С 1928 года он проводит опыты по гибридизации винограда. В 1930 г. проведено большое количество скрещиваний европейских сортов с американскими, которые дали материал для дальнейшей работы. Исследования Г.В. Михайловского показали, что лучшие сорта района – Алиготе, Рислинг, Семиллон, Каберне, Саперави, Шасла белый, Мускаты.

В 1929–1932 годах Михайловский вместе со студентом-адыгом А. Баусовым отправляется в летние экспедиции, обследуя старые черкесские виноградники и сады. Они обнаруживают и описывают пять аборигенных сортов винограда и развалины винодельни [8].

Организовывал Г.В. Михайловский и поездки студентов в знаменитые хозяйства «Абрау-Дюрсо» и «Магарач», где опытные виноделы рассказывали о своих коллекциях, а затем угощали ребят вином 10 и 20-летней выдержки, объясняя им разницу в сортах и качестве.

Деловые отношения связали техникум и Одесскую винодельческую станцию, директором которой был ученый-агрономом, доктор с/х наук, Василий Егорович Таиров. Когда в 1925 году виноградники Туапсинского района были поражены филлоксерой, Наркомат земледелия принял решение при техникуме создать экспериментальную филлоксерную станцию. Техникум вместе с В.Е. Таировым провёл исследование и разработал меры для борьбы с этой болезнью.

К 1930 году в Черноморском техникуме обучалось 250 студентов, из них 90 виноградарей и 90 виноделов, остальные садоводы. Острая потребность в кадрах привела к тому, что в начале 20-х годов срок обучения снизился до четырёх лет, а в 30-е до трёх лет.

Таким образом, Черноморский техникум не только готовил необходимых Кубани виноградарей и виноделов, но и активно участвовал в становлении научной школы виноградарства и виноделия.

Сегодня, как и сто лет назад, одним из приоритетных направлений в развитии экономики Краснодарского края являются выращивание винограда и производство виноградного вина, что и обусловило принятие в 2020 году краевого закона «О развитии виноградарства и виноделия на территории Краснодарского края» [1]. В 2022 году Кубань стала лидером по производству винодельческой продукции в РФ: произведено около 23,3 млн декалитров. Однако, несмотря на успехи отрасли, существуют и серьезные проблемы – доля отечественных саженцев составляет 30 % от их общего числа, не хватает сырья и для производства вина. Актуальна и проблема подготовки квалифицированных кадров среднего звена, что обусловило появление в 2022 году образовательно-производственного кластера «Виноградарства и виноделия» на базе Анапского сельскохозяйственного техникума.

#### Литература

1. Закон Краснодарского края от 25 ноября 2020 г. № 4377-КЗ «О развитии виноградарства и виноделия на территории Краснодарского края» // Информационный бюллетень ЗС КК, 2020. – URL : <https://admkrain.krasnodar.ru/upload.pdf> (дата обращения 05.03.2023).
2. Вестник виноградарства, виноделия и виноторговли СССР: ежемесячный иллюстрированный научно-практический журнал / Под ред. Таирова В.Е. – М. : Изд-во Наркомторга РСФСР, 1930. – № 12.
3. Гаврилова Н.И. Константин Михайлович Сибиряков: материалы к биографии / Н.И. Гаврилова // Известия Иркутского государственного университета. Серия «История». – 2012. – № 2(3). – Ч. 1. – С. 244–252.
4. Саенко Е.С. Алексей Сергеевич Ермолов: ученый и министр / Е.С. Саенко // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия 2. – 2008. – Вып. 1. – С. 74–83.
5. Симанович Е.А. Развитие виноградарства и виноделия на Северном Кавказе во второй половине XIX в. – 1914 г. : автореферат дис. ... на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Краснодар, 2005. – 48 с.
6. Соловьева С.Н. Из истории организации свободного времени студентов или «Делу время, а потехе час» / С.Н. Соловьева; Отв. ред. М.А. Радзивилова // Идеография Отечественной истории. Материалы I Всероссийской научной конференции, 13 мая 2016 г. – Анапа : Изд-е филиала СГУ в г. Анапе, 2016. – С. 281–291.
7. Степанченко А.П. Развитие виноградарства и виноделия в Северо-восточном Причерноморье (II в. до н.э. – середина XIX в.) : автореферат дис. ... на соискание ученой степени кандидата исторических наук – Краснодар, 2016. – 48 с.
8. Фисенко Ю.Ф. Виноделие Кубани / Ю.Ф. Фисенко, В.Н. Фисенко, Ф.А. Коваленко. – Краснодар : Кн. изд-во, 1979. – С. 15.

УДК 316.42 + 37.063

### РОССИЙСКО-МОНГОЛЬСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК МЕХАНИЗМ ЕВРАЗИЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ

**Ушаков Дмитрий Викторович**

канд. филос. наук,

старший научный сотрудник

отдела социальных и правовых исследований,

Институт философии и права СО РАН

[ushakovdmitrii@mail.ru](mailto:ushakovdmitrii@mail.ru)

**Аннотация.** В работе представлены современные условия и возможные механизмы позитивного развития российско-монгольского сотрудничества. Представлен теоретико-методологический подход к профессиональному образованию и воспитанию, как основ-

ному компоненту механизма интеграции стран на постсоветском пространстве. Показано, что продвижение русского языка является основной образовательной подготовки будущих абитуриентов для российских вузов, деятельность филиалов россотрудничества, значительно помогает в решении этой задачи. Описан возможный механизм интеграционного взаимодействия России и Монголии на евразийском пространстве.

**Ключевые слова:** евразийская интеграция, религия, идеология, система образования, воспитание, культура, реформы, сотрудничество.

**В**заимоотношения России и Монголии в последние годы вышли на новый уровень политического, социально-экономического развития. В 2019 г. был подписан «Договор о дружественных отношениях и всестороннем стратегическом партнерстве между Монголией и Российской Федерацией». Вместе с тем годы пандемии (2020–2022 гг.) значительно уменьшили количество культурных и деловых связей между нашими странами, являющимися давними партнёрами на евразийском пространстве. Следует отметить, что Монголию можно отнести к монгольско-тюркскому сегменту (субцивилизации) евразийской цивилизационной общности [1].

В последнее время, в связи с проведением Россией специальной военной операцией на Украине, и с фактически закрытием границ большинства европейских стран, особенно актуальным представляется обращение к изучению механизмов евразийской интеграции.

Под механизмами интеграции следует понимать налаживание сотрудничества социальных институтов, в самых разных сферах начиная от политики, экономики, до культуры, науки и образования. При этом, именно образование, воспитание и культура являются более действенным ресурсом, механизмом влияния в долгосрочной перспективе, в сравнении с политическим и экономическим сотрудничеством.

Наиболее значимым механизмом, и способом интеграции является язык, знание и владение, которым является не только средством коммуникации, но и обретением образного восприятия действительности, а так, же способом активной социализации.

Другим важным интеграционным механизмом является религия вера или общая идеология. В досоветские годы объединяющим фактором для монгольских народов была религия: это вера в Тэнгри (вечное бесконечное голубое Небо, разновидность объединяющего в шаманизме), позже – буддизм (оба верования и сегодня сохраняют своё значение не только для народов Монголии, но и России, таких как буряты, калмыки, тувинцы, алтайцы). В советские годы значимой была «марксистско-ленинская идеология», а в постперестроечное время – «либерально-демократическая, рыночная» идеология. В последнее время такой идейной основой для интеграции народов становится евразийство. Более подробно о евразийском пространстве описано в статье «Ушаков Д.В. Россия в Евразийском цивилизационном пространстве: от теоретических основ к определению вызовов» [2].

Следует отметить, что в 1992 году после принятия новой Конституции Монголия вслед за Россией преступила к рыночному либеральному реформированию в политике, экономике и социальной сфере. Была минимизирована роль государства в финансировании образования. Значительную часть финансовых расходов взяли на себя другие страны: Япония, Южная Корея, США, Китай, Великобритания, Германия, а также международные организации – Международный валютный фонд, Всемирный банк, Азиатский банк развития, ЮНИСЕФ, Европейский союз. Организационно-финансовую помощь Министерству образования, культуры и науки Монголии оказывали в основном в виде программ и проектов. В результате этих преобразований произошло введение англосаксонской (кембриджский вариант) модели образования с тремя уровнями: бакалавриат, магистратура и докторантура [3]. Монголия попала в кредитную зависимость от разных банков и стран.

Высшее образование стало платным, однако его качество снизилось. С начала двухтысячных годов количество высших учебных возросло до 170, так как согласно Закону об образовании, возможность учреждать учебные заведения была предоставлена не

только государству, но и органам местного самоуправления, общественным организациям, частным лицам, а также иностранным организациям и фондам. Количество университетов, институтов и колледжей значительно увеличилось за счет частных, негосударственных учреждений, но с 2007 года их количество стало снижаться. Государство вновь стало возвращать себе функцию регулирования в сфере образования. В настоящее время в Монголии идет процесс резкого сокращения вузов 2021–2022 уч. г. их насчитывалось 88 (65 частных, 20 государственных и 3 зарубежных филиала) [4], а в 2023–2024 уч. г. по заявлению министра образования науки культуры и спорта Монголии их планируется сократить до 67 вузов.

Вместе с тем достаточно большое количество молодых людей обучаются за границей, в том числе и в российских вузах. По данным «Русского дома в Улан-Баторе» - центра россотрудничества в Монголии в 2023 г. подали заявки на обучение около тысячи юношей и девушек. В последние годы Правительство Российской Федерации постепенно увеличивало количество квотируемых мест, с 300 в 2011–2012 уч. г. до 620 в 2022–2023 уч. г. для бесплатного обучения монгольской молодежи в российских вузах.

Значительное количество монгольских студентов обучались и обучаются в вузах приграничных регионов Бурятии, Тувы, Республики Алтай, в крупных региональных центрах, таких как Томск, Новосибирск, Барнаул, Бийск, Кемерово, а также в столице и других крупных городах России. Так, в Новосибирских вузах, до пандемии в 2019–2020 уч. г. обучалось более 250 монгольских студентов. Во время пандемии почти все они уезжали на Родину, учились дистанционно, брали академические отпуска. И лишь с сентября 2021 г. некоторые монгольские студенты вернулись в российские вузы. При этом в допандемийные годы и российские студенты обучались в вузах Монголии, так в 2018 г. Монгольский национальный университет набирал 79 российских абитуриентов из Республик Алтай, Тува, и других сибирских регионов. Следует отметить, что в России специалисты, знающие монгольский язык и культуру, в основном сами являются представителями монголоязычных народов (буряты, калмыки, отчасти тюркоязычные народы, такие, как: тувинцы и алтайцы).

В качестве компонентов механизма евразийской интеграции предлагаем:

1. Политические решения о необходимости изучения языка международного общения. Взаимное изучение языков интегрирующихся народов.
2. Вера, религия, идеология, поиск общих духовных ценностей. Развитие совместных каналов массовой информации.
3. Образование и воспитание. Образовательное сотрудничество в подготовке специалистов – профессионалов, осваивающих технологии, научно-технологическое сотрудничество, продвижение новых технологий, товаров и услуг.
4. Экономический торгово-промышленный обмен товарами, сырьём и услугами.
5. Укрепление делового и политического партнёрства.

В сложившихся геополитических условиях необходимо усилить возможности образовательного сотрудничества, восстановить связи вузов с центрами русского языка, а также с дошкольными учреждениями, конкретными школами в разных аймаках (районах) и в Улан-Баторе, с целью расширения возможностей обучения русскому языку и привлечения молодёжи к обучению в России.

Следует по возможности возобновить телевизионные, радиотрансляции российских каналов на территории Монголии. Активнее использовать продвижение интернет-каналов, социальных сетей, блогов для общения и привлечения к сотрудничеству в самых разнообразных сферах общественной жизни; развивать ценности евразийского сотрудничества и интеграции.

Необходимо изучать рынок труда в стране, для которой готовятся специалисты, работать с амбассадорами, бывшими выпускниками, с целью более эффективного привлечения абитуриентов, подготовки требуемых специалистов и трудоустройства выпускников.

Следует налаживать не только культурное, образовательное, научно-техническое сотрудничество между российскими и монгольскими вузами и научно-исследовательскими учреждениями, и параллельно усиливать торгово-экономические и деловые связи.

#### Литература

1. Иванов А.В. Евразийская цивилизационная идентичность российской и монгольской молодёжи / А.В. Иванов, А.А. Клубков // Идеи и идеалы. – 2015. – № 4(26). – Т. 1. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/evraziyskaya-tsivilizatsionnaya-identichnost-rossiyskoy-i-mongolskoy-molodezhi/viewer> (дата обращения 19.04.2023). См. так же: Евразийский мир: ценности, константы, самоорганизация. – Новосибирск : Нонпарель, 2010.
2. Ушаков Д.В. Россия в Евразийском цивилизационном пространстве: от теоретических основ к определению вызовов. Развитие территорий. – 2022. – № 4(30):08-16. – URL : <https://doi.org/10.32324/2412-8945-2022-4-08-16> (дата обращения 19.04.2023).
3. Осодоева О.А. Особенности формирования рынка образовательных услуг Монголии / О.А. Осодоева, О.П. Санжина, В.М. Багинова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. – Вып. 2а. – С. 445–446. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-rynka-obrazovatelnyh-uslug-mongolii/viewer> (дата обращения 19.04.2023).
4. Статистика высшего образования на 2021–2022 учебный год. – URL : <https://www.meds.gov.mn/post/105745> (дата обращения 19.04.2023).



## СЕКЦИЯ 5. ФИНАНСОВО-ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ВЗГЛЯДАХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

УДК 342.951:37(083)

### ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Белашова Ирина Алексеевна**  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры экономики и управления,  
Анапский филиал МПГУ  
[ia.belashova@mpgu.su](mailto:ia.belashova@mpgu.su)

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению понятия и проблем формирования антикоррупционной культуры в системе образования.

Решение проблемы коррупции в образовании должно стать частным способом решения более обширной проблемы – проблемы качества и доступности образования в стране.

**Ключевые слова:** образование, коррупция, дача взятки, получение взятки, уголовная ответственность, дарение, подарок, антикоррупционная культура.

**К**оррупция – это очень сложное и неоднозначно понимаемое явление. Коррупция может проявляться в преступлениях, правонарушениях и различных этических отклонениях в поведении. В рамках каждого можно выделить целый ряд научных исследовательских проблем [9].

В рамках действующего законодательства стоимость подарка учителю или преподавателю не может превышать 3 тысячи рублей, но есть определенные тонкости.

По сути, подарок должен быть приурочен к какому-то государственному празднику, например, 23 февраля или 08 марта.

Например, если студент приносит презент накануне экзамена – это явно может быть расценено как взятка.

Коррупция – это комплексный социальный, политический, правовой, экономический, культурный, нравственный, мировоззренческий феномен. Это деяние, включенное в нормы законодательства, в частности, в Уголовный кодекс РФ.

Коррупция не имеет точного юридического определения. Многие действия, оцениваемые, как правило, как коррупционные, производятся без нарушения законодательства, в рамках предоставленных должностным лицам полномочий и не всегда можно юридически доказать личную выгоду для этих должностных лиц, связанную с совершением таких действий.

Бытовое понимание коррупции, формируется на основе социального опыта населения. Понятие коррупции здесь часто сводится к взятке, кумовству, при этом подается как неизбежная, неотъемлемая часть культуры.

Рассмотрим самые понятные и распространенные деяния: получение и дача взятки. Статьями 290 и 291 УК РФ предусмотрена уголовная ответственность, соответственно, за получение и дачу взятки.

Во-первых, взятка – это не только деньги, ценные бумаги, но и иное имущество либо незаконное оказание услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав.

Во-вторых, взятка – это вознаграждение не только до предоставления «услуги», но и после ее оказания.

В-третьих, взятка принимается и дается за законные действия должностного лица по службе, за то, что оно и так вправе или обязано было сделать, а также за возможность поспособствовать в силу должностного положения, а, следовательно, за общее покровительство или попустительство по службе.

В-четвертых, несмотря на всеобщее заблуждение, у взятки фактически нет минимального размера.

Получение взятки следует отличать от получения подарка.

При разграничении подарка и взятки следует учитывать, что подарок не предполагает встречного обязательства. Лицо получает его не за действие (бездействие), которое оно может осуществить, а как знак уважения и внимания. А значит, и даритель не рассчитывает на какие-либо ответные действия (бездействие) в его интересах со стороны одаряемого должностного лица в связи с его служебным положением.

В соответствии с ч. 1 ст. 575 ГК РФ не допускается дарение работникам образовательных организаций, за исключением обычных подарков, стоимость которых не превышает трех тысяч рублей.

Понятие подарка в законодательстве не определено. При этом в определении договора дарения указывается, что подарок – это прежде всего вещь или имущественное право, которые даритель безвозмездно передает одаряемому в собственность. Если имеет место встречное обязательство, то такая передача вещи (права) дарением не признается.

Работникам образовательных организаций, в том числе учителям, запрещается получать подарки от обучающихся, а также их родственников, за исключением обычных подарков, стоимость которых не превышает 3000 руб.

Получение учителем подарка стоимостью свыше 3000 руб. от ученика или его родственника является нарушением запрета и ставит под сомнение объективность принимаемых им решений [4].

Каким же образом можно разграничить обычный подарок и взятку? Нельзя согласиться с существующим мнением о том, что гранью между этими понятиями является предел, установленный ст. 575 ГК РФ для обычного подарка (3000 руб.). Низший предел взятки законодательно не установлен, так это может быть и тысяча рублей, если данная сумма предназначалась за совершение должностным лицом какого-либо действия (бездействия).

И независимо от размера вознаграждения, полученного должностным лицом, оно будет считаться взяткой в следующих случаях:

- если имело место вымогательство этого вознаграждения;
- если вознаграждение (или соглашение о нем) имело характер подкупа;
- если вознаграждение передавалось должностному лицу за незаконные действия (бездействие).

Таким образом, если должностное лицо, не рассчитывая на подарок, совершает какое-то действие (бездействие) по службе, а затем получает от кого-либо за это заранее не обещанное вознаграждение, то состава преступления – получения взятки не будет, но, если размер вознаграждения, переданного одному из лиц, перечисленных в ст. 575 ГК РФ, будет превышать 3000 руб., такое лицо может быть привлечено к дисциплинарной ответственности.

Суды, в том числе Верховный Суд РФ, признают преподавателей субъектами должностных преступлений, в частности получения взяток.

Например, кассационное определение 5 КСОЮ от 18 октября 2021 г. № 77-1573/2021; определение 8 КСОЮ от 23 сентября 2021 г. № 77-3875/2021; определение 6 КСОЮ от 11 мая 2021 г. № 88-8055/2021 и др.

На основании судебных решений взятополучателями признавали преподавателей государственных образовательных учреждений, заведующих кафедрой университета и т.д. Взятки они получали за такие действия как:

- выставление оценок текущего (рубежного) контроля успеваемости без проверки знаний обучающихся;
- выставление положительной оценки при сдаче зачета или экзамена без его фактического приема и сдачи;
- выставление завышенной положительной оценки при проведении государственного экзамена без проверки уровня знаний;
- предоставление готовой курсовой работы для ее формальной защиты и выставление положительной оценки;
- предоставление готовых материалов выпускной квалификационной работы (ВКР), ее утверждение, допуск к защите и выставление положительной оценки при ее защите (т.е. студент получал оценку за ВКР, которую не выполнял самостоятельно);
- неоправданное выставление студенту положительной оценки за экзамен и формирование мнения о необходимости выставить такую оценку у преподавателя, совместно принимавшего экзамен [3].

Судами иначе расцениваются случаи, когда на преподавателя не возложены организационно-распорядительные обязанности приказом руководителя вуза (заведующим кафедрой или иным лицом в соответствии с утвержденным в вузе порядком). В таком случае он не имеет статуса должностного лица, поэтому принятие от студентов денег или иных ценностей не считается взяточничеством [1].

Следовательно, чтобы понять, могут ли преподавателя привлечь к уголовной ответственности именно за получение взятки, нужно узнать, возложены ли на него соответствующие полномочия.

**Таким образом, коррупция в системе образования разрушая нравственные устои общества, представляет серьезную угрозу не просто социально-экономическому положению страны, но и национальным интересам страны, безопасности государства.**

Коррупция в системе образования имеет самые разнообразные формы, которые постоянно видоизменяются, совершенствуются.

На сегодняшний день коррупция в образовании остается недостаточно изученной, и научному сообществу необходимо всесторонне исследовать ее особенности. При этом, опасность коррупции в системе образования колоссальна. Так, в больницах могут работать врачи с недостаточным уровнем знаний, в госорганах – уже потенциальные коррупционеры, а строят дома «специалисты» с «купленными» дипломами. По этой причине представляется необходимым дополнительное исследование данной темы для обеспечения антикоррупционной безопасности системы высшего образования [2].

Чтобы эффективно преодолевать коррупцию в образовании, нужно прежде всего знать ее причины. В литературе указывалось, что причины коррупции лежат преимущественно в социально-экономической и финансовой плоскости [5, с. 21].

Итак, для противодействия коррупции в образовании следует принимать как законодательные, так и социально-экономические методы, при этом приоритет должен быть сосредоточен на методах социально-экономического и финансового характера. Решение проблемы коррупции в образовании должно способствовать решению более обширной проблемы – проблемы качества и доступности образования в стране.

#### Литература

1. Бодров Н.Ф. Использование специальных знаний при расследовании взяточничества и других проявлений коррупции в сфере образования : автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.12. – М., 2013. – 24 с.

2. Борисова Е.А. Коррупция в системе высшего образования: перспективы социального контроля (региональный аспект) : дис. ... канд. соц. наук: 22.00.08. – М., 2013. – 222 с.
3. Дамм И.А. Коррупция в сфере образования: понятие, характерные черты, формы и виды / И.А. Дамм // Актуальные проблемы экономики и права. – 2016. – № 4. – С. 6.
4. Дамм И.А. Понятие, признаки и виды коррупции / И.А. Дамм // Предупреждение коррупции в системе уголовной юстиции. Сборник материалов Международного научно-практического семинара. – Красноярск : ИЦ КрасГУ, 2003. – С. 121–127.
5. Леонтьева Э.О. Институализация неформальных практик в сфере высшего образования : дис. ... д-ра социол. наук: 22.00.04. – Хабаровск, 2010. – 352 с.
6. Повный Д.А. Административные процедуры как средство противодействия коррупции в образовании Российской Федерации : автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.14. – Челябинск, 2011. – 23 с.
7. Пугач В.Н. Взаимодействие качества образования и экономической безопасности вуза : дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05. – М., 2010. – 164 с.
8. Сергеева Ю.С. Формирование у студентов – будущих бакалавров юриспруденции компетентности в сфере противодействия коррупции : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – М., 2018. – 220 с.
9. Слесарева Е.В. Институциональные реформы в сфере образования в России и за рубежом (Теория и практика) : дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05. – М., 2004. – 199 с.

УДК 316.3-311.2

## **БЮДЖЕТИРОВАНИЕ ВРЕМЕНИ КАК ВЕДУЩИЙ ИНСТРУМЕНТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИЧНЫХ РЕСУРСОВ**

**Гушина Наталья Александровна**

кандидат социологических наук,  
доцент кафедры экономики и управления,  
Анапский филиал МПГУ  
natalyagushch@mail.ru

**Мандрыко Анна Владимировна**

кандидат экономических наук,  
доцент кафедры экономики и управления,  
Анапский филиал МПГУ  
manwas@yandex.ru

---

**Аннотация.** В статье рассмотрены ключевые аспекты бюджетирования времени как ведущего инструмента использования личных ресурсов с применением эмпирического подхода и методов моделирования. Важность бюджетирования времени обусловлена тем, что данный приём помогает человеку в современном ритме жизни с грамотной расстановкой временных приоритетов актуализировать финансовую и экономическую составляющую жизнеустройства.

**Ключевые слова:** бюджетирование, время, тайм-менеджмент, экономия, ресурсы, планирование.

**В** современном многозадачном мире важное место занимает расчётная сторона социологической парадигмы. В рамках ускоренного геоцентричного развития социума, формирования технологий разумной бережливости особое значение приобретает использование инструментов концентрации личных ресурсов. На первое место в рамках

тайм-менеджмента здесь выступает бюджетирование времени – то есть технологии организации и оптимизации времени.

Научиться техникам бюджетирования времени можно посредством проактивного распределения собственного времени по принципу актуализации временного ресурса.

Следование временному бюджету позволяет уберечь человека от траты драгоценного времени на другие, менее важные сферы, при этом индивид начнет относиться к данным аспектам жизни более сознательно.

Чтобы начать бюджетировать собственное время следует определить ключевые области жизни, распределить время на каждую область, отслеживать время выполнение тех или иных действий, пересмотреть и перераспределить потраченное время с пользой.

В рамках освещаемой темы и с целью выявления теоретических знаний и практических навыков планирования и бюджетирования собственного времени у жителей города-курорта Анапа был проведен опрос среди 50 респондентов.

Аудитория исследования – это люди разных возрастов и профессиональной занятости. Среди респондентов большую часть составили представители студенческого сообщества, трудоустроенные на неполный рабочий день и совмещающие работу с учёбой. Актуальность изучения бюджетирования времени для них высока. По итогам проведённого исследования были получены следующие результаты:

- около 85 % опрошиваемых не успевают выполнять свои дела вовремя, что отрицательно сказывается на эффективности использования собственного времени;
- почти половина опрошиваемых имеет собственный план распределения отдыха и работы в течение рабочего дня, однако насколько эффективно работает их план пока неизвестно;
- только треть опрошиваемых составляет план использования времени, остальные либо не занимаются этим вопросом, либо делают это не регулярно;
- большей части опрошиваемых нужен регулярный отдых от работы, что ещё раз доказывает необходимость внедрения системы планирования собственного времени;
- половина опрошиваемых откладывают свои планы, но лишь четверть делают это часто;
- подавляющая часть опрошиваемых указывает на то, что сроки выполнения планов они устанавливают, но больше половины делает это не регулярно.

Подводя итоги опроса, можно сказать, что большинство молодых людей хоть и планируют своё время и задумываются о его бюджетировании, проблеме нехватки времени они испытывают, вследствие чего страдает общая эффективность труда и качество жизни.

Однако на вопрос «Видите ли вы целесообразность и преимущества бюджетирования времени?» все респонденты ответили положительно. Из чего можно заключить о глубокой заинтересованности молодых людей в изучении и применении инструментов рационализации собственной жизни.

С помощью бюджетирования можно решать многие проблемы тайм-менеджмента. Вот несколько ситуаций, в которых этот прием будет полезен:

1. Реализация целей и проектов. Мы можем создать повторяющуюся бюджетируемую задачу для реализации крупного проекта. Здесь все просто: мы выделяем ежедневные часы на достижение своих целей и стараемся их отработать, невзирая на любые обстоятельства. Такой подход помогает нам непрерывно двигаться вперед.

2. Создание искусственного дедлайна. При желании можно ограничить время на выполнение даже «конечной» задачи. Искусственные дедлайны заставляют нас работать быстрее и избегать необоснованного перфекционизма.

3. Экономное использование личных ресурсов. Прибегая к такому приему, как бюджетирование времени, мы можем сократить не только временные затраты, но и одновременно сэкономить собственные ресурсы [3, с. 97].

Управление собственным временем и иными личными ресурсами, преимущественно природными, обусловлена сознанием общества о наличии проблем человечества в эпоху высокоскоростного развития научно-технического прогресса. Предлагаем рассмотреть возможные пути решения данной проблемы на основе бюджетирования времени как ведущего инструмента использования водных ресурсов.

Человек имеет дело с водой ежедневно на протяжении всей жизни. Использует ее в быту, для питья и приготовления пищи, осуществления водных процедур и многого другого. Однако водные ресурсы не являются бесконечными. Чтобы экономить воду, человеку нужно не допускать, чтобы она лилась из крана бесполезно, стараться меньше тратить воды.

Экономия воды поможет сберечь не только природные ресурсы, но и собственные финансы. В данном утверждении студенты направления «Государственное и муниципальное управление» АФ МПГУ убедились на личном опыте.

В рамках исследуемой темы в эмпирической части работы приняли участие студенты очной формы обучения в количестве 9 человек. Перед обучающимися стояла цель нахождения путей экономии и способов сокращения расхода водных ресурсов. За базовый период исследования взято два временных отрезка по 5 последовательно идущих календарных дней. В первый сегмент времени обучающиеся тратили воду на свои гигиенические нужды стандартно. Во второй сегмент времени была применена схема экономии времени. То есть исследователи отсекали заранее уменьшенный отрезок времени на те же виды деятельности.

Поскольку респонденты использовали теплую/горячую воду, для расчетов была использована формула – размер платы за горячее водоснабжение в жилом/нежилом помещении, оборудованном индивидуальным и (или) общим (квартирным) прибором учета на горячую воду с применением двухкомпонентного тарифа. Рассмотрим на примере некоторых студентов результаты их эксперимента.



**Рисунок 1 – Результаты бюджетирования водных ресурсов с расчётом на примере одного из студентов (Мария)**

По полученным данным, можно судить о том, что сокращение повседневного расхода водных ресурсов является возможным и доступным практически для любого человека. При этом комфортность жизни кардинально не снижается, и в большинстве случаев студенты согласны с положительным эффектом от экономии личных ресурсов.

По завершении исследования, многие студенты смогли добиться существенных результатов в экономии личных ресурсов именно благодаря приему бюджетирования времени, который позволили им наглядно оценить и сократить не только затрачиваемое время, но и объем используемых водных ресурсов.

Студент	Сэкономлено воды	Сэкономлено времени	Сэкономлено денежных средств
Мария	195 литров	1 час 5 минут	9,56 рубля
Николай	700 литров	26 минут	34,33 рубля
Диана	100 литров	37 минут	4,9 рубля
Владимир	139,5 литров	11 минут	5,22 рубля
Анна	128 литров	47 минут	6,28 рубля
Оксана	41 литр	12 минут	2,01 рубля
Марина	4,385 литров	1 минута 55 секунд	0,22 рубля
Вероника	185 литров	~30 минут	17,51 рубля
Александр	955 литров	~5 минут	48,83 рубля

**Рисунок 2 – Результаты экономии временных, водных и финансовых ресурсов с использованием метода бюджетирования**

Подводя итоги, следует отметить, что с помощью метода бюджетирования времени человек может самостоятельно и осознанно контролировать время, которое тратится на разные виды деятельности, увеличивая при этом эффективность и продуктивность своей работы или отдыха, параллельно экономя запасы личных ресурсов.

#### Литература

1. Коротков Э.М. Менеджмент: учебник для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 566 с.
2. Купцова Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для вузов / Е.В. Купцова, А.А. Степанов. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 435 с.
3. Савина Н.В. Тайм-менеджмент в образовании : учеб. пособие для вузов / Н.В. Савина, Е.В. Лопанова. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 162 с.
4. Слинкова О.К. Персональный менеджмент : учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 116 с

УДК 355.237

### **АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАДРОВ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ КАК НЕОБХОДИМОГО ЭЛЕМЕНТА ПОВЫШЕНИЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Забегаяева Анна Анатольевна**  
кандидат экономических наук,  
доцент,  
заведующий кафедрой экономики и управления,  
Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** В данной статье представлен анализ профессионального образования кадров муниципальной службы, как необходимого элемента повышения их профессиональной культуры, основные тенденции обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, получивших дополнительное профессиональное образование за ряд лет.

**Ключевые слова:** муниципальный служащий, образование, дополнительное профессиональное обучение, профессиональная переподготовка, повышение квалификации, профессиональная культура.

**П**рофессиональная культура является одним из наиболее интересных вопросов, которые привлекают внимание специалистов в области муниципального управления.

Профессиональная культура муниципальной службы – комплекс ценностей и норм служебного поведения, принимаемых и разделяемых муниципальными служащими определенного муниципального органа и являющихся продуктом их совместной деятельности.

Профессиональная культура формируется под воздействием как внешних, так и внутренних факторов. К внутренним факторам, определяющим профессиональную культуру, можно отнести: уровень профессионализма работника, его уровень образования; психологические характеристики работника; уровень сознания и самосознания субъекта профессиональной культуры; нравственность работника; информационно-коммуникативные взаимодействия в профессиональной группе. Среди внешних факторов можно выделить: ценности, признаваемые обществом; политический строй, идеология; форма управления как в обществе в целом, так и в профессиональной группе. При этом, как показывает практика, влияние этих факторов на формирование профессиональной культуры различно.

Современный муниципальный служащий должен обладать как профессиональными навыками и умениями необходимыми для исполнения должностных полномочий, так и целым комплексом знаний. Уровень квалификации и профессионального мастерства, соответствие служащих занимаемым должностям во многом зависит от того, как организована работа кадровых служб по дополнительному профессиональному образованию. Обеспечение повышения профессиональной культуры неразрывно связано с целенаправленной работой по повышению профессионального уровня муниципальных служащих. В результате чего тема исследования является актуальной.

Анализ показателей, представленных на официальном сайте Федеральной службы государственной статистики, отражающий основные показатели обучения кадров муниципальной службы по видам дополнительного профессионального образования, группировкам органов местного самоуправления, категориям и группам должностей в 2020–2021 гг. представлен в таблице 1 [7].

**Таблица 1 – Основные показатели обучения кадров муниципальной службы по видам дополнительного профессионального образования, группировкам органов местного самоуправления, категориям и группам должностей в 2020–2021 гг.**

Год	Наименование	Получили дополнительное профессиональное образование – всего, человек	В том числе по дополнительным профессиональным программам			Всего обучено в % от численности работников по соответствующим органам МСУ, категории и группе должностей
			профессиональной переподготовки	повышения квалификации	дополнительного профессионального образования за пределами территории РФ	
1	2	3	4	5	6	7
	Органы местного самоуправления и избирательные комиссии МО – всего					
2020	Муниципальные	66214	6394	59696	124	21,1
2021	должности и должности муниципальной службы – всего	68630	6260	62370	–	21,9



**Окончание таблицы 1**

1	2	3	4	5	6	7
	Представительные органы МО – всего					
2020	Муниципальные	1616	173	1440	3	15,9
2021	должности и должности муниципальной службы – всего	1698	123	1575	–	17,2
	Местные администрации (исполнительно-распорядительные органы МО) – всего					
2020	Муниципальные	62929	6067	56748	114	21,2
2021	должности и должности муниципальной службы – всего	65207	5990	59217	–	22,1
	Контрольно-счетные органы МО – всего					
2020	Муниципальные	908	100	801	7	23,3
2021	должности и должности муниципальной службы – всего	1045	96	949	–	25,9
	Иные органы МСУ – всего					
2020	Муниципальные	705	46	659	–	23,3
2021	должности и должности муниципальной службы – всего	656	46	610	–	21,4
	Избирательные комиссии МО – всего					
2020	Муниципальные	56	8	48	–	24,0
2021	должности и должности муниципальной службы – всего	24	5	19	–	10,6

На основе представленной информации можно сделать следующие выводы. В 2020 году дополнительное профессиональное образование получили 66214 человек, из них 6394 человека по программам профессиональной переподготовки, 59696 человек – по программам повышения квалификации и 124 человек – по программам дополнительного профессионального образования за пределами РФ. Всего обучено 21,1 %.

В представительных органах муниципальных образований дополнительное профессиональное образование получили 1616 человек, из них 173 человека по программам профессиональной переподготовки, 1440 человек – по программам повышения квалификации и 3 человека – по программам дополнительного профессионального образования за пределами РФ. Всего обучено 15,9 %.

В местных администрациях муниципальных образований в 2020 году дополнительное профессиональное образование получили 62929 человек, из них 6067 человека по программам профессиональной переподготовки, 56748 человек – по программам повышения квалификации и 114 человека – по программам дополнительного профессионального образования за пределами РФ. Всего обучено 21,2 %.

В контрольно-счетных органах муниципальных образований в 2020 году дополнительное профессиональное образование получили 908 человек, из них:

- 100 человек – по программам профессиональной переподготовки;
- 801 человек – по программам повышения квалификации;

– 7 человек – по программам дополнительного профессионального образования за пределами РФ.

Всего обучено 23,3 %.

В 2021 году дополнительное профессиональное образование получили 68630 человек, из них 6260 человека по программам профессиональной переподготовки, 62370 человек – по программам повышения квалификации. По программам дополнительного профессионального образования за пределами РФ обучение не осуществлялось. Всего обучено 21,9 %.

В представительных органах муниципальных образований дополнительное профессиональное образование получили 1698 человек, что на 82 человека больше, чем в 2020 году. Всего обучено 17,2 %.

В местных администрациях муниципальных образований в 2021 году дополнительное профессиональное образование получили 65207 человек, из них 5990 человека по программам профессиональной переподготовки, 59217 человек – по программам повышения квалификации. Всего обучено 22,1 %.

В контрольно-счетных органах муниципальных образований в 2021 году дополнительное профессиональное образование получили 1045 человек, из них:

– 96 человек – по программам профессиональной переподготовки;

– 949 человек – по программам повышения квалификации;

– 0 человек – по программам дополнительного профессионального образования за пределами РФ.

Всего обучено 25,9 %.

Анализ показателей, представленных на официальном сайте Федеральной службы государственной статистики, отражающий структуру основных показателей обучения кадров муниципальной службы по видам дополнительного профессионального образования, группировкам органов местного самоуправления, категориям и группам должностей в 2020–2021 гг. представлен в таблице 2 [7].

**Таблица 2 – Структура основных показателей обучения кадров муниципальной службы по видам дополнительного профессионального образования, группировкам органов местного самоуправления, категориям и группам должностей в 2020–2021 гг.**

Годы	Наименование	Получили дополнительное профессиональное образование – всего, человек	В % от численности обученных по соответствующим органам местного МСУ, категории, группе должностей		
			прошли профессиональную переподготовку	повысили квалификацию	обучены за пределами территории РФ
1	2	3	4	5	6
Органы местного самоуправления и избирательные комиссии МО – всего					
2020	Муниципальные должности и должности муниципальной службы – всего	66214	9,6	90,2	0,2
2021		68630	9,1	90,9	–
Представительные органы МО – всего					
2020	Муниципальные должности и должности муниципальной службы – всего	1616	10,7	89,1	0,2
2021		1698	7,2	92,8	–

**Окончание таблицы 1**

1	2	3	4	5	6
	Местные администрации (исполнительно-распорядительные органы МО) – всего				
2020	Муниципальные	62929	9,6	90,2	0,2
2021	должности и должности муниципальной службы – всего	65207	9,2	90,8	–
	Контрольно-счетные органы МО – всего				
2020	Муниципальные	908	11,0	88,2	0,8
2021	должности и должности муниципальной службы – всего	1045	9,2	90,8	–
	Иные органы МСУ – всего				
2020	Муниципальные	705	6,5	93,5	–
2021	должности и должности муниципальной службы – всего	656	7,0	93,0	–
	Избирательные комиссии МО – всего				
2020	Муниципальные	56	14,3	85,7	–
2021	должности и должности муниципальной службы – всего	24	20,8	79,2	–

На основе данных, представленных в таблице 2, необходимо отметить, что в структуре обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, получивших дополнительное профессиональное образование, большую долю занимают программы повышения квалификации, затем программы профессиональной переподготовки.

Процесс организации дополнительного профессионального образования муниципальных служащих должен включать в себя: разработку муниципальными служащими совместно с непосредственными руководителями индивидуальных планов профессионального развития; составление кадровой службой программы по профессиональному развитию муниципальных служащих на основе индивидуальных планов профессионального развития; подготовку кадровой службой ежегодного плана на обучение; организацию непосредственного направления муниципальных служащих на профессиональную переподготовку и повышение квалификации; формирование базы данных для учета муниципальных служащих, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам. Современных муниципальных служащих следует готовить в учебных заведениях, гармонично сочетая их подготовку в качестве как универсальных кадров в области муниципального управления, так и специалистов, ориентированных на конкретную сферу управления (экономическую, социальную, культурную и др.).

Необходимо помнить, что муниципальный служащий выполняет социально значимые дела, и он должен понимать ответственность за совершаемые действия и принятые решения. Только сформированная личность, владеющая профессиональной культурой способна эффективно осуществлять управление, анализировать и применять знания, в полном объеме выполнять свои профессиональные обязанности. Исходя из вышесказанного, нужно понимать дополнительное профессиональное обучение, как обязательную часть профессионального развития современного муниципального служащего.

## Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023). – URL : <https://www.consultant.ru>
2. Федеральный закон «О муниципальной службе в Российской Федерации» от 02.03.2007 № 25-ФЗ (ред. от 28.12.2022). – URL : <https://www.consultant.ru>
3. Актуальные социально-экономические и управленческие аспекты теории и практики развития научных исследований в современном обществе : коллективная монография / И.А. Белашова [и др.]; Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2022. – 134 с. – С. 34–47.
4. Забегаева А.А. Обучение кадров муниципальной службы, получивших дополнительное профессиональное образование: основные тенденции / А.А. Забегаева // В сборнике: Образование. Наука. Культура: традиции и современность. – Материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – 2022. – С. 173-176.
5. Забегаева А.А. Основные тенденции подготовки кадров муниципальной службы / А.А. Забегаева // В сборнике: Современные проблемы и тенденции развития экономики и управления: региональный аспект. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции. – 2022. – С. 44–47.
6. Забегаева А.А. Основные тенденции и источники финансирования обучения управленческих кадров / А.А. Забегаева, Е.А. Милета, Г.П. Синькевич // Экономика и предпринимательство. – 2020. – С. 976–980. – URL : <https://rosstat.gov.ru/compendium/document/13288>

УДК 368.1

## СТРАХОВОЙ ИНТЕРЕС КАК КАТЕГОРИЯ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА

**Заец Лада Григорьевна**

преподаватель

кафедры экономики и управления,

Анапский филиал МПГУ

[zaets-lada@yandex.ru](mailto:zaets-lada@yandex.ru)

---

**Аннотация.** В статье рассмотрен страховой интерес как категория гражданского права; проанализировано действующее законодательство и Концепция развития положений части второй Гражданского кодекса Российской Федерации о договоре страхования; выявлены теоретические и практические проблемы в исследуемой сфере, а также сформулированы предложения по решению данных проблем.

**Ключевые слова:** страховой интерес, договор имущественного страхования, объект договора имущественного страхования, застрахованное имущество.

**А**ктуальность настоящего исследования обусловлена тем, что страхование выступает важным и эффективным экономическим инструментом, позволяющим возместить убытки от неблагоприятных случаев. Вместе с тем, на практике возникает немало проблем, связанных с заключением и исполнением договоров имущественного страхования. Значительная часть этих проблем связана с объектом договора, то есть со страховым интересом, в связи с чем представляется целесообразным проанализировать возникающие проблемы и предложить пути их решения.

В действующей законодательстве РФ, само понятие страхового интереса не раскрыто, что является существенным упущением. В этом смысле наиболее убедительна точка зрения И.С. Молчановой, предлагающей закрепить соответствующий термин в Гражданском кодексе РФ и Законе РФ «Об организации страхового дела в РФ» [6, с. 113].

В Концепции развития положений части второй Гражданского кодекса Российской Федерации о договоре страхования (одобрена решением Совета при Президенте Российской Федерации по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства от 25 сентября 2020 г. № 202/оп-1/2020) рассматриваются два пути реформирования законодательства: во-первых, полный отказ от страхового интереса как конститутивного элемента страхового отношения; во-вторых, закрепление универсальной концепции страхового интереса [3].

Пожалуй, стоит согласиться с авторами Концепции в том, что понятие страхового интереса традиционно воспринимается как основополагающее для российского страхового права. Также эта правовая категория получила серьезное осмысление в судебной практике. На основании этого можно сделать вывод о том, что отказ от понятия страхового интереса нецелесообразен.

Вместе с тем, нельзя согласиться с формулировкой, которую авторы Концепции предлагают использовать в качестве универсальной: «Страховой интерес должен рассматриваться в качестве заинтересованности страхователя (выгодоприобретателя, застрахованного лица) в ненаступлении страхового случая, влекущего неблагоприятные последствия» [3]. Думается, что в этой формулировке отражен лишь экономический аспект страхового интереса. По сути, вышеприведенная формулировка соответствует понятию «имущественный интерес». Сама же суть страхового правоотношения предполагает не только интерес в сохранении имущества, но и интерес в возмещении соответствующих потерь.

Получается, что понятие страхового интереса может быть рассмотрено с экономической и правовой точек зрения [4, с. 100]. Экономическая ипостась заключается в определенной вещи, имущественном праве, нематериальном благе. Правовая сущность состоит в самом отношении лица к вещи, имущественному праву, нематериальному благу [5, с. 326].

Отметим, что не каждый интерес может считаться страховым, а только тот, который отвечает определенным критериям, то есть обладает необходимыми признаками.

В качестве первого критерия можно назвать экономический. Экономический аспект выражается в материальной заинтересованности получить компенсацию при наступлении страхового случая, и эта компенсация выражается в определенной денежной сумме, а в случаях, установленных законом, – в натуральном возмещении (которое, в конечном итоге, также может быть оценено в денежном эквиваленте). Как справедливо отмечает И.С. Молчанова, «Страховой интерес представляет собой интерес, который подлежит экономической защите от риска при помощи страхования» [6, с. 111]. Важно, что в имущественном страховании страховому интересу присущ восстановительный характер, а ущерб определяется объективным образом, исходя из стоимости имущества (в отличие от личного страхования, где сложно объективно оценить жизнь или здоровье человека) [4, с.102].

Второй важный признак страхового интереса – его субъективность. Правоведами неоднократно отмечалось, что носителем страхового интереса может быть только определенное лицо [4, с. 103], и в конкретном страховом правоотношении может существовать только конкретный субъективный интерес [9, с. 6]. Об этом же свидетельствует и формулировка п. 2 ст. 930 ГК РФ, закрепляющая недействительность договора имущественного страхования при отсутствии у страхователя или выгодоприобретателя интереса в сохранении застрахованного имущества.

Вместе с тем, нельзя не согласиться с мнением Р.А. Аббасовой о соотношении объективного и субъективного интереса. По ее утверждению, вся совокупность субъективных

прав и интересов создает объективный общегражданский интерес: «Субъективный интерес должен соответствовать объективному интересу – общим интересам общества» [4, с.103].

Продолжая эту мысль, можно выделить третий признак страхового интереса – правомерность. Это достаточно обширная категория, которая включает в себя как общие принципы гражданского права (например, добросовестность), так и специальные правила. В частности, в ст. 928 ГК РФ содержится прямой запрет на страхование: противоправных интересов; убытков от участия в играх, лотереях и пари; расходов, к которым лицо может быть принуждено в целях освобождения заложников.

Четвертый признак страхового интереса касается спорного вопроса о том, фактический или юридический интерес должен быть у страхователя (выгодоприобретателя) в страховании имущества. Мнения правоведов можно разделить на три группы.

Ряд ученых настаивает на том, что страховой интерес должен носить правовой характер. Между страхователем (выгодоприобретателем) и предметом страхования должна быть определенная правовая связь, основанная на вещном праве или договоре [4, с. 102]. Свою позицию они подкрепляют ссылками на п. 1 ст. 930 ГК РФ, согласно которому имущество может быть застраховано в пользу лица, имеющего основанный на законе, ином правовом акте или договоре интерес в сохранении этого имущества.

Другие авторы склоняются к тому, что достаточно наличия лишь хозяйственной или практической связи. Весьма популярна эта точка зрения за рубежом. Так, доктор Kyriaki Noussia считает, что для наличия страхового интереса достаточно получение лицом выгоды от целостности и сохранности имущества, а от повреждения или уничтожения имущества получения ущерба [10, с. 81–95; 22, с. 245–246].

Наиболее убедительной предстает третья позиция – сочетание в страховом интересе фактического и юридического аспектов [7, с. 132]. Эта же позиция подтверждается и судебной практикой, когда при рассмотрении конкретного дела суд должен учитывать и положения п. 1 ст. 930 ГК РФ (где закреплено, что интерес должен быть основан на законе, ином правовом акте или договоре; т.е. юридический аспект), и нормы п. 2 этой же статьи (где говорится о недействительности договора страхования имущества, заключенного при отсутствии у страхователя или выгодоприобретателя интереса в сохранении застрахованного имущества; т.е. о фактическом аспекте).

Один только фактический интерес не может считаться страховым. Например, у посетителя театра имеется заинтересованность в сохранении здания и декораций, но нет никакого юридического отношения к зданию и имуществу театра [8, с. 375]. Напротив, собственник имущества (по общему правилу заинтересованный в сохранении принадлежащего ему имущества) не обязан его сохранять, может отказаться от права собственности или уничтожить принадлежащую ему вещь, если тем самым не нарушит права и законные интересы других лиц. Иными словами, наличия только юридического интереса недостаточно, чтобы интерес был признан страховым.

Таким образом, под страховым интересом целесообразно понимать заинтересованность страхователя (выгодоприобретателя, застрахованного лица) в наступлении страхового случая, влекущего неблагоприятные последствия, а также в компенсации имущественных потерь при наступлении такого случая. В связи с этим, предлагается изменить формулировку п. 1 п. 1 ст. 942 ГК РФ: при заключении договора имущественного страхования между страхователем и страховщиком должно быть достигнуто соглашение не «об определенном имуществе либо ином имущественном интересе, являющемся объектом страхования», а «об имущественном интересе, являющемся объектом страхования, и его конкретных характеристиках».

## Литература

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. от 08.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) // Собрание законодательства РФ. 29.01.1996. № 5. Ст. 410.

2. Закон РФ от 27.11.1992 № 4015-1 (ред. от 29.12.2022) «Об организации страхового дела в Российской Федерации» // Российская газета. 12.01.1993. № 6.
3. Концепция развития положений части второй Гражданского кодекса Российской Федерации о договоре страхования (одобрена решением Совета при Президенте Российской Федерации по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства от 25 сентября 2020 г. № 202/оп-1/2020). – URL : <http://study.garant.ru/#/document/400193004> (дата обращения 18.11.2022).
4. Аббасова Р.А. Проблема определенности страхового интереса как элемента договора страхования / Р.А. Аббасова // Пробелы в российском законодательстве. – 2013. – № 6. – С. 100–104.
5. Гражданское право. Обязательственное право / Под ред. Е.А. Суханова. – М. : Волтерс Клувер, 2006. – Т. IV. – 776 с.
6. Молчанова И.С. Страховой интерес в договоре имущественного страхования / И.С. Молчанова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. – 2013. – № 3(24). – С. 110–114.
7. Петров Н.В. Фактический и юридический интерес в договоре имущественного страхования / Н.В. Петров // Гуманитарные и юридические исследования. – 2014. – № 1. – С. 132–137.
8. Серебровский В.И. Очерки советского страхового права / В.И. Серебровский // Избранные труды. – М. : Прогресс, 1997. – 375 с.
9. Цембелев Д.С. К вопросу определения существенных условий договора страхования / Д.С. Цембелев // Аграрное и земельное право. – 2018. – № 3(159). – С. 4–7.
10. Kyriaki Noussia, Insurable Interest in Marine Insurance Contracts: Modern Commercial Needs Versus Tradition, Journal of Maritime Law and Commerce. – 2008. – Vol. 39. – № 1. – P. 81–95.

УДК 378.046

## **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОБХОДИМЫЙ КЛАСТЕР ПОВЫШЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ**

**Некрасова Елена Анатольевна**

кандидат философских наук,  
доцент,  
доцент кафедры экономики и управления,  
директор Анапского филиала МПГУ

**Милета Елена Анатольевна**

кандидат экономических наук,  
доцент,  
доцент кафедры экономики и управления,  
Анапский филиал МПГУ  
[mileta\\_lena@mail.ru](mailto:mileta_lena@mail.ru)

---

**Аннотация.** В статье рассматривается роль современного образования как основы построения грамотного населения и формирования фундаментального кластера развития общества.

**Ключевые слова:** образование, общество, грамотность, эффективность, сфера.

**В** настоящее время, как и во все времена, образование способствует консолидации общества, формированию национального самосознания и сохранению национальной культуры.

Образование – это важная часть социальной сферы страны, которая предоставляет возможность приобретения человеком обобщенных знаний, умений и навыков для дальнейшего применения их в своем профессиональном труде.

Получение образования – важный фактор социальной справедливости и стабильности, поэтому приоритетной ценностью молодежи является качественное образование, основанное на инновационных технологиях.

Система образования как наиболее значимый компонент жизни общества и одна из важных параметров муниципального образования, требует финансирования и контроля в связи с тем, что органы местной власти решают проблемы территории в сфере образования и представляет особую значимость, так как:

- выступают базой для управления формированием политики муниципалитета в общем в связи с разработкой основных путей образовательной политики муниципальной территории;

- это один из элементов образовательной системы региона, являющийся частью общеобразовательной структуры российского государства, что говорит о том, что, реализуемая на уровне муниципалитета, выступает заключительным элементом управления образованием государства в целом.

Актуальность научного исследования в области муниципального управления образование – это важный показатель деятельности органов, определяющий его конкурентоспособность и интерес с точки зрения общественного развития. В настоящее время приоритетное значение образования возрастает, на первое место выходит умственная деятельность, что свидетельствует о необходимости повышения грамотности и как вследствие эффективности.

Методы исследования, которые необходимо использовать для научного исследования это теоретический анализ учебной, научной и методической литературы, изучение статистических данных, сравнительно-правовой метод, наблюдение, синтез.

Приоритетной целью политики государства в сфере образования выступает повышение качества образования и его доступность, соответствие требованиям развития с учетом инноваций в социально-экономической отрасли, потребностям общества и каждого гражданина [3].

Значимой составляющей образования является определенная муниципальная и региональная система образования.

Для более полного раскрытия качества и сущности систем образования регионального и муниципального уровней, раскроем, необходимо представить категорию образовательной системы – это комплекс входящих в нее подсистем.

Прежде, чем рассматривать особенности современной образовательной системы, необходимо уточнить, что же включает в себя понятие «образование» и какие основные научные подходы имеются для характеристики данной категории с точки зрения социологии образования.

Дж. Дьюи обосновал институциональный подход, раскрыв взаимосвязь института образования с другими социальными институтами. Также Дж. Дьюи уделил большое внимание реализации в процессе обучения индивидуального подхода, который, по его мнению, будет способствовать максимальному развитию способностей ребенка. Данный ученый считал, что эффективность процесса обучения во многом зависит от правильно подобранной системы. Школа должна подготовить учащихся к практической трудовой жизни, к решению социально-бытовых вопросов и именно реализации данной функции должен соответствовать процесс и программа обучения. Также Дж. Дьюи придерживался творческого подхода к процессу обучения, отмечая исключительность и своеобразность жизненного опыта индивида. Образование, по его мнению, – это процесс получения жизненного опыта и знания. Проблемы, возникающие в образовании – это проблемы общества и его нельзя рассматривать отдельно от политики [2].

Современный подход, представленный в образовании – конфликтный, представителем которой является культурный статус [2].



Более точно, по нашему мнению, раскрывается феномен «образование» через функционалистский подход, представители которого считают, что основными социальными институтами, которые передают культурные ценности последующим поколениям, являются семья, церковь и образование. Среди ученых, придерживающихся данного трактата, говорится, что образование всегда взаимосвязано с потребностями общества на определенном этапе развития с целью формирования у обучающихся такие нравственно-моральные качества, которые необходимы в данном типе общества так как образование – это процесс освоения подрастающим поколением новых социальных ролей и так далее [3].

Задача образования – развить и сформировать в ребенке физические, интеллектуальные и моральные качества, на которые претендует не только общество в целом, но и окружающая среда, к которой человек причастен.

В научном труде «Образование и социология» Дюркгейм продвигает мысль о том, что совершенствование процесса обучения является основной целью учителей, которые для реализации данной задачи должны постоянно повышать свое профессиональное мастерство; он считает, что эффективность педагогического процесса зависит непосредственно от установок преподавателя и межличностных отношений между учителями и обучающимися. Таким образом, идеи Дюркгейма нашли свое отражение во многих научных трудах представителей функционалистского подхода, например, Т. Парсонса, Р. Мертона, К. Манхейма, П. Сорокина и других [3].

Как показывает исследование, из поколения в поколение тенденции образования менялись в зависимости от потребностей общества и государства.

В настоящее время возрастает значение образования, представляющее собой не только как возможность воспитания и приобретения конкретной специальности, но и как инструмент формирования инновационного и устойчивого общества, продвигающего государство и экономику будущего [1].

#### Литература

1. Актуальные социально-экономические и управленческие аспекты теории и практики развития научных исследований в современном обществе : монография / И.А. Белашова, Н.А. Гущина, А.А. Забегаева, Л.Г. Заец, А.В. Мандрыко, Е.А. Милета, Е.А. Некрасова, В.П. Пономарёва, Г.П. Синькевич, Т.Х. Степанова. – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2022. – 134 с.

2. Дьюи Д. Школа и общество: руководство / Д. Дьюи; Пер. Г.А. Лучинский. – М. : Государственное издательство, 1924. – 174 с.

3. Политико-административное управление : учебник для вузов / В.С. Комаровский [и др.]; Под ред. В.С. Комаровского, Л.В. Сморгунова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 407 с. – URL : <https://urait.ru/bcode/516512>

УДК 640.4: 006(045.8)

### **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ РАБОТЫ СЛУЖБ ГОСТИНИЦЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

**Подмосковная Олеся Владимировна**  
преподаватель 1 категории  
кафедры экономики и управления,  
Анапский филиал МПГУ  
[podmoskovnaya80@mail.ru](mailto:podmoskovnaya80@mail.ru)

**Аннотация.** В данной статье раскрывается роль и значение работы служб гостиницы в Российской Федерации и за рубежом. Автор знакомит с общими категориями для организации обслуживания клиентов и отмечает, что основные идеи в вопросах подхода и

организации работы служб гостиниц российские гостиничные предприятия берут у зарубежных коллег.

Особое внимание уделено качеству обслуживания гостиничных услуг. Это связано с тем, что гостиничная сфера во всём мире представляет собой мощную индустрию, которая не только создает благоприятные и комфортные условия для отдыха гостей, но и создает необъятное количество рабочих мест для профессионалов в данной сфере.

**Ключевые слова:** гостиница, организация, службы, обслуживание, услуги, сотрудники, качество, требования.

**В**о всем мире роль и значение работы служб гостиницы должны быть на первом месте. Поэтому для удобства организация обслуживания в гостиницах делится на несколько категорий:

- Международные – включают перечень общих рекомендаций, соблюдая которые заведение может претендовать на серьезный уровень в мировом гостиничном пространстве;

- российские стандарты ассоциаций – более локальные требования и регламенты, которые учитывают географическую специфику гостиничного рынка и потребительский потенциал;

- национальные стандарты – правила гостеприимства, которые сложились в рамках определенной нации и культуры;

- собственные стандарты отеля – внутренний регламент, который разрабатывается как на основе общих стандартов, так и с учетом специфики заведения.

До 2020 года и в Российской Федерации, и за рубежом наблюдался ежегодный рост количества гостиничных предприятий. Однако всемирная пандемия внесла свои коррективы, и темпы роста сократились. Данное обстоятельство привело, с одной стороны, к временному простоем отечественных гостиничных предприятий и существенным затратам на меры безопасности гостей и сотрудников, а с другой стороны – у гостиниц России появилась возможность продемонстрировать высокое качество обслуживания гостей в связи с закрытием границ.

В настоящее время многие российские гостиницы стремятся к улучшению качества обслуживания при предоставлении гостиничных услуг, поскольку конкуренция на рынке достаточно высока (особенно в курортных и туристических городах). Основные идеи в вопросах подхода и организации работы служб российские гостиничные предприятия берут у зарубежных коллег (преимущественно у международных гостиничных сетей). В связи с этим следует рассмотреть различия в подходах к роли основных служб в российских гостиницах и зарубежных.

Служба приема и размещения как в отечественных гостиницах, так и зарубежных является первым подразделением, с которым знакомится гость. Именно от работы сотрудников данного подразделения (приветствие, оперативность оформления, проявление профессионализма в различных вопросах и т.д.) зависит первое впечатление гостя о гостинице в целом.

В последнее время роль службы питания в России практически сравнялась с ролью номерного фонда, поскольку гостиницы стали уделять им особое внимание с целью привлечения не только проживающих гостей, но и с целью привлечения гостей «со стороны». Однако стоимость услуг питания в российских гостиницах несколько завышена в сравнении с другими местами питания, расположенными в городе, поэтому часть гостей отказывается от их посещения (за исключением завтраков, которые входят в стоимость проживания) [4].

В зарубежных гостиницах популярность предприятий питания на территории гостиниц довольно высока среди деловых жителей города, поскольку они гарантируют оперативность и качество подачи блюд, но главное – престижность проводимых встреч.

Следует отметить особенную роль административно-хозяйственной службы (в зарубежных гостиницах – Housekeeping-служба), поскольку чистота или ее отсутствие в гостинице в первую очередь бросаются в глаза гостю. Согласно множеству проведенных опросов и отзывам гостей о различных средствах размещения, для них чистота и порядок стоят на первом месте в числе требований к гостинице независимо от того, расположена ли она в России или за рубежом. Это связано с тем, что именно работу сотрудников административно-хозяйственной службы гость видит каждый день (даже если общается с сотрудниками службы не напрямую, а косвенно) и намного чаще, нежели работу сотрудников, к примеру, службы приёма и размещения или службы питания.

Руководство зарубежных гостиниц уделяет особое значение стандартам уборки гостиничных номеров и общественных помещений. В таких международных сетях, как «Marriott», «Hilton», «Sheraton» и многих других, особое внимание уделяется контролю соответствия разработанным стандартам независимыми международными аудиторскими компаниями [3].

В связи с этим в зарубежных гостиницах используется стандартная система обучения сотрудников Housekeeping-службы:

- введение в специальность (ориентация на рабочем месте согласно «Руководству» гостиницы), правила техники безопасности и пожарной безопасности;
- общая ориентация (занятие) сотрудников, которое проводится один раз в месяц для новых работников всех подразделений;
- организация и проведение специальных тренингов по программе, разработанной гостиницей (например, «Стандарты бренда гостиницы», «Управление конфликтами», «Управление стрессом») [5].

Стоит отметить, что в зарубежных гостиницах посещение упомянутых выше профессиональных тренингов, организуемых и проводимых для Housekeeping-службы, является обязательным. В результате, регулярные тренинги придают уверенность не только сотрудникам, но и способствуют оптимизации методов работы Housekeeping-службы, чтобы сервис соответствовал всем существующим стандартам.

При этом в большинстве отечественных гостиничных предприятий к вопросам организации работы административно-хозяйственной службы и разработке стандартов уборки подходят намного проще и менее ответственно, что негативно сказывается на качестве обслуживания гостей. Исключением являются:

- небольшие гостиницы, где руководство ответственно подходит к вопросам уборки, но при этом не использует стандартов;
- крупные гостиничные предприятия и российские сети (например «Amaks»), где стандарты уборки и обслуживания являются неотъемлемой частью управления.

Но стоит отметить, что такого значения к обучению сотрудников рассматриваемого подразделения, которое наблюдается в зарубежных гостиницах, в России сегодня не уделяется.

Коммерческая служба, как правило, занимается вопросами оперативного и стратегического планирования. Так, в зарубежных гостиницах, деятельность данного подразделения направлена именно на решение маркетинговых вопросов и продвижения предприятия на рынке, как и указано выше. В то время как в гостиницах России состав коммерческой службы может различаться, к примеру, в нее могут входить не только маркетологи, но также бухгалтер, отдел кадров, отдел рекламы. В связи с этим, значение коммерческой службы в российских гостиницах существенно меняется, поскольку в таком случае ее деятельность направлена, как на продвижение, так и на обеспечение квалифицированных кадров и финансовой стабильности [2].

Отдельно следует отметить отдел кадров, поскольку в зарубежных гостиницах его работе уделяется особое значение и роль, что в свою очередь проявляется в самой процедуре отбора и обеспечения сотрудников гостиницы. Руководство зарубежных гостиниц осознает важность человеческого ресурса и не жалеет средств для привлечения высококвалифицированных кадров. Также стоит отметить, что развитая система наставничества и различные обучающие программы, используемые в зарубежных гостиницах (например,

«Ritz-Carlton», «Hilton», «Marriott») позволяют новым сотрудникам получить необходимые знания и навыки, а также лучше узнать философию бренда [1].

В большинстве гостиниц Российской Федерации значение отдела кадров заключается в поиске и найме наиболее подходящих специалистов, ведению личных дел сотрудников. И лишь в крупных российских гостиницах роль отдела кадров состоит, помимо указанных направлений деятельности еще и в повышении квалификации сотрудников с целью их профессионального роста, а как следствие – предоставления качественного обслуживания.

В завершении стоит отметить, что роль инженерно-технической службы в российских и зарубежных гостиницах является одинаковой и направлена на обеспечение бесперебойного функционирования гостиничного предприятия и для обеспечения безопасности пребывания гостей.

Следовательно, можно сказать, что каждая служба гостиницы обладает своей особой ролью и значением в структуре управления предприятием. Но все их объединяет одно – удовлетворить потребности гостей, предоставив им услуги высокого качества.

На сегодняшний день к качеству обслуживания гостиничных услуг предъявляются повышенные требования. В развивающихся странах наибольшую часть предпринимательства в сфере услуг составляют мелкие предприниматели. Это обусловлено традициями и недостаточно высоким уровнем экономического развития. Активный подъем переживают виды сервиса, ускоряющие индустриальное развитие, – например, услуги ремонтные, деловые, рекламные и т.п.

Сервисная деятельность в развивающихся странах эволюционирует в том же направлении, что и в индустриально развитых странах, однако с «поправками» на географическое положение, природные ресурсы, территориальное размещение производства, распределение денежных доходов, традиции, исторические, культурно-духовные и другие факторы.

С одной стороны, в любом периоде истории сфера услуг поглощает избыточные трудовые ресурсы, в том числе работников с низкой квалификацией, перемещающихся из села в город. С другой стороны, функционирование современных производительных сил невозможно без развитой сферы услуг. Поэтому во всех развивающихся странах, осуществляющих модернизацию, традиционная сфера услуг не только расширялась и модифицировалась, порождая новые узкоспециализированные виды обслуживания, но нередко по динамике роста числа занятых обгоняла сферу промышленного и сельскохозяйственного производства.

Таким образом, роль служб гостиницы в Российской Федерации и за рубежом обладает некоторой схожестью в предоставлении услуг гостям, однако организация работы отдельных подразделений отличается между собой, что приводит к расхождению их значения и спектру деятельности.

## Литература

1. Бланк И.А. Организация работы служб современной гостиницы в России и мире. – М. : Высшая школа, 2020. – 355 с.
2. Бусаркин Е.В. Роль служб гостиницы в деятельности современной гостиницы / Е.В. Бусаркин // Проблемы современной экономики. – 2019. – № 4. – С. 18–23.
3. Голубков А.П. Роль персонала в обеспечении гостиничного сервиса / А.П. Голубков // Высшая школа. – 2020. – № 2. – С. 98–103.
4. Кузнецов Ю.В. Менеджмент. Практикум : учеб. пособие для среднего профессионального образования / Ю.В. Кузнецов [и др.]; Под ред. Ю.В. Кузнецова. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 246 с.
5. Смирнова Ю.И. Сходства и отличия в организации работы российских и зарубежных гостиницах / Ю.И. Смирнова // Экономика и бизнес. – 2020. – № 1. – С. 63–69.

## ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ В РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

**Синькевич Галина Павловна**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры экономики и управления,  
Анапский филиал МПГУ  
[sinkevich.19@mail.ru](mailto:sinkevich.19@mail.ru)

---

**Аннотация.** В данной статье представлены аргументы, подтверждающие необходимость продвижения гостиничных услуг с использованием инновационных маркетинговых направлений. Автор указывает на ключевые маркетинговые стратегии в индустрии гостеприимства. Выделены наиболее креативные подходы в маркетинговой политике гостиничного предприятия. Определена основная задача маркетинговых стратегий – развитие гостиничных услуг, что приведет к привлечению дополнительных клиентов.

**Ключевые слова:** гостиница, бизнес, рынок, исследования, маркетинг, стратегия, реклама, инновации, эффективность.

Гостиничная индустрия в условиях современности является одной из самых развивающихся, так как приносит большую часть прибыли среди других отраслей народного хозяйства. Гостиничный бизнес на российском рынке успешно развивается, так как имеет огромный потенциал. Все это в совокупности влияет на развитие экономики страны в целом. На протяжении многих лет происходит увеличение числа гостиничных предприятий. Гостиницы не только строятся, но и реконструируются.

В условиях современности гостиничное предприятие может достигнуть успеха, если произведет укрепление своих позиций на рынке услуг. Для этого необходимо предоставить потребителям информацию об имеющихся услугах, которые предоставляет гостиничное предприятие [3].

На данный момент наблюдается ситуация, когда гостиницы занимаются поиском клиентов. Для того чтобы гостиничная услуга была реализована в полной мере, необходимо правильно подходить к выбору маркетинговой политики. Для того чтобы сделать правильный выбор, необходимо проводить исследования и анализ рынка гостиничных услуг. Сюда же можно отнести анализ рекламы и различных способов продвижения гостиничного продукта. В настоящее время можно наблюдать большую конкуренцию на рынке гостиничных услуг [1].

Для того чтобы выделить основы управления маркетинга в сфере гостеприимства, необходимо учитывать разнообразные формы и стратегии поведения гостиничного предприятия. Такое поведение будет напрямую зависеть от большого количества обстоятельств. После проведенного анализа можно говорить о том, что политические, экономические и социальные условия оказывают большое влияние на деятельность гостиничного предприятия. Сюда также можно отнести конкуренцию со стороны внешнего и внутреннего рынка.

Выделяют дифференцированный, концентрированный и недифференцированный подход при выборе и стратегии маркетинга. В случае дифференцированного подхода клиенты рассматривают отель с точки зрения специализации. Такие отели имеют уже проверенный комплекс маркетинговой услуги, которая направлена на определенный сегмент. Данным подходом пользуются бизнес-отели и курортные гостиницы. Примером может служить любое курортное предприятие, которое занимается организацией приема отдыхающих. В данном случае необходимо понимать, что такого рода гостиничные предприятия охватывают довольно большой сегмент и им сложно дифференцировать своих клиен-

тов. Некоторые гостиницы предпочитают работать с определенным рыночным сегментом или социальными группами.

При рассмотрении недифференцированного подхода можно видеть, что происходит использование одинакового вида продукта с помощью похожих методов на всех клиентов. Основная задача данного подхода уделить наибольшее внимание формированию продукта, а также клиентам. Перед гостиничным предприятием стоит задача удовлетворение большого количества потребителей с помощью одного продукта. Данная стратегия необходима для первого выхода на рынок услуг. В качестве примера в данном случае будут мотели и хостелы. Такие виды гостиничных предприятий предлагают одинаковые услуги всем потребителям [3].

Концентрированный подход представляет собой выбор узкого сегмента и предоставление всего внимания только этим клиентам. В данном случае такая стратегия подходит узкоспециализированным отелям (четырёх- и пятизвездочных отелям). В данном случае, конечно же, бывают исключения. В качестве примера использования данной стратегии можно рассмотреть бутик-отели, которые обслуживают богатых людей. Такого рода отели представляют высокий уровень обслуживания совместно с необычностью и разнообразием.

Большое количество пятизвездочных отелей не в состоянии предложить подобных услуг.

При рассмотрении стратегии маркетинга можно видеть, что она включает в себя прогноз поведения. На данный момент можно видеть, что стратегический план представляет собой довольно дорогое мероприятие, которое требует не только финансовых затрат, но и высокого профессионального уровня сотрудников гостиничного предприятия. Во время выбора маркетингового подхода гостиничное предприятие должно стремиться к наименьшим затратам в условиях максимальной отдачи [4].

Когда гость принимает решение о том, что его выбор остановился на данной гостинице, то маркетинговая служба с помощью рекламы должны уверить гостя, что предоставляемые услуги будут соответствовать всем необходимым стандартам и требованиям. Следует отметить, что основная часть гостиниц работает изначально по принятым правилам и стандартам.

Первым элементом является то, что реклама предоставляет потребителю необходимую информацию, после которой происходит продажа гостиничной услуги, которая выступает в качестве второго элемента. В качестве третьего элемента выступают финансовые средства. Рекламные средства имеют психологическую эффективность, которая представляет собой уровень привлечения внимания и охват клиента. Сюда же можно отнести впечатление и выразительность, которые будут сохраняться в памяти потребителя [2].

Инновационный маркетинг формировался благодаря различным достижениям науки и техники. Из-за изменений, происходящих в современном мире, у людей начали появляться новые потребности, которые требовали новых инновационных подходов при рассмотрении маркетинговой политики. Эти подходы были направлены на устранение недостатков, а также на улучшение конкурентоспособностей гостиничного предприятия. Благодаря применению различных инновационных подходов происходило увеличение каналов сбыта гостиничных услуг.

Проведенное исследование различных компаний показали, что музыкальное сопровождение или музыкальная картина помогают создать узнаваемость гостиничного бренда. Примером может служить компания «Prescriptive Music», которая предлагает музыкальное сопровождение различным гостиничным предприятиям. Компания постоянно проводит исследования в области применения музыки для привлечения и удержания клиента. Помимо гостиничных предприятий, компания работает со СПА салонами, торговыми центрами и крупнейшими гостиничными предприятиями такими как «Four Seasons», «Ritz», «Marriott». Для этих компаний и предприятий «Prescriptive Music» разрабатывает плейлисты с брендовой музыкой. Такая крупная сеть отелей как «Intercontinental» регулярно проводит исследования, направленные на подбор музыкальной программы. Это

обусловлено тем, что в отелях отдыхают гости разной национальности. Сеть отелей «Intercontinental» напрямую работает с «Maureen Crowe». Данная компания раньше занималась созданием музыки для фильмов [2].

Маркетинговые подходы включают в себя такое нововведение, как аромамаркетинг. Он является одним из способов привлечения клиентов, а также направлен на развитие их заинтересованности. Аромамаркетинг использует большое количество гостиничных предприятий. При рассмотрении аромамаркетинга необходимо выделить понятие «аромабрендинг», которое представляет собой создание связи между ароматом и торговой маркой (гостиничным предприятием). Аромамаркетинг впервые был использован такой крупной сетью, как «Holiday Inn».

Эта гостиничная сеть проводила маркетинговые исследования, в ходе которых было выявлено, что гости чаще всего жалуются на неприятный запах в номерах. Управляющий в «Holiday Inn» посчитал нужным добавить систему кондиционирования воздуха водный раствор болгарской розы. Чуть позже такой способ обработки помещений был применен во все сети «Holiday Inn». Они использовали аромат известного парфюмера Ивома Прива, который специально для них запатентовал аромат. На данный момент фирменным ароматом гостиничной сети «Holiday Inn» является болгарская роза.

Необходимо подчеркнуть, что собственный аромат является прекрасным маркетинговым ходом для любого гостиничного предприятия. Присутствие приятного аромата в холле, а также различные ароматизированные подушечки в номерах на постели позволяют создать воспоминания о гостинице. Маркетинговый ход разработанный «Holiday Inn» использует сейчас большое количество гостиничных предприятий. Например, гостиничная сеть «Westin Hotels and Resorts» использует в своих номерах освежитель воздуха с ароматом белого чая [3].

Программа лояльности представляет собой довольно успешный инструмент в гостиничной индустрии. Программа лояльности направлена на удовлетворение потребностей клиента при повторном посещении гостиничного предприятия. Все программы лояльности похожи друг на друга. Участники таких программ имеют возможность получить преимущества, которые могут быть в дальнейшем использованы для получения скидки или вовсе бесплатной услуги. Чаще всего программа лояльности представляется в виде дисконтных карт, QR-кодов, промокодов и т.д.

Таким образом, основная задача маркетинговых стратегий состоит в том, чтобы гостиничные услуги развивались, чтобы это приводило к привлечению дополнительных клиентов. В условиях существования серьезной конкуренции гостиничным предприятиям сложнее проводить рекламу своих услуг. Для этого они должны постоянно проводить совершенствования маркетинговой политики, которая направлена на реализацию гостиничных услуг.

## Литература

1. Кобяк М.В. Управление качеством гостиничного предприятия : учебник для вузов / М.В. Кобяк, С.С. Скобкин; Под ред. С.С. Скобкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 518 с.

2. Лукашова А.С. Новые digital-технологии в индустрии гостеприимства. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-digitaltehnolog-ii-v-industrii-gostepriimstva>

3. Особенности и варианты продвижения отеля, гостиницы в Интернете. – URL : <https://vc.ru/marketing/162026-osobennosti-varianty-prodvizheniya-otelya-gostinicy-v-internete>

4. Павленко И.Г. Российской рынок гостиничных услуг: состояние и перспективы развития международных и национальных гостиничных цепей. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskoy-rynok-gostinichnyh-uslug-sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya-mezhdunarodnyh-inatsionalnyh-gostinichnyh-tsepey>

## НАСТАВНИЧЕСТВО ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «ФИНКУБ» АНАПСКОГО ФИЛИАЛА МПГУ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

**Степанова Татьяна Худиновна**

преподаватель

кафедры экономики и управления,

Анапский филиал МПГУ

chena07@mail.ru

---

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению актуального вопроса в рамках Программы повышения финансовой грамотности населения. Финансовая грамотность населения – это приоритетное направление государства в Российской Федерации.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, деньги, волонтеры, наставник.

**В** 2008 году во всем мире начался финансово-экономический кризис, мировое сообщество озаботилось необходимостью повышения финансовой грамотности населения. В рамках кризиса и крахам рыночной экономики выжить и обеспечить финансовое благосостояние себя и своей семьи может только финансово грамотный гражданин.

Финансовая безграмотность не только негативно сказывается на личном благосостоянии населения, но и тормозит развитие страны в целом. Решить проблему повышения уровня финансовой грамотности населения возможно только на государственном уровне.

Первые определения финансовой грамотности в России были предложены специалистами национального агентства финансовых исследований (НАФИ), которые в 2008 г. по заказу Всемирного банка проводили исследование уровня финансовой грамотности населения России. Под финансовой грамотностью они понимают знание о финансовых институтах и предлагаемых ими продуктах, а также умение их использовать при возникновении потребности и понимание последствий своих действий. Основным выводом, сделанным специалистами НАФИ, было то, что финансовая грамотность включает в себя три основных компонента: во-первых, установки, во-вторых, знания о финансовых институтах и предлагаемых ими продуктах, в-третьих, навыки их использования. Причем наиболее важна именно первая часть – установки, которые являются базисом финансовой грамотности. Именно они отвечают за формирование у индивида потребности в финансовых услугах и обеспечивают понимание последствий своих действий [1].

Финансовая грамотность – это неотделимая от человека способность сознательно участвовать в общественном воспроизводстве в качестве инвестора, которая при разумном и ответственном подходе к выбору финансовых инструментов должна генерировать доход или, по крайней мере, обеспечивать финансовую стабильность носителю знаний» [2, с. 16].

С 23 января 2023 года официально зарегистрирован волонтерский отряд по финансовой грамотности «Финансы Кубани» Анапского филиала МПГУ и на сегодняшний день ведет активную работу в рамках программы повышения финансовой грамотности населения.

Наставником в рамках волонтерского проекта стал преподаватель кафедры экономики и управления Анапского филиала МПГУ Степанова Татьяна Худиновна при поддержке директора филиала Некрасовой Елены Анатольевны.

Раскрытие потенциальных способностей у обучающихся может выявить наставник-преподаватель, поддерживая инициативу и направляя по выбранному пути. Вовлечение в профессиональную деятельность при помощи реализации проектов – это эффективный способ получения профессиональных навыков, компетенций для более реального представления уже с первого курса о своей профессии.

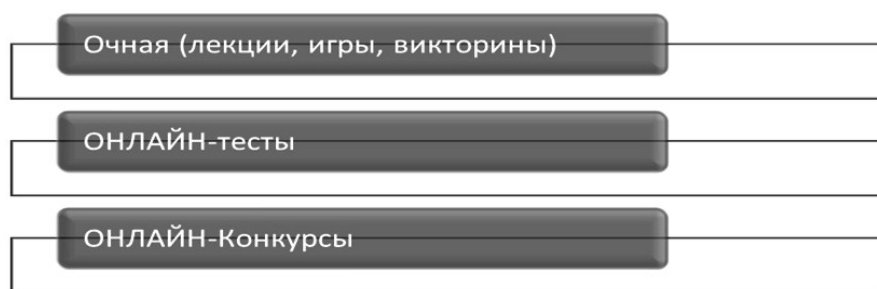
Изучая новые темы посредством интерактивных игр, викторин, семинаров, волонтеры сами подходят более ответственно к изучению вопроса, понимая, что им могут задать вопросы, обсудить тему.



Конечно, только при поддержке научного руководителя можно реализовать проект более эффективно и грамотно. Наставник, прежде чем проводить просветительские мероприятия в рамках программы по финансовой грамотности, сам изучит, обсудит форму проведения, оценит силы и возможности волонтеров.

На сегодняшний день в отряде 13 человек – это студенты Анапского филиала МПГУ 1-х курсов специальностей: «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», «Коммерция (по отраслям)» и «Преподавание в начальных классах».

Формы проведения с участниками мероприятий по финансовой грамотности представлены на рисунке 1.



**Рисунок 1 – Формы проведения с участниками мероприятий по финансовой грамотности населения**

Направления деятельности волонтеров по финансовой грамотности населения «ФинКуб» Анапского филиала МПГУ:

- разрабатывают игры, викторины, квесты, просветительские лекции и работают с населением от дошкольников до студентов
- организывают выпуски журнала «Экономический вестник», вовлекая в чтение вопросов по финансовой грамотности
- проводят секции в рамках Дня открытых дверей Анапского филиала МПГУ
- формируют и печатают макеты линейек, буклетов, которые несут информацию по финансовой грамотности населения
- провели конкурс детских рисунков в трех номинациях
- поощряют ежемесячно победителей разгадывания кроссвордов, конкурсов
- принимают участие в молодежных проектах города
- участие в научно-практических конференциях.

С первых дней работы волонтерского отряда по финансовой грамотности «ФинКуб» началась очень активная деятельность: охват обучающихся на сегодняшний день составляет более тысячи человек (дошкольники, школьники начальных классов, школьники 9-х классов, студенты СПО и ВО), данные представлены в таблице 1.

На основании данных в таблице можно сказать, что проведено более 20 мероприятий, охват участников проекта составил более тысячи человек от 3 до 24 лет. Волонтеры не только сами организуют просветительские мероприятия, но и участвуют в научных мероприятиях разного уровня.

Оценивая интенсивность работы за три неполных месяца, можно сделать следующие выводы:

1. Каждое проведенное мероприятие – это четко согласованный план действий, анализ, изучение, работа над ошибками.
2. Форма проведения мероприятий имеет огромное значение по усвоению материала.
3. Анализ данных подтверждает эффективность проведения просветительских лекций в рамках программы по финансовой грамотности населения.
4. Волонтерство – это не только помогать другим, но и учиться самому.
5. Наставник – это главный человек, который мотивирует студентов к новым свершениям и победам.

**Таблица 1 – Деятельность волонтеров студенческого отряда по финансовой грамотности «ФинКуб» с 23 января по 21 апреля 2023 года**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Охват /категория участников
1	2	3	4	5
	Викторину «Финансы Кубани»	25 января	Анапский филиал МПГУ	86 Обучающиеся школ г-к Анапа
	Просветительские лекции-викторины: «География в купюрах России» «Откуда берутся деньги?» «СМС мошенничество» «Банковские карты для детей»	с 08 по 25 февраля	Гимназия «Аврора» МО г-к Анапа	63 3 и 4-е классы
	Онлайн-опрос «Формирование доходов и расходов современного школьника, студента»	в феврале	ОНЛАЙН	461 Школьники, студенты
	Просветительская игра-викторина «Банковские карты»	10 февраля	МБДОУ детский сад «Солнышко»	28 Дошкольники
	Просветительские лекции: «География в купюрах России» «Что такое фишинг?»	14 февраля	Анапский филиал МПГУ	41 1-е курсы специальностей «Коммерция (по отраслям)» и «Экономика и бухгалтерский учёт»
	Награждение первых победителей разгадывания кроссворда экономического журнала	16 февраля	Анапский филиал МПГУ	3
	Познавательный урок о составе чисел 2 и 3, приуроченный ко Дню защитника Отечества	20 февраля	МБДОУ детский сад «Солнышко»	26 Дошкольники
	Участие в городской студенческой научно-практической конференции «Актуальные вопросы экономики», посвящённой 25-летию юбилею Анапского филиала МПГУ	02 марта	Анапский филиал МПГУ	12 Волонтеры ФинКуба
	Проектная деятельность	04 марта	Анапский филиал МПГУ	13 Волонтеры ФинКуба
	Познавательный урок «Состав числа 8», приуроченный к Международному женскому дню 8 Марта	06 марта	МБДОУ детский сад «Солнышко»	27 Дошкольники
	Презентация 2 номера журнала «Экономический вестник»	06 марта	Анапский филиал МПГУ	13 Волонтеры ФинКуба
	участие в интеллектуальной игре об истории студенческих отрядов «Услышь квиз»	06 марта	Молодежный центр	6 Волонтеры ФинКуба
	Подведение итогов конкурса детски рисунков «Расходы глазами детей»	07 марта	Анапский филиал МПГУ	45 Дети от 3 до 12 лет
	Просветительские лекции-викторины «СМС мошенничество» «Банковские карты» «Формирование доходов и расходов»	15 марта	МБОУ СОШ № 5 имени К. Соловьяновой	56 9-е классы

### Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5
	Викторина «Афериста в сетях»	16 марта	Анапский филиал МПГУ	74 Обучающиеся школ г-к Анапа
	Участие в практическом семинаре по заполнению грантовых заявок	16 марта	Компьютерный клуб офиса проектных инициатив	4 Волонтеры ФинКуба
	Просветительские лекции «Откуда берутся деньги?» «На что тратят деньги взрослые?»	20 марта	МБДОУ детский сад «Орленок»	29 Дошкольники
	Игра «Кто хочет стать миллионером?» в рамках дня открытых дверей Анапского филиала МПГУ	20 марта	Анапский филиал МПГУ	68 Обучающиеся 9-х и 11-х классов
	Участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Научное творчество молодежи»	03 апреля	Анапский индустриальный техникум	4 Волонтеры ФинКуба
	Интеллектуальная игра-викторина «Мы в мире экономики»	07 апреля	Анапский филиал МПГУ	48 Обучающиеся Анапского филиала МПГУ
	ПрофиФорум-2023	11–12 апреля	Анапский филиал МПГУ	465 Обучающиеся школ, гимназий МО г-к Анапа
	Творческий конкурс по финансовой грамотности «Деньги-не игрушка»	Апрель	Министерство экономики Краснодарского края	1 Волонтер ФинКуба
	Секция «Своя игра» в рамках Дня открытых дверей	20 апреля	Анапский филиал МПГУ	75 Обучающиеся 9-х и 11-х классов

Реализация волонтерского проекта под руководством наставника – это наиболее эффективный способ изучения тем как для волонтеров, так и для участников мероприятий.

### Литература

1. Критерии финансовой грамотности населения и пути ее повышения. Отчет по результатам исследования // Национальное агентство финансовых исследований (НАФИ). – URL : [moneybasics.ru/files/doc/criteria\\_fin\\_literacy.doc](http://moneybasics.ru/files/doc/criteria_fin_literacy.doc) (дата обращения 14.11.2012).

2. Повышение уровня финансовой грамотности – накопление в обществе человеческого потенциала // Экономика мегаполисов и регионов. – 2010. – № 3. – С. 12–21.

*Научное издание*

**ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА. КУЛЬТУРА:  
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**МАТЕРИАЛЫ  
ЮБИЛЕЙНОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**27–28 апреля 2023 г.**

Технический редактор – О.Я. Фоменко  
Компьютерная верстка – М.Н. Гусева  
Дизайн обложки – О.Я. Фоменко

Подписано в печать 21.06.2023  
Бумага «Снегурочка»  
Печ. л. 13,8  
Усл. печ. л. 12,8  
Уч.-изд. л. 11,6

Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>  
Печать трафаретная  
Изд. № 1313  
Тираж 50 экз.  
Заказ № 2452

ООО «Издательский Дом – Юг»  
350010, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9, литер «Г», оф. 41/3  
тел. +7(918) 41-50-571  
e-mail: [id.yug2016@gmail.com](mailto:id.yug2016@gmail.com) Сайт: [www.id-yug.com](http://www.id-yug.com)