

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Анапский филиал
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»



ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА. КУЛЬТУРА:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

МАТЕРИАЛЫ
V ВСЕРОССИЙСКОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

17–18 марта 2022 года

Анапа
2022

УДК 37:061.3+001:061.3+008:061.3
ББК 74я43+72я43+71я43
О23

Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ

Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:

Т.В. Калюжная, кандидат филологических наук, доцент, председатель Редакционного совета
В.С. Дудкина, кандидат педагогических наук, член Редакционного совета
М.И. Кирпа, старший преподаватель, член Редакционного совета
Г.В. Филькин, секретарь, член Редакционного совета

О23 Образование. Наука. Культура: традиции и современность : материалы V всероссийской с международным участием научно-практической конференции (17–18 марта 2022 г.). Сборник статей / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2022. – 192 с.
ISBN 978-5-91718-695-5

В предложенном издании представлены результаты работы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Образование. Наука. Культура: традиции и современность», посвященной обсуждению актуальных научных проблем современного общества.

Материалы печатаются в авторской редакции.

ББК 74я43+72я43+71я43
УДК 37:061.3+001:061.3+008:061.3

ISBN 978-5-91718-695-5

© Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2022
© Оформление ООО «Издательский Дом – Юг», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Секция 1. Актуальные проблемы современного образования в Российской Федерации

| | |
|--|----|
| Бабина Л.Н. Мотивация и вовлеченность студентов в процесс обучения с использованием дистанционных образовательных технологий | 8 |
| Бадахова З.Б. Индивидуально-психологические факторы успешности педагогической деятельности | 11 |
| Берман Л.М. Актуальные проблемы личностного способа реализации базовых целей и ценностей в социально-профессиональном пространстве | 14 |
| Гогунская Г.Ф. Эдьютейнмент как технология включения игры в процесс обучения | 17 |
| Горовая О.А. Развитие готовности будущего учителя к формированию универсальных учебных действий младших школьников с использованием дистанционных технологий | 20 |
| Григорян З.З. Психологические аспекты проведения тренинга «Ораторское мастерство» для формирования уверенности обучающихся-выпускников ВУЗа | 24 |
| Добряков И.В. Психолого-педагогические проблемы как результат информационно-коммуникационной революции | 27 |
| Ивасева О.В. Здоровьесберегающее образование: проблемы здоровьесбережения в условиях образовательной организации | 29 |
| Кучмасова О.В. Формирование психологической готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития | 33 |
| Микитюк Н.В. Психоаналитические аспекты поведения человека в киберпространстве | 36 |
| Мустаева Е.Р. Особенности формирования речемыслительной деятельности младших школьников с ограниченными возможностями здоровья | 39 |
| Нестеренко И.Е. Выбор копинг-стратегий студентами-психологами разных курсов в трудных и напряженных жизненных ситуациях | 42 |
| Олешко С.Н., Ермак М.А. Патриотизм и пацифизм: проблема воспитания | 48 |

| | |
|--|----|
| Селезнёв С.Б., Селезнёва Е.М., Богославский А.И., Медведев М.А., Кариофили Е.Д., Кияшко М.Б. | |
| Медико-психологические аспекты коронавирусной инфекции | 52 |
| Скарджувене И.О., Нестеренко И.Е. | |
| Психологическое здоровье семьи как фактор выздоровления и/или позитивной адаптации ребенка с нарушениями здоровья | 55 |
| Шакина Н.А. | |
| Народные праздники и традиции как средство формирования культурных ценностей современной молодежи | 58 |
| Шаркова О.Н. | |
| Сценарий интеллектуальной игры «Слабое звено» | 62 |
| Эльрих И.В. | |
| Проблема стресса в профессиональной деятельности педагогических работников | 65 |

Секция 2. Современные проблемы и перспективы развития естественных и технических наук

| | |
|--|----|
| Абаскалова Н.П., Харламова Ю.В., Кривовицин С.С., Босый Д.Е. | |
| Проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся на современном этапе развития образования | 69 |
| Баранникова Н.В., Баранников С.Н. | |
| Использование цифровой образовательной платформы «ЯКласс» для достижения планируемых результатов по информатике в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» | 72 |
| Быструшкин С.К., Селивёрстова И.Г., Грибцова Л.С., Гениатулина Е.В., Цырульников С.Ю. | |
| Здоровьесберегающие аспекты психофизической адаптации учащихся к условиям учебной деятельности | 75 |
| Головченко Н.А. | |
| Чат-боты в образовательной среде и бизнесе | 78 |
| Губайдуллин И.Р. | |
| Система подготовки к ЕГЭ по профильной математике | 81 |
| Дьякон Е.Н., Селивёрстова И.Г., Воронцова А.И. | |
| Экологическое воспитание во внеурочной деятельности в начальной школе | 83 |
| Патлатюк В.С. | |
| Вопросы уголовно-правовой ответственности в нормах международного права за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов | 86 |
| Селивёрстова И.Г., Сергеева В.В., Илюхина Т.А., Сенникова Н.Н. | |
| Экологическое образование и воспитание в преподавании физики в вузе: проблемы и перспективы | 88 |

| | |
|--|----|
| Филюшина О.М. Организация и проведение дисциплины «Математика» в условиях дистанционного обучения | 91 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Юшков В.С. Тенденции использования современных технических средств повышения безопасности | 93 |
|--|----|

Секция 3. Теоретические и прикладные аспекты современной концепции иноязычного образования и методики преподавания русского языка и литературы

| | |
|---|----|
| Говорова Я.А. Проблема дистанционного обучения в рамках становления фонетических навыков при изучении французского языка | 97 |
|---|----|

| | |
|--|-----|
| Дебердиева И.И. Профессионализация общеобразовательной дисциплины «Русский язык» согласно ФГОС СПО (по направлению подготовки «Дизайн») | 100 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Делль Т.Г. Игровой прием на уроках английского языка как средство повышения мотивации обучающихся при изучении грамматики | 103 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Дудкина В.С. Лингвосмысловой анализ текста на уроках русского языка в старших классах | 107 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Калюжная Т.В. Литературная гостиная как способ формирования метапредметных умений обучающихся СПО | 109 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Клачкова Е.П. Анализ лирического стихотворения | 112 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Кувалдина А.С. Роль интернет-мемов в образовательном процессе | 115 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Мирзоева Е.Ю. Культура произношения как объект коммуникативного обучения практической фонетике английского языка в ВУЗе | 117 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Рыбалко А.А. Русские фольклорные загадки об избе: этнолингвистический анализ | 120 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Тешабоева Ф.Р. Технологии повышения эффективности преподавания модуля «Специальная методика преподавания родного и русского языка» в высшем образовании | 125 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Фролова Е.В. Лексический подход в обучении иностранным языкам | 129 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Черепанова И.А. Концепт Conflict и его объективация в лексико-семантическом пространстве политического дискурса | 131 |
|--|-----|

Секция 4. Особенности и проблемы преподавания социально-гуманитарных и творческих дисциплин в современном образовательном пространстве

Антипова Н.С.

Правовое обеспечение профилактики и противодействия экстремизму в молодежной среде 135

Анищенко Е.Ю.

Формирование образа в fashion-иллюстрации 138

Атаева Л.М.

Мода и дизайн: исторический опыт и современные тенденции костюма карачаевского народа 140

Бердник Т.О.

Визуальная метаформа в дизайне рекламы 144

Биктагиров А.Г.

Выработка навыка описания цвета у обучающихся дизайну 147

Урусова Н.П., Урусова С.А.

Роль студентов-дизайнеров в решении актуальных проблем организации городских пространств 150

Кардашева Т.О., Щербина О.А.

Исследования в области суперграфического оформления городской среды 154

Кориков Д.Г.

Вероисповедная политика Российской империи в царствование Александра II: путь к формированию современной модели государственно-конфессиональных отношений 157

Назарова О.В.

Метапредметное обучение как основа профессиональной деятельности студента – будущего дизайнера 160

Мосина И.Г.

Использование русской художественной классики в процессе формирования исторических знаний 162

Филатов И.А., Хорошок Т.А.

Классификация и разъяснение предметных результатов и критериев оценивания освоения общеобразовательной программы по истории по ФГОС для родителей обучающихся 5 класса 164

Хорошок Т.А.

Самооценка деятельности учащегося как основа формирования метапредметных компетенций 167

Секция 5. Актуальные аспекты управления и экономики на современном этапе

Гущина Н.А.

Специфика проектного взаимодействия в рамках формирования
регионального компонента на примере Абинского муниципального отделения
регионального детско-юношеского движения «Союз казачьей молодежи Кубани» 170

Забегаяева А.А.

Обучение кадров муниципальной службы, получивших дополнительное
профессиональное образование: основные тенденции 173

Мандрыко А.В., Фетюхина О.Н.

Анализ состояния сферы торговли 176

Милета Е.А.

Современная парадигма мотивации и ответственности как фундамент работы
в образовательных организациях над проектной деятельностью 179

Некрасова Е.А.

Механизмы мотивации и ответственности персонала, как фактор
реализующий проектный кластер в организации 182

Синькевич Г.П.

Управление персоналом в органах местного самоуправления 185

Юрченко О.Л.

Проектная деятельность в аспекте образовательного контента обучающихся
в СПО как педагогическая проблема 187

СЕКЦИЯ 1.
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УДК 159.9

МОТИВАЦИЯ И ВОВЛЕЧЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕСС
ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Л.Н. Бабина

старший преподаватель кафедры
психолого-педагогического образования,
Анапский филиал Московского педагогического
государственного университета
Lyudmila-nb@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме повышения учебно-профессиональной мотивации в условиях дистанционного обучения. Рассмотрены основные формы вовлеченности студентов в образовательный процесс дистанционного обучения. Выявлена значимость создания условий для развития внутренних мотивов, стимулирования студентов. Доказано, что мотивационными процессами в обучении студентов можно и нужно управлять.

Ключевые слова: дистанционное обучение, учебно-профессиональная мотивация, внутренняя мотивация, самостоятельность, мобильность и ответственность обучающихся, эффективность.

Современное образование на фоне распространения дистанционных образовательных технологий фундаментально видоизменяет роли преподавателя и студентов. Изменения, вызванные цифровизацией, позволяют педагогу только осуществлять координацию учебного процесса и взаимодействовать в синхронном и асинхронном режимах. Студенту, в свою очередь, приходится овладевать технологиями творческого саморазвития, самообучения, что формирует личностные ориентации, умение принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях. Обязательный результат обучения – научиться самостоятельно управлять собственной учебной деятельностью по достижению образовательных результатов.

Важно сформировать учебно-профессиональную мотивацию для устойчивого желания учиться и получить профессию. Положительные мотивы будут выступать основным фактором для успешного достижения целей. Учеба тогда приобретет ценностно-смысловое направление, и овладение знаниями, умениями и навыками учебно-профессиональной деятельности будет более эффективным [1, с. 3].

Опыт работы со студентами среднего профессионального образования АФ МПГУ в дистанционном и смешанном формате позволил выделить новые формы вовлеченности обучающихся в учебный процесс.

Взаимодействие со студентами проходит с помощью специальной платформы – главный образовательный портал МПГУ «ИнфоДа». Посещение онлайн-занятий происходит согласно утвержденному расписанию. Дистанционное обучение в основном носит

формат видеоконференций, вебинаров, так как студент должен самостоятельно изучить темы, выполнить ученый план, а промежуточный контроль проходит в виде письменных заданий, онлайн-тестирования и в крайних случаях через собеседование на форуме платформы. При выполнении письменных работ присутствует риск «списывания», копирования текста из Internet-ресурсов. Здесь и возникает особая потребность мотивации обучающихся на самостоятельность, мобильность и ответственность при выполнении задания.

Для исследования влияния мотивации на качество усвоения знаний были проведены тестирование, выполнение практических заданий, изучение результатов деятельности студентов в традиционном и дистанционном обучении, сравнение данных по проблеме исследования, анкетирование, беседы со студентами.

Изучение удовлетворенности дистанционным процессом образования обучающихся 2–4 курсов направления «Дошкольное образование» показало основные трудности обучения:

- недостаточно практики и «живого» общения с преподавателем (74,8 %);
- трудно включиться в обучение (63,3 %);
- не всегда испытывают удовлетворение от результата обучения (57,2 %);
- не формируются коммуникативные способности (56,5 %);
- недостаточно формируются способности успешно функционировать в обществе (55,8 %);
- не всегда есть возможность проявить то, что умеешь и знаешь (52,1 %);
- иногда сложно выполнить всё то, что требуют преподаватели (46,5 %);
- трудно настроиться на задание (44,9 %);
- большой объем материала для самостоятельного изучения (38,9 %);
- возможности сравнивать собственные успехи с достижениями других (37,3 %);
- трудно сосредоточиться на учебном материале (35,6 %).

Небольшой процент студентов выделил технические проблемы дистанционного формата и ограничение по времени выполнения практических заданий (5 %).

Все перечисленные трудности связаны с недостатком волевой саморегуляции. Таким студентам в новом формате сложно организовать себя, не имея реального или визуального контакта. Утрата мотивации представляет серьезную трудность, так как ведет к отсутствию сосредоточенности в процессе обучения. Готовиться становится сложнее, сложно преодолеть трудности в решении образовательных задач.

Одновременно выделяется группа студентов, которая позитивно отзывалась о дистанционной технологии, им она нравится, так как:

- понятна практическая значимость изучаемых тем в условиях дистанционного обучения (80,4 %);
- формируются способности к самообучению и саморазвитию (72,7 %);
- есть уверенность, что смогут применить на практике знания, полученные дистанционным способом (67,4 %);
- есть возможность проявить творчество в условиях дистанционного обучения (61,6 %);
- часто испытывают удовлетворение от процесса обучения (59,9 %);
- возможность больше успеть сделать (59,6 %)
- старшие курсы считают, что у них достаточно навыков для успешного обучения в дистанционном режиме (58,3 %);
- дистанционное обучение соответствует достижению своих учебных целей (53,3 %);
- снимается проблема коммуникативного барьера выступления перед аудиторией (26 %).

А вот вопрос «Способствует ли дистанционное обучение формированию любви к выбранной профессии» вызвал противоречивые мнения: всегда (21,7 %), часто (24, %), иногда (28,6 %), никогда (24,9 %).

Результаты еще раз подчеркивают, что внутренние мотивы и потребности студента, его собственная движущая сила при дистанционном обучении играет большую роль, чем внешняя мотивация (поощрение успехов преподавателем в виде баллов и оценок).

Нужно решать вопросы, связанные с проблемами неуспешности учения, выявления индивидуальных причин слабой успеваемости дистанционного обучения.

Как подчеркивает Максимова М.В. в своей статье «Инновационные подходы к формированию учебной мотивации у студентов СПО учреждений России», своевременное выявление факторов, влияющих на формирование и изменение мотивов у студентов средних профессиональных образовательных учреждений в учебно-профессиональной деятельности, даёт возможность корректировать и отслеживать динамику учебных и профессиональных мотивов в течение обучения и влиять на профессиональное формирование студентов.

Мотивационными процессами в обучении студентов можно и нужно управлять: создавать условия для развития внутренних мотивов, стимулировать студентов. На мотивацию студентов и их отношение к учебе влияют: познавательная активность, стремление к достижениям и саморазвитию, уверенность в себе, сознательность и настойчивость. Поэтому преподаватель может оказать существенное влияние на вовлеченность обучающихся в процесс обучения с помощью обратной связи, разнообразных активных методов и форм обучения, комфортного пространства для восприятия информации.

В зависимости от преобладающей сенсорной системы (зрительной, слуховой) материалы курса должны включать текстовый, визуальный и аудиоформат. На практике этого разнообразия можно достичь, сопровождая каждую лекцию: конспектом (текстовой информацией), аудио- и видеоматериалами, объясняющими и иллюстрирующими ключевые моменты, доской обсуждений (чат, форум), презентацией с основным материалом. Это поставит всех студентов в равные условия для понимания.

Общение на форумах позволит ориентироваться в образовательном пространстве. Его можно выстраивать с целью учета пожеланий и предложений студентов по организации процесса обучения, а также формирования у них чувства ответственности за свою работу. Именно своевременная обратная связь, даже в виде поддерживающего онлайн-сообщения, способна эффективно замотивировать обучающегося на работу.

Очень важно четкое планирование курса и его организация с разъяснением правил и структуры движения в онлайн-пространстве изучаемой дисциплины.

Для успешного вовлечения необходим интерактив – учебные материалы, поданные через короткие учебные видео, приложения для самопроверки, интерактивные рабочие листы и множество других вариантов, которые добавят динамики.

Для того чтобы студенты оставались мотивированными, нужно создавать ситуацию успеха. Верить, что они способны преуспеть (обладают компетенцией) и что образование соответствует их целям личного или профессионального роста. Качество профессиональной подготовки при этом не пострадает, так как оно будет зависеть от желаний и усилий самого обучающегося.

Использовать потенциальные возможности студентов, активировать их побудительные силы поможет поддержка потребности в автономии и свободе. Обучающиеся могут сами решить, как они могут лучше всего продемонстрировать свои знания (видео-презентация, письменная работа, эссе и др.). Возможность проявления творческого потенциала и положительные результаты при самостоятельном выполнении повысят уверенность в своих возможностях, а, следовательно, и учебно-профессиональную мотивацию.

Разнообразие форм работы с использованием дистанционных образовательных технологий, доступные и удобные учебные ресурсы, их соответствие возрастным особенностям, способны мотивировать обучающегося на познавательную активность.

Процесс формирования и развития внутренней мотивации у студентов колледжа к обучению и получению профессии является необходимым условием успешности образовательной деятельности и удовлетворенности ею, а также условием позитивного отношения к избранной профессии в будущем.

Литература:

1. Базалий Р.В. Развитие мотивации студентов в условиях дистанционного обучения // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Том 8. – № 3. – С. 1–12.
2. Зубакова Н.П. К вопросу мотивации студентов колледжам // Молодой ученый. – 2016. – № 21 (125). – С. 817–819. – URL : <https://moluch.ru/archive/125/34774/>
3. Кононыхина О.В. Мотивация студентов при дистанционном обучении // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – № 2-1. – С. 107–111.

УДК 377

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

З.Б. Бадахова

зам. декана по УВР
факультета Дизайна и искусств,
Северо-Кавказская государственная академия,
аспирант СКГА (19.00.05 – Социальная психология)
г. Черкесск, Россия
ms.badahova@mail.ru

Аннотация: Эффективность образовательного процесса неразрывно связана с личным авторитетом преподавателя среди обучающихся. Авторитет педагога в глазах обучающихся появляется не только из-за эрудиции и интеллектуальной развитости. Авторитет появляется как результат любви учителя к другому человеку, человеческого интереса к окружающим. Исходя из чего следует, что духовная цельность, человеческая притягательность, интеллектуальная цельность являются главными определяющими показателями авторитетности педагога.

Ключевые слова: авторитет преподавателя, преподавательская деятельность, воспитательная функция, компетентность, квалификация, личность, общение.

Педагогическая деятельность представляет собой воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика (учеников), направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, одновременно выступающее как основа его саморазвития и самосовершенствования. Эта деятельность возникла в истории цивилизации с появлением культуры, когда задача «создания, хранения и передачи подрастающим поколениям образцов (эталонов) производственных умений и норм социального поведения» [6] выступила в качестве одной из решающих для общественного развития, начиная с первобытной общины, где дети учились в общении со старшими, подражая, перенимая, следуя им, что было определено Дж. Брунером как «обучение в контексте» [5]. Согласно Дж. Брунеру, человечество знает «только три основных способа обучения молодого поколения: выработка составляющих компонент навыка в процессе игры у высших приматов, обучение в контексте у туземных народов и отделенный от непосредственной практики абстрактный метод школы» [6].

При рассмотрении педагога как субъекта деятельности исследователи выделяют профессионально-педагогические качества, которые могут быть очень близки к способностям, и собственноличностные. К важным профессиональным качествам, по А.К. Марковой, относятся: педагогическая эрудиция, педагогическое целеполагание, педагогическое (практическое и диагностическое) мышление, педагогическая интуиция, педагогическая

импровизация, педагогическая наблюдательность, педагогический оптимизм, педагогическая находчивость, педагогическое предвидение и педагогическая рефлексия. То, что эти качества близки к понятию «способность», подтверждается и самой А.К. Марковой, которая многие из них именно так и определяет. Например, «педагогическое целеполагание... это способность учителя вырабатывать сплав из целей общества и своих собственных и затем предлагать их для принятия и обсуждения ученикам» [6]; «педагогическая наблюдательность... это способность по выразительным движениям читать человека словно книгу» [6] (перцептивные способности). Существенно, что многие из этих качеств (способностей) соотнесены непосредственно с самой педагогической деятельностью. Рассматривая, как и А.К. Маркова, профессионально значимые качества педагога (педагогическую направленность, педагогическое целеполагание, педагогическое мышление, педагогическую рефлексивность, педагогический такт), Л.М. Митина [5] соотносит их с двумя уровнями педагогических способностей, по Н.В. Кузьминой: проективными и рефлексивноперцептивными. В исследовании Л.М. Митиной были выделены более пятидесяти личностных свойств учителя (как профессионально-значимых качеств, так и собственно личностных характеристик).

На сегодняшний день, личность педагога в формировании зрелой, нравственной личности в период обучения имеет немаловажную роль. В связи с направлением современного образования на личностно ориентированный подход уровень педагогического общения и психологического состояния приобретает актуальность. Для создания среди обучающихся здорового нравственного климата необходимы такие качества как, честность, порядочность, доброжелательность, искренность, справедливость, принципиальность. В организации учебно-воспитательного процесса идейно-нравственное самосовершенствование педагога имеет высокий социальный смысл.

На данный момент в арсенале педагогического образования собран достаточно большой кейс активных, практико-ориентированных форм, методов и технологий обучения, учитывающих особенности развития, уровень знаний, особенности психологии обучающихся, а также их готовность к самостоятельному получению знаний и их эффективному использованию в практике [2].

Эффективность образовательного процесса неразрывно связана с личным авторитетом преподавателя среди обучающихся. Авторитет педагога в глазах обучающихся появляется не только из-за эрудиции и интеллектуальной развитости. Авторитет появляется как результат любви учителя к другому человеку, человеческого интереса к окружающим. Исходя из чего следует, что духовная цельность, человеческая притягательность, интеллектуальная цельность являются главными определяющими показателями авторитетности педагога.

В своей преподавательской деятельности педагог несет четыре группы функций:

- обучающая, воспитывающая, развивающая, мотивирующая;
- конструктивная и исследовательская;
- организаторская и коммуникативная;
- самосовершенствование.

Для выполнения воспитательной функции в полной мере преподаватель должен иметь такие качества, как: ответственность, патриотизм, чувство долга, убежденность в принципах порядочности, профессиональная компетентность и т.д.

В свою очередь, профессиональная компетентность преподавателя показывает способность преподавателя решать воспитательные и образовательные задачи в процессе подготовки специалиста определенной квалификации. В данном случае для основной компетентности преподавателя является постоянное усовершенствование своей квалификации, то есть различные повышения квалификации.

К эмоциональному состоянию личности преподавателя уделяется очень большое внимание. Эмоциональная отдача, умение прочувствовать состояние обучающегося, доб-

рота, душевная теплота, щедрость совместно с уравновешенностью, уверенностью, являются обязательными качествами для необходимого взаимодействия преподавателя с обучающимися.

Профессионально важные качества педагогического общения:

1) интерес к людям и работе с ними, наличие потребности и умений общения, общительность, коммуникативные качества;

2) способность эмоциональной эмпатии и понимания людей;

3) гибкость, оперативно-творческое мышление, обеспечивающее умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения, индивидуальных особенностей студентов;

4) умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;

5) умение управлять собой, своими психическими состояниями, своим телом, голосом, мимикой, умение управлять настроением, мыслями, чувствами, умение снимать мышечные зажимы;

6) способность к спонтанности (неподготовленной) коммуникации;

7) умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;

8) хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;

9) владение искусством педагогических переживаний, которые представляют сплав жизненных, естественных переживаний педагога и педагогически целесообразных переживаний, способных повлиять на студентов в требуемом направлении;

10) способность к педагогической импровизации, умение применять все разнообразие средств воздействия (убеждение, внушение, заражение), применение различных приемов воздействия, «приспособлений» и «пристроек».

Профессиональная компетентность преподавателя неразрывно связана с педагогическим умением общения. Невозможно представить общение без познавательной или воспитательной составляющей. В свою очередь профессор А.А. Леонтьев пишет: «Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с обучающимися на занятиях и вне занятий, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и обучающимися внутри их» [1, 97].

Психологи обращают внимание на феномен синтонности [4], представляющий собой педагогическое взаимодействие, при котором ярко выраженные личностные качества педагога и его система обучения наиболее приемлемы для конкретного обучающегося, то есть отвечают его ожиданиям и «резонируют» с индивидуальными особенностями обучающегося.

Литература:

1. Кондратьев М.Ю. Взаимосвязь авторитета личности и авторитета роли учителя // Вопросы психологии. – 1987. – № 2. – С. 99.

2. Сафонова Е.И. Рекомендации по использованию инновационных образовательных технологий в учебном процессе. – М. : РГГУ, 2013 – 71 с.

3. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. – М. : Просвещение, 1989. – 302 с.

4. Рогов У.И. Учитель как объект психологического исследования. – М. : 1998.

5. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.

6. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Серия «Учебники и учебные пособия». Ростов н/д. : «Феникс», 2000. – 54 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТНОГО СПОСОБА РЕАЛИЗАЦИИ БАЗОВЫХ ЦЕЛЕЙ И ЦЕННОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА В СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Л.М. Берман

кандидат педагогических наук

доцент кафедры психолого-педагогического образования,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета

berman@ynd.ru

Аннотация: Данная статья посвящена рассмотрению педагогической и социальной позиции педагога.

Педагогическая позиция преподавателя оказывает влияние на систему отношений педагога к студентам, коллегам, родителям.

Проанализированы типологии педагогов, которые отражают сущностные черты и поведенческий набор действий преподавателя средней и высшей профессиональной школы.

В качестве исследовательской задачи автором была определена попытка раскрыть основные личностные качества преподавателя, которые в наибольшей степени привлекают студентов университета и обучающихся колледжа.

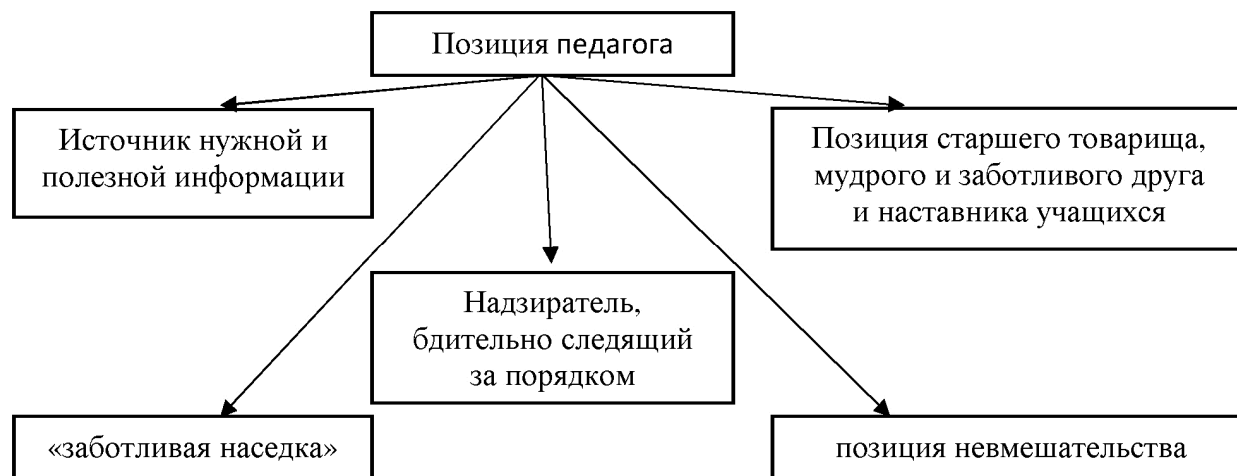
Статья подводит некоторые итоги восприятия обучающихся высшего и среднего профессионального звена личностных качеств преподавателя.

Ключевые слова: педагогическая позиция, социальная позиция, типология педагогов, профессиональная позиция.

Педагогическая позиция – это система интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности.

Социальная позиция педагога определяется системой взглядов, убеждений и ценностных ориентаций. Социальная позиция тесно связана с профессиональной позицией.

Основываясь на приоритетах педагога, можно выделить несколько основных видов его профессиональной позиции.



Позиция – это достаточно устойчивая система отношений личности к определенным сторонам действительности, которая проявляется в определенных поступках и поведении [1 с. 79].

Педагогическая позиция преподавателя оказывает значительное влияние на систему отношений педагога к студентам, коллегам и родителям. В свою очередь, эти отношения являются основанием для такого поведения, при котором реализуется создаваемый педагогом образ.

«Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порожаемый целями и задачами их совместной деятельности» [4 с. 459].

Существует несколько типологий педагогов, все они отражают сущностные черты и поведенческий набор действий преподавателя средней и высшей профессиональной школы.

Педагог-начальник намеренно подчеркивает свою силу; все знает и умеет; считает себя образцом добродетели; стремится всех держать в страхе, поскольку владеет определенной системой знаний, интуицией, наблюдательностью, что позволяет ему быть в курсе маленьких и больших «грехов» своих воспитанников, от которых требует беспрекословного послушания и подчинения; стремится всеми доступными средствами поддерживать свой авторитет; считает, что преподаватель всегда прав. Его пьедестал сил – это власть.

Педагог-компьютер подавляет окружающих своей неприступностью, требованием знаний; во время изложения материала он похож на робота, который выдает бесчувственно запрограммированную информацию; в его речи преобладают безличные предложения типа «все знают, что...», «есть мнение...». Его пьедестал – компетентность, принятие только его.

Педагог-мученик – миротворец, идущий на большие жертвы ради пустяков; он взваливает на себя большой объем работы, при этом испытывает постоянное чувство вины за всё и всех. Его позиция – бесконфликтность.

Педагог-приятель требует хорошего отношения к себе, перед всеми предстает в роли снисходительного товарища, который готов простить в любую минуту; его беззаботность, по сути, безразличие по отношению к студентам и их проблемам. Его пьедестал – популярность.

Педагог без пьедестала имеет партнерскую позицию, которая означает отсутствие всякого пьедестала. Сотрудничество, гуманное отношение к запросам, нуждам студентов отличает его от других типов педагогов. Основу партнерской позиции составляет формула «рядом и вместе со студентами».

Из вышесказанного следует отметить, что педагогическая позиция заставляет преподавателя выбирать, а затем и практически реализовывать стратегию своей профессиональной деятельности с учетом личностных качеств и интеграции педагогических действий в ситуации педагогического общения.

Среди современных преподавателей студенты выделяют следующие группы:

– преподаватели – «вечные студенты» – они понимают студентов, видят в студентах личность, охотно дискутируют на разные темы, обладают высоким интеллектом и профессионализмом;

– преподаватели – «бывшие капитаны» – пытающиеся установить военную дисциплину в ВУЗе; под словом «дисциплина» эти люди понимают тотальное безоговорочное принятие их точки зрения, они ценят «рабство», а не интеллект и умение логически мыслить, пытаются задавить личность «я» – студента путем административных мер;

– группа преподавателей, которые отбывают часы, позволяют студентам все делать, лишь бы они не мешали.

Каким же должен быть преподаватель, по мнению студентов нашего ВУЗа?

В исследовании принимали участие 4 группы обучающихся: Дошкольное образование и начальное образование (ДО и НО) 3 курс в количестве 17 человек; ДО и НО – 4 курс в количестве 20 человек; среднее профессиональное обучение (дошкольное образование) 3 курс в количестве 13 человек; всего 50 обучающихся и дополнительное образование (по специальности дошкольное образование) в количестве 9 человек. Всего 59 обучающихся.

Анализ полученных результатов показал, что 52 % отдадут предпочтение профессионализму; 44 % – умению заинтересовать студентов; 40 % – чувству юмора; 30 % – пониманию проблем студентов, справедливости, умению понимать студентов; 27 % – умению доходчиво объяснить сложный теоретический материал.

Ни один из обучающихся не выбрал такие позиции как: веселый, гуманист, возраст, репутацию. И только 2 студента, а это 3 % выбрали: лидер и использование преподавателем презентаций.

Материалом исследования послужило анонимное анкетирование студентов курса обучающихся по специальности ДО и НО, и обучающихся педагогического колледжа ДО и НО.

В своих анкетах студенты перечислили от 3 до 18 качеств педагога педагогического университета, которые являются наиболее важными. В таблице представлена частота выделенных 3 качеств преподавателя в процентах

Результаты анкетирования студентов.

Таблица 1

| № | Личностные качества преподавателя | Проценты колледж | Проценты ВУЗ | Проценты ДОП |
|---|---|------------------|--------------|--------------|
| | Профессионализм | | | |
| | Справедливость | | | |
| | Понимание проблемы студентов | | | |
| | Доброжелательность | | | |
| | Требовательность к соблюдению дисциплины и выполнению учебных заданий | | | |
| | Чувство юмора | | | |
| | Эрудированность | | | |
| | Весёлый | | | |
| | Общительный | | | |
| | Наставник | | | |
| | Лидер | | | |
| | Дисциплинированность | | | |
| | Уравновешенность | | | |
| | Вежливость | | | |
| | Оратор | | | |
| | Гуманист | | | |
| | Внешний вид (ухаживенность, одежда и др.) | | | |
| | Возраст. | | | |
| | Умение понять студента | | | |
| | Умение доходчиво объяснить сложные теоретические вопросы | | | |
| | Использование презентаций | | | |
| | Демократизм и простота в общении со студентами | | | |
| | Стремление создать творческую атмосферу на занятиях | | | |
| | Умение слушать | | | |
| | Умение заинтересовать аудиторию | | | |
| | Порядочность | | | |
| | Умеренная строгость | | | |
| | Бесконфликтность | | | |
| | Обаяние, оптимизм | | | |
| | Репутация | | | |

Данное исследование позволяет сделать вывод, что:

- успешный преподаватель знает и любит своей предмет, любит свою работу;
- использует примеры из реальной жизни, показывает практическое значение преподаваемой теории;
- умеет вызвать и удержать интерес учащихся, управляет вниманием учеников;
- умеет доходчиво объяснить материал;
- объективно оценивает знания;
- обладает артистизмом и чувством юмора, ему свойственна харизматичность;
- хороший преподаватель – строгий и требовательный;
- уважает студентов, помнит их имена, умеет поставить себя на место студентов;
- находит золотую середину между мягкостью и жесткостью, старается реже ругать, но чаще хвалить своих учеников.

Литература:

1. А.С. Воронин. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. Екатеринбург, 2006. – С. 135.
2. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогической профессии. – Минск, 1990. – С. 27.
3. Большой энциклопедический словарь. – М., 1981. – С. 1070.
4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф.; Шиянов Е.М.. Педагогика. – М. : Издательский центр Академия, 2005. – С. 576.
5. Хуторской А.В. Современная дидактика : учебник для вузов. – СПб. : Питер, 2004. – С. 287.

УДК 159.9

ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ВКЛЮЧЕНИЯ ИГРЫ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

Г.Ф. Гогунская

преподаватель кафедры
психолого-педагогического образования,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
givopis-2011@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена раскрытию технологии эдьютейнмент и выявлению возможности применения ее в образовательных организациях. Рассмотрены и предложены для использования в образовательных учреждениях мероприятия данной технологии.

Ключевые слова: эдьютейнмент, тип обучения, игра, развлечение, активный потребитель, развлекательные центры, ключевые компетенции.

Скучно, нудно, неинтересно – часто так выражают наши дети своё отношение к системе образования. В связи с этим мотивация к обучению снижается, внимание переключается на социальные сети, компьютерные игры, подростковые сериалы. Современные дети не знают жизни без компьютера, Интернета, мобильного телефона. Эти устройства они осваивают раньше, чем учатся писать. Вопросы родителям и педагогам дети задают реже, чем поисковым системам. Учителя и родители задаются вопросом, что делать, чтобы дети захотели учиться.

Однозначный ответ дают исследователи, педагоги и психологи: в настоящее время учить и воспитывать детей нужно по-другому.

Современные дети настаивают на предоставлении разных способов получения информации. И одним из них является эдьютеймент – особый тип обучения, предполагающий включение игры и развлечения.

Эдьютейнмент – это новомодный термин, но основная суть его понятна – это включение игры в процесс обучения или воспитания чему-либо. Эта не новая технология. Впервые понятие эдьютейнмент появилось в 1948 году, когда в студии Уолта Диснея начинали снимать захватывающий документальный сериал. Сегодня понятие эдьютейнмент имеет другое значение – это образование в развлекательной форме. Слово «Эдьютейнмент» непривычно для слуха и доставляет трудности при проговаривании. Но, если вникнуть в суть этого термина относительно того, как он образовался, то с двух английских слов его можно перевести как образование и развлечение. Иначе говоря, технология «Эдьютейнмент» предлагает обучение проводить через игру или развлечение, а конкретнее – обучение должно быть интересным развлекательным. Можно рассказать об истории, фотографии, общественных проблемах так, чтобы не было скучно.

В широком смысле технология «Эдьютейнмент» – это «красивая коробочка», «волшебный мешочек», в которых находятся определённые знания. И от этой красивой упаковки знания усваивается легче, быстрее, лучше. Примеров эдьютейнмента множество: развлекательные центры, научные парки, научные шоу, публичные лекции, бизнес-тренинги и др.

В узком смысле этого слова эдьютейнмент один из способов мотивировать детей и молодёжь к изучению науки. Не столь важно, в какие формы упаковать знания, важна суть – рассказ о науке должен быть на понятном и интересном языке, с исследованием, практикой, пробой.

Исследуется вопрос о том, может ли развлечение быть основанием процесса обучения и воспитания. Мнения разделились. Отечественный ученый Симон Соловейчик не считает, что школа должна развлекать, но обучение должно быть увлекательным. Согласно толкового словаря С.И. Ожегова слова «увлечение», «привлечение» и «развлечение» имеют абсолютно разные значения. Исходя из содержания этих слов, можно прийти к выводу, что развлечение в обучении – это лишь первая стадия, а следующим этапом идёт формирование «большого устойчивого интереса» к чему-либо. А это уже полное погружение в данную деятельность, сопровождающееся положительными эмоциями, «полной отдачей» [6, с. 165].

Гнатюк О.Л., профессор РГПУ им. А.И. Герцена, определяет «эдьютейнмент» как «цифровой контент, соединяющий образовательные и развлекательные элементы» [1. с. 65]. А.В. Попов, преподаватель Московской школы бизнеса представляет обучение как «эффективное познание мира в игровой форме» [4. с. 26], но не определяет эдьютейнмент как «цифровой контент», что противоречит взглядам О.Л. Гнатюк.

Свое определение технологии представила Т.В. Сапун – «Edutainment – это технология обучения, рассматриваемая как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение» [5. с. 30].

Среди зарубежных исследователей к технологии «эдьютейнмент» также неоднозначное отношение. К примеру, М. Резник (Кембриджский университет) считает, что использование развлечения в образовании – это «неблагодарный опыт» и использовать увлекательное образование предлагает только в крайнем случае, когда никакие другие технологии не дают результата. Роб Донован (профессор Австралийского университета) подразумевает, что эдьютейнмент имеет большое значение для быстрого достижения целей социума – это «соединение социального заказа с развлекательным механизмом» [3, с.35]. Микела Эддис (профессор Итальянского университета) считает эдьютейнмент специфической деятельностью, в которую включено обучение и удовлетворение собственного любопытства.

Технология «Эдьютейнмент» включает в себя целый комплекс средств обучения и воспитания, достаточно нам знакомых. Одной из них является «Инфотеймент» – использование мультимедиа для подачи материала. Этот способ ориентирован и на развлечение, и на информирование. Иначе говоря, это та красивая коробочка, к которой вложена информация виде репортажей о мероприятиях, новостных роликов, озвученное на иностранном языке задание и др. Обязательное условие выполнения задания – найти интересный аспект в материале, представить в оригинальной форме (презентация, видеоролик). Результаты собственной деятельности учащиеся с удовольствием размещают на своих страницах в социальных сетях.

«Спитинг» как одна из альтернативных своеобразных форм обучения; состоит из двух английских глаголов «есть» и «говорить». Это занятия в неформальной обстановке, например, в кафе. Здесь можно проиграть ситуацию по заранее выбранной теме по английскому языку. Результатом может быть: освоение до 50 новых слов, возможность приобщиться к культуре другой страны. Недостатком этой формы обучения может быть чрезмерное увлечение разговором, уход от темы и превращение обучающего мероприятия в чистое развлечение. Поэтому, педагог должен организовывать и контролировать обучающий процесс.

Предлагается для использования прием «Веб-квеста» – деятельность, ориентированная на исследование, для которого можно использовать информацию из Интернета. Образовательная ценность веб-квеста заключается в сборе и переработке информации извлечения важного для себя.

Веб-квесты могут быть групповыми и индивидуальными например, при дистанционном образовании. Прием может включать игровые роли, сценарий, в пределах которого будут работать учащиеся. Примеры использования веб-квестов: «Искатели сокровищ», «Королевская семья», «Изобретатели», «Тур по историческим местам», «Достопримечательности города» и др.

Кейс-стади как метод решения реальных практических ситуаций, является одним из средств обучения и воспитания согласно технологии эдьютейнмент. Этот метод более эффективен на завершающем этапе обучения по теме или разделу. Особенностью метода является то, что проблема не имеет единого решения, и каждый должен аргументировать свою точку зрения, используя все навыки общения и ведения дискуссии. Примеры кейсов: «Компьютер – это полезно или вредно», «Критерии выбора моей будущей профессии», «Безопасный и быстрый маршрут от дома до школы» и другие.

Технологии Edutainment не претендуют на замену существующей системы образования, они могут естественно вливаться в комплекс традиционных лекций, уроков, занятий, семинаров, мастер-классов, дискуссий. Ведь сегодня уже невозможно обойтись без телевизионных программ, настольных, компьютерных и видеоигр, фильмов, музыки, веб-сайтов, мультимедийных программ и т.д. Поэтому, основной целью эдьютеймента является повышение мотивации к обучению. Психологи утверждают, что в игровой форме информация легче усваивается и запоминается. Обучение становится игрой, выиграть в которой значит чему-то научиться. Любая победа приносит удовольствие, а когда выигрыш – это знания, то еще и пользу.

Анализируя разные подходы отечественных и зарубежных исследователей к определению понятия и содержания технологии «Эдьютейнмент», можно сделать следующие выводы:

- это современная технология, с помощью которой можно достичь максимального вовлечения обучающихся в процесс образования и воспитания;
- это игровая технология, является универсальным способом обучения детей любого возраста;
- концентрированность внимания на развлечении формирует интерес к процессу обучения, снимает психологическую нагрузку;

– увлекает к накоплению знаний, развитию навыков, формированию умений [2, с. 183].

Но, при использовании данной технологии возникает проблема: как определить баланс между обучением и развлечением.

Литература:

1. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации. – М. : КНОРУС, 2010. – 256 с.
2. Дьяконова О.О. Понятие «Эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 6. – С. 183.
3. Попов А.В. Маркетинговые игры. Развлекай и властвуй. – М. : Манн, Иванов, Фербер, 2006. – 320 с.
4. Сапух Т.В. Применение технологии «Эдьютейнмент» в образовательной среде университета // Вестник ТГПУ. – 2016. – № 8. – С. 30–34.
5. Толковый словарь русского языка : 100000 слов, терминов и выражений : [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов ; под общ. ред. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М. : Мир И образование, 2015. – 1375.
6. Donovan R. Principles and Practice of Social Marketing, an International Perspective. Cambridge // Cambridge Univ. Press. – 2010. – P. 335.

УДК 377.5

РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

О.А. Гороя

старший преподаватель кафедры
психолого-педагогического образования
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
gorovaya.72@mail.ru

Аннотация. Проблема развития готовности будущего учителя к формированию универсальных учебных действий младших школьников имеет особую актуальность в связи с необходимостью формирования у студентов соответствующих профессиональных компетенций и требований ФГОС начального общего образования.

В статье определяется понятие «развитие готовности». Рассматриваются некоторые аспекты использования дистанционных образовательных технологий для решения данного вопроса в системе среднего профессионального образования с учетом требований ФГОС.

Ключевые слова: развитие готовности будущего учителя, универсальные учебные действия, среднее профессиональное образование, профессиональные компетенции, дистанционные технологии.

К приоритетным направлениям современного образования с полной уверенностью можно отнести гуманизацию, индивидуализацию и вариативность. Его основными целями становятся общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию как «умение учиться». Важную роль в том, насколько успешно будет протекать этот процесс, играет начальная

школа, которая за последние 15 лет стала одним из самых инновационных направлений развития российского образования.

Однако, как показывает практика, большинство учителей начальных классов предпочитают УМК «Школа России» и остаются приверженцами традиционной системы обучения, ориентируясь в первую очередь на формирование знаний, умений и навыков, несмотря на то, что в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) одним из основных подходов определен компетентностный.

В своих исследованиях А.Б. Воронцов отмечает, что учителя начальной школы с трудом переходят к ориентации на новые цели начального обучения, сформулированные в ФГОС НОО: научить младших школьников учиться, формировать у них учебную деятельность. По-прежнему основное внимание уделяется в первую очередь формированию ЗУН, что приводит к неумению использовать разнообразные учебные средства в новой, незнакомой, нестандартной учебно-практической ситуации, а в дальнейшем и в решении жизненных задач.

На современном этапе от учителя требуется не только формирование у учащихся конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и создание условий для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов, обеспечение формирования универсальных учебных действий (УУД).

В связи с этим актуальным становится вопрос развития готовности будущих учителей начальных классов к формированию универсальных учебных действий младших школьников. Мы говорим о необходимости выстроить образовательный процесс на уровне среднего профессионального образования таким образом, чтобы будущие учителя начальных классов не только имели представление о современных тенденциях российского образования, об основных целях и задачах начального общего образования, но и осознавали важность и необходимость формирования как предметных, так и личностных и метапредметных результатов, были готовы к формированию у младших школьников УУД.

Опираясь на исследования Ю.В. Тягуновой, «развитие готовности» можно понимать как переход одного состояния готовности будущего учителя к формированию УУД младших школьников к другому, более совершенному, сопровождающемуся наращиванием свойств.

К признакам готовности можно отнести достаточную степень выраженности ее компонентов: мотивационно-ценностного, личностного, волевого и операционного.

Мотивационно-ценностный компонент отражает ценностные установки будущего учителя начальных классов (осознание необходимости формирования УУД), его отношение к деятельности по формированию универсальных учебных действий младших школьников.

Личностный компонент включает достаточное развитие комплекса профессионально важных качеств, адекватную самооценку личностью этих качеств, формирование индивидуального стиля деятельности будущего учителя начальных классов.

Волевой компонент отражает стремление к смыслообразованию, к саморазвитию и самосовершенствованию путем непрерывного образования.

Операционный компонент интегрирует усвоенные личностью знания и умения, отраженные в социальном опыте по формированию универсальных учебных действий младших школьников и умение применять их в дальнейшем в профессиональной педагогической деятельности.

Готовность будущего учителя начальных классов к формированию универсальных учебных действий младших школьников является важной составляющей его педагогической деятельности в дальнейшем и именно от этого во многом зависит успех в развитии ребенка, становлении его как личности и полноценного члена общества. Важную роль в том, насколько успешно будет проходить процесс развития готовности будущего учителя, его вхождение в систему ценностей современного образования, принятие ими идеологии

стандарта, осмысление его сущности, структуры, содержания, играет система среднего профессионального образования. Возникает необходимость выстраивания образовательного процесса таким образом, чтобы он включал в себя анализ нового содержания образования с учетом его восприятия студентами на основе системно-деятельностного подхода и практической деятельности.

Образование необходимо сделать максимально открытым и доступным через единую информационно-образовательную систему. Одним из наиболее эффективных средств в организации непрерывного образовательного процесса является обучение на основе современных информационных технологий, которые позволяют быстро и гибко координировать потребности обучаемого через полифункциональные образовательные структуры, через открытые системы образования, с учетом его интересов, способностей и потребностей. Дистанционное образование является эффективным средством оперативного взаимодействия между преподавателем и студентом, находящимся вне аудитории.

Под дистанционным образованием понимается комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.).

В.И. Нефедова, выделяет следующие характерные черты дистанционного обучения:

1. Гибкость: обучаемые по системе дистанционного образования в основном не посещают регулярных занятий в виде лекций и семинаров, а работают в удобное для себя время, в удобном месте и в удобном темпе. Обучаемый имеет возможность на организацию своего обучения в необходимом временном ритме, необходимом ему для освоения предмета и получения необходимых зачетов по выбранным курсам.

2. Модульность: в основу программ дистанционного образования положен модульный принцип. Каждый отдельный курс создает целостное представление об определенной предметной области. Это позволяет из набора независимых курсов-модулей формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям.

3. Экономическая эффективность: средняя оценка мировых образовательных систем показывает, что дистанционное образование обходится на 50 % дешевле традиционных форм образования. Опыт отечественных негосударственных центров дистанционного образования показывает, что их затраты на подготовку специалиста составляют примерно 60 % от затрат на подготовку специалистов по дневной форме. Относительно низкая себестоимость обучения обеспечивается за счет использования более концентрированного представления и унификации содержания, ориентированности технологий дистанционного обучения на большое количество обучающихся, а также за счет более эффективного использования существующих учебных площадей и технических средств, например, в выходные дни.

4. Новая роль преподавателя: на него возлагаются такие функции, как координирование познавательного процесса, корректирование преподаваемого курса, консультирование при составлении индивидуального учебного плана, руководство учебными проектами и др. Он управляет учебными группами взаимоподдержки, помогает обучаемым в их профессиональном самоопределении. Асинхронное, как правило, взаимодействие обучаемых и преподавателя в системе дистанционного образования (СДО) предполагает обмен сообщениями путем их взаимной посылки по адресам корреспондентов. Это позволяет анализировать поступающую информацию и отвечать на нее в удобное для корреспондентов время. Методами асинхронного взаимодействия являются электронная голосовая почта или электронные компьютерные сети.

5. Специализированный контроль качества образования: в качестве форм контроля в дистанционном образовании используются дистанционно организованные экзамены, собеседования, практические, курсовые и проектные работы, экстернат, компьютерные интеллектуальные тестирующие системы. Следует особо подчеркнуть, что решение проблемы контроля качества дистанционного образования, его соответствия образовательным стандартам имеет

принципиальное значение для успеха всей системы образования. От успешности ее решения зависит академическое признание курсов дистанционного образования, возможность зачета их прохождения традиционными учебными заведениями. Поэтому для осуществления контроля в СДО должна быть создана единая система тестирования.

6. Использование специализированных технологий и средств обучения: технология дистанционного обучения – эта совокупность методов, форм и средств взаимодействия с человеком в процессе самостоятельного, но контролируемого освоения им определенного массива знаний. Обучающая технология строится на фундаменте определенного содержания и должна соответствовать требованиям его представления. Содержание предлагаемого к освоению знания аккумулируется в специальных курсах и модулях, предназначенных для дистанционного курса и основанных на имеющихся в стране образовательных стандартах, а также в банках данных и знаний, библиотеках видеосюжетов и т.д.

7. Опора на современные средства передачи образовательной информации: центральным звеном системы дистанционного образования являются средства телекоммуникации и их транспортная основа. Они используются для обеспечения образовательных процессов:

- необходимыми учебными и учебно-методическими материалами;
- обратной связью между преподавателем и обучаемым;
- обменом управленческой информацией внутри системы дистанционного образования;
- выходом в международные информационные сети.

Важное отличие дистанционного обучения от очного состоит в том, что при дистанционной форме обучения от студента требуется большая самостоятельность, ответственность и организованность. Самостоятельным занятиям отводится основная часть часов того или иного курса. При дистанционной форме обучения обучающийся должен проявлять большую активность. Практика показала, что некоторым студентам зачастую проще по привычке доехать до места проведения обычных лекционных и практических занятий под руководством преподавателя, чем заставить себя организовать регулярные самостоятельные занятия: подготовить рабочее место, поставить себе учебную задачу, выполнить намеченные упражнения, самостоятельно разобраться с возникающими трудностями. Часто возникает соблазн отложить работу до лучших времен, которые наступают нескоро.

Опыт показывает, что в начале дистанционных курсов у многих студентов доминирует мнение, что в дистанционном режиме учиться значительно проще и комфортнее (появляется возможность свободно планировать свое время, не нужно тратить время на дорогу). Однако, в дальнейшем обучающиеся убеждаются, что дистанционное обучение требует от них достаточно серьезного напряжения сил.

В качестве основного параметра при оценке эффективности дистанционного обучения на уровне среднего профессионального образования выделяют уровень мотивации студентов на разных этапах обучения и уровень овладения ими педагогическими технологиями. Уровень мотивации можно определить с помощью разнообразных форм диагностических процедур, а также анализа самооценки обучающихся, их письменных отчетов, материалов дискуссий в рамках видеоконференций, дистанционных семинаров и форумов.

В настоящий момент на кафедре психолого-педагогического образования Анапского филиала МПГУ активно идет работа по развитию готовности будущих учителей начальных классов к формированию УУД. На лекционных и практических занятиях, в том числе с использованием дистанционных технологий, созданы необходимые условия для освоения понятия универсальные учебные действия младших школьников, формирования соответствующих профессиональных компетенций.

В рамках учебных дисциплин профессионального модуля рассматривается не только понятие «универсальные учебные действия», но и раскрываются особенности формирования универсальных учебных действий у младших школьников, современные образовательные технологии как способ формирования и развития универсальных учебных действий.

Материал лекционных и практических занятий включает, творческие задания, предлагаемые для выполнения в группе студентов, фрагменты видеоуроков, которые поз-

воляют отследить связь универсальных учебных действий с учебными предметами, рассматриваются различные типовые задачи, которые дают возможность провести диагностику уровня сформированности тех или иных универсальных учебных действий младших школьников. В процессе ознакомления с учебным материалом студентам предлагается провести работу над проектом «Универсальные учебные действия и успешность обучения в начальной школе». Результаты работы над проектом могут обсуждаться как в ходе очных семинаров, так и в дистанционном режиме on-line. Студенты имеют возможность получить индивидуальную или групповую консультацию у преподавателя.

Таким образом, развитие готовности будущего учителя к формированию универсальных учебных действий младших школьников представляется нам актуальной и своевременной. Создание необходимых условий для этого является важной задачей образовательной организации. Для этого могут быть использованы различные современные образовательные технологии, в том числе система дистанционного обучения. Она представляет собой комплекс программно-методических средств обучения, подготовки и тестирования студентов, основанный на современных интернет-технологиях и методиках образования на базе компьютерных обучающих программ и тестирующих систем. Дистанционные технологии повышают эффективность обучения, позволяя оперативно реагировать на изменения, происходящие в современном образовании, организовать обучение на основе системно-деятельностного подхода.

Литература:

1. Деятельностные технологии в вузовском обучении: подходы и опыт Удмуртского университета. Коллективная монография. Ч. 1 / науч. ред. И.Б. Ворожцова; отв. ред. Н.М. Костина. – Ижевск : Удмуртский университет, 2012. – 283 с.
2. Общая и профессиональная педагогика : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. В.Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2006. – 368 с.
3. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А.Б. Воронцов [и др.]; под ред. А.Б. Воронцова. – М. : Просвещение, 2009. – 176 с.
4. Тягунова Ю.В. Развитие готовности учителя к воспитанию у подростков ценностного отношения к семье : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. / Юж.-Ур. гос. ун-т. – Челябинск, 2008. – 180 с.

УДК 316.625

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕНИНГА «ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УВЕРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ – ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА

З.З. Григорян

преподаватель кафедры
психолого-педагогического образования,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
zulal@bk.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению проблем формирования уверенности обучающихся – выпускников ВУЗа в рамках публичных выступлений. В качестве основных единиц формирования уверенности в работе приняты практико – ориентированные методы активного обучения.

Приведен опыт работы по организации тренингов «Ораторское мастерство», который может использоваться в практике практических психологов и специалистов по риторике. Отражены психологические аспекты развития неуверенности в онтогенезе.

Ключевые слова: ораторское мастерство, коммуникативная сторона общения, уверенность, невербальные средства общения, коммуникативная компетентность.

Актуальность нашего исследования состоит в том, что публичные выступления являются неотъемлемой частью повседневной жизни современного человека. В наши дни практически нет ни одной области человеческой деятельности, в которых человек не должен уметь профессионально, точно и красочно выражать свои мысли. Этот процесс стал очень активным, и успешному человеку важно работать над подачей своей речи. Недаром одно из ведущих компетентностей современного выпускника высшего учебного заведения является коммуникативная [1].

«Под ораторским мастерством следует понимать, прежде всего, высокую степень мастерства публичного выступления, качественную характеристику ораторской речи, искусное владение живым словом. Ораторское искусство – это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию» [3, с. 30].

Для многих обучающихся – выпускников существенным препятствием в публичном выступлении является неуверенность, чувство страха, скованности перед аудиторией и боязнь ошибиться. Из 96 участников тренингов за 2020–2021 и 2021–2022 учебные годы 78 человек (81,25 %) опрошенных назвали это основной причиной участия в работе тренинга.

Проведенный контент – анализ психологической литературы позволил выделить следующие психологические аспекты неуверенности:

Детские комплексы. Например, в памяти остался неудачный ответ на уроке, когда человек был высмеян за неумение правильно выразить свою мысль, неудачно прочитанное стихотворение. Это сохраняется в глубинах памяти и может сковывать волю.

Критическое отношение к собственной внешности. Это объясняется излишней застенчивостью, неуверенностью. Возникает опасение быть высмеянным, подвергнуться критике.

Последствия излишней строгости в воспитании. Порой родители учат детей меньше говорить в присутствии других людей, не привлекать внимания.

Недостаток опыта публичных выступлений.

Исходя из проведенной аналитической работы нами был составлен тренинг по «Ораторскому мастерству». Первым этапом работы тренинга являются упражнения на преодоление волнения перед выступлением. Их направленность предполагает снятие нервно – психического напряжения через физическую активность. Серия упражнений включает и те, которые можно выполнять, не вставая с места находясь в аудитории, непосредственно перед выступлением. Они направлены на нормализацию дыхания, сердцебиения, и выброс норадреналина.

На втором этапе тренинга проводится работа по структурированию публичного выступления. Начинаем с понимания правильности постановки цели выступления с помощью ответов на вопросы основных частей речи: существительного, глагола и прилагательного. Затем, мы говорим о том, как эффективно выстроить выступление с позиции времени, как сопроводить выступление презентационными материалами.

Далее мы проводим серию упражнений на тренировку речи:

- упражнения на разогрев связок;
- упражнения на совершенствование органов дыхания;
- упражнения для артикуляционного аппарата;
- упражнения на развитие выразительности речи;
- упражнения на совершенствование дикции.

Данный комплекс упражнений позволяет не только развивать речь, но и тренировать уверенность в себе, так как они позволяют снизить эмоциональное напряжение как на психологическом, так и на физиологическом уровне.

На четвертом этапе нами проводится работа по развитию выразительных средств невербальной коммуникации.

«Невербальная коммуникация (язык тела) представляет собой обмен невербальными сообщениями между людьми, а также их интерпретацию» [2, с. 141].

Вначале проводится игра «Семейка Аддамс» психологический смысл которой состоит в том, чтобы участники тренинга посмотрели на свою позы и жесты в стрессовой ситуации. Суть в следующем: все, кто никогда не играл в эту игру, выходят за двери и впоследствии по одному заходят в аудиторию. Там уже стоят ведущие и «члены семьи». В инструкции говорится о том, что участник должен заставить аплодировать ведущего и тех, кто с ним. Затем они должны повторять за ним абсолютно все движения, которые тот будет делать, для того, чтобы заставить всех аплодировать, нужно просто похлопать в ладоши.

Следующим этапом идет отработка открытой позы выступающего, так как многие исследователи отмечают, что они дают значимую информацию о состоянии человека: напряжен он или раскован, настроен на неторопливую беседу или ждет, чтобы уйти.

Особое внимание уделяется упражнениям на развитие жестикуляции. Они связаны с отработкой движений, которые делают речь образной, значительной и эмоциональной. Движения рук в реализуемых упражнениях выполняют следующие функции:

- помогают снять скованность и напряжение;
- направляют внимание собеседника;
- структурируют подачу информации;
- поддерживают ритмику речи;
- побуждают собеседника к действиям;
- выражают сопутствующие эмоции;
- усиливают отдельные высказывания [2, с. 147].

Во время обратной связи обучающимся предлагается выразить свои впечатления о прохождении тренинга рассказом на одну минуту. Выступают они, одновременно выполняя упражнение, позволяющее избавиться от жестов – паразитов, чтобы выступление было конгруэнтно.

Подводя итоги, хочется сказать, что подобную работу целесообразно проводить для обучающихся – выпускников, так как может способствовать снижению нервозности, выступления на защитах выпускных квалификационных работ более структурированы. Стоит так же сказать, что подобную работу стоит проводить чаще, 10 академических часов для тренинга может быть не достаточно. В рамках проводимой работы мы даем инструментарий, которым участники не всегда пользуются впоследствии, и это может не давать должного результата.

Литература:

1. Александров Д.Н. Основы ораторского мастерства, или в погоне за Цицероном : учебное пособие [12+]. – 4-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2018. – 489 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70367> (дата обращения: 10.03.2022).

2. Корягина Н.А. Психология общения: учебник и практикум для вузов / Н.А. Корягина, Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 440 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/489271/p.141> (дата обращения: 16.03.2022).

3. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – М. : Юнити-Дана, 2017. – 432 с.: – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685119> (дата обращения: 10.03.2022).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАЦИОННОЙ РЕВОЛЮЦИИ

И.В. Добряков

кандидат медицинских наук, доцент,
старший научный сотрудник
научно-организационного отделения,
ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр
психиатрии и неврологии им. В.М. Бехтерева» МЗ РФ,
dobriakov2008@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению влияния информационно-коммуникационной революции на формирование молодого поколения, ее положительных и отрицательных последствий, путей преодоления последних.

Ключевые слова: постмодернизм, информационно-коммуникационная революция, молодежь, психолого-педагогические проблемы.

Современное общество формируется и существует в контексте эпохи, получившей название постмодернизма. В результате накопившегося огромного массива информации, в том числе и противоречивой, этой эпохе присущи стремления подвергать сомнению очевидные факты, ценности, ломать сложившиеся традиционные представления о мире, формировать новые суждения. При этом в эпоху постмодернизма возникает критическое состояние общества, которое названное E. Durkheim аномией (греч.: а – отрицание, nomos – закон). Аномия характеризуется тем, что старые нормы перестали действовать, а новые ещё не установились, старые ценности девальвировались, а новые находятся в процессе формирования [2]. Аномия чревата размытостью границ норм поведения, свода правил, регламентирующих и ограничивающих произвольную деятельность человека, что приводит к росту базальной тревоги в обществе у его представителей. Это способствует появлению новых норм поведения, негативно влияет на семейные отношения [8].

N. Howe и W. Strauss разработали социологическую теорию поколений. Они предложили рассматривать историю как происходящую циклами смену поколений, отличающихся системами ценностей, жизненными приоритетами, гражданскими позициями в отношении к политике, к культуре, к образованию, к карьере, к семейным отношениям. Каждое новое поколение формирует иные ценности, установки, привычки, но на основе передаваемых предыдущим поколением традиций [5, 9, 11]. Трудности передачи традиций и восприятия нового приводят к отсутствию взаимопонимания поколений, названного разломом. Такой *социальный разлом цикла* поколений, усугубивший проблемы эпохи постмодернизма, произошел в России на рубеже смены тысячелетий. В.В. Радаев считает это следствием информационно-коммуникационной революции [6]. В результате появления возможностей быстро и легко с помощью гаджетов (особенно сочетающих компьютер и телефон смартфонов) общаться online, получить любую информацию. нарушил передачу традиций от одного поколения другому, возникали экстраординарные устойчивые различия между поколениями, выходящие за рамки обычных противоречий поколений отцов и детей. В.В. Радаев отмечает, что «*речь идет не просто о серьезных изменениях восприятия и поведенческих практик, но о переходе поколений в ситуацию своего рода параллельного сосуществования*» [6, с. 28]. Сменившие поколение X (реформенное) поколения Y (они же – миллениалы, поколение next) и поколение Z (они же – зуммеры, цифровое поколение, центениалы, хоумлендеры, думеры) отличаются иными способами восприятия и оценки реальности, особенностями удовлетворения влечений, способом мышления, фор-

мируют новые поведенческие практики. Изменения форм коммуникаций и отношения к обучению привели к появлению новых психолого-педагогических проблем.

Посмодернистский информационный взрыв требует защиты сознания от информационных перегрузок. Избыток получаемой информации запускает бессознательные механизмы защиты от перегрузок сознательной сферы психики, приводящих к истощению [10]. При этом блокирование ненужной, лишней информации может сочетаться с блокированием информации необходимой для психического совершенствования, духовного развития человека, его критического отношения к «линейному» восприятию действительности, мотивации к поиску новых, отличающихся от навязываемых взглядов и подходов, новых путей к решению проблем [3]. Насыщенность новой противоречивой информацией может сопровождаться абсолютным непринятием новыми поколениями многих традиционных жизненно важных четких и устойчивых морально-нравственные принципы и тем самым повышать их базальную тревогу. Представители новых поколений легко, без должной критики часто поддаются популистским социальным и культурным влияниям, принимают навязываемые нетрадиционные взгляды, включаются в борьбу с традиционными ценностями, обычаями и правилами. При этом страдает избирательность и глубина межличностных отношений, снижается креативность, стремление к обучению. Они не боятся показаться несведущими, так как любую информацию, в том числе фейковую, могут при необходимости найти в Интернете, безоговорочно ей доверяют.

А.Н. Maslow полагал, что показателями психического здоровья человека служат его уверенность в безопасности, уважении окружающих и возможность самоактуализации. Реальное восприятие окружающего позволяет эффективно воспринимать реальность, комфортно в ней пребывать и конструктивно взаимодействовать [4]. В настоящее время возникновение и переживания пандемии, военных действий, политического и экономического кризисов способствуют усугублению последствий аномии и информационно-коммуникационной революции. Все труднее оценивать реальность и предвидеть будущее, в результате растет базальная тревога в обществе в целом и у его отдельных членов. При этом человеку труднее использовать внутренние источники роста и развития, реализовывать собственный потенциал. Становятся недоступными высшие переживания, в качестве компенсации их дефицита растет стремление к примитивным удовольствиям. В то же время человек становится еще больше зависимым от среды, от физического и социального окружения, культуры. Такая зависимость снижает стрессоустойчивость. Отсутствие высших эмоций, новых волнующих переживаний, ощущения гармонии с миром снижают способность к эмпатии, состраданию. Попытки неконструктивно решать экзистенциальные вопросы и снизить базальную тревогу нередко приводит к ауто- и гетероагрессии. Неконструктивным путем снижения базальной тревоги становятся поиски врага, формирование ксенофобических сверхценных идей, предубеждений к людям иной расы, национальности, религии, класса, возраста, пола и так далее. В результате растет количество нарушений поведения, суицидов, химических и нехимических зависимостей, таких негативных явлений как буллинг, моббинг, колумбайн.

Однако, как справедливо считает А.Г. Асмолов, проблемы можно и нужно решать, не демонизируя Интернет. Не надо видеть в нем зло, нужно бороться с цифровым неравенством поколений. Тогда, по его мнению, и старшие, и растущие поколения взаимодействуя будут чувствовать себя более уверенно [1].

Одним из конструктивных путей к этому видится в развитии опыта создания для обучающейся молодежи «Школ семейного права и семейных отношений». В 2011 году на базе Филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» в г. Анапе на основе научно-практического взаимодействия учёных, студентов, аспирантов и специалистов смежных направлений в области семейного права, социальных и психологических проблем современной российской семьи, семейной политики государства была создана первая саморазвивающаяся комплексная учебно-научно-тематическая площадка. В 2014 году произошло её преобразование, в «Школу семейного права и семейных отношений» [7].

В современных условиях проведение такой работы приобретает особую актуальность.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. 3 изд. испр. и доп. – М. : Смысл: изд. центр «Академия», 2007. – 528 с.
2. Дюркгейм Е. (Durkheim E.). Самоубийство: Социологический этюд. – М., 1994. – 164 с.
3. Короленко Ц.П., Шпиц Т.А. Психическое здоровье в постсовременной культуре // Психическое здоровье общества в постсовременном мире : сб. материалов Форума специалистов помогающих профессий с международным участием. – Новосибирск : изд. НГТУ, 2016. – С. 10–13.
4. Маслоу А.Г. (Maslow A.H., 1954). Мотивация и личность. СПб. : Евразия, 2001. – 478 с.
5. Ожиганова Е.М. Теория поколений Н. Хоува и В. Штрауса. Возможности практического применения // Бизнес, образование в экономике знаний. – Иркутск : ИГУ, 2015. – № 1. – С. 94–97.
6. Радаев В.В. Миллениалы на фоне предшествующих поколений: имперический анализ // Ж. «Социологические исследования». – 2020. – № 3. – С. 15–33.
7. Селезнев С.Б., Добряков И.В. О необходимости возрождения социальной значимости института семьи в современной молодежной среде // Материалы VII Всероссийской Научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям». Краснодар, 26–30 октября 2020 года. – С. 40–44.
8. Эфран Дж., Льюкенс Р., Льюкенс М. Конструктивизм: что он может дать вам? К вопросу о том, как следует отличать стол от дивана // Семейная психотерапия. Хрестоматия под ред. Э.Г. Эйдемиллера, Н.В. Александровой, В. Юстицкиса. – СПб. : Речь, 2007. – С. 77–98.
9. Howe N.; Strauss W. Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069. – New York : William Morrow & Company, 1991. – 538 p.
10. Langs. Love and death in psychotherapy. Paigrove. Mak Millan. Houndmills. Harmsnshire. – 2006. – 234 p.
11. Strauss W., Howe N. The Fourth Turning: An American Prophecy. – New York : Broadway, 1997. – 382 p.

УДК 371

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

О.В. Ивасева

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогического и филологического образования
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
филиал в г. Новороссийске
olga.ivaseva@mail.ru

Аннотация. Актуальность проблемы здоровьесбережения подрастающего поколения очевидна. Система образования призвана обеспечивать не только педагогический, но и здоровьесберегающий эффект: сохранение и укрепление здоровья при поддержании устойчивого уровня умственной и физической работоспособности обучающихся. Исследовав проблемы здоровьесбережения в условиях образовательной организации, автор в данной ста-

тье обосновывает здоровьесберегающий аспект развития успешности детей и конкретизирует условия создания механизма формирования здоровьесберегающей среды общеобразовательной организации.

Ключевые слова: здоровьесбережение, здоровьесберегающее образование, здоровьесберегающая педагогика, здоровьесберегающие технологии, здоровьесформирующие технологии, здоровьесориентированная деятельность.

Основной целью образовательного процесса, наряду с обучением, является и создание здоровьесберегающего образовательного пространства с использованием педагогических технологий, способствующих формированию культуры здоровья. Обеспечивая учебный процесс, каждая образовательная организация призвана содействовать соответствующему развитию обучающихся и сохранению их здоровья, и это четко определено в Законе РФ «Об образовании».

Образовательная система во многом является определяющей психофизическое развитие и здоровье ребенка средой, наряду с той, в которой он проживает, так как обучение охватывает возрастной период от семи до семнадцати лет, когда организм развивается интенсивно и здоровье формируется на всю последующую жизнь [2]. Возложение на образовательную систему и педагога такой задачи, как забота о здоровье обучающихся, определяется следующими причинами:

- именно в стенах школы ученики проводят значительную часть времени, в связи с этим, большая часть всех желательных и нежелательных;
- воздействий на их здоровье осуществляется именно педагогическими работниками, тогда кто, как не педагоги, должны способствовать сохранению;
- здоровья обучающихся;
- медицина занимается лечением, а не профилактикой; сохранение же и укрепление здоровья учащихся – задача школы, т.е. профилактическая, и педагог здесь, как организатор образовательного процесса – главное действующее лицо.

Здоровье – это сложное интегральное понятие. Оно включает характеристики психического и физического развития человека, состояние адаптационных возможностей его организма и социальную активность, обеспечивающих в итоге и определенный уровень работоспособности: как умственной, так и физической. Следовательно, состояние здоровья детей включает: физическое развитие и развитие двигательной системы; зрелость нервных процессов и психическое развитие; адаптационные возможности (рис. 1) [4, с. 139–147].



Рисунок 1 – Составляющие здоровья как сложного интегрального понятия

К наиболее значимым школьным факторам риска по влиянию на здоровье учащихся можно отнести интенсификацию учебного процесса; стрессовую педагогическую тактику, недостаточную функциональную грамотность педагога и родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, а также отсутствие системной работы по физическому образова-

нию и формированию ценности здоровья и здорового образа жизни. «Здоровьесберегающее образование» – это природосообразное и имеющее потенциал оздоровления образование, не сопровождающееся выгоранием личности учителя и дидактогенной, невротизацией – такое образование должно быть здоровьесформирующим и здоровьеразвивающим.

Овладение принципами здоровьесберегающей педагогики, сущность которой, – приоритет здоровья, здоровьесбережение в образовании как ценность, – способствует последовательному формированию здоровьесберегающего образовательного пространства как важнейшего направления работы образовательной организации. Обязательное использование здоровьесберегающих технологий всеми педагогами направлено на получение учащимися образования без ущерба для здоровья, а также формирование культуры здоровья у детей и взрослых, под которой следует понимать не только грамотность, достигаемую в результате обучения, в вопросах здоровья, но и практическую реализацию потребности заботиться о собственном здоровье, мотивации на здоровый образ жизни [3, с. 122–126].

Целевая направленность образовательного процесса, функционирующего на основе принципов здоровьесберегающей педагогики, – обеспечение выпускнику школы высокого уровня реального здоровья, воспитание культуры здоровья, при этом: вооружение валеологическими и обеспечивающими безопасностью жизнедеятельности знаниями, а также овладение умениями и навыками, необходимыми для ведения здорового образа жизни. Важнейшими составляющими образовательного процесса являются условия, в свою очередь, включающие благополучие духовно-нравственной направленности, благоприятное социальное окружение, оптимальный двигательный режим, рациональное и сбалансированное питание, закаливание организма и соблюдение правил личной гигиены, отказ от вредных пристрастий, положительные эмоции [4].

Основные положения педагогики оздоровления:

- здоровый ребенок как достижение реальной нормы развития;
- оздоровление как форма сохранения и укрепления возможных достижений каждого ребенка;
- индивидуально-дифференцированный, как основной, подход в оздоровительно-развивающей работе с обучающимися. В схеме на рисунке 2 представлен симбиоз основных положений педагогики оздоровления.



Рисунок 2 – Основные положения педагогики оздоровления

Здоровьесберегающая деятельность предполагает использование здоровьесберегающих технологий. Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе всю совокупность направлений деятельности педагогического коллектива образовательной организации по формированию навыков здоровьесбережения как ценности: государственной, общественной, личностной и развития природных способностей ребенка и относится к качественной характеристике любой педагогической деятельности, имеющей приоритет в здоровьесберегающей направленности [6]. Это и условия обучения и рациональная ор-

ганизация работы с детьми, учебная и физическая нагрузки в соответствии с особенностями, и повышение валеологической грамотности родителей [1, с. 27].

В образовательном процессе задачи здоровьесбережения могут рассматриваться в двух аспектах: 1) задача-минимум – обеспечение условий обучения, воспитания, развития, не влияющих негативно на самочувствие учащихся, 2) задача-оптимум – реализация здоровьесберегающих образовательных технологий, направленных не только на охрану здоровья учащихся, но и формирование у них культуры здоровья, а также охрану здоровья педагогов и содействие им в стремлении профессионально заботиться о своем и детском здоровье.

Организация здоровьесберегающей деятельности напрямую зависит от таких приоритетов, как организации учебного процесса в соответствии с САНиП; системной работы по формированию ценности и культуры здоровья и здорового образа жизни; организации рациональной двигательной активности обучающихся; деятельностной позиции участников образовательного процесса.

Здоровьесбережению необходимо выступать как одной из важнейших, сопряженных с обучением и воспитанием, задач образовательного процесса, реализуемой на всех уровнях (рис. 3).



Рисунок 3 – Трехединица задача образовательного процесса

В работе педагогического коллектива и отдельного учителя технологический подход к здоровьесбережению можно представить как организованное в системе сочетание современных педагогических техник и элементов педагогического мастерства, построенных на принципах педагогики сотрудничества и направленных на достижение оптимальной психофизической адаптированности ученика к образовательному процессу, формирование у него культуры здоровья, в том числе, и личным примером [5].

Таким образом, исходя из вышеизложенного, качественным можно назвать лишь то образование, которое позволило бы обеспечить обучающемуся на любой ступени образования возможность сохранения здоровья, сформировало у него необходимый уровень знаний, умений и навыков по культуре здоровья и здоровому образу жизни, научило использовать полученные знания в повседневной жизни.

Литература:

1. Безруких М.М. Здоровьесберегающая школа. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2004. – 240 с.
2. Губанов И.С., Молоканов А.А., Жиренко Д.И. Влияние физической культуры и спорта на здоровье студента // Модернизационный потенциал образования и науки как социальных институтов : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 11 ноября 2020 г. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. – С. 122–126. – URL : <https://apni.ru/article/1396-vliyanie-fizicheskoy-kulturi-i-sporta-na-zdor> (дата обращения: 01.12.2021).

3. Здоровый образ жизни: учебное пособие / В.А. Пискунов [и др.]. – М. : Прометей, 2012. – 100 с.
4. Колбанов, В.В. Формирование здоровья детей в образовательных учреждениях // Валеология: диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. – Владивосток : Дальнаука, 2007. – № 4. – С. 139–147. – URL : <http://journal.valeo.sfedu.ru/journal/200704.pdf> (дата обращения: 04.02.2022).
5. Кудрявцев М.Д. Педагогическая технология организации личностно-ориентированной физкультурно-образовательной деятельности учащихся начальной школы: учеб.-метод, пособие. – М. : Изд-во АПК и ПРО АКАДЕМИЯ, 2005. – 208 с.
6. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии и психология здоровья в школе. – М. : АРКТИ, 2005. – 320 с.

УДК 37.02

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

О.В. Кучмасова

преподаватель кафедры
психолого-педагогического образования,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению формированию психологической готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Ключевые слова: психологическая, готовность, задержка, психическое развитие, обучение, старший дошкольный возраст, игры, дошкольники.

Мир, в котором живет современный ребенок, образ жизни современной семьи, существенно изменился. Социальные, экономические изменения в жизни общества, которые оказали пагубное влияние на огромное количество семей, изменения экологической ситуации, порождают условия, при которых очень сильно снижается уровень физического и нервно-психического здоровья детей.

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН за последние годы здоровых детей уменьшилось среди контингента дошкольников, поступающих в школу, распространенность функциональных отклонений достигает более 70 %, хронических заболеваний – 50 %. Особую тревогу вызывает огромный рост количества детей с задержкой психического развития. Это понятие свойственно по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы и признаками ее функциональной незрелости [1].

Готовность детей к обучению в школе зависит не только от физиологического, но так же и от социального и психического развития ребенка. Выше названные виды готовности к школе не разные, а в свою очередь другие стороны ее показа в различных видах деятельности. В зависимости от того, что является важным для внимания педагогов, психологов и родителей в данный момент и в данной ситуации – самочувствие и состояние здоровья ребенка, его работоспособность; возможность общаться с учителем и детьми и соблюдать школьные правила. Важным условием хорошего понимания основных знаний и необходимый для последующего учения уровень развития психических функций, – зна-

чителен для физиологической, социальной и психологической подготовленности дошкольника к обучению.

Наиболее полное понятие «готовность к школе» дано в определении Л.А. Венгера. Итак, готовность к школе – это определенный набор знаний и умений, в котором должны присутствовать все остальные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. Психологическая готовность к школьному обучению – готовность к усвоению определенной части культуры, которая включается в содержание образования [3].

Составляющими этого набора прежде всего является мотивация, личностная готовность, в которую входят «внутренняя позиция школьника», волевая и интеллектуальная готовность [3].

В настоящее время общепризнанным определением понятия готовность к школьному обучению, увеличение эффективности образования, комфортное профессиональное утверждение, в большей степени определяется тем, насколько точно учитывается уровень готовности детей к обучению в школе.

Структура психологической готовности к школе включает в себя познавательную, личностную и эмоционально-волевою готовность.

Психологическая готовность к школе включается в структуру общей готовности ребенка к школе. Под познавательной готовностью ребенка к школе предполагается определенный уровень развития познавательных процессов – мышления, восприятия, памяти, внимания, сформированность речевой деятельности. Познавательные процессы включают в себя: восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь (устная и письменная).

Старший дошкольный возраст является важным этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят огромные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований [5].

В дошкольном возрасте происходят изменения и в мотивационной сфере ребенка: формируется система соподчиненных мотивов, придающая общую направленность поведению старшего дошкольника. Принятие наиболее значимого на данный момент мотива является основой, позволяющей ребенку идти к намеченной цели, оставляя без внимания ситуативно возникающие желания.

Также дети в этом возрасте отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать.

Недостаточная сформированность познавательных процессов зачастую является главной причиной трудностей, возникающих у детей с ЗПР при обучении в школе [4].

Из основных причин недостаточной продуктивности произвольной памяти у таких детей является снижение их познавательной активности. При ЗПР недостаточность мышления проявляется, прежде всего, в слабости аналитико-синтетической деятельности, в низкой способности к отвлечению и обобщению, в затруднении понимания смысловой стороны любого явления. Темп мышления замедлен, туго подвержен, страдает переключаемость с одного вида умственной деятельности на другой.

Психолого-педагогическую коррекцию осуществляют с учётом психологических особенностей детей с ЗПР в соответствии с возрастом детей.

При работе с такими детьми важно учесть недостаточно сформированное логическое запоминание, пространственное восприятие, логическое мышление и активную функцию внимания; незрелость эмоционально-волевой сферы и также высокую утомляемость и низкую работоспособность.

Общие принципы организации коррекционно-педагогической работы с детьми ЗПР в диагностико-коррекционных группах должны определяться в зависимости не только от

наиболее характерных особенностей проявления пониженной обучаемости у детей, но и от общих особенностей их психического развития, а также состояния здоровья, условий жизни и развития в семье [2].

Обобщения клинических данных о детях с ЗПР и общие рекомендации по организации коррекционной работы с ними, можно прочесть в книге Т.А. Власовой и М.С. Певзнер «Дети с задержкой психологического развития». Интенсивное и многоплановое изучение проблем ЗПР в последующие годы способствовало получению ценных научных данных. Результаты этих исследований привели к мысли, что стойко неуспевающие дети по своему составу разнообразны. При изучении детей дошкольного возраста, отстающих в развитии от своих сверстников, эти возможности необходимо учитывать, прежде всего [1].

Когда создается система коррекционной работы в диагностико-коррекционных группах важно учитывать общую психическую незрелость и состояние здоровья этих детей. И на основе этого принято выделять принципы организации коррекционной работы:

1. Забота об охране и укреплении здоровья детей.
2. Работа с детьми по охране и укреплению их здоровья проводится в тесном контакте с семьей.
3. Создание необходимых условий для полноценного физического и психического развития должна принадлежать педагогическим и медицинским работникам дошкольного учреждения.
4. Подбор индивидуальных педагогических методов, приемов и средств является важным принципом коррекционно-педагогической работы с дошкольниками.
5. Проведение групповых и индивидуальных занятий с детьми организуется при наличии комфортного эмоционального отношения со стороны ребенка.
6. Важно поддерживать и поощрять любое проявление детской заинтересованности, пытливости и инициативы.
7. Работа по умственному развитию постоянно должна дифференцироваться и усложняться.
8. Уделять самое пристальное внимание развитию мелкой моторики рук ребенка [3]. Итак, мы выделили ряд важных принципов общей организации формирующей работы с детьми ЗПР в коррекционных группах.

При составлении коррекционной программы у детей 6–7 лет с ЗПР, как основной содержательный материал рекомендуем использовать дидактические игры, среди которых обязательно должны быть:

- расширяющие кругозор и словарный запас ребенка;
- логические;
- с правилами;
- на развитие фонематического слуха;
- развивающие внимание и память;
- развивающие мелкую моторику ребенка.

Недостаточная сформированность познавательных процессов является основной причиной трудностей, которые возникают у детей с ЗПР при обучении в школе.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что этот комплекс развивающих игр поможет положительно влиять на подготовку к обучению в школе детей с задержкой психического развития, что подтверждается данными разных экспериментов и проявляется в качественном изменении интеллектуального, мотивационного и социального развития.

Литература:

1. Подготовка ребенка к школе. 2-е изд. / Р.И. Айзман [и др.]. – Томск : Пеленг, 2013.
2. Божович Л.И. Школьная готовность и задержка психического развития. – М. : Изд-во : Знание, 1998. – 378 с.

3. Венгер Л.А. Психологические вопросы подготовки детей к обучению в школе. – М. : Дошкольное воспитание, 2018. – 289 с.
4. Власова Т.А. Дети с задержкой психологического развития / под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М. : Знание, 2015. – 280 с.
5. Запорожец А.В. Подготовка детей к школе. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Г.А. Марковой. – М., 2016. – 257 с.
6. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы, готовности детей к обучению в школе. – М., 2014. – 145 с.

УДК 159.9

ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ

Н.В. Микитюк

кандидат психологических наук,
заведующая кафедрой
психолого-педагогического образования,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
uo.mikinatali@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению человека как субъекта информационного виртуального мира и поведения его в киберпространстве.

В статье представлены рекомендации для студентов Анапского филиала МПГУ по профилактике кибераддикции обучающихся в условиях общеобразовательных организаций.

Ключевые слова: киберсоциализация, кибераддикция, киберкультура, кибергенные фобии, психологические риски, виртуальная личность.

Сегодня человечество не может существовать без киберпространства, которое соединило в себе достижения интеллекта людей, живущих в современном мире и примитивные инстинкты личности человека.

Каждый процесс, вид деятельности, опосредованно и непосредственно связанный с киберпространством, заведомо подразумевает под собой киберсоциализацию. Например, общение о том, как зарегистрировать новый электронный почтовый ящик (элемент киберпространства) требует, как минимум от одного из собеседников минимальных знаний об таких возможностях. Как следствие – в процессе данного разговора – участники общения становятся носителями знаний о современной киберкультуре, обмениваются знаниями об этом, то есть киберсоциализируются.

«Киберсоциализация» – термин, введенный В.А. Плешаковым в 2005-м году, изменивший свое значение несколько раз трактуется сегодня как – процесс качественных изменений структуры самосознания личности и потребностно-мотивационной сферы индивидуума, происходящий под влиянием и в результате использования человеком современных информационно-коммуникационных, цифровых и компьютерных технологий в контексте усвоения и воспроизводства им культуры в рамках персональной жизнедеятельности [5].

Ряд авторов выделяет так называемые риски киберсоциализации, и подразделяет их на две группы: психологические риски и социальные риски.

К психологической группе рисков относят:

- информационные перегрузки и психоэмоциональное напряжение;
- нарушение уровня самосознания;

- угроза манипулятивного воздействия на личность;
- «социальный аутизм»;
- иллюзия постоянной включенности во взаимодействие, отсутствия психологических барьеров;

– смещение виртуального и реального миров [1; 3].

К социальным рискам киберсоциализации относят:

- нарушение основных функций социализации;
- возникновение у отдельных индивидуумов агрессивных форм поведения;
- возможность ознакомления, изучения информации, негативно влияющей на детей и подростков, или запрещенной по различным критериям для детей и подростков;
- нарушение процесса включения индивида в качестве дееспособного субъекта в систему общественных отношений [7].

Принято считать, что в ходе киберсоциализации формируется определенный тип личности, для которой характерны: постоянное общение и обмен информацией в среде киберпространства, присущи особые фобии, которые появляются только в киберпространстве.

К кибергенным фобиям относят:

- номофобию;
- Интернет-хронофобию;
- лайкофобию;
- логинофобию;
- игнорофобию.

Крупенникова Л.Ш. и Курбатов В.И. личность с набором таких фобий и особенностей называют «виртуальной личностью» [4].

Люди начинают воспринимать компьютеры как продолжение своей личности в «пространстве», отражающем их вкусы и интересы.

В терминах психоанализа, компьютеры и киберпространство можно рассматривать как тип «промежуточного пространства», расширяющего внутренний психический мир человека [6].

Студенты Анапского филиала МПГУ будущие воспитатели, учителя, педагоги-психологи, социальные педагоги и наша задача преподавателей ВУЗа научить их как учить и воспитывать подрастающее поколение в сегодняшнем мире.

Основное содержание рекомендаций для студентов будущих учителей общеобразовательной школы состоит в своевременном взаимодействии с педагогом-психологом, социальным педагогом и родителями. Однако непосредственное профилактическое влияние на подростков так же может оказываться.

1. Несмотря на достаточно очевидный факт, что полный запрет чего-либо не приведет ни к чему хорошему во взаимоотношениях с подростком, рекомендуется исключить пользование смартфонами и иными продуктами киберкультуры, если в этом нет практической необходимости [2].

2. Мотивируйте подростков учиться конкретно вашему предмету, рассказывайте не только материал, но и то, почему излагаемые Вами знания важны. Это может способствовать улучшению ответственности, пониманию реальности успехов и стремлению актуализироваться вне виртуального пространства.

3. Рекомендуется использовать гуманный подход в процессе обучения подростков, так как авторитарный может вызвать тревогу, недоверие, настороженность в общении, вследствие чего может ухудшиться коммуникативная сфера подростка, особенно в общении с взрослыми.

4. Рекомендуется применять групповые методы занятий, как в постоянных, так и периодически меняющихся группах, так как это способствует, как умению работать в группе, так и коммуникации, и социализации подростков в целом.

5. Будьте адекватны в процессе оценки успехов обучаемых. Это особенно важно для детей, которые реабилитируются в социальной жизни после зависимости от виртуальной реальности, а также с целью профилактики кибераддикции. Чем лучше подростки будут ощущать, и видеть реальные результаты своего труда, тем более ценным и желанным он может стать.

Рекомендации для родителей подростков, которые следует доводить на родительских собраниях и личных беседах в случае необходимости:

1. Компьютер, смартфон, интернет – не зло и не добро, но необходимый и важный элемент современного мира.

2. Будьте внимательны к успехам подростков, потому что одной из причин зависимости от компьютерных игр является ценность любого из достижений в игре – будь то игровой бонус, или признание друзей по сети.

3. Зависимость от компьютерных игр формируется, потому что компьютерная игра интересна и не несет опасности в себе самой. Для того чтобы простое развлечение не стало проблемой, помогайте ребенку жить полноценной, интересной, насыщенной жизнью.

4. Недостаток живого реального общения достаточно легко заменить общением в социальных сетях, мессенджерах и компьютерных играх. Это усугубит проблему зависимости от компьютерных игр, если есть симптомы или предпосылки к ней.

5. Если у подростка появляются видимые признаки тревоги, нервозности, депрессии, особенно после нахождения в группе, обществе ровесников, других детей, постарайтесь подтолкнуть его на разговор с Вами о его проблемах. Во-первых, подросток должен знать, что Вам можно доверять, что Вы можете выслушать его; во-вторых, замыкание подростком в себе любых сильных эмоциональных переживаний может привести к достаточно непредсказуемым последствиям, из которых зависимость от виртуальной реальности, где нет «реальных проблем» – наименьшее из зол.

6. Вы – родитель. Вы – специалист своего профиля на работе. Вы живете очень интересно жизнью. И знаете множество вещей и фактов, особенно о своей работе, как и школьный педагог-психолог о своей работе – особенностях детей, обучающихся в школе.

Самое главное, что должны усвоить наши студенты – это систематизированная работа с родителями по совершенствованию знаний о киберкультуре, киберсоциализации и кибераддикции в частности, и ни в коем случае не бояться и не сомневаться обратиться к специалисту, если есть хоть малейший повод для тревоги за своего ребенка.

Литература:

1. Болдакова И.А. Основные риски киберсоциализации молодежи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 37. – С. 151–155.

2. Гарник С.В. Внутренние и внешние угрозы безопасности России и проблемы киберсоциализации // Прикладная юридическая психология. – 2018. – № 3 (44). – С. 24–27.

3. Гришина А.В., Волкова Е.Н. Структура субъектности с разным уровнем игровой компьютерной зависимости // Вестник Мининского университета. – 2018. – Т. 6. – № 1. – С. 1–18.

4. Крупенникова Л.Ш., Курбатов В.И. Виртуальная личность: net-мышление, сетевой психотип и Интернет-фобии // ИВД. – 2014. – № 2. – С. 65–79.

5. Плешаков В.А. Киберсоциализация человека: от Homo Sapiens'a до «Homo Cyberus'a»? // Вопросы воспитания. – 2010. – № 1 (2). – С. 92–97.

6. Сумма психоанализа. Антология. – Т. 14, 2007. – 167 с.

7. Шаров К.С. Онлайн-видеоигры как фактор социальных девиаций // Диагностика социума. – 2015. – № 17. – С. 52–65.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Е.Р. Мустаева

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психолого-педагогического образования,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
lenabspu@mail.ru

Аннотация. В статье представлены результаты изучения познавательной деятельности у учащихся младшего школьного возраста с ОВЗ, в частности ее речемыслительного компонента. Предложены основные принципы их развивающего обучения, определены направления работы в рамках урочной и внеурочной деятельности, направленные на активизацию и развитие речемыслительной деятельности у детей данной категории в условиях инклюзивного обучения.

Ключевые слова: инклюзивное образование, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, интеллектуальные нарушения, речемыслительная деятельность, познавательное развитие, образовательные результаты.

В о многих развитых странах мира и в России в том числе, одним из приоритетных направлений государственной политики в области сопровождения лиц с инвалидностью и ОВЗ является их образовательная и социальная интеграция.

В настоящее время в Российской Федерации определен и реализуется комплекс стратегических задач, связанных с развитием различных вариантов инклюзивного и интегрированного образования, необходимость решения которых определяется требованиями отечественного законодательства и международно-правовых актов, ратифицированных Российской Федерацией, в частности Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции о правах ребенка, Конвенции о правах инвалидов, Государственной программы «Доступная среда» и т.д.

Нами был проведен социологический опрос педагогов общеобразовательных организаций Республики Башкортостан, реализующих инклюзивную практику. В результате были выявлены следующие профессиональные трудности, связанные:

- с отсутствием у учителей психологической готовности и профессиональных компетенций в области обучения, воспитания и сопровождения детей с ОВЗ;
- с несформированностью навыков разработки адаптированных образовательных программ и использования специальных технологий для успешного освоения содержания учебных дисциплин обучающимися данной категории;
- с не разработанностью технологий совместной работы педагогического коллектива со службой психолого-педагогического сопровождения образовательной организации;
- с ограничением возможностей образовательных организаций сельской местности в получении регулярной квалифицированной консультативной и методической помощи по сопровождению инклюзивного образования;
- с отсутствием возможности анализа передового опыта инклюзивного образования и массового его распространения в регионе.

В тоже время, на сегодняшний день в общеобразовательных школах наблюдается тенденция к увеличению роста контингента обучающихся, имеющих не только сенсорные

нарушения зрения и слуха, но и в различной степени выраженности интеллектуальные нарушения, препятствующие полноценному развитию познавательной деятельности и достижению положительных образовательных результатов.

В этой связи возрастает роль специалистов службы психолого-педагогического сопровождения образовательных организаций, которые могут способствовать решению ряда профессиональных проблем педагогов, связанных с повышением эффективности обучения учащихся младших классов, имеющих дефицит когнитивного развития.

Связь между психическим и речевым развитием изучалась такими учеными как Л.С. Выготский [1], Н.И. Жинкин [2], А.Р. Лурия [3], Ж. Пиаже [4], Л. Рубинштейн [5] и др., которые с одной стороны рассматривали процесс мышления с физиологической точки зрения как сложную аналитико-синтетическую деятельность коры больших полушарий головного мозга, с другой стороны, как процесс, отражающий связи и отношения между объектами в речевой форме. Таким образом, мы можем утверждать, что все мыслительные процессы человека: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, суждение, выводы происходят с помощью внутренней и внешней речи.

Формирование речемышлительной деятельности в онтогенезе проходит сложный путь развития, который реализуется в двух направлениях: в овладении языковой действительностью, то есть переходом от слова к связному монологическому высказыванию; в овладении содержательной стороной связного высказывания, переходом от общего смысла к конкретному детализированному представлению. Таким образом, в качестве предпосылок к своевременному развитию речи, в том числе и письменной, рассматриваются: интеллектуальное развитие ребенка, которое отражается на уровне его семантики; аналитико-синтетическая деятельность учащегося, влияющая на возможности усвоения языковых средств и возможности обучающегося к обработке информации, объем его памяти, которые влияют на овладение речемышлительной деятельностью в целом.

Одной из сложных категорий обучающихся, нуждающихся в системе специальной психологической и педагогической помощи в процессе инклюзивного школьного обучения, являются дети с различной степенью выраженности интеллектуальных нарушений, то есть дети с задержкой психического развития и в некоторых случаях даже учащиеся с умственной отсталостью.

Для выявления особенностей речемышлительной деятельности данной группы обучающихся нами было организовано и проведено исследование детей младшего школьного возраста в общеобразовательных школах инклюзивного типа Республики Башкортостан. В общей сложности в эксперименте приняло участие 40 учеников вторых классов, у большинства из которых по заключению ПМПК была выявлена задержка психического развития на резидуально-органическом фоне, у трех обучающихся – умственная отсталость легкой степени, вследствие раннего органического поражения ЦНС.

В ходе эксперимента учащимся были предложены задания на выявление потенциального уровня развития речи и мыслительных операций, уровня сформированности речемышлительной деятельности. Для детей с задержкой психического развития использовался «Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторов Н.Я. Семаго, М.М. Семаго [6]. Для обучающихся с умственной отсталостью «Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями» Л.Ф. Фатиховой [7].

В результате анализа полученных экспериментальных данных нами были выявлены следующие особенности развития детей экспериментальной группы:

- нарушения устной и письменной речи, превалирование ее ситуативной формы и в целом снижение способности к программированию речевой деятельности, как во внутреннем, так и внешнем плане;

- недостаточность, а в некоторых случаях у детей с умственной отсталостью, атипичность развития психических функций, в результате чего представления об окружающем мире были неполные, иногда искаженные;

– замедленный темп мыслительных операций отражающийся на свойствах внимания, восприятия и памяти, процессах обобщения и в целом на аналитико-синтетическую деятельность мозга;

– недостаточный уровень развития словесно-логического и абстрактного мышления, при котором дети испытывают сложности установления причинно-следственных связей между объектами и явлениями;

– снижение познавательных процессов, непосредственно влияющих на положительную мотивацию к обучению и потребности в знаниях, что в целом приводит к более медленному темпу изучения нового материала в отличие от нормотипичных детей.

Выявленные особенности речемыслительных процессов учащихся с ОВЗ вторых классов позволили нам определить основные принципы их развивающего обучения с учетом потенциального нейрофизиологического развития детей:

– *принцип системности*, отражающий взаимосвязанность развития различных сторон познавательной деятельности детей, в нашем случае сопряженное развитие мышления и речи как двух взаимосвязанных видов психической деятельности учащихся с ОВЗ;

– *принцип учета объема и степени разнообразия визуального и вербального материала*, предполагающий обучение новому посредством постепенного перехода от объекта, к его изображению и словесному обозначению, постепенное увеличение объема материала и его разнообразия;

– *принцип систематичности и последовательности*, определяющий регулярное использование специальных методов и приемов обучения в логической последовательности «от простого к сложному»;

– *принцип учёта возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей*, выявленных в каждом отдельном случае в процессе диагностики познавательной сферы обучающихся.

Кроме этого, для учителей начальных классов общеобразовательных школ с целью развития речемыслительной деятельности младших школьников с ОВЗ, нами были сформулированы следующие задачи и обозначены определенные направления работы в рамках урочной и внеурочной деятельности:

1. Расширение кругозора представлений о предметах и явлениях окружающей действительности:

– *Развитие целостного восприятия ситуаций, изображенных на иллюстрациях.*

Например: на начальном этапе важно сформировать у детей умение воспринимать изображенную на картинке ситуацию как целостную, умение воспроизводить в знакомых ситуациях мысленное оперирование образами-представлениями, опираясь на свой реальный практический опыт. Затем важно научить детей устанавливать связь между предметами, изображенными на картинке, определять необходимость использования отсутствующего предмета, с помощью которого можно преобразовать ситуацию соответственно условиям задачи. В результате научить детей определять внутренние взаимоотношения между предметами, осмысливать внутреннюю логику действий, а затем находить недостающее звено.

В дальнейшем необходимо учить детей устанавливать причинно-следственные связи между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках, постепенно развивая у них процессы сравнения, обобщения, конкретизации, элементов суждения, умозаключений.

– *Развитие обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования* в ходе дидактических игр на ориентировку в пространстве, в процессе создания моделей новых образов предметов, ситуаций, различной комбинации отдельных образов с последующим выстраиванием сюжета не только в наглядном, но и словесном плане.

2. Формирование у обучающихся мотивационного, операционального, регулятивного компонентов речемыслительной деятельности:

– *Развитие соотношения между словом и образом.*

Например: умение правильно представить объект, ситуацию по их словесному описанию, что в свою очередь является необходимой предпосылкой развития образных форм мышления и речи учеников. В дальнейшем это позволяет детям совершать адекватные действия согласно инструкции, решать интеллектуальные задачи, планировать свою произвольную деятельность.

Литература:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М. : Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Жинкин Н.И. Мышление и речь. – М. : АРКТИ, 1982. – 345 с.
3. Лурия А.Р. Речь и мышление. – М. : Педагогика, 1979. – 400 с.
4. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – М. : Римис, 2008. – 448 с.
5. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. – М. : Педагогика, 1958. – С. 20–23.
6. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности детей. Дошкольный и младший школьный возраст». – М. : Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
7. Фатихова Л.Ф. Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями. – Уфа : ИЦ Уфимского филиала ГОУ ВПО «МГГУ им. М.А. Шолохова», 2011. – 80 с.

УДК 159.9

ВЫБОР КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ СТУДЕНТАМИ-ПСИХОЛОГАМИ РАЗНЫХ КУРСОВ В ТРУДНЫХ И НАПРЯЖЕННЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ

И.Е. Нестеренко

кандидат психологических наук,
заведующая кафедрой
психологии и общих гуманитарных дисциплин,
Новороссийский институт (Филиал) АНО ВО
«Московский гуманитарно-экономический университет»

Аннотация. В данной статье дана историческая справка изучения копинг-стратегий, их содержания как личностного феномена, структуры и выполняемых функций. Описаны результаты эмпирического исследования стратегий совладания с трудными и напряженными жизненными ситуациями, применяемыми студентами-психологами младших и старших курсов. Автором предлагается ряд рекомендаций по поиску ресурса для совладания с трудной ситуацией.

Ключевые слова: копинг, защитные психологические механизмы.

Теория совладания личности с трудными жизненными ситуациями (копинга) возникла в психологии во второй половине XX в.

Термин введен американским психологом Абрахамом Маслоу.

Под «копингом» (от англ. *to cope* – справиться, совладать) подразумеваются постоянно изменяющиеся когнитивные и поведенческие попытки справиться со специфическими внешними или/и внутренними требованиями, которые оцениваются как напряжение или превышают возможности человека справиться с ними.

Копинг-поведение – форма поведения, отражающая готовность индивида решать жизненные проблемы. Это поведение, направленное на приспособление к обстоятель-

ствам и предполагающее сформированное умение использовать определенные средства для преодоления эмоционального стресса [1].

При выборе активных действий повышается вероятность устранения воздействия стрессоров на личность. Особенности этого умения связаны с «Я-концепцией», локусом контроля, эмпатией, условиями среды.

По представлениям Маслоу, копинг-поведение противопоставлено экспрессивному поведению. Выделяются следующие способы совладающего поведения: разрешение проблем; поиск социальной поддержки; избегание.

Совладающее поведение реализуется посредством применения различных копинг-стратегий на основе ресурсов личности и среды.

Одним из самых важных ресурсов среды является социальная поддержка. К личностным ресурсам относятся адекватная «Я-концепция», позитивная самооценка, низкий нейротизм, интернальный локус контроля, оптимистическое мировоззрение, эмпатический потенциал, affiliативная тенденция (способность к межличностным связям) и другие психологические конструкты.

В процессе действия стрессора на личность происходит первичная оценка, на основании которой определяют тип создавшейся ситуации – угрожающий или благоприятный.

Именно с этого момента формируются механизмы личностной защиты. Р. Лазарус рассматривал эту защиту (процессы совладания) как способность личности осуществлять контроль над угрожающими, расстраивающими или доставляющими ей удовольствие ситуациями. Процессы совладания являются частью эмоциональной реакции. От них зависит сохранение эмоционального равновесия. Они направлены на уменьшение, устранение или удаление действующего стрессора. На этом этапе осуществляется вторичная оценка последнего. Результатом вторичной оценки становится один из трех возможных типов стратегии совладания:

- непосредственные активные поступки индивида с целью уменьшения или устранения опасности (нападение или бегство, восторг или любовное наслаждение);
- косвенная или мыслительная форма без прямого воздействия, невозможного из-за внутреннего или внешнего торможения, например вытеснение («это меня не касается»), переоценка («это не так уж и опасно»), подавление, переключение на другую форму активности, изменение направления эмоции с целью ее нейтрализации и т. д.;
- совладение без эмоций, когда угроза личности не оценивается как реальная (соприкосновение со средствами транспорта, бытовой техникой, повседневными опасностями, которых мы успешно избегаем) [2].

Защитные процессы стремятся избавить индивида от рассогласованности побуждений и амбивалентности чувств, предохранить его от осознания нежелательных или болезненных эмоций, а главное – устранить тревогу и напряженность. Результативный максимум защиты одновременно является минимумом того, на что способно удачное совладание.

«Удачное» совладающее поведение описывается как повышающее адаптивные возможности субъекта, реалистическое, гибкое, большей частью сознаваемое, активное, включающее в себя произвольный выбор [2].

Целью исследования является: проведение сопоставительного анализа копинг-стратегий у студентов-психологов 1, 2, 3, 4 курсов.

Объект исследования: поведение студентов-психологов разных курсов в трудных и напряженных жизненных ситуациях.

Предмет исследования: когнитивные, поведенческие и эмоциональные стратегии в управлении стрессом.

Гипотеза: мы предположили, что у студентов старших курсов увеличивается число копинг-стратегий, применяемых ими в стрессовых ситуациях.

В исследовании участвовали студенты-психологи разных курсов Новороссийского института (филиала) АНО ВО МГЭУ в возрасте от 17 до 22 лет. Общее количество участников составило 81 человек.

Мы расформировали студентов в две группы: первая группа «младшая»- в неё вошли студенты 1-го и 2-го курса, вторая группа «старшие»- студенты 3-го и 4-го курса.

Методики исследования: «Способы совладающего поведения» (Р. Лазарус), «Опросник совладания со стрессом, COPE» (К. Карвер, М. Шейер и Дж. Вейнтрауб).

Исследование проводилось в четыре этапа, описание которых представлено на слайде:

1 этап – формирование выборки испытуемых.

2 этап – осуществление подбора диагностических методик, направленных на изучение копинг-стратегий.

3 этап – проведение эмпирического исследования, направленного на изучение копинг-стратегий.

4 этап – проведение статистической обработки и интерпретации полученных результатов.

Итак, опишем результаты эмпирического исследования по применяемым методикам.

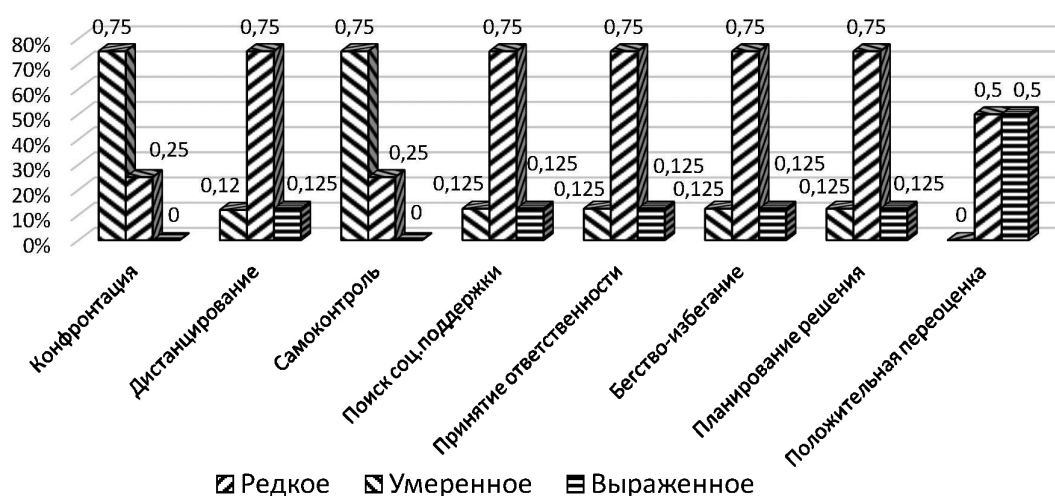


Рисунок 1 – Результаты исследования способов совладающего поведения студентов-психологов младших курсов Новороссийского института (филиала) АНО ВО МГЭУ по методике Р. Лазаруса

По результатам мы видим, что в целом 7 стилей (конфронтация, дистанцирование, самоконтроль, поиск социальной поддержки, принятие ответственности, бегство-избегание и планирование решения) из 8 используется в умеренной степени.

Более популярный стиль положительная переоценка, 50 % умеренно и 50 % выражено. Суть данного стиля в том, что человек положительно переосмысливает ту ситуацию, в которой оказался, он также рассматривает её, как стимул личностного роста. Но у этого стиля есть отрицательная сторона: человек может недооценить свои возможности разрешения стрессовой ситуации.

Также есть редко используемые стили: конфронтация 75 % и самоконтроль 75 %.

В случае конфронтации копинг-действия переходят в эмоциональную разрядку, зачастую при использовании данной стратегии может наблюдаться враждебность, могут возникнуть трудности в планировании дальнейших действий и в корректировке ситуации. Поэтому эту стратегию относят к неадаптивным, однако если использовать её умеренно, то есть шанс активно противостоять стрессовым ситуациям.

При помощи стратегии самоконтроля человек может подавить свои эмоции, чтобы преодолеть стрессовые ситуации, это помогает рационально подходить к решению проблемы. Эти люди скрывают свои эмоции от окружающих, не могут раскрыться другому человеку.

Способы совладающего поведения студентов-психологов старших курсов

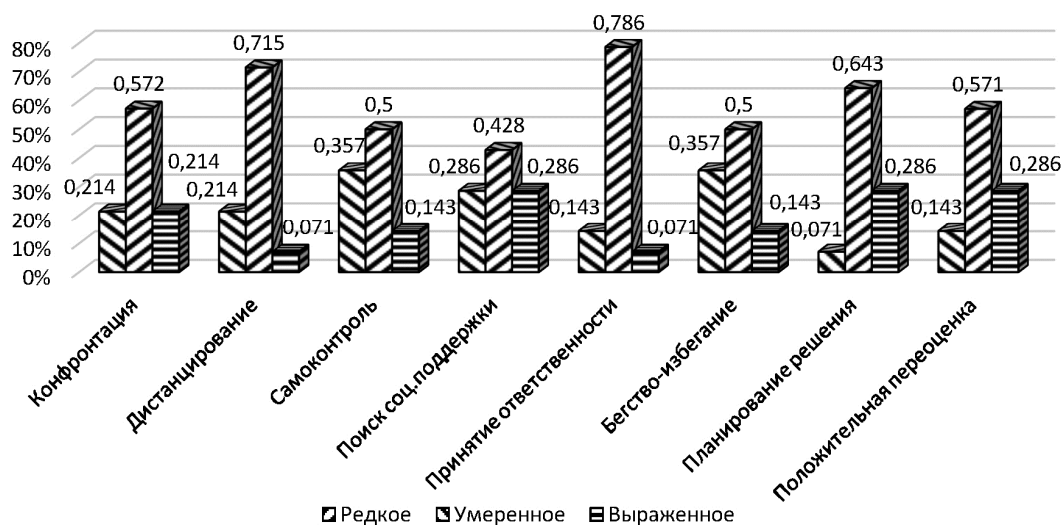


Рисунок 2 – Результаты исследования способов совладающего поведения студентов-психологов старших курсов Новороссийского института (филиала) АНО ВО МГЭУ по методике Р. Лазаруса

Как мы видим, результаты студентов старших курсов более вариативны, но в целом количество человек, которые попали в «умеренные» выборы больше.

У старших курсов самая популярная стратегия среди умеренных «принятие ответственности» – 79 %. Данные студенты понимают, что за всё нужно отвечать. Они осознают свою роль в возникновении проблемной ситуации, и берут ответственность за разрешение этой ситуации. Но чем больше они используют данную стратегии, тем вероятнее увеличение переживания чувства вины, возрастает самокритика и неудовлетворённостью собой.

Также недалеко от «принятия ответственности», отстоит «дистанцирование» – 72 %. Эта стратегия предполагает снижение эмоциональности и значимости проблемной ситуации, дабы преодолеть негативные переживания.

К наиболее «выраженным» относятся: поиск социальной поддержки, планирование решения и положительная переоценка- они составили 29 %.

При использовании стратегии поиск социальной поддержки, студенты решают проблемные ситуации за счёт социальных ресурсов, они ищут эмоциональную поддержку среди окружающих. Данную стратегию можно разделить на 3 части:

1. Информационная поддержка – обращение за помощью к экспертам, либо к окружающим людям, которые разбираются в той или иной ситуации.

2. Эмоциональная поддержка – тут они стремятся поделиться с кем-то своими переживаниями, хотят быть выслушанными и понятыми.

3. Действенная поддержка – конкретные действия, чтобы разрешить проблемную ситуацию.

С данной стратегией есть возможность привлечь к решению проблемы внешние ресурсы.

Планирование решения проблемы – это уже целенаправленный анализ проблемы, нахождение возможных способов её разрешения, использование накопленного опыта.

Наиболее «редкими» оказались: самоконтроль и бегство избегание – 36 %.

Отвлечение, отрицание проблемной ситуации, фантазирование, игнорирование, переедание – всё это относится к стратегии бегство-избегание. Да, вполне возможно с помощью этого снизить эмоциональное напряжение, но это не решит проблемы, откладывая на потом проблем может стать только больше.

Согласно плану нашего исследования мы провели ещё одну диагностику совладания со стрессом студентов-психологов по методике «Опросник совладания со стрессом, COPE» (К. Карвер, М. Шейер и Дж. Вейнтрауб).

Способы совладающего поведения студентов-психологов младших курсов

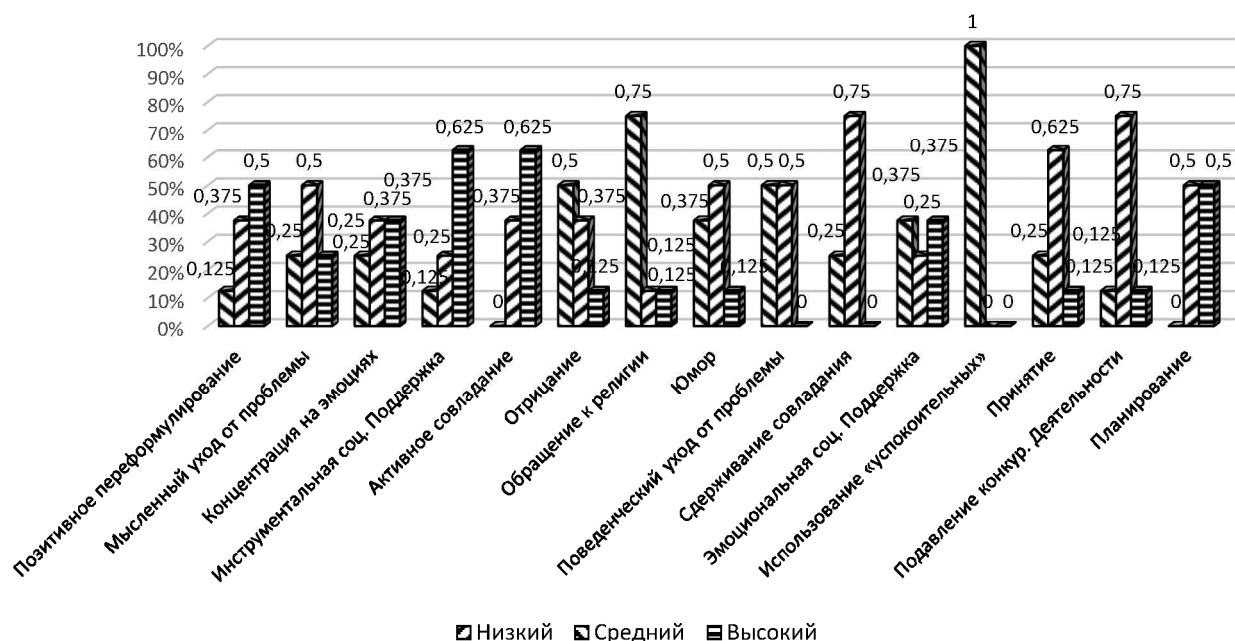


Рисунок 3 – Результаты исследования способов совладающего поведения студентов-психологов младших курсов по методике К. Карвера

По результатам все участники из «младшей» группы не применяют стратегию использования «успокоительных». Соответственно они не употребляют какие-то лекарственные средства, наркотики и алкоголь, чтобы избежать стрессовой ситуации.

На втором месте среди непопулярных находится стратегия «обращения к религии» – 75 % испытуемых

Далее среди непопулярных мы видим стратегию «отрицание» – отрицание случившейся ситуации и «поведенческий уход от проблемы» – взаимодействие со стрессором – 50 %.

Среди популярных стратегий, по 75 %, находим «сдерживание совладания» и «подавление конкурирующей деятельности». В первом случае человек ждёт определённого момента для действий, и сдерживается от импульсивных действий. Во втором случае человек стремится отвлечь себя различными делами, игнорируя некоторые вещи.

В категории «самые популярные» оказались «инструментальная социальная поддержка», «активное совладание» – 63 % и «позитивное переформулирование», «планирование» – 50 %.

93 % не применяют стратегию «использование успокоительных», также в число непопулярных попали такие стратегии, как: «отрицание», «обращение к религии», «поведенческий уход от проблемы».

86 % опрошенных чаще используют стратегию «планирования» 79 % «активное совладание», исходя из этого можно предположить, что студенты старших курсов повзрослому справляются со стрессовыми ситуациями, находя из них выход и решая проблемы.

К стратегии «юмор» студенты относятся по-разному: одна треть – часто применяет, другая треть – иногда, есть те, кто редко прибегает к юмору в напряженных ситуациях.

Итак, мы можем сделать следующие выводы:

1. Студенты младших курсов пользуются почти всеми копинг-стратегиями умеренно, из этого можно сделать вывод, что они ещё находятся в поиске той стратегии, которая подойдёт конкретно им.

Способы совладающего поведения студентов-психологов старших курсов

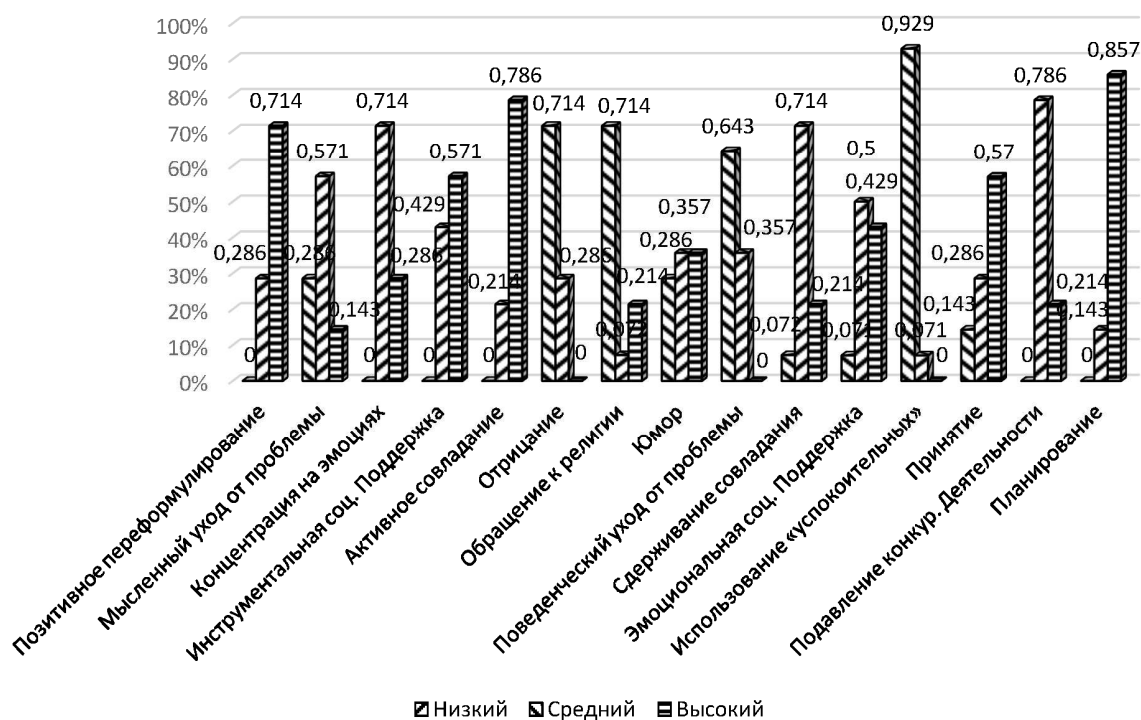


Рисунок 4 – Результаты исследования способов совладающего поведения студентов-психологов старших курсов Новороссийского института (филиала) АНО ВО МГЭУ по методике К. Карвера

2. У старшекурсников есть уже некоторые устойчивые стратегии, которыми они часто используют. Также есть те, которыми они не пользуются вообще.

3. Младшие курсы по данным исследования не используют стратегию «использование успокоительных», у старших курсов процент хоть и маленький, но есть.

4. Студенты старших курсов пользуются больше стратегиями разрешения ситуаций, нежели младшие курсы (они предпочитают стратегии бегства/ухода).

5. У старших курсов преобладают адаптивные копинг-стратегии. У них больше оптимизма, чаще составляют план действий, не избегают, а принимают всю ситуацию, беря на себя ответственность за её возникновение и решение.

6. Младшие курсы стараются больше себя отвлекать какими-то заменяющими действиями, чтобы уйти от проблемной ситуации.

7. Позитивным переформулированием студенты старших и младших курсов пользуются одинаково.

Для совладания со стрессовыми ситуациями личность использует собственные внутренние ресурсы. Механизмы копинга основаны на таких ресурсах, как:

- когнитивные – умственные, уровень образования и воспитанности человека;
- Я-концепция – уверенность в своих силах и в себе;
- локус контроля – адекватное расценивание своего влияния на причину стресса;
- эмпатия – принятие иной точки зрения и с её помощью находить выход из состояния стресса;
- аффилиация – стремление быть в обществе других людей, уровень социальных потребностей [3].

Антистрессовые правила поведения, способствующие повышению резистентности личности в трудных и напряженных жизненных ситуациях [4]:

1. Выходные дни делайте более разнообразными, отдыхать от повседневной рутины.

2. Считайте удачи, и когда произойдет неудача, Вы будете помнить удачи- хорошие воспоминания снимут напряжение.

3. Выбирайте одежду, собирайте сумку с вечера, вставайте на 10 минут раньше- организованное и спокойное утро хороший залог на весь день.

4. Если в окружении есть люди, которые вызывают раздражение- контактируйте с ними меньше, если есть какие-то вещи, приборы (например, сломанные часы)- отремонтируйте или купите новые.

5. Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня – это является стрессовым фактором.

6. Бывает, что мучает чувство, как будто что-то забыли, это может привести к беспокойству – начните вести ежедневник, записывать туда все дела и встречи.

7. Во время рабочего дня не сидите на одном месте весь день. Встаньте, пройдитесь, потянитесь.

8. Улучшите свой внешний вид, когда мы выглядим лучше, то это, повышает наш жизненный тонус.

9. Физические упражнения отлично приводят нас в чувство и поднимают настроение.

Литература:

1. Василюк Ф.Е. Психология переживания: анализ преодоления критических ситуаций. – М. : МГУ, 1984. – 200 с.

2. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. Психологическая антропология стресса. – М. : Академический Проект, 2009. – 943 с.

3. Сергиенко Е.А. Контроль поведения и защитные механизмы // Психология совладающего поведения : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Кострома, 23–25 сент. 2010 г. – в 2 т. Т. 1. – 2010. – С. 65–67.

4. Спиридонов Н.И. Психическая саморегуляция, движение, здоровье. – М. : Ставрополь : Ставропольское, 2016. – 110 с.

УДК 37.013.42

ПАТРИОТИЗМ И ПАЦИФИЗМ: ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ

С.Н. Олешко

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры

психолого-педагогического образования,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета

kaduchenko1961@mail.ru

М.А. Ермак

ассистент кафедры педагогики,

Российский государственный педагогический университет

им. А.И. Герцена

ipdo@herzen.spb.ru

Аннотация. В статье раскрываются понятия «пацифизм» и «патриотизм» и их взаимосвязь. Авторы рассматривают проблему патриотического воспитания в современной России и выдвигают идею о том, что пацифизм является одной из содержательных и идеологических направленностей патриотизма.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, пацифизм, гражданское воспитание.

Происходящие события в нашей стране и в мире вновь обращают внимание педагогов к проблеме патриотического воспитания подрастающего поколения, что требует рассмотрения вопросов, связанных с понятиями «патриот», «пацифист» и в целом раскрытия содержания патриотического воспитания исходя из новых сложившихся социально-политических обстоятельств.

В 2020 году всенародным голосованием в Конституцию РФ были внесены изменения, касающиеся и соответственно внесённые в Закон «Об образовании в РФ», конкретизирующие направленность воспитания. Так, в статью 67.1 Конституции РФ было внесено следующее: «Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим» [9].

Таким образом, была подведена черта предшествующей длительной работе государства по возвращению в воспитательную систему патриотического воспитания. После длительного десятилетия отказа от идеи патриотизма и провозглашения общечеловеческих ценностей принимается Постановление Правительства № 122 от 16 февраля 2001 г. о государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы»; разрабатывается «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации» (2003 г. – принятие), демонстрирующая официально принятые взгляды на государственную политику в области патриотического воспитания. Эта тенденция продолжается в принятой программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009), основные идеи которой положены в основу принятых Федеральных образовательных стандартов общего образования в соответствии со сформулированным современным национальным воспитательным идеалом и системой базовых национальных ценностей.

Государственная политика в сфере воспитания развивается и в настоящее время: внесены соответствующие изменения в статью 2 в соответствии с ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся: «воспитание – деятельность, направленная на ... формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [10].

Приняты и другие документы, подтверждающие важность государственной политики в сфере воспитания, упоминающие в том числе и патриотическую направленность воспитания подрастающего поколения.

Однако, исследователи патриотического воспитания в нашей стране отмечают, что в ряде учебников по педагогике 90-х, 2000-х, 2010-х годов патриотическое воспитание как особый вид воспитания просто отсутствует [7].

По мнению Вырщикова А.Н. и др., «патриотическое воспитание – это воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно включает: беззаветную любовь и преданность своему Отечеству, гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам, почитание национальных святынь и символов, готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству» [2].

Патриотическое воспитание призвано воспитать патриота с соответствующими патриотическими качествами. Что же такое «патриот», «патриотизм», и какова сущность патриотического воспитания?

Пытаясь разобраться в этимологии понятий, Лебедев А. А., Коханова Л. А. отмечают, что слово «патриот», впервые употребил Петр I как заимствование из немецкого Patriot или из французского, где слово происходит от латинского patriota, а оно, в свою очередь, от греческого patriotes – «земляк, соотечественник» [4].

В Словаре русского языка С.И. Ожегова патриотом называется человек, одушевленный патриотизмом. Патриотизм трактуется как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины. В более поздних изданиях из формулировки были убраны слова о готовности к жертвам и подвигам во имя интересов родины [8].

Лубский А.В. отмечает, что в литературе встречаются имперский, этнический, государственный и казенный патриотизмы; квасной патриотизм – враждебный ко всему иностранному; ура-патриотизм – крикливый, показной и шумный; охранительный патриотизм – подозрительный ко всему новому; риторический и декларативный, подлинный и абстрактный; гражданский и военный [5].

Неглубокий анализ понятия «патриотизм» показывает, что можно выделить две его развивающиеся и уходящие в противоположные стороны содержательные и идеологические направленности: 1) патриотизм – национализм – нацизм; 2) патриотизм – пацифизм.

Разумеется, толкователи расскажут в чём отличия в этих словах и семантически, и этимологически.

Отметим только следующее: пацифизм (от лат. pacificus – миротворческий), зародившийся как религиозное убеждение, основанное на принципе отказа от причинения вреда всему живому (ахимса) и принятое в восточных религиях и с некоторыми отличиями в христианстве, уже более ста лет в общественном сознании воспринимается как идеология, политика и общественное движение, выступающие против войн и любого рода насилия.

История пацифистского движения имеет как свои светлые и позитивные для всего человечества моменты (1920-е гг. известны как «эра пацифизма», создание Лиги Наций, принятие пакта Келлога – Бриана в 1928, движение за всеобщее разоружение и т. п.), так и неприятные случаи использования политиками этого движения в своих политических целях. Наш отечественный пацифизм внёс большой вклад в дело миротворчества: общественные идеи были поддержаны государством по созыву Международной Конференции по вопросу ограничения вооружений и учреждения международного арбитража ещё в 1899. В развитие этой инициативы на Гаагских конференциях мира 1899 и 1907 были приняты международные конвенции о законах и обычаях войны, ставшие неотъемлемой частью норм международного гуманитарного права [1].

Самым известным пацифистом в нашей стране большинство людей назовёт Льва Николаевича Толстого с его идеей неповиновения злу насилием. Тему ненасилия в педагогике как гуманистическое направление развивает В.Г. Маралов в учебном пособии «Педагогика и психология ненасилия в образовании» [6].

Выполненное студентами Анапского филиала эссе на тему «Пацифизм и патриотизм: что для вас значат эти слова и как они связаны с воспитанием?» показало, что практически все студенты (более 90 %) понимают патриотизм как неотъемлемую часть российского гражданского самосознания, а пацифизм – как высшее развитие патриотизма: от любви к Родине к любви к миру.

Небольшой анализ научных источников показывает, что в профессиональной лексике не встречается понятие «пацифизм» или связанный с ним вид воспитания. Не встречается также и рассмотрение путей формирования или воспитания пацифизма. Что же есть? Есть всем известное гражданское воспитание, которое тесно связано с патриотиче-

ским воспитанием, но раскрывающее его с позиций именно формирования гражданского общества в нашей стране. Именно так и понимает патриотизм известный ученый – доктор физико-математических наук, профессор, педагог, ректор РГПУ им. А. И. Герцена, Президент РГПУ им. А. И. Герцена с 2011 года, вице-президент Российской академии образования (РАО) Геннадий Алексеевич Бордовский: « ...Родина для меня – то же, что и мать. Я здесь родился. Для благополучия Родины мои предки отдавали свои силы и жизни. Сам я, по мере своих возможностей, тоже старался что-то полезное делать для страны. Поэтому мы говорим о врожденном чувстве, с которым я живу и по-другому относиться не могу – о любви к самому близкому, что у тебя есть» [3].

Литература:

1. Васильев А.В. Пацифизм // Большая российская энциклопедия. – URL : https://docviewer.yandex.ru/view/661727558/?*
2. Вырщикова А.Н., Кусмарцев М.Б., Лутовинов В.И. Военно-патриотическое воспитание молодежи. – Волгоград : ПринТерра, 2008 – С. 22.
3. Интервью с Геннадием Бордовским по случаю дня рождения / РГПУ им. А.И. Герцена. – URL : https://www.herzen.spb.ru/news/10-03-2022_3/ (Дата обращения: 18.03.2022).
4. Лебедев А.А., Коханова Л.А. Понятие «Патриотизм» в современном прочтении: этимология и семантика // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. – 2015. – № 1. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-patriotizm-v-sovremennom-prochtenii-etimologiya-i-semantika> (дата обращения: 20.03.2022).
5. Лубский А.В. Гражданский патриотизм: о совместимости патриотизма и гражданственности в российском обществе // Гуманитарий Юга России. – 2017. – № 1. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskiy-patriotizm-o-sovmestimosti-patriotizma-i-grazhdanstvennosti-v-rossiyskom-obschestve> (дата обращения: 20.03.2022).
6. Маралов В.Г., Ситаров В.А. Педагогика и психология ненасилия в образовании: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 424 с. – URL : <https://urait.ru/bcode/412772> (дата обращения: 20.03.2022).
7. Мусина В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013 – 156 с.
8. Словарь русского языка / Сос. С.И. Ожегов. – Изд. третье; под общ. ред. ак. С.П. Обнорского. – М. : Гос. изд. иностр. и нац. словарей, 1953 – С. 809.
9. Статья 67.1 Конституции РФ. – URL : <https://ppt.ru/kodeks/cons/st-67.1> (Дата обращения: 12.03.2022, 11:14).
10. Федеральный Закон РФ «Об Образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ. Ст. 2. – URL : <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/2/> (Дата обращения: 20.03.2022).

МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

С.Б. Селезнёв

доктор медицинских наук,
профессор кафедры
психолого-педагогического образования,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
selsb2@mail.ru

Е.М. Селезнёва

врач-психотерапевт,
ФБУ «Центр реабилитации ФСС РФ «Кристалл»

А.И. Богославский

начальник ФКУЗ Санаторий «Юность» МВД России

М.А. Медведев

заместитель начальника по медицинской части
ФКУЗ Санаторий «Юность» МВД России

Е.Д. Кариофили

начальник санаторно-оздоровительного отделения
ФКУЗ Санаторий «Юность» МВД России

В.Б. Княшко

начальник оздоровительного отделения
ФКУЗ Санаторий «Юность» МВД России

Аннотация. В статье отражён опыт работы ведомственного санатория в условиях пандемии коронавирусной инфекции в период 2020–2022 гг., что обусловило необходимость развития новых реабилитационных технологий, в структуре которых важная роль отведена её клинико-психологической составляющей. Выявлен высокий уровень пограничной психической патологии среди лиц, перенесших коронавирусную инфекцию. Показана целесообразность и высокая эффективность психотерапевтических реабилитационных технологий в отношении данного контингента реабилитируемых.

Ключевые слова: пандемия коронавирусной инфекции, медицинская реабилитация, пограничные психические расстройства, психотерапия.

Н а протяжении двух с половиной лет современное человечество находится во власти коронавирусной инфекции, уже унесшей и продолжающей уносить миллионы человеческих жизней, оставляя в своих «заложниках» практически всё ныне живущее поколение.

Появившись в конце 2019 года в Китае (Ухань), к марту 2020 года эта инфекция поразила практически всю планету, что заставило Всемирную организацию здравоохранения (ВОЗ) обозначить это заболевание, как пандемию. Был выявлен вирусный агент – коронавирус тяжелого острого респираторного синдрома 2 (Severe acute respiratory syndrome-related coronavirus 2 – SARSCoV-2), а само заболевание получило название «коронавирусная инфекция 2019» (COronaVIrus Disease 2019 – COVID-19). В научных кругах его истинное происхождение пока остаётся неясным [2].

На утро 21 марта 2022 года по статистике ВОЗ в мире официально зафиксировано уже почти полмиллиарда (470 млн.) человек, перенесших коронавирусную инфекцию, из которых более 6 млн. – умерли. В РФ к настоящему времени перенесли эту инфекцию 17,5 млн. человек, из которых 360 тыс. – умерли. На данный период в мире в стадии активной болезни находится более 25 млн. человек, а ежедневный прирост заболеваемости остаётся на уровне 2–2,5 млн. Ежедневное количество связанных с COVID-19 смертей находится на уровне 7–7,5 тыс. человек в сутки, что превышает все известные в истории военные потери в живой силе и среди мирных граждан.

Сказанное выше свидетельствует о том, что Ковид-19 всё ещё остаётся угрозой номер один в современном мире для ныне живущего человечества. Опасность заразиться и заболеть всё ещё остаётся очень высокой, как и не менее актуальным остаётся высокий уровень летальных исходов этого коварного заболевания. Вирус беспрестанно мутирует, и каждая его новая разновидность требует разработки новых мер противодействия и защиты.

На фоне указанных выше реалий и столь же длительно существующей негативной информационной нагрузки, к которой в недавнее время присоединились и другие стрессогенные факторы, у многих людей достаточно быстро истощаются адаптационные резервы психики, перестают работать механизмы психологической защиты, что ведёт к риску развития пограничных психических расстройств (ППР).

Высокий уровень такого риска имеют также и лица, которые сами переболели коронавирусной инфекцией и узнали «не понаслышке» о её возможных негативных последствиях вплоть до летального исхода.

И мы – врачи-психиатры на протяжении последних 2-х лет в результате этой макросоциальной (а по факту, планетарной) психотравмы наблюдаем неизменный рост этой пограничной патологии, среди которой преобладают тревожные, тревожно-фобические и тревожно-депрессивные нарушения.

История знает немало таких же масштабных психотравмирующих событий, в результате воздействия которых развитие ППР носило массовый (мегапопуляционный) характер. В частности, около 30 лет назад подобные расстройства массово наблюдались у многих граждан бывшего СССР вскоре после его окончательного распада и погружения практически всего «постсоветского» пространства в состояние гнетущей массовой социальной неопределённости. И этим расстройствам в тот трагический период было дано соответствующее клиническое определение – социально-стрессовые психические расстройства (Александровский Ю.А, 1995) [3].

На сегодня социально-стрессовое расстройство (ССР) можно определить как преимущественно пограничное нервно-психическое расстройство, развивающееся вследствие крупномасштабных (природных или социальных) психотравмирующих событий с возможностью одновременного охвата большого количества лиц.

Ю.А. Александровским (1995) были разработаны соответствующие диагностические критерии ССР, определены причины и условия их массового их развития в социуме [3].

По своей клинической феноменологии ССР принципиально не отличаются от других нарушений невротического уровня, наблюдаемых в обычных и экстремальных условиях, однако они обусловлены общими причинами и одновременно развиваются у большого числа людей.

В рамках современной МКБ-10 указанная выше группа ССР может быть квалифицирована как клиническая гамма пограничных стрессовых и постстрессовых реакций и состояний: от F43.0 (острой реакции на стресс) до F43.1 (посттравматического стрессового расстройства), включая F43.2 (расстройства адаптации). Помимо этого, в указанной гамме немалое место занимают и собственно тревожные и тревожно-фобические расстройства: F40 и F41. При несвоевременно начатом лечении и дальнейшей хронизации указанные выше расстройства ведут к появлению вторичных депрессивных нарушений и развитию более стойких патологических изменений личности.

В связи с этим, нам бы хотелось поделиться опытом, который для г-к. Анапы мы в праве считать пионерным, и который связан с оперативной переориентацией работы ведомственного санатория с традиционных оздоровительных технологий на целенаправленную комплексную реабилитацию лиц, перенесших коронавирусную инфекцию [4].

В частности, нами на основе Временных методических рекомендаций МЗ РФ: «Медицинская реабилитация при новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Версия 2 (31.07.2020)», был разработан пошаговый алгоритм комплексной реабилитации сотрудников, пенсионеров МВД РФ и членов их семей, перенесших коронавирусную инфекцию, где существенная роль была отведена психотерапии и медико-психологической реабилитации [1].

И уже с ноября 2020 года на базе ФКУЗ «Санаторий «Юность» МВД России (г-к. Анапа) данное направление работы была развёрнута в полном своём объёме. И если первые 18-дневные реабилитационные выезды в количественном плане были относительно невелики (от 100 до 350 переболевших), то выезды со второй половины 2021 года уже нередко превышали уровень 500 человек. Набор используемых реабилитационных технологий включал большое количество самых различных процедур и методов лечения: от традиционного ручного лечебного массажа, лечебной физкультуры, грязелечения, физио- и бальнеотерапии до современных реабилитационных технологий (альфа-капсула, соляная пещера, барокамера).

Собственно психотерапевтическая составляющая нашей программы реабилитации включала в себя не менее 10-ти консультативно-диагностических и собственно психотерапевтических встреч каждого пациента с врачом-психотерапевтом, которые проводились в течение 15–18 дней, которая включала в себя: первичный приём врача-психотерапевта (клинико-психологическое интервьюирование) + повторный приём (проблемная консультация + психоразгрузочная, «катарсическая» психотерапия) + индивидуальный и/или групповой психологический дебрифинг (на добровольной основе) + групповая (коллективная) психотерапия (миорелаксация + «мягкая» позитивная гипносуггестия).

За весь период работы, охватывающий уже более 1,5 лет, нами на базе ФКУЗ «Санаторий «Юность» МВД России (г-к. Анапа) в целом было обследовано 782 человека, перенесших коронавирусную инфекцию различной степени тяжести. При этом, у 532 (68 %) из них были выявлены клинические признаки пограничных психических расстройств (ППР) [2].

Экспериментально-психологическое и клиническое обследование общей группы пациентов (в основном, это – пенсионеры МВД и члены их семей) позволило выявить у 48 % пациентов в их преморбидно-личностной структуре патохарактерологические акцентуации: сенситивного – 30 %, тревожно-мнительного – 27 %, эмотивно-лабильного – 24 % и паранойяльного круга – 19 %, что, по нашему мнению, можно рассматривать как некую личностную predisposition по риску развития COVID-обусловленных ППР.

Клинико-динамическое наблюдение за данной группой пациентов позволило нам выделить несколько основных клинических вариантов ППР: 1) соматогенные неврозоподобные реакции и состояния, обусловленные негативным воздействием инфекционно-интоксикационных факторов болезни; 2) острые невротические (нозогенно обусловленные) реакции и состояния, обусловленные фактором острой и опасной психотравмирующей ситуации болезни; 3) подострые и затяжные невротические состояния, обусловленные длительным прямым или опосредованным воздействием психогенных факторов болезни; 4) коморбидные (COVID-ассоциированные) пограничные психические расстройства: неврозоподобные или патохарактерологические (психопатические) реакции и состояния.

Проведённая комплексная психотерапевтическая работа (в среднем не менее 7–8 терапевтических сеансов) по факту её завершения показала свою весьма высокую эффективность: 527 из 532 пациентов (99 %) субъективно отметили «значительное улучшение» своего самочувствия с исчезновением практически всех болезненных проявлений с полноценным восстановлением своего прежнего социального статуса.

Таким образом, проводимая нами лечебная работа в отношении пациентов с COVID-обусловленными социально-стрессовыми пограничными психическими расстройствами показала свою высокую эффективность, что указывает на необходимость и целесообразность её дальнейшего и более широкого использования на практике. На основе нашего опыта работы, мы вправе рекомендовать и другим учреждением санаторно-курортного комплекса г-к. Анапы активнее перестроить и адаптировать используемые ими ранее лечебно-оздоровительные технологии к столь востребованному сегодня реабилитационному направлению работы, в котором сегодня объективно нуждаются миллионы наших соотечественников.

Литература:

1. Временные методические рекомендации МЗ РФ «Медицинская реабилитация при новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». Версия 2 от 31.07.2020, 150 с. – URL : <http://profilaktika.su/vremennye-mr-reabilitatsiya-pri-koronavirusnoj-infektsii-versiya-2/>
2. Патоморфология новой коронавирусной инфекции COVID-19 / О.А. Лобанова [и др.] // Сибирский журнал клинической и экспериментальной медицины. – 2020. – № 35(3). – С. 47–52. – URL : <https://doi.org/10.29001/2073-8552-2020-35-3-47-52>
3. Александровский Ю.А. Пограничные психические расстройства: Руководство для врачей. – 3-е изд. – М. : «Мединица», 2000. – 495 с.
4. Пандемия коронавирусной инфекции как новый вызов санаторно-курортной сфере: реабилитационные и психотерапевтические аспекты / С.Б. Селезнёв [и др.] // Форум санаторно-курортной и туристской сферы : сборник материалов X Международной научно-практической конференции, 30 ноября 2021 года. – Краснодар : Новация, 2021. – С. 144–149.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СЕМЬИ КАК ФАКТОР ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ И/ИЛИ ПОЗИТИВНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЯМИ ЗДОРОВЬЯ

И.О. Скарджувене

психолог-консультант,
Новороссийский институт (филиал)
АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет»

И.Е. Нестеренко

кандидат психологических наук,
заведующая кафедрой психологии и общих гуманитарных дисциплин,
Новороссийский институт (филиал)
АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет»

Аннотация. В статье рассматривается модифицированная модель работы психолога-консультанта с родителями имеющих детей с нарушенным здоровьем. Целью данной работы является разработка модели психологического консультирования и сопровождения семей, имеющих детей с нарушенным здоровьем, которая поможет родителям справиться с затяжным стрессом и научиться переориентировать цели, ценности, находить ресурсы и формировать установку, что психологическое здоровье родителей приведет к выздоровлению или к позитивной адаптации ребенка.

Ключевые слова: модель консультирования, оказания помощи, семья, дети с нарушенным здоровьем, адаптация ребенка, психическое здоровье.

Семья является ближней микрогруппой, где осуществляется процесс социализации и развития личности ребенка, имеющего нарушения здоровья и от атмосферы в семье зависит выздоровление и/или адаптация, благополучие и психоэмоциональное здоровье ребенка.

Консультативно-психологическая деятельность с родителями – это первый шаг ребенка, имеющего нарушения здоровья, к позитивной адаптации в социуме и принятия его в большом системном обществе.

Актуальность данной статьи заключается в необходимости информирования семей данной категории о необходимости принятия психологической помощи. Данные исследования могут быть использованы для психологов консультантов, педагогов.

Бондаренко А.Ф. описывает понятие психологической помощи как совокупность многообразных практик, методов, теорий – обширное понятие, суть которого включает в себя многообразие практик и теорий, трансформирующихся до многообразных техник социально-психологического тренинга, понятий и методов, восходящих к медицинской психотерапии, без которых тонкая живая ткань отношений психолога-консультанта и его клиента может легко разрушиться, а сама психологическая помощь – превратиться то ли в морализаторство, то ли в простое выражение сочувствия» [2].

Один из вариантов определений описывает нам Римас Кочюнас в уникальном учебнике по основам психологического консультирования. Профессиональное психологическое консультирование, является относительно новой областью психологической практики, выделившейся из психотерапии. Данная профессия возникла в ответ на потребности людей, не имеющих клинических расстройств, но нуждающихся в психологической помощи. Поэтому в психологическом консультировании мы встречаемся, прежде всего, с людьми, находящимися в трудных ситуациях повседневной жизни. Имеется много однотипных определений и все они включают несколько основных положений:

1. Консультирование помогает человеку выбирать и действовать по собственному усмотрению.

2. Консультирование помогает обучаться новому поведению.

3. Консультирование способствует развитию личности.

4. В консультировании акцентируется ответственность клиента, т.е. признается, что независимый, ответственный индивид способен в соответствующих обстоятельствах принимать самостоятельные решения, а консультант создает условия, которые поощряют волевое поведение клиента.

5. Сердцевиной консультирования клиента является «консультативное взаимодействие» между клиентом и консультантом, основанное на философии «клиент-центрированной» терапии. [3, с. 4–5].

Опишем модель консультативной деятельности с родителями, имеющими детей с нарушенным здоровьем. Для это необходимо учесть индивидуальную специфику психологического консультирования, отличающие его от психотерапии, особенно акцентировать, что ориентировано консультирование на здоровые аспекты личности независимо от степени нарушения; это настроенность основана на вере, что человек может преобразоваться, выбирать удовлетворяющую его жизнь, находить подходы применения своих задатков, даже если они невелики из-за деструктивных установок и чувств, замедленного созревания, культурной потерянности, недостатков финансов, болезни, инвалидности, преклонного возраста.

Модифицированная модель работы психолога-консультанта с родителями, имеющими детей с нарушениями, включает в себя 5 этапов-встреч:

- 1 встреча – Знакомство. Для установки эмоционального контакта с родителями,

изучение особенностей ребенка, определение основной темы беседы, круг проблем, трудностей и формулировка запроса.

При первой встрече с клиентами происходит знакомство, это важная стадия, обязательно необходимо уделить особое внимание. Консультанту необходимо ослабить страхи, тревожность и усилить потенциал надежды. Вначале необходимо сосредоточиться и изучить невербальное поведение клиентов для составления первого портрета о характерах, темпераменте.

После ухода клиентов необходимо заполнить протокол консультации, чтобы не упустить важных моментов беседы, необходимых для последующей работы. Образец протокола представлен в таблице

| | | | |
|---|---|---------|--|
| Ф.И.О. родителя 1 | | | |
| Ф.И.О. родителя 2 | | | |
| Ф.И.О. ребенка | | возраст | |
| Диагноз заболевания | | класс | |
| Повод обращения | Родитель 1. Нервничаю, плачу, если бы вовремя я заметила, обратилась раньше к врачу | | |
| Проблема | Гипертрофированное чувство вины | | |
| Социально-психологическая информация | Семья полная, многодетная, у мальчика есть сестра и брат. Дети подчинены брату с нарушенным здоровьем. Проживает бабушка | | |
| Личностные особенности обратившегося родителя 1 и интерпретация | Желание выйти из этого состояния | | |
| Личностные особенности обратившегося родителя 2 и интерпретация | | | |
| Личностные особенности ребенка (наблюдение) | | | |
| Консультации у других специалистов | | | |
| Использованные методы и методики | Беседа, наблюдение, анкетирование модифицированная анкета Ткачевой В.В. анкета Ткачевой В.В. «Психологический тип родителя», тест-опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина, тест-опросник Ч.Д. Спилбергера (адаптированного на русский язык Ю.Л. Ханиным) исследования на выявления личностной и ситуативной тревожности, тест-опросник модификации Е.Ф. Бажин, Е.А. Голынкина, Л.М. Эткинд по выявлению уровня субъективного контроля, тест Рокича «Ценностные ориентации», тест Колесо эмоций Роберта Плутчика | | |
| Консультационная беседа 1, 2, 3, 4, 5 встреч | | | |
| Этап | Задачи этапа | Приемы | |

2 встреча – Диагностика. Для более глубоко понимания родителей, имеющих детей с нарушенным здоровьем.

3 встреча – Ценности. Для поиска целей и ресурсов, для запуска рефлексии.

4 встреча – Эмоциональный интеллект. Для приобретения способности распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим и не запрещать себе, по причине присутствия ребенка с нарушенным здоровьем в семье. Навык помогает решать практические задачи и достигать поставленных целей в жизни и на работе. Люди с развитым эмоциональным интеллектом умеют договариваться с другими людьми, принимать решения и правильно реагировать на негативные ситуации.

5 встреча – Заключительная. Совместное нахождение решений выхода из проблемной ситуации; вероятностный прогноз дальнейшего развития семейных отношений. Выход на ресурс. Обратная связь.

Каждая встреча имеет свою специфику, так как необходимо учитывать особенности проблемы, которая привела родителей на консультацию, с учетом особенности ребенка с нарушенным здоровьем и инвалидизированного мышления родителей.

После применения на практике при консультировании семьи НА клиентка применила эмоциональную рефлексию, переориентировала свои материальные и ресурсные ценности. Мы предполагаем, что применение данной модели в работе с НА, имеющей ребенка с нарушенным здоровьем, привело к снижению тревожности, к улучшению семейной обстановки, и надеемся, что будет способствовать формированию позитивной адаптации ребенка к социуму, не смотря на его особенность.

Мы предполагаем, что применение данной модели в работе с семьями, имеющими детей с нарушенным здоровьем, приведет к более глубокому пониманию и принятию родителями ситуации воспитания, будет способствовать формированию позитивного настроения ребенка и соответственно к позитивной адаптации к своему особенному состоянию.

Литература:

1. Образование и реабилитация особого ребенка в условиях «монетизации льгот» / В. Бациев [и др.]. – М. : Теревинф, 2007. – 112 с.
2. Бондаренко А.Ф. Психологическая помощь: теория и практика. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М. : Класс, 2001. – 336 с.
3. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования. – М. : Академический проект, 2009. – 154 с.
4. Ричард Хеллэм. Консультирование по проблемам тревожности. – М. : ПЕР СЭ; Институт консультирования и системных решений, 2009. – 191 с.
5. Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование / под ред. И.Ю. Левченко. – М. : Книголюб, 2008. – 288 с.
6. Смолякова О.А. Особенности кризисных периодов в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями // Актуальные вопросы современной психологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2013 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2013. – С. 110-112. – URL : <https://moluch.ru/conf/psy/archive/81/3366/> (дата обращения: 15.02.2022).

УДК 37.015.31

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Н.А. Шакина

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры

психолого-педагогического образования,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета

nataliashakina@yandex.ru

Аннотация. В статье представлены результаты исследования культурных ценностей и отношения современной молодежи к народным праздникам и традициям.

Полученные результаты исследования позволяют сделать вывод о недостаточной сформированности культурных ценностей у современной молодежи и отдаления от культурного наследия. Вследствие чего возникает необходимость разработки и реализации проектов, направленных на формирование культурных ценностей и поддержания национальных традиций.

Ключевые слова: народные праздники и традиции, культурные ценности, воспитание, молодежь.

Н а сегодняшний день сохранение народной культуры, по мнению И. В. Шевченко является одним из важнейших базисных условий духовной безопасности современного общества и обязательным условием для становления и развития личности, являющейся неотъемлемым элементом благополучия народа. Опора на культуру родного народа в воспитательном процессе среди современного подрастающего поколения, сохранение народной культуры – это основа нравственного здоровья любого общества [2].

Культура является динамичным процессом, который реагирует на самые незначительные изменения действительности, формирует новые представления, знания, а также подходы к освоению и пониманию окружающего нас мира. Уровень развития культуры может оцениваться как количеством, так и качеством культурных ценностей, создаваемых обществом, а также широтой их распространения и глубоким освоением каждым членом социума, предложенного культурой ценностного набора [8].

Такие исследователи как А.В. Самарин и Л.Л. Мехришвили [7], А.Д. Магомедова, [4], В.И. Вассерман [1], М.А. Матвиенко, К.Е. Егушев, Н.О. Пименов и Р.Р. Файрузов [5], О.Л. Бегичева, С.А. Гришаева, М.Б. Поляков, А.Н. Тимохович, С.В. Чуев, Б.Д. Колоси и Е.В. Ярина [9] и др. занимались изучением ценностных ориентаций российской молодежи и в процессе исследования обратили внимание на то, что в большей степени у молодых людей в приоритете стоит получение престижного образования, карьеры и высокого материального дохода. При этом вышеописанные ценности не просто включаются в систему мировоззрения молодежи, но и вытесняют отсюда ценность здоровья, здорового образа жизни, традиционные представления о добре и зле, чести, справедливости, любви и семьи.

Цель исследования: определить сформированность культурных ценностей среди молодежи.

Для проведения исследования была разработана анкета, состоящая из вопросов, которые затрагивали тему народных праздников, традиций, и культурных ценностей современной молодежи. В исследовании приняли участие молодые люди в количестве 120 человек. Средний возраст респондентов составил 17 лет.

В процессе анализа исследования были получены следующие результаты.

На вопрос «Как вы считаете, есть ли у людей вашего поколения культурные ценности» 25 % опрошенных ответили, что современная молодежь не имеет перечисленных ниже ценностей.

В процессе изучения культурных ценностей у молодежи выявлено, что в большей степени значимыми для испытуемых являются друзья (69 %), любовь (64 %), материальное благополучие (54 %), нравственные качества (53 %).

При этом, по мнению респондентов, для других молодых людей в большей степени значимы материальное благополучие (86 %), статус в обществе (54 %), друзья (50 %).

Сравнительный анализ результатов ценностных ориентаций молодых людей говорит о том, что реальные и предполагаемые ценностные ориентации частично совпадают, однако по некоторым параметрам прослеживается различие. По мнению респондентов, определенные негативные ценности менее выражены в их жизни, чем у их сверстников. Например, это видно в варианте «материальное благополучие», где 54 % студентов указывают о важности этого, но 86 % считает, что это важно для молодежи находящихся в их ближайшем окружении. Похожая ситуация происходит с вариантом «статус в обществе» (рис. 1).

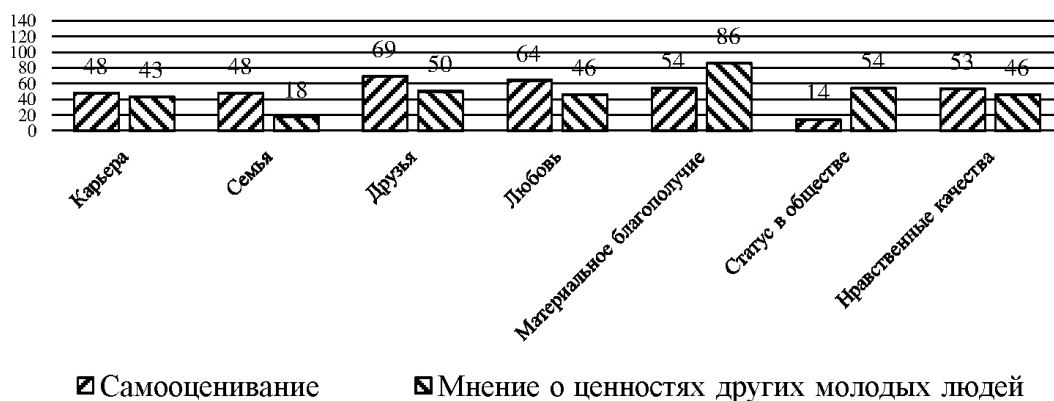


Рисунок 1 – Сравнительный анализ ценностей респондентов с их мнением о ценностях других молодых людей

Респонденты на вопрос, «Какие жизненные цели Вы считаете для себя наиболее важными?» на первом месте указали вариант «жить в достатке» (79 %), на второе место поставили – «иметь хорошее здоровье» (74 %), на третье – «открыть свой бизнес» (69 %) (рис. 2).

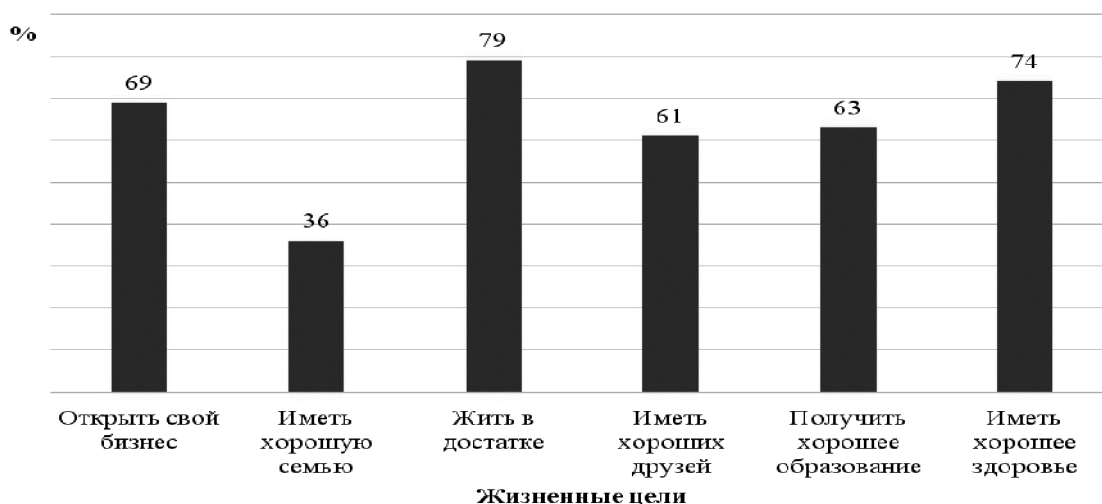


Рисунок 2 – Жизненные цели студенческой молодежи

Таким образом, приоритетом у молодых людей все же являются материальные ценности, нежели духовные или иные типы ценностей.

Предложив респондентам выбрать ценности, которые, по их мнению, необходимо воспитывать у молодежи наиболее актуальными для воспитания, по их мнению являются нравственные ценности и социальные нормы, а также семейные ценности (рис. 3).



Рисунок 3 – Культурные ценности, на которые следует ориентироваться в воспитания молодежи (по мнению респондентов)

Респонденты (54 %) положительно ответили на вопрос «Как Вы относитесь к народным праздникам и традициям?»; 43 % опрошенных указали, что старшее поколение до сегодняшних дней придерживаются русских народных традиции, а также сами опрашиваемые планируют продолжать эти традиции. Данные показатели свидетельствуют о взаимосвязи с культурными традициями предшествующих поколений, об их поддержании и стремлении передавать их последующим поколениям.

На вопрос открытого типа, «Каким образом, по-Вашему мнению, приносят пользу народные праздники и традиции?» ответили не все респонденты. Однако, среди тех, кто заполнил этот пункт опросника, 55 % написали, что они затрудняются ответить. Эти же респонденты ранее писали, что в их семьях сейчас не поддерживаются никаких традиций, и они же не планируют продолжать их в будущем.

Остальные респонденты указывали различные варианты ответов, например, «воспитывают культуру», «передают знания о прошлом», «воспитывают уважение к предкам» и т.д. У них же на вопрос, «Какие русские народные праздники и традиции, по Вашему мнению, оказывают влияние на воспитание культурных ценностей у молодежи?» самыми распространенными были такие варианты ответа, как «23 февраля», «День Победы», «Новый Год».

Анализ результатов ответов, исследуемых показал, что у молодых людей до конца не сформировано понимание сути народного праздника.

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы о том, что у современной молодежи недостаточно сформировано представление о традициях, культуре и ценностях своего народа, что может проявляться негативным образом на становление культуры личности.

Таким образом, можно утверждать о проблеме, заключающейся в необходимости разработки и внедрения проектов, призванных воспитывать культурные ценности у современной молодежи и поддержания национальных традиций, позволяющих сохранить культурное наследие предков.

Литература:

1. Вассерман В.И. Трансформация ценностных ориентиров студенческой молодежи нового поколения // Вестник КазГУКИ. – 2014. – № 4–2. – С. 54–58.
2. Григорьева Е.И. Опыт приобщения студенческой молодежи к основам народной художественной культуры // Социально-экономические явления и процессы. – 2014. – № 12. – С. 250–254.
3. Колоси Б.Д. Основные смысложизненные ценности современной студенческой молодежи // Молодежный научный форум: Общественные и экономические науки: электр. сб. ст. по мат. XXXV междунар. студ. науч.-практ. конф. – М. : Изд. «МЦНО», 2016. – № 6 (35). – С. 10–14.
4. Магомедова А.Д. Формирование нравственных ценностей студенческой молодежи // Материалы VI Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». – 2014. – URL : <https://scienceforum.ru/2014/article/2014005565?>
5. Ценности современной молодежи / М.А. Матвиенко // Молодой ученый. – 2015. – № 10. – С. 1523–1525.
6. Миронова Е.Н., Жикривецкая Ю.В. Духовные ценности как показатель мировых культурных процессов // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 1 (50). – С. 366–368.
7. Самарин А.В., Мехришвили Л.Л. Здоровье в системе жизненных ценностей студенческой молодежи: по результатам социологического исследования // Социологические науки. – 2017. – № 1(55). – С. 151–154.
8. Сердюкова А.В. Русские народные праздники как средство приобщения к традициям национальной культуры // Методист ДОУ. – 2013. – № 11. – С. 12–15.
9. Чуева С.В. Ценностные ориентации российской молодежи и реализация государственной молодежной политики: результаты исследования: монография. – М. : Издательский дом ГУУ, 2017. – 131 с.

СЦЕНАРИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «СЛАБОЕ ЗВЕНО»

О.Н. Шаркова

руководитель центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»,
учитель по профессиональной ориентации
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы № 16
муниципального образования город-курорт Анапа
имени генерала-фельдмаршала Ивана Васильевича Гудовича
more1406@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена решению проблем профессиональной ориентации молодежи с целью актуализации процесса профессионального самоопределения учащихся за счёт специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о себе и о мире профессионального труда, а так же ориентации учащихся в выборе будущей профессии, повышения общей осведомленности и образованности учащихся, формирования и развития интеллектуальных способностей учащихся, инициативности, любознательности, активности, воспитания уважительного отношения к сопернику, умения объективно оценивать свои и чужие знания.

Ключевые слова: профессиональная ориентация молодежи, заинтересованность, стрессоустойчивость, знание отечественных художественных фильмов 1950–1960 гг., умение работать в команде, интеллектуальное развитие личности.

Ход мероприятия
Добрый день! Я приветствую игроков и всех присутствующих в этом зале! Начинаем игру «Слабое звено». Перед нами команда, состоящая из 5 участников, учащихся 9 классов МБОУ СОШ № 16 имени генерал – фельдмаршала Ивана Васильевича Гудовича муниципального образования город-курорт Анапа. Каждый из них может заработать сегодня определённую сумму баллов. Они должны стать одной командой. Четверо из них уйдут ни с чем, потому что команда назовёт их «слабым звеном».

Теперь о правилах игры. Каждый правильный ответ принесёт команде один балл. Сумма накопленных вами баллов в каждом раунде и будет вашим конечным результатом. Первый раунд будет длиться 2 минуты. С каждым новым раундом время уменьшается на 10 секунд.

Пришло время представиться игрокам (игроки называют свои имена, увлечения). Итак, мы начинаем игру «Слабое звено».

Раунд первый

1. Как называется пирамида человеческих потребностей? (Пирамида Маслоу)
2. Документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании и другую относящуюся к делу информацию... (Резюме)
3. Назовите виды резюме. (Хронологическое, функциональное, гибридное)
4. Какой вид резюме наиболее популярен? (Гибридный)
5. Как называется человек, планирующий поступать в учреждение высшего или среднего профессионального образования? (Абитуриент)
6. Кто автор высказывания: «Гений-это 1 % таланта и 99 % труда»? (Томас Эдисон)
7. 5-ая буква алфавита (д)
8. Назовите формулу выбора профессии. (Могу, хочу, надо)

9. Назовите одним словом «Род трудовой деятельности человека, обычно его источник существования – это труд, за который человек получает доход. (Профессия)

10. Назовите одним словом «Комплекс знаний, приобретённых путём специальной подготовки и опыта работы, умений и навыков, необходимых для определённого вида деятельности в рамках той или иной профессии. (Специальность)

11. Назовите одним словом «совокупность устойчивых свойств нервной системы, которые определяют скорость и силу реакции на внешние раздражители». (Темперамент)

12. Сколько букв «е» в слове темперамент? (3)

13. Назовите последнюю букву в слове должность. (Ь)

14. Как сказать правильно: «пакет риса» или «пакет рису»? (Пакет рису)

Ведущий (после 1-го раунда). Кто хочет направить команду по ложному пути? Кто заражает своим пессимизмом всю команду? Пришло время определить самое слабое звено. (Участники называют имя участника, аргументируя свой выбор).

Ведущий. У вас в банке ____ баллов, хотя могло быть 18. Мы вычитаем у вас 10 секунд, время 1 мин. 50 сек. Вас осталось четверо, и мы начинаем второй раунд с самого сильного игрока предыдущего раунда. Это (ФИО)

Начнём раунд второй

1. Кто является основоположником 4 типов темперамента? (Гиппократ)

2. Вспомните великий фильм «Д’Артаньян и три мушкетера». Каким темпераментом обладал главный герой фильма? (Холерик)

3. Каким темпераментом обладали Атос, Михаил Кутузов, Иван Крылов? (Флегматик)

4. Человек, имеющий тип нервной системы: сильный, уравновешенный, подвижный? (Сангвиник)

5. Арамис, Ю. Лермонтов, А. Блок, Н. Гоголь относятся к какому типу темперамента? (Меланхолик)

6. Сколько типов профессий Вам известны? (5)

7. К какому типу профессий относятся рыбовод, зоотехник, агроном? (Человек – природа)

8. Назовите хотя бы два вида профессий предметом труда которой являются технические системы, вещественные объекты, материалы, виды энергии? (водитель, токарь, диспетчер (все, что связано с типом человек – техника))

9. Продавец, медсестра, учитель, бортпроводник относятся к какому типу профессий? (Человек – человек)

10. Назовите, пожалуйста, примеры профессий типа Человек – знаковые системы. (наборщик, делопроизводитель, бухгалтер, программист)

11. К какому типу профессий относятся профессии парикмахер и фотограф? (Человек – художественный образ)

Ведущий (после 2 го раунда). Кто не состоялся как игрок? Кто захлебнулся от потока информации? Пришло время определить самое слабое звено. Голосование началось. (Участники называют имя участника, аргументируя свой выбор).

Ведущий. И у вас в банке _____ баллов, хотя могло быть 34. Мы вычитаем у вас ещё 10 секунд. Вас осталось трое, и мы начинаем с самого сильного игрока прошлого раунда. Это (ФИО).

Начинаем раунд третий

1. В каком художественном фильме звучат слова: «Ученье – свет, а не ученье – тьма! Хотя, на нашей улице фонари хорошо горят»? (Весна на Заречной улице)

2. Назовите артиста, который сказал фразу: «Начальство надо знать в лицо!» (Георгий Вицин)

3. В каком фильме прозвучала вышеуказанная фраза? (Дайте жалобную книгу)

4. Назовите фамилии трех известных артистов-комиков в ранее сказанном фильме. (Вицин, Никулин, Моргунов)

5. В каком фильме были сказаны слова: «Не место красит человека, а человек место!» (Королева бензоколонки)

6. «Она подошла к столику. Ее прекрасные серые глаза излучали ледяное равнодушие», – кто является автором этих строк? (журналист Юрий Никитин)

7. Между какими киногероями сложился диалог:

– Если вы еще раз посмотрите в чужую тетрадь, получите «2»!

– А вы думаете, что я так больше получу! (Татьяна Александровна Левченко и Александр Савченко)

8. Как фамилия главной героини в фильме «Девчата»? (Надежда Румянцева)

Ведущий (после 3-го раунда) Кто сбился с пути? Кто настроен на проигрыш? Пришло время определить самое слабое звено. Голосование началось. (Участники называют имя участника, аргументируя свой выбор).

Ведущий. И у вас в банке ____ баллов, хотя могло быть 50. Мы отнимаем у вас ещё 10 секунд. Вас осталось двое. В следующем раунде мы удвоим сумму выигрыша.

Раунд четвёртый. И мы начинаем с самого сильного игрока прошлого раунда. Это (ФИО).

1. Капля никотина убивает... (Лошадь)

2. Кто из русских правителей запретил курение? (Царь Михаил Фёдорович)

3. Часто при курении повышается... (Артериальное давление)

4. Что разрушает вирус иммунодефицита? (Иммунную систему)

5. Известный хирург Фёдор Углов утверждал, что после приёма спиртного в коре головного мозга остаётся ... (Кладбище нервных клеток)

6. Как звали няню А.С. Пушкина? (Арина Радионовна)

7. Из-за какого предмета поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем? (ружьё)

8. Кого описывает Некрасов в стихотворении «На Волге»? (Бурлаков)

9. Как называется имение, в котором жил Л.Н. Толстой? (Ясная поляна)

10. От кого получил смерть князь Олег? (От своего коня)

11. Имя собачки Герасима. (Муму)

12. Что ведьма собирала в рукав в ночь перед Рождеством в повести Гоголя? (звёзды)

13. Как звали главную героиню повести Пушкина «Барышня-крестьянка»? (Лиза)

14. Кто послал вороне кусочек сыра? (Бог)

Ведущий. Вы положили в банк ____ очков. Ну что ж, мы удвоим эту сумму. И сейчас на кону ____ очков. В пятом раунде вы будете играть друг против друга. Каждому из вас поочередно будет задано по 3 вопроса. Выиграет тот, кто даст большее количество правильных ответов.

Итак, мы начинаем последний, **пятый раунд.**

1. Волкам и беркутам на страх
Всегда пасёт овец в горах.

(Чабан)

2. Он у батюшки-царя
Был слугой совсем не зря.
При собаках царских жил,
Их охотиться учил.

(Псарь)

3. Его работа в глубине,
На самом дне.
Его работа в темноте
И тишине.
Но кто же он,
Ответьте на вопрос,
Не космонавт,
А ходит среди звёзд?
(Водолаз)
4. Летают пальцы птицами –
Поток струится ситцевый.
Летают пальцы пчёлками –
Поток струится шёлковый.
(Ткачиха)
5. На станке детали точит
Этот кадровый рабочий.
Без его умелых рук
Не собрать ни танк, ни плуг.
(Токарь)
6. Он где-то в студии сидит
И в микрофон свой текст читает.
А слышат, что он говорит,
Лишь те, кто радио включает.
(Диктор)

Ведущий. Итак, игра окончена. Вы самое сильное звено в цепи девятиклассников. Ваш выигрыш составил _____ баллов. Поздравляем. Просим выйти на сцену всех участников игры.

(все участники выходят на сцену для получения поощрительных призов и грамот).
– А с вами мы прощаемся. Это была всего лишь игра! До встречи!

УДК 159.99

ПРОБЛЕМА СТРЕССА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

И.В. Эльрих

магистр педагогики и психологии,
преподаватель кафедры
психолого-педагогического образования,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
elrih_irina@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы профессиональной деятельности педагогов сопровождаемые бесчисленными стрессогенными факторами, предопределяющими профессиональный стресс и неблагоприятно влияющими на эффективность учебно-воспитательного процесса. Автор отмечает, что нарушение оптимизационных механиз-

мов, низкая стрессоустойчивость, при долговременном негативном воздействии депрессивных факторов, приводит к неудовлетворенности профессиональной деятельностью, искажению личностных и характерологических качеств педагога, а также целому ряду психосоматических заболеваний, в том числе и эмоциональному выгоранию.

Ключевые слова: стресс, профессиональная деятельность, психологическое здоровье, эмоциональная напряженность, эмоциональное выгорание, стресс-толерантность.

В современном обществе полным ходом идут образовательные реформы, которые должны сохранить не только огромный развивающий и образовательный потенциал, но и здоровье всех участников педагогического процесса. Вероятность этого закономерна только в том случае, если педагог профессионально грамотен, физиологически и психологически здоров, а также устойчив к влиянию неблагоприятных профессионально-каузальных состояний.

Психологическое здоровье человека, живущего в нестабильном, изменчивом мире, в сложных социальных условиях, является показателем успешности профессионала. Процесс сбережения и развития гомеостатических свойств организма, его физической, психической и эмоциональной устойчивости, обеспечивающих высокую безопасность профессиональной деятельности и максимальное профессиональное долголетие все это характеризует психологическое благополучие личности. Нарушение профессионального здоровья внешне проявляется в снижении продуктивности труда, работоспособности, трудоспособности личности, в ухудшении психологического состояния человека, а также в утрате аксиологических ориентаций.

На сегодняшний день задача по обеспечению устойчивости личности к развитию негативных профессионально-каузальных состояний остается нереализуемой. В связи с высокой психоэмоциональной акцентированностью педагогической деятельности, нестандартностью поставленных профессиональных задач и ситуаций, ответственностью и противоречивостью профессионально-педагогического труда, увеличивается риск возникновения стрессовых состояний. Стресс сегодня признан «болезнью XXI века», «болезнью цивилизации».

Стрессы – характерное явление в функционировании педагога и поэтому стрессоустойчивость является профессионально-важным качеством его личности.

Профессиональный стресс – это многообразный феномен, выражающийся в психических и физических реакциях на деструктивные ситуации в трудовой деятельности человека. Специфика педагогического труда потенциальный фактор стресса, так как данный вид деятельности связан с напряженным когнитивным трудом, взаимодействием с другими людьми, осуществлением управления и принятием ответственности за решения, однообразной работой, требующей интенсивного внимания, неравномерностью нагрузок, необходимостью принятия нестандартных решений, большой вероятностью возникновения конфликтов и т.д.

Тревога, депрессия, психосоматические расстройства на рабочем месте всему этому способствует именно стресс. Всё это является признаками синдрома эмоциональной деформации. Эмоциональная деформация это вторичное воздействие профессионального стресса и одна из наиболее распространенных форм профессионального искажения личности.

Данные профессиональные деструкции препятствуют полноценному управлению учебно-воспитательным процессом, оказанию нужной психологической помощи, сплочению профессионального коллектива. Педагогические исследования сегодня показывают факт утраты интереса к личности учащегося, отторжение, неприятие его индивидуально-сти, изменение эмоциональной стороны профессионального общения в неблагоприятную сторону. Большое количество педагогов отмечают у себя наличие негативных психических состояний, деструктирующих профессиональную деятельность.

К большому ряду психосоматических заболеваний приводит нарушение приспособительных механизмов, низкий уровень стрессоустойчивости, долгое хроническое воздействие депрессивных факторов.

В научно-психологической литературе существуют большое количество подходов к исследованию проблемы стресса и вытекающей из нее стрессоустойчивости личности. А. Эллис например, разработал положение о борьбе с эмоциональным стрессом, основным ключевым постулатом которой является то, что эмоциональное нарушение является не результатом определенных реальных событий, которые имеют место в жизни человека, а является следствием трансцендентных убеждений индивида по отношению к данным событиям [5].

Согласно социально-психологической теории стресса Л. Леви, основанной на изучении социальных стресс-факторов, вызывают стресс психосоциальные импульсы, которые объединяются с телесными или психоневрологическими болезненными явлениями [3].

В своей теории оценки стресса, американский психолог Р. Лазарус отмечает необходимость учета не только внешне наблюдаемых, фиксируемых, но и внутренних психологических явлений. Одним из таких явлений он считает процесс оценки опасности. Только с учетом защитных процессов, порождаемых опасностью, можно определить стрессовую реакцию личности. Физиологические, также как и поведенческие системы реакций, на неприятность, по его мнению, связаны с внутренней психологической организацией.

Также Р. Лазарусом были выделены индикаторы тревожности, по которым можно судить о наличии начальной фазы стресса. Это такие индикаторы, как страх допущения профессиональной ошибки, внешней критики, эмоциональная застенчивость и смущение при взаимодействии с другими; неумение отстаивать свою позицию, неумение ответить отказом, хроническое чувство вины, акцентуированное стремление соблюдать порядок [2].

Сравнительный анализ теорий и концепций психологического стресса проведенный такими учеными как М.В. Васильченко и Л.Д. Желдоченко показывает, что отражение этого явления с содержательной точки зрения имеет два направления: процессуальное и регулятивное, с одной стороны, и предметное и детерминированное, с другой. Эти два аспекта одной и той же проблемы тесно взаимосвязаны – любая профессиональная деятельность может вызвать психологические причины стресса или повлиять на психологический статус и поведение педагога. Эффекты неблагоприятного воздействия факторов социальной и физической среды, также как и любой психологический стресс разной природы от внутриличностной до межличностной находят свое отражение в поведенческой и профессиональной активности личности [1].

При изучении профессиональной деятельности педагога необходимо принимать во внимание влияние профессионального стресса на личность специалиста в процессе выполнения им функциональных задач. Ученые рассматривают профессиональный стресс как процесс взаимодействия личности и профессионального окружения. При этом взаимодействие, требования профессионального окружения значительно превышают личностный и профессиональный ресурс субъекта профессиональной деятельности и ставят под угрозу его профессиональное становление. Как отмечает Н.В. Самоукина, профессиональный стресс – это напряженное состояние работника, возникающее у него при воздействии эмоционально-отрицательных и деструктивных факторов, связанное с выполняемой профессиональной деятельностью [4].

Психологами активно проводятся эксперименты, направленные на исследование развития ресурсов стресс-толерантности педагогов. Терпимость к стрессовым факторам – целостная характеристика личности, которая обеспечивает ее постоянство в депрессивных ситуациях. К внутренним резервам стресс-толерантности ученые относят: сильную «Я-концепцию», эффективный локус-контроля, жизнестойкость, толерантность к неопределенности, уверенность в себе, чувство юмора, духовность, инструментальные ресурсы (компетентность, мастерство, опыт) и физические ресурсы.

Резервом совершенствования личности педагога в современных образовательных условиях служит инновационная мотивация, психологическая готовность жить в «эпоху

перемен», осознание психологических трудностей этого процесса, преодоление рутинных установок подозрительного отношения к изменениям, эмоциональная устойчивость.

Проанализировав научную литературу по проблеме стрессов в профессионально-педагогической деятельности мы пришли к выводу, что основная психологическая проблема в профессиональной деятельности педагога – это систематически возникающее состояние настороженности, связанное с необходимостью внутреннего изменения на определенное поведение, мобилизации всех ресурсов на активные и рациональные действия, влияющее на приспособление или стрессоустойчивость педагога.

К базовым принципам предотвращения профессионального стресса ряд ученых относят:

- готовность к самоизменению и разработка системы приоритетов в своей профессиональной деятельности;

- проработка умений управлять своим временем, проектировать дела, разумно распределять внутренние ресурсы, определять значимые и достижимые цели;

- научиться снижать **субъективную значимость события, индуцировавшего стресс;**

- **фиксировать границы собственных возможностей;**

- **соблюдать правильный режим сна, питания и досуга;**

- *применять активное поведение, направленное на освобождение от негативных эмоций, приведших к стрессу, путем сублимации;*

- *выработать позитивный способ мышления, как главный личностный инструмент сохранения высокого уровня психологического здоровья и благополучия.*

Следовательно, психологическая устойчивость педагога к стрессу – важнейший фактор обеспечения эффективности и надежности профессиональной деятельности. *Полностью исключить из жизни стрессовые ситуации невозможно, но можно жить и работать так, чтобы свести их число к минимуму. Минимизация последствий стресса, дает нам возможность сохранить здоровье на долгие годы.*

Литература:

1. Васильченко М.В., Желдоченко Л.Д. Феномен профессионального стресса в педагогической деятельности // Интернет-журнал «Мир науки». – 2017. – Т. 5. – № 6. – URL : <https://mir-nauki.com/PDF/43PSMN617>

2. Лазарус Р.С. Теория стресса и психофизиологические исследования // Эмоциональный стресс / Под ред. Л. Леви. – СПб. : Медицина, 2019. – 135 с.

3. Леви Л. Психосоматические заболевания как следствие профессионального стресса / Психосоциальные факторы на работе и охрана здоровья. – Женева, 2015. – 176 с.

4. Самоукина Н.В. К проблеме манипуляции в педагогической деятельности (терминологический анализ, практические процедуры защиты) // Школа здоровья. – 2016. – Т. 3. – № 1. – С. 57–66.

5. Эллис А. Гуманистическая психотерапия. Рационально-когнитивный подход. – СПб. : СОВА; М. : ЭКСМО-ПРЕСС, 2012. – 272 с.

СЕКЦИЯ 2.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК

УДК 373+371.1

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Н.П. Абаскалова

д-р пед. наук,
профессор кафедры анатомии
физиологии и безопасности жизнедеятельности,
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Заслуженный работник ВШ РФ
abaskalova2005@mail.ru

Ю.В. Харламова

преподаватель кафедры естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал МПГУ
yuliya.harlamova@gmail.com

С.С. Кривовицин

преподаватель кафедры естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал МПГУ
skrivovicin@mail.ru

Д.Е. Босый

преподаватель кафедры естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал МПГУ
Bosyi_dima@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления по решению проблем сохранения и укрепления здоровья в образовательных организациях. Важно активное привлечение педагогов к проведению здоровьесберегающей деятельности на основе нормативно-правовых документов и требований ФГОС. Описаны основные принципы, постулаты социально-педагогической деятельности в образовательной организации. Перечислены компетенции, имеющие важное значение для реализации здоровьесберегающей деятельности.

Ключевые слова: сохранение и укрепление здоровья, развитие образования, обучающиеся, негативные факторы, компетенции

Прошло более 30 лет, как ученые разных специальностей (медицины, педагогики, психологии, биологии и др.) рассматривают проблему сохранения, развития, созидания здоровья и формирования здорового образа жизни. Дано большое количество определений понятия «здоровья», в объем и содержание которого ученые разных

специальностей вкладывают свои существенные характеристики, относящиеся к той или иной области знаний [1].

Сегодня на первый план вновь выходит вопрос о воспитательном компоненте в образовании и его влияние на развитие обучающихся. Самым сложным вопросом остается проблема формирования мотивации к здоровому образу жизни. Выход один – чтобы сформировать у обучающихся осознанное отношение к собственному здоровью требуется применение комплекса мотивационных средств [5].

В образовательных стандартах (условия реализации программ) отмечена необходимость создания здоровьесберегающей среды образовательных организаций, которая должна включать не только функцию здоровьесбережения, но и здоровьесозидания, с учетом ресурса собственного здоровья обучающихся [4,6,7]. Можно отметить, что впервые в модели оценки качества образования (МЦКО), наряду с предметными, метапредметными и личностными результатами, здоровье представлено как качественный результат (рис. 1).

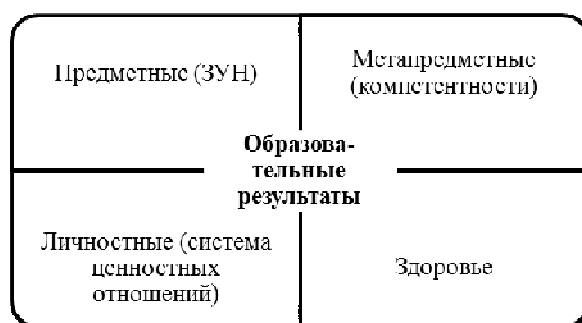


Рисунок 1 – Образовательные результаты ФГОС

Основу реализации программ должен составлять системный подход. Системность и непрерывность образования по вопросам сохранения и развития здоровья должна осуществляться на всех уровнях образования: дошкольная система образования (как первый уровень), средние и профессиональные образовательные учреждения, учреждения высшего образования, система повышения квалификации, аспирантура и докторантура, образование взрослых [2, 3].

Социально-педагогическая деятельность по формированию безопасного и здорового образа жизни обучающихся опирается на ряд принципов (рис. 2).



Рисунок 2 – Ведущие принципы формирования безопасного и здорового образа жизни

Сегодня выделен ряд негативных факторов, влияющих на состояние здоровья в образовательных организациях:

- недостаточная компетентность педагогов по вопросам сохранения и развития здоровья обучающихся, отсутствие системы реализации здоровьесберегающих технологий;
- недостаточная правовая грамотность и межведомственная разобщенность лиц, обеспечивающих здоровьесберегающую функцию образовательных организаций (ОО);
- недостаточный уровень и качество физического воспитания;
- недостаточный уровень профилактических воспитательных мероприятий;
- криминогенные проявления и террористические угрозы в отношении ОО и участников образовательного процесса.

Современный компетентный подход определяет необходимость формирования у педагогов системы следующих профессиональных, общекультурных и управленческих компетенций (рис. 3).

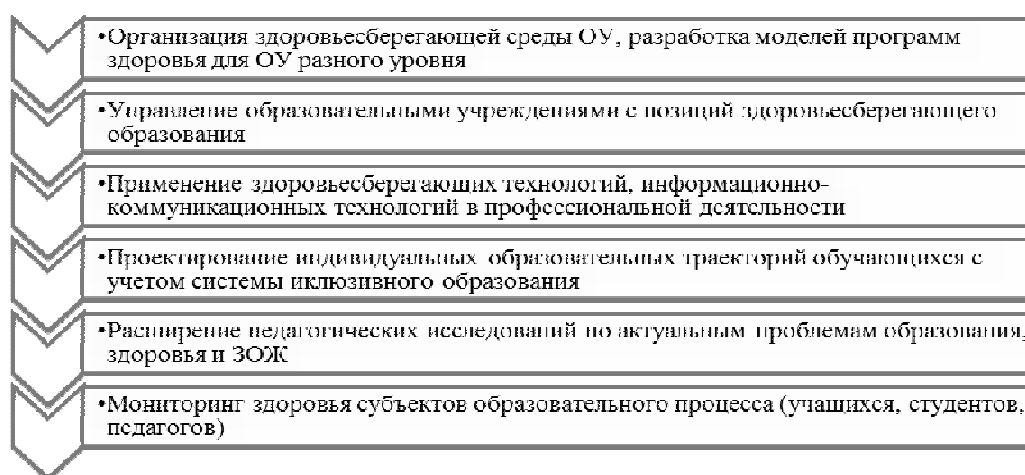


Рисунок 3 – Система компетенций педагога

Мы рассматриваем четыре основных постулата, на которые должно быть обращено внимание при организации работа по проблеме здоровьесбережения в образовательной организации (рис. 4). Здоровье рассматривается с одной стороны как безусловная ценность, с другой – как качество и свойство человека. При этом необходимо не только его обследование и диагностика, но и педагогическая коррекция.

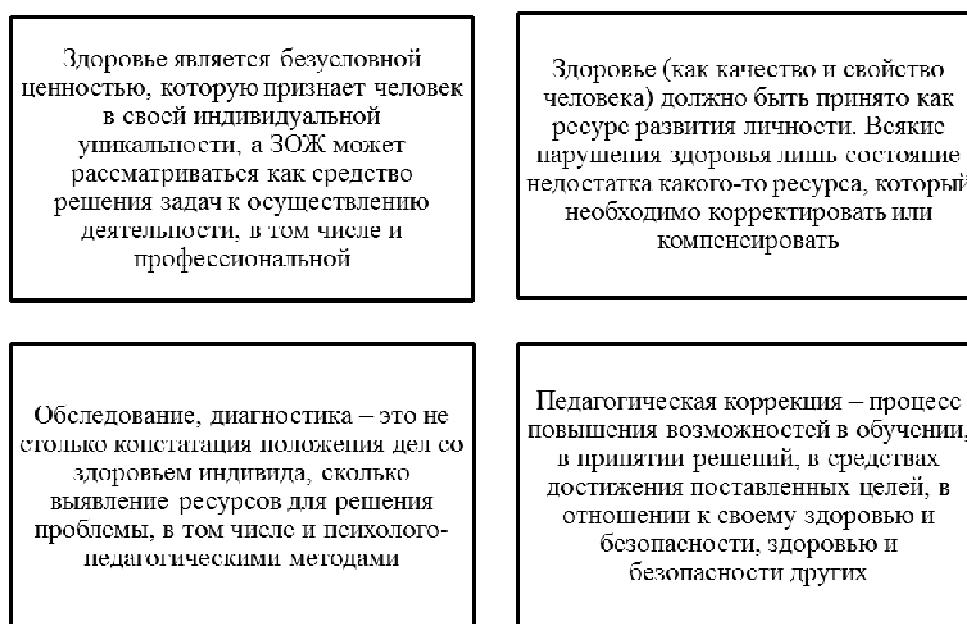


Рисунок 4 – Основы организации работы в ОО по вопросам сохранения здоровья

Современное состояние образования, связанное с пандемией COVID-19 и введение системы дистанционного образования обострили проблему организации здоровьесберегающего образовательного процесса, формирование у обучающихся мотивации на ведение здорового образа жизни. В новых реалиях необходимо пересмотреть образовательные программы, сделать их более интегрированными и включить в них образовательно-воспитательные компоненты по сохранению физического, психологического, социального и духовного здоровья.

Литература:

1. Абаскалова Н.П. Системный подход в формировании здорового образа жизни субъектов образовательного процесса «школа-вуз» : монография. – Новосибирск : изд-во НГПУ, 2002. – 325 с.

2. Абаскалова Н.П. Формирование компетенций в области здоровьесбережения в профессиональном образовании на уровне бакалавриата и магистратуры // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия Гуманитарные науки. – 2018. – Т. 37. – № 3. – С. 489–496.

3. Абаскалова Н.П., Зверкова А.Ю. Формирование профессиональной готовности будущих педагогов к инновационной деятельности в условиях инновационного образования // Образование: традиции и инновации. – 2020. – № 2(29). – С. 4–8.

4. Реализация социально-адаптивных компетенций педагогов в процессе здоровьесберегающей деятельности школы / Э.М. Казин [и др.] // Сибирский учитель. – Новосибирск, 2020. – № 4 (131). – С. 43–51.

5. Маджуга А.Г. Теоретико-методологические основы проектирования валеологической модели развития здоровья личности // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 9. – С. 45–55.

6. Методологические и организационно-педагогические подходы к развитию личности на основе формирования социально-психологической безопасности индивида и актуализации адаптационного потенциала обучающихся : монография – Книга1: Проблемы актуального и ближайшего развития обучающихся в современном образовательном пространстве / редкол.: Н.П., Абаскалова, Э.М. Казин, Н.Э. Касаткина. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2020. – 178 с.

7. Теоретические и прикладные аспекты формирования здоровьесберегающего и социально-адаптированного образовательного пространства – Психолого-педагогические и медико-социальное сопровождение развития детей и самореализации обучающихся: монография (книга 3) / ред. кол. Н.П. Абаскалова, Н.Э. Касаткина, Э.М. Казин. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО; Москва : Изд-во ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», 2018. – 571с.

УДК 81-11

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ЯКЛАСС» ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

Н.В. Баранникова

учитель информатики
и информационных технологий
высшей квалификационной категории,
НЧОУ гимназии «Росток»

С.Н. Баранников

кандидат военных наук,
доцент кафедры естественно-научных наук
и информационных систем,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета

Аннотация. Данная статья поможет узнать о возможностях цифровой образовательной среды «ЯКласс» для организации на уроках и во внеурочное время. Опыт практической работы с образовательным онлайн-ресурсом позволил оценить его достоинства. Благодаря платформе качественное образование стало доступным в любом уголке нашей страны. «ЯКласс» является вспомогательным инструментом для образовательного процесса, который повышает уровень знания учащихся сокращает время, на процесс обучения и облегчает работу учителя. Исследование выполнено на материале производных с заимствованными формантами – атор/-тор.

Ключевые слова: образование, дистанционное обучение, информатика, тестирование, ЯКласс, информационные технологии, цифровая образовательная среда.

Мы живем и работаем во времена информационных технологий и высоких достижений. Нарастание информации вызывает массовое внедрение цифровых технологий во все жизненные сферы человечества, особенно в образовании. Хочется отметить, что образование – отражение того, что происходит в стране и в мире в целом. При появлении новых информационных технологий, стандартов, изменился процесс обучения, который в свою очередь повлиял на преподавателей и учеников.

Сегодня социальный заказ общества – это повышение качества образовательных результатов у учащихся, используя внедрение современных технологий в учебно-воспитательный процесс. Использование цифровых данных стали важным инструментом в достижении образовательных целей и развитии творческого потенциала ученика. В нашей стране уделяется большое внимание цифровым технологиям. Создаются электронные учебники, выпускаются новые сервисы, работают такие проекты как «Российская электронная школа», «Цифровая образовательная среда» и т.д.

Введение цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс позволяет нам дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с новыми. Объективно оценивать качество обученности по предмету, учитывая их индивидуальные способности. Современные условия часто навязывают нам свои формы и методы. Так в условиях пандемии, выдвинувшие на первое место форму дистанционного образования, появилась потребность в использовании новых цифровых возможностей. Поэтому с 2020 года активно вводится в образовательный процесс гимназии новые платформы ZOOM, Дискорд, ЯКласс. Педагоги оказались перед непростым выбором среди, предлагаемых образовательных платформ и сервисов. Необходимо было найти ту золотую середину, которая удовлетворит потребности, как педагога, так и учащегося.

Я остановила свой выбор на интернет – ресурсе «ЯКласс». Он является резидентом инновационного центра «Сколково», в 2020 году он вошёл в ТОП-пять образовательных сайтов мира по рейтингу SimilarWeb. Сервис прост и доступен для представителей всех сторон образования. Для того чтобы зарегистрироваться на ресурсе, необходимо минимум информации (адрес электронной почты, образовательное учреждение, статус).

Цифровая платформа имеет теоретический блок, тренировочный, проверочные и домашние работы. Ученик может потренироваться на открытых заданиях, отработать свои умения, проверить усвоение материала. Программа позволяет создавать проверочные работы и домашние задания для отдельно взятого класса, а также учеников, которые занимаются дистанционно. Все задания на «ЯКласс» формируются – каждый раз новые. Это

решает проблему списывания, так как выполняя одну и ту же работу, у всех будут разные варианты. Благодаря Интернету, ребенок может заниматься на любом устройстве, это может быть смартфон, планшет или компьютер.

Навигация сайта мне очень понравилась своей доступностью и простотой. Меню платформы имеет тематические блоки, а интересующую информацию можно получить в справочном разделе. Каждый урок имеет технологическую карту, теорию, тренировочные задания, тесты и проверочные работы. Создание задний не требует много времени, также есть предпросмотр работ и возможность поменять их на другие. Одно из достоинств «ЯКласс», возможность работать с детьми дифференцированно, а именно включая в работу свои задания. Также работу можно отредактировать по дате и времени, с которого учащиеся смогут приступить к выполнению задания. Ученик имеет определенное количество попыток, для решения текущей проверочной. Просмотр результатов дает возможность преподавателю оставить для ребят сообщение или комментарий к данной работе. Это тоже способствует дифференцированному подходу. Прежде чем приступить к выполнению работы, обучающимся можно порекомендовать проработать теорию по теме и выполнить тренировочные упражнения. Преподаватель может выбрать любую форму учебного материала: тестовую, числовую, текстовую, творческие задания, задания открытого типа. Они могут быть с автоматической или ручной проверкой. Также появляется вероятность проанализировать пробелы в знаниях ученика и внести коррективы в процесс обучения. Это является оптимальным решением проблемы «обратной связи». При невыполнении ребенком практической или самостоятельной работы, у педагога есть возможность отправить ее повторно. Также он может прикрепить мультимедийную презентацию, фрагмент видеоролика, которые помогут обучающимся лучше усвоить теоретический материал. Дети могут отправлять свои текстовые документы, творческие и проектные работы.

Отличным решением является то, что многие задания на ресурсе «ЯКласс» представлены в формате ОГЭ и ВПР. Дети могут лучше подготовиться к этим формам контроля. Все эти нововведения предъявляют определенные требования к преподавателю и конечно же к имеющейся информационно образовательной среде.

Цифровая образовательная платформа «ЯКласс» – является отличным инструментом для создания современных уроков. Работая на этом ресурсе, не меняется самое важное – это навык работать самостоятельно. Используя современные образовательные платформы, мы должны помнить, что они являются дополнением к классно–урочной форме проведения учебных занятий. Ничто не может заменить непосредственного общения педагога и обучающегося!

Литература:

1. В России проведут эксперимент по внедрению цифровой образовательной // РИА Новости, 26.06.2020. – URL : ria.ru
2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме // Учи.ру. – URL : uchi.ru
3. Минпросвещения: Цифровая образовательная среда не заменит обычные уроки // Российская газета. – URL : rg.ru
4. ЯКласс. – URL : yaklass.ru
5. <https://g.co/kgs/UNRjc9>

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОФИЗИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ К УСЛОВИЯМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С.К. Быструшкин

доктор биологических наук,
профессор кафедры естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
bistrushkin@mail.ru

И.Г. Селивёрстова

кандидат сельскохозяйственных наук,
заведующий кафедрой естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
ig.seliverstova@mpgu.su

Л.С. Грибцова

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
gribcova-luda@mail.ru

Е.В. Гениатулина

кандидат технических наук,
доцент кафедры естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
genilen@gmail.com

С.Ю. Цырульников

старший преподаватель кафедры естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
sergey19783107@rambler.ru

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию здоровьесберегающих аспектов психофизической адаптации учащихся к условиям учебной деятельности. В статье рассматриваются вопросы, связанные с изменениями поведения учащихся в новых условиях обучения, а также особенности формирования психологических и творческих качеств личности. Исследование выполнено на экспериментальном материале психологического обследования обучающихся среднего специального образования.

Ключевые слова: адаптация, здоровье, личность, психологическая активность, саморегуляция.

Проблема сохранения и укрепления здоровья, обучающихся в современных условиях образования является чрезвычайно актуальной. Многочисленные исследования показывают, что психофизиологическая адаптации учащихся к новым условиям зависит от индивидуальных особенностей развития, сопровождается изменениями поведения личности, а также увеличением числа учащихся с психофизическими эмоциональными, физиологическими и поведенческими отклонениями здоровья [1, 2].

Изучение здоровьесберегающих компонентов психофизической адаптации учащихся, позволит повысить эффективность их образования и создать благоприятные условия для формирования полноценной личности [3].

В ходе эксперимента было проведено обследование 180 учащихся среднего специального образования Анапского филиала МПГУ. Полученные результаты были обработаны общепринятыми методами математической статистики с использованием t-критерий Стьюдента, достоверными при ($p \leq 0,05$).

Анализ полученных результатов, дает основание полагать, что в начале обучения процесс психофизической адаптации характеризуется активной перестройкой динамических стереотипов поведения. Этот процесс сопровождается возрастанием уровня нервно-психического напряжения, повышением уровня личностной и ситуативной тревожности (рис. 1).

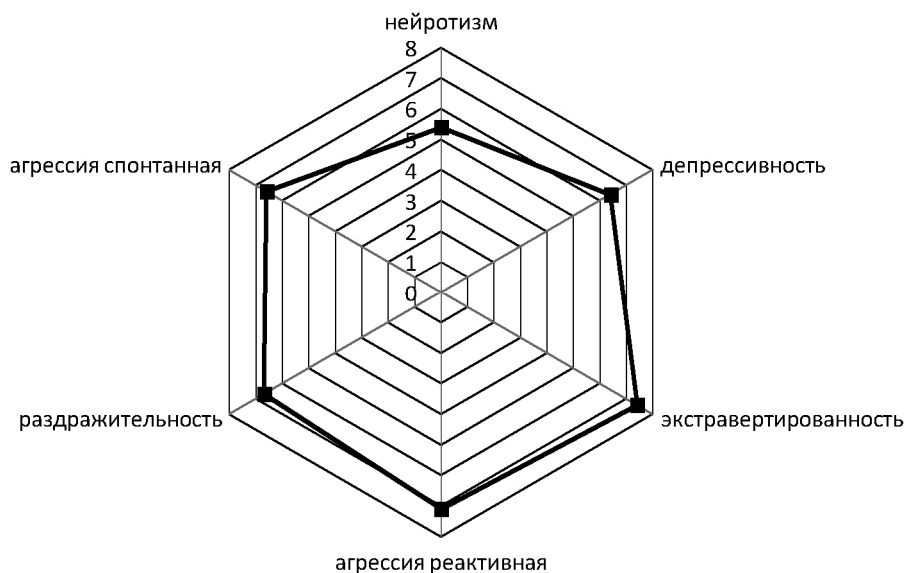


Рисунок 1 – Показатели уровня нервно-психического напряжения обучающихся первого курса колледжа

А также проявляется в неустойчивости эмоционального состояния.

Проведенное исследование показывает, что отклонения психофизического здоровья учащихся обусловлено преимущественно пассивно-оборонительным типом поведения, который сопровождается не стабильным эмоциональным состоянием и импульсивностью поведения.

При этом следует особо отметить, что в зависимости от меняющихся условий, методов обучения, недостатка необходимого личного опыта, учащиеся чаще используют поведенческую стратегию поиска помощи от окружающих.

В новых условиях профессионального обучения, с применением информационных технологий, дистанционных форм обучения и т.д., возникает необходимость больше времени уделять самостоятельному изучению учебного материала, где волевая саморегуляция становится решающим условием успешного освоения знаний.

Высокий уровень волевой саморегуляции и рефлексии обеспечивает устойчивость интереса к учебной деятельности, позволяет самостоятельно координировать свои действия в соответствии с условиями обучения.

В ходе исследования было установлено, что (69,7 %), учащихся (группа А), обладают высоким уровнем рефлексивности, проявляют инициативность при решении возникающих проблем в обучении, самостоятельно контролируют личные мотивы, что обусловлено высоким уровнем показателей психической активации, эмоционального тонуса и психического состояния напряжения (табл. 1).

Таблица 1 – Оценка психологической активности обучающихся (в баллах)

| Показатели | Группа (А) (n = 23) | Группа (Б) (n = 23) |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
| Психическая активация | 15,7 ± 0,8* | 11,8 ± 0,7 |
| Интерес | 9,4 ± 0,5 | 7,8 ± 0,7 |
| Эмоциональный тонус | 8,9 ± 0,8* | 6,7 ± 0,7 |
| Напряжение | 11,6 ± 0,5* | 9,3 ± 0,4 |
| Комфортность | 10,1 ± 0,7 | 8,4 ± 0,6 |

Условные обозначения: * – достоверные различия между группами (А) и (Б), (при $p = 0,05$)

В зависимости от индивидуальных, психофизиологических особенностей личности, учащиеся (группа В), в процессе обучения, активно используют врожденную способность, адекватно условиям обучения, менять уровни волевой саморегуляции и психологической активности, сохраняя при этом высокий уровень работоспособности, позитивный эмоциональный настрой к самостоятельной работе и уважению социальных требований.

Выявленная особенность психофизической адаптации позволяет им сохранить психофизическое здоровье, состояние эмоционального комфорта и адекватно реагировать на новые условия обучения.

Условия формирования профессиональных качеств личности обуславливающих сохранение и укрепление здоровья обучающихся приобретает особую актуальность, становится решающим фактором в развитии здоровой и творческой личности.

В этой связи следует, особо отметить, что благоприятное, воспитательное воздействие родителей и позитивные взаимоотношения в семье способствуют формированию профессиональных, психологических качеств обуславливающих эффективность освоения профессиональных навыков, сохраняя при этом психологический компонент здоровья, способствуют развитию уверенности, эмоциональной лабильности, контактности и социальной активности (рис. 2).

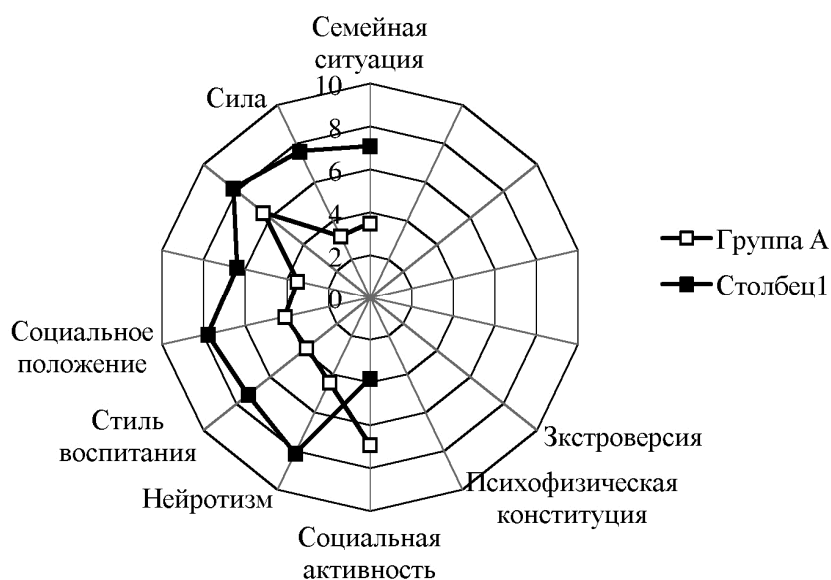


Рисунок 2 – Влияние условий воспитания на формирование профессиональных навыков

Таким образом, сохранение и укрепление здоровья обучающихся в новых условиях профессионального обучения обусловлено индивидуальными особенностями организма, способностью регулирования уровня волевой саморегуляции, психоэмоциональной лабильности, пластичности стратегий поведения, благоприятного воспитательного воздействия родителей, позитивных педагогических условий обучения.

Литература:

1. Аксенова О.Е. Социально-психологическая адаптация первого курса // Психология человека в условиях здоровья и болезни : материалы V Международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 71–77.

2. Особенности волевой саморегуляции обучающихся в условиях дистанционного обучения / С.К. Быструшкин [и др.] // Сибирский педагогический журнал. – 2021. – № 2. – С. 107–122.

3. Постовалова Г.И. О факторах, определяющих адаптационную способность человека. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 688 с.

УДК 004.42

ЧАТ-БОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ И БИЗНЕСЕ

Н.А. Головченко

преподаватель кафедры естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
na.golovchenko@mpgu.su

Аннотация. В статье рассматривается разработка чат-ботов для социальных приложений. Доказывается нужность и необходимость создания чат-ботов организаций. В статье рассказывается, что за счет постоянной коммуникации бота с пользователем, происходит увеличение его лояльности и вовлеченности в процесс работы.

Ключевые слова: чат-бот, классификация, приложение, тестирование, продажа.

Дистанционное обучение на сегодняшний день становится все более популярным в образовании, наблюдается тенденция перехода на онлайн сервисы. В связи с увеличением обучающихся на онлайн платформах возникает необходимость в разноплановых информационных системах. Такой информационной системе может стать чат-бот – перспективное направление в сфере информационных технологий.

Чат-бот – это специальный вид приложений, который реализуется с помощью диалогового интерфейса. Пользователи не редко встречают бота на страницах сайты, где всплывает окно представителя компании, предлагает ответить на вопросы. Общение в такие моменты проходит с заранее прописанному плану, а некоторых случаях и с искусственным интеллектом. Общение не будет отличаться от общения с сотрудником компании. Чат-боты используют организации частных клиник, зоомагазинов, турагентств. Это приложение позволяет узнать ответы на часто интересующие вопросы клиентов, а так же связать со специалистом компании. Эти действия экономят для бизнеса время и деньги.

Чат-боты преследуют две существенные составляющие:

– многозадачность, автоматизируют целый ряд задач (проведение консультаций, контрольных занятий, зачетов, экзаменов, прохождения тестирования и получение результата, проведение опросов студентов и клиентов);

– удобность для взаимодействия с пользователем за счет комфортного формата общения, имитирующего разговор с собеседником.

При создании чат-бота для организации не обязательно его делать обучающим (информация об учебных занятиях, тестирование и тому подобное) или продающим (стремление предложить и продать товар). Для привлечения клиентов намного эффективнее для начала разработать развлекательные чат-бот, который позволит общаться с пользователем, проводить опросы, отправлять задания в игровой форме, получить промокод на покупку товара с помощью выигрыша в игре. За счет постоянной коммуникации с пользователем, вовлекает студентов/клиентов в образовательный процесс или продажи и заинтересовывает их.

Приложение чат-бот – это автоматизированный и персонализированный чат между компьютерной системой и пользователем, своеобразный консультант менеджера программы продукции организации. Другими словами, чат-бот выступает как программа собеседник, способная имитировать человеческое общение при помощи текстовых и голосовых сообщений. Чат-боты помогают автоматизировать выполнение задачи, работая по заданному алгоритму, и применяются в различных областях в качестве интеллектуальных информационных источников. Выделяют два способа классификации чат-ботов:

1. Бизнес классификация, которая в свою очередь делится на три типа чат ботов:

- разговорные чат-боты предназначены для имитации общения человека, выступая в роли собеседника, способного поддерживать нетрудный разговор;
- чат-бот ассистент собирает определенную информацию о пользователе с целью последующего формирования отчетов, выписок, бланков, заказов и тому подобное, он выполняет функцию оператора, который заполняет поля служебных форм;
- Q&A чат-бот отвечает на простые вопросы пользователя, заменяя процесс поиска ответов на часто задаваемые вопросы простой перепиской.

2. Техническая классификация, которая делится на три типа внутренней организации логики работы программ:

- реализованные на наборе бизнес-правил, такие чат-боты используются в целях автоматизации работ, когда требуется, соблюдая определенную последовательность операций, решить поставленную задачу. «Такие приложения строятся на основе деревьев принятия решения и не позволяют пользователю уклониться от выполнения обязательных для решения задач. Такой способ работы не дает возможность общаться на отвлеченные темы и заставляет пользователя выполнять только определенные действия в рамках текущей проблемы» [1, 95];

- строящиеся на искусственном интеллекте, в нем отсутствует предопределенный сценарий общения с пользователем. «Это объясняется процедурой создания программы – все свои вопросы и ответы чат-бот генерирует, опираясь исключительно на свой опыт обучения» [1, 96]. Процесс подготовки бота может быть сравнительно длинным. Именно этот процесс и объем исходных данных будут оказывать решающее влияние на качество ответов чат-бота. За длительное тестирование и простое общение с пользователем чат-бот осуществляет свое обучение, от этого зависит качественно осмысленный ответ.

- гибридные модели чат-ботов соединяют в себе концепции чат-ботов на основе бизнес-правила и чат-боты на искусственном интеллекте. «В таких приложениях существует специально разработанная логика ведения разговора с клиентом и получения от него необходимых данных. В некоторых случаях, когда пользователь решит задать вопрос, отвлеченный от предопределенного сценария, для ответа бот воспользуется своей моделью поведения, обученной с помощью нейронной сети. Разработка таких чат-ботов наиболее трудоемка, она требует тщательно продуманного сценария развития разговора, качественно построенной архитектуры нейронной сети, сбор достаточно большого набора специализированных данных в конкретной предметной области для обучения нейронной сети» [1, 96].

Рассмотрим чат-бот по внедрению чат-бота в Ваше дело, в котором использовался различный функционал, так как создан для примера. Элементы этого приложения можно использовать как в общеобразовательной среде, так и в бизнесе. Перед созданием любого чат-бота необходимо определиться с целевой аудиторией, чьи интересы необходимо учитывать.

Главное меню бота содержит разделы: Обо мне, Услуги, Что такое бот?, Примеры, Консультация, Текст голосового бота.

В разделе «Обо мне» указывается информация биографического характера с переходом на отдельную страницу. Этот раздел можно использовать иначе, если бот создается для организации. Для этого помогут ответы на далее поставленные вопросы, которые создадут основу для отличного текста и помогут подготовить успешную стратегию для позиционирования бренда:

- что именно предлагает компания;
- в чем состоит услуга, что представляет собой продукт;
- рассказать, почему ваш бренд уникален;
- какую проблему решит продукт/услуга, которую предлагает компания?
- чем он выделяется от того, что продают конкуренты, и в чем его существенные достоинства.

Следующая вкладка «Услуга» подробно описывает выгодные условия, предлагает написать сообщение лично или перейти в раздел «Консультация». На подобной вкладке можно описать всю информацию об услуге, правилах ее получения.

При нажатии на кнопку «Консультация» бот предлагает лично связаться со мной или выбрать расположенные в меню разделы, в котором появились новые кнопки:

– «Тест. Нужен ли вам чат-бот?» В данном разделе задаются несколько вопросов с выбором ответов. При изменении вопросов, их добавлении, несложно использовать в другой сфере деятельности. Например, перед тем, как приступить к тестированию студента, чат-боту нужно собрать его личные данные для индикации результатов конкретного обучающегося. После можно разместить правила прохождения теста и после ознакомления кнопку «начать». «Запустится сценарий тестирования обучающихся, экранная форма приложения преобразуется: поле для ввода текстовых сообщений скрывается, и на его месте появятся пять кнопок, каждая из которых соответствует номеру варианта ответа на текущий вопрос теста. Тестирование происходит до тех пор, пока не закончатся вопросы в базе данных, затем кнопки для выбора ответов исчезают, снова появляется строка для ввода обычных текстовых сообщений. В конце чат-бот отправляет результаты прохождения теста преподавателю в гугл форму» [1, 98];

– «Задать вопрос». Позволяет задать вопрос непосредственно в боте. После чего можно указать телефон для связи и ожидать ответ от оператора.

Все действия возвращают нас в главное меню.

Кнопка «Что такое чат-бот?» отправляет нас к просмотру видеоролика.

Раздел «Примеры» предлагает просмотреть несколько примеров чат-ботов: социальный, визитки блогера, бота под мероприятие.

Кнопка «Текст голосового бота» ведет в раздел голосового бота, который может использоваться любой организацией для увеличения своих продаж. Необходимо оставить свой номер телефона, после чего вам поступит звонок, в ходе которого, например, вас пригласят на мероприятие, попросят ответить на вопрос «Интересует вас мероприятие или нет?». После положительного ответа Вы получите все данные о проводимом мероприятии, на которое вам приглашали.

Сделаем выводы о работе чат-ботов:

- что бы начать диалог с чат-ботом, достаточно одного клика в телефоне;
- чат-бот может работать круглосуточно без перерывов и выходных;
- чат-бот может ответить на часто задаваемые вопросы;
- чат-бот расскажет о рассматриваемом продукте клиенту и отправит полезный контент;
- чат-бот всегда в курсе оперативно обновляемой информации и может дать ответ на поставленный вопрос сразу же;
- чат-бот может дать текстовый, медиаконтент, распознает речь с помощью искусственного интеллекта.

На сегодняшний день дистанционные сервисы играют важную роль не только в обучении, но и в бизнесе и дают возможность студентам/клиентам новые удобные способы освоения информации в любой точке мира, позволяют снизить нагрузку на преподавателей и менеджеров организаций. Среди таких сервисов большую значимость играют чат-боты, функции и задачи которых постепенно расширяются. За счет крупных сообществ в Telegram и Viber можно быстро прокачать свой чат-бот и сделать его популярным, если он дает ценную информацию и приносит пользу клиентам. Большинство чат-ботов являются уникальными, так как сейчас достаточно легко найти свою нишу, где можно стать лучшим.

Литература:

1. Эффективность использования чат-ботов в образовательном процессе / Б.С. Горячкин [и др.] // 2-я Международная конференция по цифровизации (DSEME-2019), 05–06 декабря 2019 г., Екатеринбург. – С. 95–99.

2. Идея для продвинутых: как заработать на чат-боте. – URL : <https://trends.rbc.ru/trends/industry/611217c59a794776346ad2de> (дата обращения: 01.03.2022).

3. Как увеличить продажи с помощью чат-ботов? 6 готовых сценариев чат-ботов для разных бизнесов. – URL : <https://vc.ru/marketing/252797-kak-uvelichit-prodazhi-s-pomoshchyu-chat-botov-6-gotovyyh-scenariyv-chat-botov-dlya-raznyh-biznesov> (дата обращения: 01.03.2022).

УДК 512

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО ПРОФИЛЬНОЙ МАТЕМАТИКЕ

И.Р. Губайдуллин

учитель математики,

МБОУ СОШ № 56,

ст. Варениковская Крымского района

istok76@gmail.com

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ по профильной математике. В качестве основных методов подготовки приняты онлайн подготовка и выработка вычислительных навыков.

Исследование выполнено на материале школы № 56 ст. Варениковская.

Ключевые слова: ЕГЭ, онлайн, видеохостинг,

20 сентября 2021 года стартовал профессиональный краевой онлайн-конкурс «Региональная медиашкола». На данном конкурсе я представлял среднюю школу № 56 станицы Варениковской Крымского района со своим медиа-проектом «Соточка за профиль». Благодаря поддержке коллектива школы, во главе с директором Власовой Ириной Викторовной, проект занял первое место среди 135 участников (школ Краснодарского края).

Идея создания данного медиапроекта родилась во время пандемии, когда все педагоги решали задачу, как в необычных условиях сделать образование доступным, качественным и интересным для учеников. Пробовали разные подходы. Предложил ученикам свой Youtube канал для обучения математике, на котором объяснял новые темы, помогал разобраться в сложных вопросах.

Новая форма работы вызвала интерес у школьников.

Вернувшись в очный формат обучения, стал использовать возможности своего видеохостинга для подготовки к ЕГЭ. Этот проект назвал «Соточка за профиль». Креативное название стало первым звончком для привлечения внимания школьников.

В данном медиа-проекте у ребят появилась возможность через интерактивный видеокурс отработать в прямом эфире, а также в записи как отдельные номера ЕГЭ по математике, так и прорешать весь вариант на 100 баллов.

Проводя анализ результатов и ошибок, полученных в ходе проведения оценочных процедур всех уровней, был сделан вывод, что большой процент неправильных ответов напрямую связан с элементарными вычислительными ошибками.

Как исключить эти оплошности школьников?

Первым шагом в достижении планируемых результатов обучения математике является формирование вычислительных навыков. Любой слабый ученик, если он научен счёту, обязательно сдаст не только базовый, но и профильный ЕГЭ.

Поэтому наша школа обозначила ключевую задачу – «Научить учеников считать!»

Для реализации поставленной задачи я предложил концепцию школьного проекта под названием «Математическая карусель».

Задачами конкурса являются:

- Повышение интереса детей к математике.
- Занятость детей во внеурочное время.
- Обеспечение формирования прочных вычислительных навыков.
- Организация пропедевтической работы в подготовке учащихся средней школы к системе ЕГЭ с учетом содержания и формы проведения контрольных мероприятий.
- Организация дифференцированной и индивидуальной работы обучения.
- Формирование качеств учащихся: оперативности, внимательности, переключаемости, гибкости мышления, точности выполнения в соответствии с требованиями заданий.
- Формирование обще-учебных навыков учащихся (аккуратность, собранность, самодисциплина – волевой аспект).

Реализация этих задач достигается через содержание и формат Конкурса, а также через действия педагогов, направленных на реализацию этого проекта.

В ходе реализации данного проекта ученики 1–5 классов в игровой форме на компьютерах отрабатывают навыки счёта, у них появляется увлеченность математикой, уверенный счёт и свободное владение компьютерной техникой. Учителя, в свою очередь, ведут мониторинг сформированности вычислительных навыков каждого ученика. Каждый ученик и родитель имеет возможность увидеть результаты и спланировать работу над ошибками, используя школьную медиа- платформу, созданную на Google-диске.

Планируемый результат

Общий – целенаправленная планомерная работа по развитию математических способностей школьников на основе полученных вычислительных навыков.

Конкретный:

- сократилось число случайных ошибок,
- повысились результаты обучения,
- учащиеся достойно сдают выпускные и вступительные экзамены по математике в вузы с профилирующей математикой.

В настоящий момент в рамках работы по повышению качества математического образования в школе я транслирую свой опыт создания медиапроектов среди коллег, а также изучаю проблемы развития математической функциональной грамотности с использованием ресурсов центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», который работает на базе школы № 56 станицы Варениковская.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е.Н. Дьякон

старший преподаватель
кафедры психолого-педагогического образования,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета,
учитель начальных классов
Негосударственного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
с углублённым изучением иностранных языков
«СВЕТОЧ» имени Антона Доронина

И.Г. Селиверстова

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент,
заведующий кафедрой естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета

А.И. Воронцова

заведующий отделением колледж,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета

Аннотация. В данной статье описан опыт реализации проекта «Чистая планета» в начальной школе в рамках работы экологического кружка.

Ключевые слова: экологическое воспитание и образование, экологическая культура, экологический проект, экологический кружок.

Проблема экологического образования и воспитания уже не один десяток лет является актуальной проблемой на всех этапах реализации образовательного процесса, начиная с дошкольного образования. В системе экологического образования и воспитания важную роль играет начальная школа. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет структуру и содержание основной образовательной программы начального общего образования, частью которой является программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Под экологическим образованием и воспитанием понимают целенаправленный, систематический и последовательный процесс, направленный на формирование системы экологических знаний, умений и навыков, а также экологических взглядов, убеждений и нравственных качеств личности ребенка, обеспечивающий развитие у последнего ответственного отношения к окружающей природной среде как универсальной ценности.

Известны следующие подходы экологического образования, которые в равной степени можно и нужно применять: от предметных знаний к экологическим (экологизация предметных знаний) и от экологических знаний к предметным. Экологическое образование и воспитание может осуществляться как на уроках, так и во внеурочной деятельности. В данной статье будет представлен подход от экологических знаний к предметным во внеурочной деятельности [1, 3].

Формирование гармонично развитой личности предполагает наличие у человека чувства экологической ответственности. Оно включает в себя такие качества, как гуманизм, самоконтроль, развитый интеллект, способность прогнозировать результаты своих действий, критическое отношение к своим поступкам и поступкам других людей, рефлексия, гражданская активность.

В Анапском филиале уже в течение пяти лет работает межкафедральный экологический кружок. Членами кружка являются обучающиеся педагогических специальностей и направлений подготовки бакалавриата отделения колледж и отделения вуз соответственно. Деятельность кружка разнообразна и включает следующие виды деятельности: участие в экологических акциях и мероприятиях различного уровня, участие в экологических конкурсах (от городских до федеральных), просветительская деятельность, проектная деятельность и многое другое [3, 4].

Проектная деятельность является одной из наиболее современных и эффективных форм деятельности при реализации экологического образования и воспитания, позволяющая решать большую часть его задач, таких как развитие эстетических чувств по отношению к природе – умения любоваться и восхищаться ей; возвращение эмоционально-ценностного начала; воспитание чувства ответственности ко всему живому; формирование рационального понимания, что ресурсы на планете не безграничны и нужно бережно их использовать.

Члены кружка являются участниками нескольких экологических проектов. Один из них проект Федерального государственного заповедника «Утриш» «Проект по сохранению и восстановлению редких и исчезающих видов животных «Экологический коридор свободного перемещения черепахи Никольского». Проект предназначен положить начало восстановления популяции черепахи Никольского на территории полуострова Абрау, путем формирования устойчивой активной жизненной позиции граждан по сохранению исчезающего вида в условиях активного освоения территорий человеком. Реализация мер, предложенных для оптимизации охраны черепахи Никольского, позволит не только стабилизировать состояние подвида на северо-западе его ареала, но и будет способствовать росту его численности. Проект исходит из экологической и социально-экономической значимости сохранения животного мира как важнейшей среды обитания человека, определяет основные перспективы и комплекс мер по созданию благоприятных условий среды обитания черепахи Никольского. Цель проекта – создание экологического коридора свободного перемещения черепахи Никольского в пределах исторического ареала Северо-Восточного Причерноморья, Северный Кавказ [8, 9].

В рамках работы кружка с 2020 года началась реализация проекта «Чистая планета». Произнося слово «экология», каждый подразумевает некую чистоту и непорочность природы, в связи с чем и было дано название нашему проекту.

Срок реализации данного проекта 2020–2023 гг.

В рамках проекта членами межкафедрального экологического кружка осуществляется проведение эколого-просветительской практико-ориентированной работы с обучающимися начальных классов Негосударственного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углублённым изучением иностранных языков «СВЕТОЧ» имени Антона Доронина.

На внеурочных занятиях, которые проходят 1 раз в месяц обучающиеся узнают об основных экологических проблемах нашей планеты, родного края, города и путях их решения. Особое внимание уделяется проблеме утилизации бытовых отходов, обучение приемам вторичного использования пластиковых и др. предметов и изделий, сортировка бытового мусора и др. Для этого проводятся практические занятия, где «мусор» становится материалом-сырьем для изготовления творческих, тематических и полезных в быту поделок.

Экологическое образование в младшей начальной школе будет более эффективным, если в практике использовать различные сочетания форм и методов обучения, таких

как урок, внеурочные занятия, практическая работа, проектная деятельность, ролевая игра и экскурсии. Экскурсионные маршруты разрабатываются членами экологического кружка и планируются к реализации в рамках вышеописанного проекта. Это такие экскурсии как «Экологический маршрут «Моя Анапа – чистая Анапа»», «Где живут черепахи?», «Заповедник «Утриш»», «Наши друзья Дельфины», «Красная книга».

Кроме того, в экскурсионной деятельности, изучая экологические проблемы города-курорта Анапа (эвтрофикация Анапских пляжей, исчезновение редких видов животных и растений и др.) применяется региональный компонент, без которого невозможно осуществлять экологическое образование и воспитание [2, 5, 6, 7, 9].

Работа межкафедрального экологического кружка продолжается, как и участие в представленных проектах. В статье были освещены некоторые аспекты нашей деятельности.

Конечной целью правильного экологического воспитания должен стать отказ от потребительской модели поведения, которая до недавнего времени была преобладающей в большинстве стран мира. Человек должен осознать себя жителем Земли, ответственным за ее будущее. В идеале человек должен научиться бережно относиться к природе не из-за страха морального порицания, наказания или материального ущерба, а из-за наличия у него внутреннего нравственного чувства по отношению к природе.

Литература:

1. «Экологизация» содержания курса химии при подготовке специалистов среднего звена технических специальностей / И.Г. Селиверстова // В сборнике: Инженерное образование: опыт, перспективы, проблемы : материалы всероссийской методической конференции с международным участием. – 2018. – С. 139–143.

2. Пинская М.В., Селиверстова И.Г., Щеглов А.Н. Проблема эвтрофикации песчаных пляжей открытой бухты города-курорта Анапа // В сборнике: Здоровье населения – основа процветания России. Материалы X Юбилейной Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Филиал РГСУ в г. Анапе. – 2016. – С. 246–250.

3. Селиверстова И.Г., Исламова Э.Х., Джумок Г.А. Формирование экологической культуры студента в процессе изучения естественнонаучных дисциплин (на примере филиала РГСУ в г. Анапа) // В сборнике: Современная наука: основные подходы к исследованию социально-экологических аспектов развития общества. Сборник материалов всероссийской открытой научно-практической конференции. – 2014. – С. 155–159.

4. Джумок Г.А., Исламова Э.Х., Селиверстова И.Г. Духовно-нравственное воспитание молодежи: экологический аспект // В сборнике: Современная наука: основные подходы к исследованию социально-экологических аспектов развития общества. Сборник материалов всероссийской открытой научно-практической конференции. – 2014. – С. 70–75.

5. Чистые водоросли бухты Анапы: экологический аспект / А.Н. Щеглов [и др.] // В сборнике: Современная наука: основные подходы к исследованию социально-экологических аспектов развития общества. Сборник материалов всероссийской открытой научно-практической конференции. – 2014. – С. 171–176.

6. Селиверстова И.Г. Экология города-курорта Анапа: проблемы и перспективы // В сборнике: Образование, наука, культура: традиции и современность : материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2018. – С. 80–83.

7. Селиверстова И.Г., Исламова Э.Х. Эколого-просветительская работа в филиале (о Красной книге Краснодарского края) // В сборнике: Современная наука: основные подходы к исследованию социально-экологических аспектов развития общества. Материалы Всероссийской открытой научно-практической конференции / Филиал ФГБОУ ВО РГСУ в г. Анапе. – 2015. – С. 153–158.

8. Быхалова О.Н., Селиверстова И.Г., Галицкая Л.В. Информационные технологии в проекте по сохранению и восстановлению Черепахи Никольского // В сборнике: Информационные технологии в образовании и науке. Искусствоведение и дизайн: историческое наследие и современные тенденции. материалы научно-практических конференций / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – 2018. – С. 88–95.

9. Экологическая проблематика как вектор развития имиджа города-курорта Анапа / О.Н. Быхалова [и др.] // В сборнике: Образование. Наука. Культура: традиции и современность : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – 2019. – С. 114–117.

УДК 81-11

ВОПРОСЫ УГОЛОВНО-ПРАВОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В НОРМАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С НЕЗАКОННЫМ ОБОРОТОМ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ И ИХ АНАЛОГОВ

В.С. Патлатюк

магистрант,

ФГБУ ВО «Российский государственный университет правосудия»,

г. Москва

Аннотация: Статья посвящена проблемам уголовной ответственности за преступления, предусмотренные ст. 228; 228.1 УК РФ, а также в аналогичных нормах международного права, рассматриваются практические аспекты использования нормативно правовой базы в практике правотворческих и исполнительных органов РФ за данные виды преступлений.

Ключевые слова: статья 228; 228.1 УК РФ, национальное законодательство, наркотические средства, психотропные вещества.

Судебная практика, за преступления, предусмотренные ст. 228, 228.1 УК Российской Федерации, стала предметом пристального внимания правоведов уже достаточно давно. Сложившаяся, к настоящему времени, система норм международного права, включает как многосторонние договора и соглашения, так и ряд Конвенций, других международных актов.

Практическим началом формирования международного права за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов можно считать 1987 год [3], когда была утверждена международная декларация против наркомагии и утвержден первый международный антинаркотический план стратегической борьбы с наркозависимостью.

Национальный суверенитет требует, чтобы все международные обязательства реализовывались через правовой механизм государственных актов национального законодательства, в РФ такими правами наделен Комитет по контролю наркотиков при Минздраве.

На сегодняшний день в Российской Федерации актуальны следующие международные законодательные акты: «Конвенция о защите прав человека и основных свобод» (Заключена в г. Риме 04.11.1950) (вместе с «Протоколом [N 1]» (Подписан в г. Париже 20.03.1952), «Протоколом N 4 об обеспечении некоторых прав и свобод помимо тех, которые уже включены в Конвенцию и первый Протокол к ней» (Подписан в г. Страсбурге 16.09.1963), «Протоколом N 7» (Подписан в г. Страсбурге 22.11.1984); «Конвенция ООН о

борьбе против незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ 1988 г.»; «Конвенция Организации Объединенных Наций о борьбе против незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ (заключена в г. Вене 20.12.1988)».

В данных международных актах разработаны и опубликованы Перечни веществ № 1, № 2 № 3, № 4, которые были приняты в последующие годы [4–5], и включают наркотические средства, запрещенные для применения и производства, а также выращивания. Все представленные в данных Конвенциях наркотические средства, оборот которых следует контролировать, включены в Список I, Список II, Список III и Список IV, периодически данные списки наркосодержащих веществ расширяются и дополняется Комитетом по контролю наркотиков при Минздраве РФ, не реже одного раза в год.

Исследование составов преступлений, а также норм ответственности, предусмотренных ст. 228; 228.1 УК РФ, показывает, что данные нормы и составы включают все основные юридические конструкции и положения, предусмотренные в международных Конвенциях и других законодательных актах [5], в которых устанавливаются правила законного, т. е. легитимного использования и нормы ответственности за подробные преступные деяния [2, 3, 4].

Следует отметить, что при разработке государственных законодательных актов в сфере оборота наркотических средств и психотропных веществ, необходимо в полной мере учитывать положительный опыт правового регулирования оборота наркотических средств и психотропных веществ зарубежных стран, при этом необходимо тщательно исследовать и учитывать национальные, юридические, психологические, исторические особенности и ситуации.

При таких условиях, представляется, что реализация разрабатываемых нормативных правовых актов в РФ в значительной степени способна повысить эффективность государственного контроля за оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров. Преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков, являются международными и требуют выработки единого подхода, в уголовном законодательстве РФ, Республике Казахстан, Республике Беларусь, в целом во всех странах ЕАЭС.

Литература:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 года № 174-ФЗ (в действующей редакции).

2. Федеральный закон «О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 № 3 ФЗ (в ред. от 24.07.2004 № 116 – ФЗ) // СЗ РФ. – 1998. – № 2. – С. 219.

3. «Конвенция о защите прав человека и основных свобод» (Заключена в г. Риме 04.11.1950) (вместе с «Протоколом [№ 1]» (Подписан в г. Париже 20.03.1952), «Протоколом № 4 об обеспечении некоторых прав и свобод помимо тех, которые уже включены в Конвенцию и первый Протокол к ней» (Подписан в г. Страсбурге 16.09.1963), «Протоколом № 7» (Подписан в г. Страсбурге 22.11.1984)) // СЗ РФ. – 2001. – № 2. – Ст. 163.

4. Комментарий к Федеральному закону от 08.01.1998 № 3 – ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» / В.А. Кузьмин [и др.] // Специально для системы Гарант, 2013 г.

5. Конвенция ООН о борьбе против незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ 1988 г. // Сборник нормативных актов. – 1994. – С. 26.

6. Конвенция Организации Объединенных Наций о борьбе против незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ (заключена в г. Вене 20.12.1988) // Сборник международных договоров СССР и Российской Федерации, Вып. XLVII. – М., 1994. – С. 133–157.

7. Уголовное право в таблицах и определениях / под ред. А.В. Бриллиантова. – М. : Эксмо, 2018. – 608 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ В ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

И.Г. Селивёрстова

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент,
заведующий кафедрой естественно-научного образования,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
sig@nxt.ru

В.В. Сергеева

кандидат сельскохозяйственных наук,
доцент кафедры физики и информатики,
Дальневосточный государственный аграрный университет
grafik-71@mail.ru

Т.А. Илюхина

кандидат технических наук,
доцент кафедры физики и информатики,
Дальневосточный государственный аграрный университет
ilyhina71@rambler.ru

Н.Н. Сенникова

кандидат технических наук,
доцент кафедры физики и информатики,
Дальневосточный государственный аграрный университет
sennikovan.n@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрен междисциплинарный подход экологического образования и физики, как науки у обучающихся в высших учебных заведениях. Затронуты проблемы и перспективы экологического состояния и окружающей среды в учебном процессе. Представлены несколько примеров свидетельствующих о тесной связи физики и экологии, и предложены темы исследований формирующих экологическое воспитание современного специалиста.

Ключевые слова: экология, физика, обучающиеся, научное исследование, междисциплинарный подход.

О беспечение действенной охраны и рационального использования природных ресурсов можно лишь при условии знания и понимания процессов, происходящих в биосфере. Экологические проблемы стали сегодня наиболее острыми и неотложными среди глобальных проблем, от которых зависит само существование человечества. Экологическое образование и воспитание – одна из центральных задач ВУЗа. Формирование высокой экологической культуры возможно при экологизации высшего образования, включающего следующие элементы система знаний о взаимодействии общества и природы; ценностные экологические ориентации; система норм и правил отношения к природе; умения и навыки по изучению и охране природы. Экологическое сознание не может возникнуть стихийно, оно должно формироваться целенаправленно. Содержание экологического образования столь богато и разнообразно, что не может быть развернуто в рамках одной или нескольких дисциплин высшего образования. Междисциплинарный подход определяет функции каждого предмета в системе экологического образования.

Свою лепту в этот процесс вносит и такая фундаментальная наука, как физика. Физика дала производству электроэнергетику, все виды транспорта, радиосвязь, телевидение, ядерную энергетику и т.д. В связи с этим в курсе физики в экологическом плане должны учитываться следующие факторы [1, 2].

1. Создание и использование чистых источников энергии и технологически чистых производств. Источники энергии, отвечающие этому требованию, хорошо известны: солнечная радиация, изотермальное тепло, гидроэнергия и др.

2. В связи с истощением не возобновляемых природных ресурсов рациональное их использование. Это требует наличие знаний:

а) о методах повышения КПД технического устройства и технологических процессов и способов уменьшения потерь энергии и материалов;

б) о принципах использования вторичных ресурсов и создания безотходных технологий.

3. Применение защитных устройств в экологических целях и физические основы их действия. В практике используются различные защитные сооружения: бетонные и стальные оболочки, специальные резервуары, консервирующие конструкции (контейнеры, закрытые природные емкости), пылегазоулавливающие и водоочистные сооружения.

Основополагающими критериями при отборе экологического материала в учебную программу по физике являются научность, доступность для изучения, логическая связь с содержанием учебного материала по физике [1,2]. Уже на первой лекции, опираясь на незыблемую идею экологии о единстве системы «природа-общество-человек», обосновать необходимость изучения общих законов природы и ее охраны. Вторгаясь в биосферу, люди сознательно или бессознательно нарушают существующие в природе равновесия. Протекание различных процессов в биосфере очень сильно зависит от таких физических факторов, как температура, давление, влажность воздуха, его чистота, освещенность и др.

Обогащение биосферы тяжелыми металлами, десятками тысяч новых синтезированных химических соединений в процессах дыхания и диффузии оказывает отравляющее действие на живые организмы и человека. В зависимости от размеров частицы осаждаются в носоглотке, трахее, бронхах, легких, что отрицательно сказывается на здоровье человека.

При изучении темы «Основы термодинамики» приводим конкретные факты о загрязнении окружающей среды автотранспортом, ТЭЦ и предприятиями, работающими на различных видах топлива. Пагубное влияние оказывает на организм человека окись углерода, кроме того сжигается одновременно кислород воздуха, который является важнейшим фактором нашего существования. Уголь может содержать до 5 % серы. В атмосферу поступает серный и сернистый газ, что дает прямой материальный ущерб от разъедания серной кислотой краски от коррозии железобетонных и металлических конструкций. Угольная зола, составляющая в среднем 18 % общей массы угля, включает большое количество токсических элементов (мышьяк, уран, свинец и др.).

Отношение к атомной энергетике в современном мире остается противоречивым: есть горячие сторонники и категорические противники. Ядерной энергетике присущи потенциально опасные факторы загрязнения атмосферы, в связи с чем, должен быть всегда строжайший надзор за безопасным ведением работ в атомной энергетике. Другая проблема -- надежное захоронение радиоактивных шлаков. Количество радиоактивных отходов будет увеличиваться, а радикального способа их захоронения или нейтрализации пока не найдено.

Еще одна экологическая проблема -- шумовое загрязнение окружающей среды может быть раскрыта в теме «Механические колебания. Звук». В биологической акустике шумом считают любые звуки, имеющие беспорядочные изменения частоты и амплитуды, раздражающие нервную систему человека и животных с соответствующими нарушениями нормальных физиологических функций их организма.

Акустические волны с частотой ниже 20 Гц называются инфразвуком. Физиологически наиболее активным для человека является диапазон частот от 2 до 17 Гц из-за резонансных явлений со стороны внутренних органов. Частота 7 Гц совпадает с ритмом биотоков мозга, диапазон от 5 до 9 Гц вызывает увеличение амплитуд колебаний печени, селезенки, желудка, вызывая болезненные ощущения. Инфразвук оказывает неблагоприятное влияние на функциональное состояние ряда систем организма человека: усталость, головная боль, сонливость, раздражение и т.д. Человеческий организм почти постоянно испытывает воздействие внешних колебаний (вибраций). Результат этого воздействия в первую очередь зависит от частоты и амплитуды вынужденных колебаний, от интенсивности и длительности воздействия.

Даже эти несколько приведенных примеров свидетельствуют о тесной связи физики и экологии. Более широкий охват вопросов физики экологического характера происходит при самостоятельной работе обучающихся аграрного университета над выбранной ими научной теме с использованием дополнительной литературы и местного материала [4]. Как показывает опыт, 60–70 % студентов активно участвуют в творческой работе, в научных конференциях, форумах, что позволяет рассматривать будущие перспективы.

Темы научных исследований:

1. Экология и экономика энергетики.
2. Пути преодоления экологического кризиса с позиций физики.
3. Теплоэнергетика и экологические проблемы.
4. Влияние солнечных и магнитных бурь на биосферу.
5. Волны вокруг нас и экология биосферы.
6. Атомные электростанции и экология биосферы.
7. Экологически чистые источники энергии [3].

Литература:

1. Сергеева В.В., Чуйкова С.Ю. Инновационные подходы в преподавании курса физики в высшем учебном заведении // Проблемы и перспективы физико-математического и технического образования. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / отв. ред. Т.С. Мамонтова. – 2014. – С. 179–182.

2. Сергеева В.В., Илюхина Т.А. Использование нетрадиционных образовательных технологий // Инженерное образование: опыт, перспективы, проблемы. Материалы всероссийской методической конференции с международным участием. – 2018. – С. 57–61.

3. Исследование эффективности использования солнечной энергии для получения водорода / З.Ф. Кривуца [и др.] // Агропромышленный комплекс: проблемы и перспективы развития. Материалы всероссийской научно-практической конференции. В 2 частях / отв. ред. А.А. Муратов. – Благовещенск, 2021. – С. 173–179.

4. Цехмистрова Н.А., Джумок Г.А., Селивёрстова И.Г. Оценка экологического риска при авариях на нефтебазах (на примере нефтебазы Черноморского филиала ОАО «НК «РОСНЕФТЬ»– КУБАНЬНЕФТЕПРОДУКТ») // Современная наука: основные подходы к исследованию социально-экологических аспектов развития общества. Материалы Всероссийской открытой научно-практической конференции / Филиал ФГБОУ ВО РГСУ в г. Анапе. – 2015. – С. 177–181.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА» В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

О.М. Филюшина

преподаватель кафедры естественно-научных образования
и информационных систем,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
filushina81@mail.ru

Аннотация. В данной статье описано значение понятия дистанционное обучения, рассмотрено влияние дистанционного обучения на организацию и проведение занятий по математике в условиях дистанционного обучения. А также положительные и отрицательные моменты такой формы обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, синхронное обучение, асинхронное обучение, смешанное обучение.

Дистанционное обучение – это обучение с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, которые выполняют функцию связующего звена между студентами и преподавателем, находящимися на расстоянии. Это процесс обучения без физического присутствия студентов

Дистанционное обучение – совокупность информационных технологий, обеспечивающих доставку обучающимся основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучающихся и преподавателей в процессе обучения, предоставление студентам возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

В настоящее время дистанционное обучение активно применяется в системе высшего образования, а также в системе повышения квалификации специалистов, в том числе педагогов. В среднем профессиональном образовании дистанционное обучение применялось, но редко. Потребность в данной технологии возникла в связи с определенными обстоятельствами и в силу сложившейся ситуации.

Как показала практика, в марте-апреле 2020 года в связи с переходом на дистанционное обучение, преподаватели вынуждены были переключиться с традиционных методик преподавания, больше времени отдавать подготовке к занятиям, продумывать формы и методы изучения нового материала, подачу этого материала, и проверки знаний обучающихся.

На этапе приобретения новых знаний компьютер выступает в роли демонстрационного средства, сопровождающего рассказ преподавателя. Показывая презентацию и комментируя её, преподаватель акцентирует внимание студентов на особо значимых моментах изучаемого материала.

При этом следует учесть, что правильное и умелое использование ИКТ повышает эффективность занятий во много раз. Но вот вывод алгебраических формул, доказательство теорем, геометрические задачи с построением необходимо проводить с мелом в руке на доске и только в очной форме, непосредственно общаясь со студентами. При дистанционном обучении это сложно осуществить.

В качестве недостатков дистанционного обучения можно также сказать следующее:

1. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности студента
2. Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в интернет.

При дистанционном обучении используются сетевые технологии.

Сетевые технологии используют телекоммуникационные сети для обеспечения обучающихся учебно-методическим материалом и взаимодействия между преподавателем и студентом.

В процессе дистанционного обучения студент и преподаватель взаимодействуют в следующих режимах:



Три варианта проведения удаленных занятий:

1. Синхронное – общение студента и преподавателя в режиме реального времени.

Формы синхронного дистанционного обучения:

- видеоконференция или аудиоконференция с демонстрационным экраном;
- онлайн чаты;
- вебинары.

Преимущества синхронного обучения:

– Личное взаимодействие создает эффект присутствия и уменьшает чувство изоляции.

– Вы быстро реагируете на вопросы студентов и помогаете им разобраться в теме занятия.

– Наличие конкретного учебного времени дисциплинирует студентов.

Недостатки синхронного обучения:

- Сложно организовать студента на расстоянии.
- У вас или у ваших студентов могут возникнуть проблемы со связью.

2. Асинхронное – студент выполняет какую – либо самостоятельную работу в индивидуальном темпе, а преподаватель оценивает правильность ее выполнения и дает рекомендации по результатам учебной деятельности.

Формы асинхронного дистанционного обучения:

- облачное хранилище;
- задания, присылаемые в мессенджерах;
- задания на онлайн-платформах;
- просмотр видеороликов по ссылкам.

Преимущества синхронного обучения:

- больше времени на изучение материалов, свой темп работы у студентов;
- нет необходимости постоянного взаимодействия со студентами.

Недостатки синхронного обучения:

- есть вероятность непонимания материала;
- нет живого общения со студентами.

3. Смешанное дистанционное обучение – это режим, который подразумевает, что программа обучения строится из элементов синхронного и асинхронного дистанционного обучения.

Дистанционное обучение открывает новые возможности для обучаемого и для педагога, значительно расширяя информационное пространство, информационную сферу обучения. Но как показывает практика, трудно студенту в таком режиме воспринимать материал и закреплять его, работая удаленно от преподавателя.

Литература:

1. Каримова А.К., Пономарева Е.В., Звездина Л.В. Особенности преподавания математики в условиях дистанционного обучения // Молодой ученый. – 2020. – № 33 (323). – С. 116–121. – URL : <https://moluch.ru/archive/323/73171/> (дата обращения: 11.03.2022).
2. Особенности преподавания математики в условиях дистанционного Обучения. – URL : <https://nsportal.ru/download/uchi-doma.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/08/29/> (дата обращения 11.03.20022). doklad._osobennosti_prepodavaniya_matematiki_v_usloviyah_do.docx
3. Педагогика : Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин [и т.д.]. – 4-е изд. – М. : Школьная Пресса, 2013. – 512 с.

УДК 504

ТЕНДЕНЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

В.С. Юшков

ст. преподаватель кафедры естественно-научного образования
и информационных систем,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета

Аннотация: Современное состояние аварийности на автомобильных дорогах России и других зарубежных стран требует постоянного исследования в области безопасности дорожного движения. Существующие технические средства регулирования дорожного движения не всегда справляются с постоянным ростом парка автотранспортных средств. В данной статье приведена статистика аварийности на дорогах не только нашей страны, но и Европы, США, Азии. Рассмотрен способ создания искусственной неровности в виде виброполосы с указанием рекомендуемых мест и параметров установки данной полосы.

Ключевые слова: аварийность, автомобильная дорога, транспортное средство, дорожно-транспортное происшествие.

Ежегодно на дорогах во всем мире в результате дорожных авариях гибнет 1,25 млн. человек. Данные цифры получены в результате анализа информации из 180 стран. В России уровень дорожной безопасности сравним с такими странами, как Китай, Таджикистан и Армения. В странах с невысоким и средним уровнем дохода происходит 90 % случаев смерти в результате дорожно-транспортных происшествий (ДТП), при этом на них приходится только 54 % транспортных средств в мире. Так, например, каждый год на 100 тыс. россиян фиксируется 18,9 смертного случая на автомобильной дороге, в Мексике – 12,3; Пакистане – 14,2; Албании – 15,1; Афганистане – 15,5; США – 15,9; африканских странах – 26,6 случаев.

Анализ ДТП в России и зарубежом позволил сделать вывод, о том что ситуация с аварийностью на дорогах, не так плоха, как в Ливии и африканских странах, но в разы хуже, чем в наиболее благоприятных странах Европы. Так, например, количество ДТП со смертельным исходом в Турции, Греции, Кипре, Италии и Франции в два раза меньше, чем в России. При этом Германия является одним из лидеров Европейского союза, которая имеет низкий уровень смертности на автомобильных дорогах. Так же в Германии не существует ограничение скоростного режима на автобанах и она обладает высокой степенью высокоскоростных дорог.

Для повышения безопасности дорожного движения на территории России действует федеральная целевая программа ГИБДД «Повышение безопасности дорожного движения в 2013–202 годах», направленная на снижение аварийности.

При управлении транспортным средством на внимательность водителя и безопасность пассажиров влияют следующие факторы: разговоры при управлении автомобилем; курение за рулем; употребление пищи; усталость водителя, особенно при преодолении больших расстояний; плохие погодные условия; низкое качество дорожного полотна [1, 2].

Таким образом, можно выделить следующие основные причины ДТП: 1) не соблюдение скоростного режима; 2) нарушение правил проезда перекрестка; 3) выезд на полосу встречного движения; 4) нарушение правил дорожного движения (ПДД) вследствие алкогольного опьянения; 5) нарушение ПДД пешеходами; 6) неудовлетворительное состояние дорог и улиц; 7) эксплуатация неисправных транспортных средств [3, 4].

Для решения проблемы снижения аварийности на автомобильных дорогах соответствующие органы проводят мероприятия направленные на стимулирование пешеходного и велосипедного движения, осуществляют пропаганду общественного транспорта. Данные мероприятия, а также другие направлены не только на снижение травматизма, но и приводит к снижению уровня выбросов вредных веществ, что в свою очередь позволяет повысить уровень физической активности населения.

Следует также отметить, что в настоящее время используется широкий спектр использования технических и информационных средств повышения безопасности на автомобильных дорогах. В данной статье рассматривается возможность устройства на автомобильную дорогу искусственной неровности в виде виброполосы. Устройство данной полосы осуществляется на автомагистралях с целью предотвращения выезда транспортного средства на полосу встречного движения или съезда транспортного средства с автомобильной дороги [5]. Для улучшения видимости в темное время суток или при плохих погодных условиях возможно выделение данной искусственной неровности цветным асфальтобетоном [6].

Рекомендуемые места нанесения виброполосы представлены на рисунке 1. Для определения допустимых значений параметров виброполосы были рассмотрены следующие классы транспортных средств: грузовой КамАЗ-53212, автобус ЛИАЗ-5256, кроссовер LifanX60, легковой ВАЗ – 2110. В качестве рабочего инструмента применялся ресурс программы MathCadi MatLab позволяющие осуществить расчет параметров конструкции виброполосы и оценить их влияние на водителя, представляющая собой автоматизированную систему, которая обеспечивает динамическую обработку данных в числовом и аналитическом видах [7].

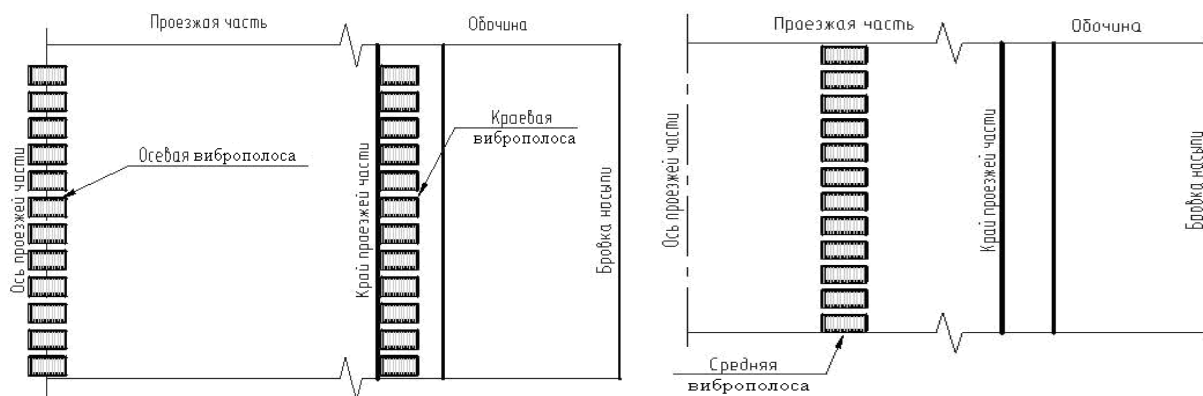


Рисунок 1 – Места установки искусственной неровности в виде виброполосы

Экспериментально-теоретические исследования воздействия виброполосы на водителя при движении автомобиля в зависимости от марки транспортного средства представлены на рисунке 2 а–г.

Анализ полученных графиков позволяет сделать вывод, о том, что наиболее показательным параметром на виброускорение водителя оказывает глубина неровности представленной полосы и длина волны неровности. При увеличении глубины неровности про-

исходит увеличение виброускорения приводящее к возбуждению водителя, что способствует снижению аварийности на автомобильных дорогах.

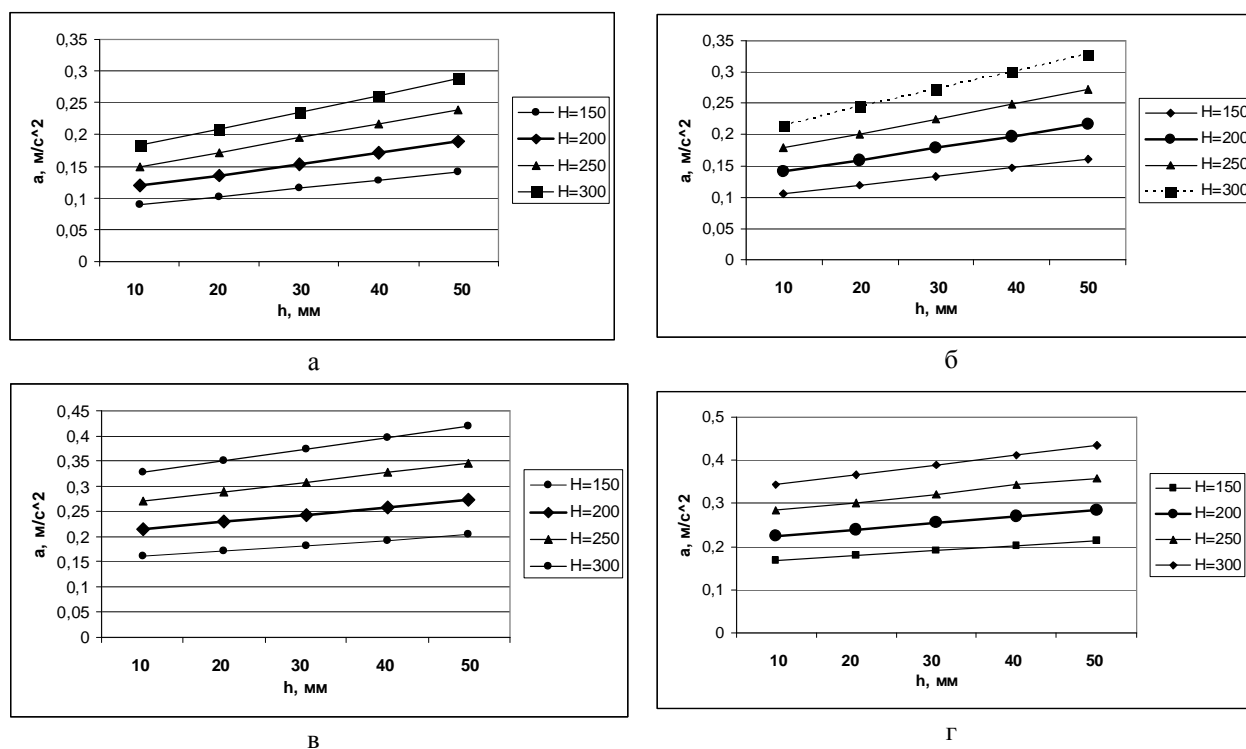


Рисунок 2 – Графики зависимости вертикального виброускорения кресла водителя от глубины виброполосы при $V = 60$ км/ч: а – КамАЗ-53212; б – ЛиАЗ-5253; в – LifanX60; г – ВАЗ-2110

Рекомендуется принять следующие параметры виброполосы, как для грузового, так и для легкового транспорта: глубина неровности 30...50 мм (h); длина волны неровности 200...250 мм (H); ширина элемента искусственной неровности 150...200 мм (L); ширина виброполосы 150...200 мм (a) [8].

Таким образом, представленный способ устройства технического средства способствует повышению безопасности дорожного движения. Полученные виброускорения не превышают требованиям санитарных норм СН 2.2.4/2.1.8.566–96, требований плавности хода автомобиля по ОСТ 37.001.291-84 и требований к эксплуатационному состоянию автомобильных дорог ГОСТ Р 50597-93 [9].

Литература:

1. Орехов П.В. Модели и алгоритмы оптимизации размещения сил и средств обеспечения безопасности дорожного движения : дис. ... канд. техн. наук. – Воронеж, 2016. – 161 с.
2. Кондратьев В.Д. Модели и методы управления безопасностью дорожного движения : автореф. дис. ... д-ра техн. наук. – Воронеж, 2008. – 42 с.
3. Guit L., Moussu L. Les enrobes coulés a froid discontinus, une solution innovante pour le traitement des zones accidentogènes // II Revue Generale des Routes. – 1999. – № 774.
4. Huebner R.S., Anderson D.A., Warner J.S. Proposed design guidelines for reducing hydroplaning on new and rehabilitated pavements: Res. Results Dig. Nat. Coop. Highway Res. Program // Transp. Res. Board. – 1999. – № 243.
5. Юшков В.С., Овчинников И.Г., Пугин К.Г. Значение искусственных неровностей для обеспечения безопасности движения автомобильного транспорта // Интернет-журнал «Транспортные сооружения». – 2018. – № 1. – URL : <https://t-s.today/PDF/07SAT5118.pdf> (доступ свободный). – DOI: 10.15862/07SAT5118.

6. Пугин К.Г., Юшков В.С. Отходы металлургических предприятий для создания цветного асфальтобетона // Экология и промышленность России. – 2017. – № 5. – С. 4–7.
7. Юшков В.С., Овчинников И.Г. Математическая модель движения транспортных средств по виброполосе, предназначенной для снижения аварийности на автомобильных дорогах России // Интернет-журнал «Транспортные сооружения». – 2017. – Т. 4. – № 4. – URL : <https://t-s.today/PDF/01TS417.pdf> (доступ свободный). – DOI: 10.15862/01TS417.
8. Юшков В.С., Овчинников И.Г. Обоснование геометрических параметров виброполосы устанавливаемой на автомобильных дорогах // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – 2017. – Т. 9. – № 5. – URL : <https://naukovedenie.ru/PDF/33TVN517.pdf> (доступ свободный).
9. Юшков В.С., Овчинников И.Г. Устройство виброполосы на автомобильных дорогах // Материалы международной научно-технической конференции молодых ученых: Новые материалы, оборудование и технологии в промышленности. – Могилев, 2017. – С. 226.

СЕКЦИЯ 3.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ КОНЦЕПЦИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

УДК 81-2

ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ СТАНОВЛЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Я.А. Говорова

старший преподаватель кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
yana.malysheva.1993@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается соотношение таких понятий, как «дистанционное обучение» и «онлайн-обучение». Для выявления основных проблем дистанционного обучения в рамках становления фонетических навыков при изучении французского языка выделяются общие характерные черты, преимущества и недостатки дистанционного обучения. Для преодоления возникающих проблемы даны четкие рекомендации в формировании коммуникативных навыков обучающихся.

Ключевые слова: дистанционное обучение, онлайн-обучение, вебинар, модульность, виртуальная кооперативность, мотивация, асинхронный характер коммуникации, фонетические навыки, видеохостинг, мультимедийные интерактивные программы.

В марте 2020 года на весь мир обрушилась пандемия Covid-19, в этот момент тема дистанционного обучения, рассматриваемая последнее десятилетие в теоретическом аспекте, стала самой актуальной в практическом применении среди преподавателей и студентов. Наибольшую популярность обретают учебные порталы, видеоконференции, тестирования. В Московском педагогическом государственном университете (далее – МПГУ) на протяжении десяти лет ведется планомерная работа по внедрению в образовательный процесс электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО и ДОТ). В связи с обрушившейся ситуацией была целенаправленно создана электронная информационно-образовательная среда Инфода (Moodle), для проведения видеоконференций используется BigBlueButton, кроме того, не перестают работать курсы по повышению квалификации для профессорско-преподавательского состава, проводимые в онлайн-формате [1, с. 11]. Главная цель этого внедрения – снижение личных контактов для предотвращения распространения коронавирусной инфекции.

Для начала необходимо разобраться с двумя понятиями и решить – идентичны ли они: «дистанционное обучение» (distance learning) и «онлайн-обучение». Дистанционное обучение – форма получения образования, при которой с помощью информационных технологий происходит взаимодействие на расстоянии между преподавателем и студентами.

Основной акцент – самостоятельная работа студента по четко разработанной программе, по записям вебинаров, по заданиям, через консультации в онлайн-чатах. Возможность получения знаний через реализацию образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в российских вузах закреплена законодательной базой в ст. 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [2].

Дистанционное обучение – это интерактивное взаимодействие между преподавателем и обучающимися, а также между ними и интерактивным источником информационного ресурса [3, с. 254].

На данный момент распространена смешанная форма обучения, сочетающая очную и дистанционную форму обучения.

Онлайн-обучение нельзя полностью отделять от понятия дистанционного обучения, так как оно, в свою очередь, является одним из способов получения знаний при помощи компьютера или любого другого технического устройства, подключенного к Интернету. Онлайн-обучение также часто называют e-learning, то есть «электронным обучением».

Таким образом, мы можем сформировать основные характерные черты дистанционного обучения (рис. 1).

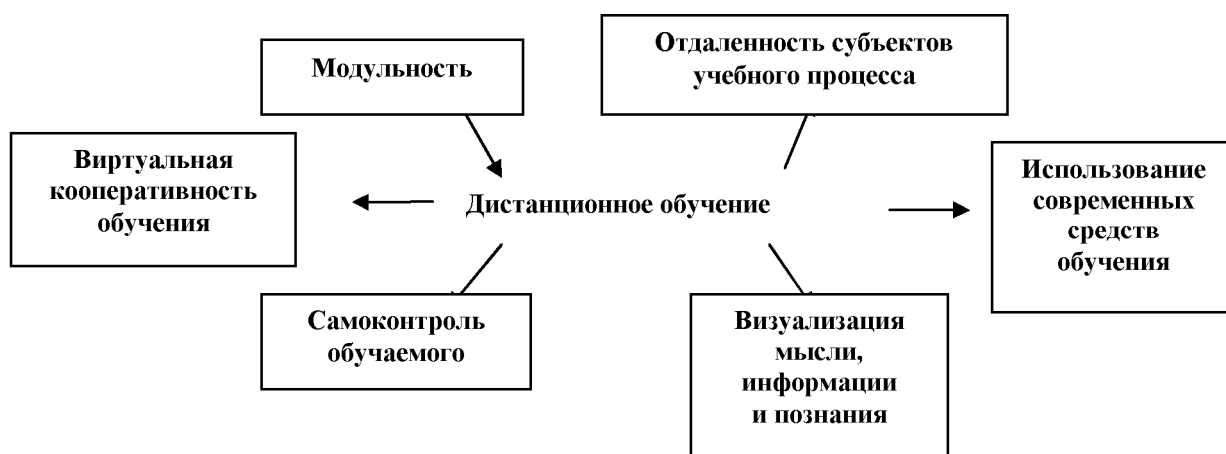


Рисунок 1

Создание новой информационной среды существенным образом отличает дистанционное обучение от традиционного обучения, поэтому формируются как преимущества, так и недостатки данной образовательной системы.

Дистанционное обучение

| | Преимущества | Недостатки |
|----|--|---|
| 1. | Подключение к любым информационным источникам, программам, методическим материалам, консультациям учителя, а так же сторонним курсам, вебинарам и лекторам, для самостоятельного изучения материала и персонализации программы | Наличие четкой самодисциплины, навыков распределения времени и самостоятельной подготовки |
| 2. | Получение среднего и высшего образования категориями граждан, не имеющими такой возможности в очном формате | Проблема компетентностного подхода |
| 3. | Непрерывный процесс обучения | Асинхронный характер коммуникации |
| 4. | Экономически выгодный аспект | Проблема реализации форм контроля обучаемых |
| 5. | Гибкость графика учебного процесса для студентов с трудностями освоения учебных материалов в связи с индивидуальными особенностями | Проблема информационной безопасности в Интернете |

Изучение каждого языка начинается со становления фонетических навыков, так как они формируют коммуникативную компетенцию как показателя уровня владения языком, для начала мы сформулируем общие проблемы, возникающие в процессе дистанционного обучения иностранному языку:

- поддержание темпа;
- быстрая реакция на обращение и просьбу дать ответ;
- изучение правил грамматики или произношения;
- морфографические ошибки в письменных заданиях;
- чтение и написание многосложных слов.

Проблемы становления фонетических навыков вытекают в абсолютное недопонимание между участниками коммуникации. Овладение иностранным языком – длительный процесс, развиваться которому мешают такие проблемы, связанные с дистанционным обучением, как:

- трудности при изучении и запоминании звуков или фонем, имеющих на первый взгляд мало сходства с родным языком;
- трудности отработки автоматизированных фонетических навыков;
- понимание разговорного языка, особенно в быстром темпе;
- перебои в интернет-соединении, искажающие звуки или фонемы;
- невозможность контроля движения артикуляционного аппарата сразу всех учащихся;
- усвоение лекционного и практического материала большими группами учащихся.

Становление фонетических навыков при изучении французскому языку формируется посредством четкой поэтапной системы. Эффективное достижение возможно только при дозированном заучивании теоретического материала и отработки данных правил на практике. Учащиеся должны уметь полноценно рассказывать о каждой букве и звуке, понимать их роль в словах. Кроме того, преподаватель должен сначала объяснить чтение каждого слова, далее для домашней проработки студенты должны получить помимо теоретического и практического материала, аудиофайл на каждый фонетический урок. При проверке пройденного материала необходимо уделить внимание каждому обучающемуся. В дальнейшем обучающемуся могут быть предложены такие формы закрепления материала, как:

- составление собственных примеров к каждой пройденной фонеме;
- пение по гендерному разделению: уху привычнее слышать именно голос и акцент своего пола;
- составление пересказов, делая акцент на произношение, перед заучиванием необходимо вслух несколько раз прочитать получившийся материал.

Изучение фонетических правил начинает формироваться совместно с освоением коммуникативных навыков, поэтому важно на первых же занятиях знакомить обучающихся с живой речью носителей:

- прослушивание аудиоматериалов с простейшими диалогами на актуальные темы;
- просмотр видеоматериалов с самого популярного видеохостинга – YouTube;
- использование мультимедийных интерактивных программ.

Ниже приведем список таких программ:

1. Нето разработано с целью улучшения устной речи и устранения акцента. В разделе «Студия звукозаписи» можно записать повтор фразы и сравнить ее с правильной версией.

2. FluentU предлагает пользователям изучение французского языка при помощи видеоконтента. Для изучения предоставлены клипы, трейлеры, лекции. Каждый видеофайл оснащен субтитрами, кликнув на которые, можно получить перевод. Таким образом, через развлекательный формат обучения человек одновременно расширяет словарный запас, улучшает восприятие устной речи и знакомится с культурой Франции.

3. MTL Learn Language – приложение с разнообразными темами, где уклон идет на улучшение разговорной речи и более быстрое распознавание текста, также программа помогает избавиться от акцента.

4. Speak Easy – это новый удобный формат разговорника. Слова и фразы записаны в виде аудиофайлов, воспроизведение и точный повтор помогут объясниться с людьми в чужой стране. Также приложение помогает научиться говорить правильно, изучить множество выражений и избавиться от акцента.

Многие ученые считают, что будущее за онлайн-обучением, но смогут ли обучающиеся сформировать профессиональные навыки без помощи квалифицированных специалистов, направляющих и корректирующих их процесс обучение, покажет время.

Литература:

1. Проблемы и результаты вынужденного перехода на дистанционное обучение студентов и преподавателей (Институт математики и информатики МПГУ) / С.Д. Каракозов [и др.] // Преподаватель XXI век. – 2021. – № 1. – Ч. 1. – С. 11–23.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 № 472-ФЗ).

3. Николаева М.В. Дистанционное обучение и преподавание иностранных языков: подходы и возможные проблемы // Образование и право. – 2020. – № 9. – С. 254.

УДК 377.031

ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» СОГЛАСНО ФГОС СПО (ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН»)

И.И. Дебердиева

кандидат филологических наук,

доцент кафедры русской и зарубежной филологии,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета

Karelova2908@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению проблемы профессионализации общеобразовательного цикла дисциплин в рамках реализации Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования. Нами был проведен методический опыт профессионализации дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык» на 1 курсе направления подготовки 54.02.01 «Дизайн», определен круг основных методов и приемов: практико-ориентированные и проблемно-поисковые задачи, проектный метод, инфографика, эссе, использование текстов профессиональной тематики. Результаты работы могут быть использованы в практике преподавания общеобразовательных дисциплин на уровне СПО.

Ключевые слова: профессионализация, общеобразовательная подготовка, русский язык, культура речи, среднее профессиональное образование, профессиональная речь.

Согласно распоряжению Минпросвещения от 30.04.2021 г. № 98-Р была утверждена Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин (далее – ОД) с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (далее – Концепция). Целью Концепции является повышение качества преподавания ОД с учетом стратегических направлений развития системы СПО и совершенствование учебного процесса организаций, реализующих основные образовательные программы СПО.

В задачи Концепции входит, в том числе обновление содержания ОД с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности профессий и специальностей, а также введение практики интеграции содержания общеобразовательных учебных предметов с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями.

Среди основных проблем преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности ООП СПО выделяют:

– Низкий уровень освоения ОД, что подтверждается низкими показателями входных тестирований и всероссийских проверочных работ, усугубляется интенсивностью общеобразовательных курсов (2 учебных года за один).

– Стремление обучающихся осваивать только дисциплины «профессионального цикла». По данным опросов у обучающихся 1 курсов СПО осознанная мотивация к изучению профессиональных дисциплин и погружению в профессию превалирует над остаточной мотивацией к изучению ОД.

– Неприятие системы механического чередования учебных предметов общеобразовательного цикла с дисциплинами общепрофессионального цикла и/или полного отсутствия профессиональных дисциплин на первых курсах, призванных, по сути, являться адаптационными к самой системе СПО с учетом профессиональной направленности и практико-ориентированности этой системы. Между тем, традиционно содержание ОД на уровне СПО не учитывало профессиональную направленность, не включало прикладные, практико-ориентированные профессиональные модули. Учебные пособия по ОД по отдельным направлениям и специальностям СПО на сегодняшний момент отсутствуют, в том числе по дисциплине «Русский язык».

Порядка 30 % выпускников школ-учащихся 1 курсов СПО в Краснодарском крае имеют неудовлетворительный уровень знаний по русскому языку (по результатам проведенных ВПР в 2020 году) (по данным ГКУ Краснодарского края «Центр оценки качества образования») [1]. Низкий входной уровень речевой грамотности вызывает трудности в освоении профессиональных дисциплин, при этом интенсивный курс общеобразовательной дисциплины «Русский язык» на 1 курсах СПО является обобщающим и систематизирующим курсом, не включенным в профессиональный контент.

Среди предложений по решению названных проблем и совершенствованию качества преподавания ОД – интеграция содержания общеобразовательных учебных предметов с отдельными курсами, дополнительными учебными предметами общеобразовательного цикла, дисциплинами, модулями (темы, разделы) с учетом профессиональной направленности получаемой специальности или профессии.

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является необходимой для подготовки любого специалиста, в связи с тем, что востребованность и конкурентоспособность на рынке труда в значительной мере зависят от умения грамотно, точно, выразительно говорить, эффективно общаться, убеждать словом. Не только высокий уровень культуры речи (в ее коммуникативном, нормативном и этическом аспектах), но и знание принципов эффективного речевого общения – обязательные требования современного общества к выпускнику СПО [2, с. 75].

Профессиональная культура включает: владение специальными умениями и навыками профессиональной деятельности, культуру поведения, эмоциональную культуру, общую культуру речи и культуру профессионального общения [4]. Профессиональная речь – это особая функциональная разновидность, обслуживающая профессиональную сферу общения; данную разновидность разные авторы определяют как: язык науки, специальный язык, язык для специальных целей, профессиональный язык [6].

Это коммуникация между специалистами на профессиональные темы в официальной и неофициальной обстановке, в письменной и устной форме. Профессиональная речь – это, прежде всего, устная форма речи, хотя она функционирует и в письменной форме (деловая

документация, различные виды письменного делового общения). Ее главная задача – обеспечение профессиональной деятельности [5].

В рамках общеобразовательного курса «Русский язык» на 1 курсе направления подготовки 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (на базе основного общего образования), нами был проведен методический опыт профессионализации дисциплины общеобразовательного цикла, определен круг основных методов и приемов.

1. Индивидуальный проект – один из методов профессионализации общеобразовательных дисциплин. Проект – это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций. Индивидуальный проект, выполняемый в рамках ОД, должен иметь профессиональную направленность.

Примерные темы научно-исследовательских (учебных) проектов по направлению подготовки «Дизайн», включающих прикладные практико-ориентированные профессиональные модули: «Эволюция слова «дизайн»/ «графика», «граффити» в русском языке»; «Уникальность русского художественного термина «живопись»»; «Русские художественные термины и их иностранные аналоги» / «Термины иноязычного происхождения в современном дизайне»; «Кириллица / глаголица: происхождение, особенности графики, основные памятники»; «Словарь дизайнерского жаргона» / «Жаргон художников»; «Оформление кабинета русского языка и культуры речи»; «Современная русская каллиграфия» / «Русский леттеринг и каллиграфия»; «Язык рекламы»; «Цветовые наименования в творчестве...»; «Образная составляющая концепта в творчестве художника»; «Наименования художественных композиций в творчестве художника»; «Наименования цветов/красок (цветовые обозначения)/ «наименования рисовальных принадлежностей – происхождение и значение, лексические связи слова», др.

2. Инфографика как творческий проект по различным лингвистическим темам в различных художественных техниках – от скетча и карикатуры до классики: «Базовые правила русского языка в карточках», «Этимология русского языка», «Фразеология русского языка в карточках», «Речевые ситуации и речевой этикет», «Профессиональный жаргон», «Социальный жаргон», «Диалекты» и др.

3. Написание эссе по теме «Речевой портрет дизайнера». Студентам предлагается ответить на ряд вопросов: «В каких ситуациях в моей профессии требуется владеть устной и письменной грамотной речью? Какие виды устных высказываний, письменных текстов придется создавать? Необходимо ли соблюдать языковые нормы в профессиональном общении? Какой должна быть речь профессионала (правильной, выразительной, богатой, точной, логичной, доступной и т.д.)?»

4. Практико-ориентированные задания:

Тема: Функциональные стили речи. Публицистический стиль: Найдите в современных СМИ и проанализируйте публицистические тексты, написанные в тематике вашей будущей профессиональной сферы. Определите жанр текста, пафос (направленность, функцию), соответствие научным данным, потенциальную аудиторию. Ответ обоснуйте.

Тема «Орфоэпические нормы»: Проанализируйте «Словарь дизайнера» / аудиозапись интервью знаменитого дизайнера/современного художника на предмет наличия профессиональных норм.

Тема «Лексикология и фразеология»: Составьте словарь профессионального жаргона.

5. Использование упражнений, основанных на текстах профессиональной тематики, напр. «Живопись импрессионистов» по А. Чегодаеву, «Усадьба Архангельское» по В. Познанскому и др.

Речь в различных профессиональных сферах имеет свою ярко выраженную функционально-стилевую специфику, которая проявляется на всех уровнях языка. Именно поэтому у студентов СПО следует не только повышать общую речевую культуру, но и фор-

мировать профессиональную. В связи с этим дополняются традиционные задачи изучения ОД «Русский язык», а содержание дисциплины расширяется темами, практическими и проблемно-поисковыми задачами, проектными методами, формирующими профессиональную речевую культуру студентов.

Литература:

1. Информация о проведении Национальных исследований качества образования и Всероссийских проверочных работ в 2020 году. 5-9 классы. – URL : <http://www.gas.kubannet.ru/download.php?900049>

2. Карелова И.И. Профессионализация общегуманитарного цикла дисциплин в высшей школе (на примере курса «Русский язык и культура речи, риторика» для направления подготовки «Юриспруденция») // Вестник Университета Российской академии образования. – 2016. – № 5. – С. 75–78.

3. Культура русской речи : учебн. пособ. для вузов / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М. : Издательство НОРМА, 2000.

4. Различные подходы к определению термина «профессиональная речь» / Е.А. Барменкова [и др.] // Казанская наука. – 2019. – № 4. – С. 43–46.

5. Словарь лингвистических терминов. – URL : https://lingvistics_dictionary.academic.ru/3201/профессиональная_речь

УДК 811.111

ИГРОВОЙ ПРИЕМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ

Т.Г. Делль

учитель английского языка,

МБОУ СОШ № 7

им. Л.И. Севрюкова

tanya1112007@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению игровых технологий как средства повышения мотивации обучающихся на уроках английского языка в средней школе. Автор систематизирует практический опыт использования игровых приемов, иллюстрируя особенности их применения и учебно-методический потенциал при работе с лексико-грамматическим аспектом английского языка.

Ключевые слова: игра как прием обучения, нестандартные формы работы, мотивация, творчество, индивидуальный подход.

Игровая деятельность на уроке английского языка приближает процесс общения к естественной коммуникации. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что положительно сказывается на их успеваемости. Ученики повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже поэтому, игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма социального опыта, одна из сложных способностей человека.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Она входит в жизнь ребёнка с первых полусознательных движений. Без неё

немыслимо детство. Через игру ребёнка можно не только научить читать и считать, закалить не только физически, но и нравственно. Ибо для ребёнка игра – не развлечение, а сама жизнь.

Обобщая практический опыт преподавания английского языка в школе, можно сделать вывод о том, что большинство детей будут учить английский, только если им интересно им заниматься. В ином случае не помогут никакие доводы об особой значимости английского в настоящее время. Зато при увлекательности и нестандартности занятий языком ученики преодолеют всё: и зазубривание слов фразами, и понимание сложного грамматического материала, и разговорные фразы с английской интонацией.

Накопленный опыт работы свидетельствует, что игра помогает детям преодолеть психологический барьер и обрести веру в свои силы.

Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов подготовки обучающихся, изучаемого материала, целей и условий урока и т.д. Их лучше всего использовать в середине или в конце урока, с тем, чтобы снять напряжение. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 10-15 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться повторением уже пройденного материала. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу, и кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

Самое интересное развитие многих функций происходит до 8–10 лет жизни ребёнка, и поэтому потребность в игре в этом возрасте особенно сильна, а игра превращается в вид деятельности, управляющий развитием. В ней формируются личностные качества ребёнка, его отношение к действительности, к людям.

В данной статье хотелось бы поделиться некоторыми апробированными игровыми приёмами, дающими неплохие результаты по повышению мотивации и интереса обучающихся в изучении английского языка.

1. Игра «The Sun». Капитаны команд выходят к доске, на которой нарисованы два кружка, и описывают животное по картинке. Каждое правильно сказанное предложение – это один лучик к кружку и один балл. Побеждает тот капитан, чье солнышко будет иметь больше лучиков, т.е. больше баллов.

2. Игра «Пойми меня».

Что может быть скучнее грамматического теста? Стараемся и эту часть сделать увлекательной через «контурные рисунки». Учитель готовит тест по теме, например, пассивный залог. Ученики делятся на 2 группы. Выигравшая команда получает по тесту «5». На мультимедийной доске отражаются задания теста. Тут же находятся сами бланки для контурных рисунков.

1. We ... to the party yesterday

- a) are invited
- b) invited
- c) were invited

2. The poem is written ... a pencil

- a) of
- b) with
- c) by

Правильно отвечая на вопросы теста, у учащихся получается рисунок. Например, по теме «Экология» (+ Пассивный залог), у них получается рисунок бабочки.

3. При изучении предлогов места мы активно используем элементы рисования – рисуем картинки. Дети сами придумывают, какой рисунок отражает тот или иной предлог. Зрительная память заметно стимулирует процесс запоминания лексики. Контроль той же лексики тоже происходит на основе игры. Воспринимая описание комнаты на слух, дети рисуют местоположение предметов мебели.

4. Большой интерес у ребят вызывает игра «Экстрасенс» при изучении темы «О себе». Эта игра позволяет отработать тематическую лексику. Желающий выходит из класса. С группой мы договариваемся, что после определённых ключевых слов по каждому вопросу я буду называть любимый предмет, спорт и хобби опрашиваемого. Ученик заходит в класс. Я говорю ему, что за это время я научила учеников быть экстрасенсами, и они смогут теперь узнать его любимый предмет, хобби, спорт. Ученик на ухо сообщает мне свой любимый предмет, спорт, хобби. Обращаясь к классу, говорю:

- What is his favourite subject? Maths?
- No.
- Literature?
- Yes.

5. Особый интерес вызывает игра «Морской бой», в основе которой лексика по теме «Дом». Учащиеся расставляют мебель по дому. Задача каждого ученика, задавая общие вопросы сопернику, узнавать месторасположение его мебели. Получив утвердительный ответ, мебель становится его собственностью. Кто больше забрал мебели, тот и выиграл.

6. Для развития речевых навыков учащихся использую «Озвучивание мультфильмов». Класс делится на две группы (2–3). Даю один отрывок мультфильма, обычно хорошо известного – «Котёнок по имени Гав», «Вини-Пух» и т.д., и даю задание: придумать свою озвучку.

7. В практике преподавания находят широкое применение стихи или песни или рифмовки. С детьми постарше мы сами придумываем рифмовки к новым словам-фразам. С маленькими мне помогают сами дети. Я сразу же показываю детям, как учить новые слова. В них надо играть! Надо подобрать похоже звучащее слово на русском и потом его с помощью ассоциации соединить со значением. В результате дети учат большинство слов сразу на уроке, к тому же это и весело и запоминается на всю жизнь. Этот способ активно применяют учащиеся на всех этапах обучения.

cup – капли капают в ЧАШКУ

red редис

bandage – у бандита рука перевязана бинтом

pleasure – лежишь на пляже и получаешь удовольствие

table – таблетки лежат на столе

Фантазия у детей развивается превосходно. И результат впечатляет: у детей развивается прекрасная память, и они учатся запоминать всё на уроке. Родители вначале пугаются большого объёма того, что надо выучить на первом этапе обучения. Но потом дети вырастают и помнят эти глупые стишки-рифмовки!

8. Для запоминания грамматики очень помогают придуманные мною сказки. Вот одна из них, нацеленная на легкое понимание учащимися схемы построения предложений на английском языке. Картинки на основе сказочных персонажей активизируют зрительную память, что улучшает процесс запоминания.

«Жил-был помещик, у которого был очень хороший работник, который выполнял всю работу – и строил, и мыл, и готовил. Под его руководством все работали. Он говорил I work, остальные вторили ему – Youwork, Wework, Theywork. Но были в жизни работника и праздники, когда помещик отпускал его в гости к бабушке, дедушке и их любимому домашнему животному – ёжику, и тогда он одевал свой нарядный плащ (-S). Жили в том же поместье и силачи, могучие воины, которым всё было под силу, они всегда вставали на защиту своей страны, звали их – am, is, are, shall, will, was, were, can, could, should, would, may. Силачи под именами have, has – чувствовали себя сильными только если при них был телохранитель – got. Мышка (not) была очень маленькая, слабенькая, она очень любила силачей и цеплялась за них – isn't, can't. Чтобы что-то спросить у помещика, работник просил помощи у силачей. Они бежали вперед – Can I have a rest? Иногда силачи уходили в отпуск, поэтому им на замену приходили помощники does/do. Они выполняли все

функции силачей, то есть в вопросах бежали на первое место. А мышка (not) любила цепляться за них. Работник в качестве оплаты за помощь отдавал свой плащ (-S) помощнику does. Надевая свой волшебный плащ (-ed), работник мог попасть в прошлое. И тут на помощь силачам приходил помощник did, если нужно было что-то узнать – задать вопрос. Помощник опять в качестве оплаты за свои услуги просил у работника его плащ (-ed).»

9. Игровой принцип «Исправление ошибок как игра».

Многие учителя сталкиваются с проблемой исправления ошибок. Простое формальное объяснение для учащихся становится утомительным и теряет всякий смысл. В данном случае, я поступаю следующим образом: проверив ту или иную работу, отмечаю наиболее типичные ошибки, часто встречающиеся ошибки. Затем составляю задание с теми же ошибками, но с одним условием – ученики обязаны их исправлять сами. Можно провести данную работу в виде соревнования – аукцион

Сразу оговаривается, что каждая пара имеет на своем банковском счете 5000 долларов (евро). За каждое исправление, поправку в предложении 200 у.е. (условно). Аукцион ошибок можно проводить и по группам. Выигрывает тот, кто больше заработает денег, то есть исправит как можно больше ошибок в предложениях. Все это делает игру непредсказуемой и весьма интересной. Например, можно начать так:

Ladies and gentlemen. We begin our auction. You know the conditions of our auction. Here is the first sentence:

Mark Twain is a well-known American poet. (writer)

The price for this sentence is 200 \$.

Who will take money for this sentence?

Преимуществом данного вида работы является возможность создания следующих вариантов:

- участники аукциона сами готовят «товар» для аукциона;
- сами участники сами проводят аукцион;
- самостоятельно исправляют ошибки.

10. Обучение иностранному языку может осуществляться по типу спортивного соревнования. Эффективно опираться на правила игры в футбол. Само поле футбола изображается на доске.

Задание 1: Active voice/ Passive voice

Описание игры:

Ученики получают карточки с предложениями (10 предложений в каждой) и карточки с ответами (15 ответов).

Участники первой команды читают предложения в Passive voice . Если он прав, то он дает пас другому ученику-участнику своей команды. При этом мяч переходит на другую клетку.

В заключение можно подчеркнуть то, что урок иностранного языка – бескрайнее поле для творчества. Особенно это следует учитывать, работая в специальной школе, где в основе каждого урока должен лежать дифференцированный подход с элементами нетрадиционных методов обучения.

Литература:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М. : Знание, 1987. – 204 с.
2. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – № 4, 1989. – С. 14– 16.
3. Коммуникативное обучение иноязычной культуре : Сборник научных трудов. Выпуск 4. – Липецк, 1993. – 243 с.
4. Коньшева А.В. Коллективная деятельность как средство субъектности обучаемых // Феномен человека в психологических исследованиях и социальной практике. – Смоленск, 2003. – С. 145–150.

5. Ливингстон К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. – М. : Высшая школа, 1988. – 169 с.
6. Лившиц О.Л. Ролевая игра на уроках английского языка в VIII классе // Иностранные языки в школе. – 1975. – № 5. – 175 с.
7. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М. : Просвещение, 1991. – 256 с.
8. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. – М., 1994. – 231 с.
9. Шибутани Т. Социальная психология. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. – 554 с.
10. Шмаков С.А. Игра учащихся – феномен культуры. – М., 1994.
11. Фетисова Н.Л. Социально-психологическая подготовка руководителей образовательных учреждений. – М. : Экономика, 2011. – 110 с.

УДК 372.881.161.1

ЛИНГВОСМЫСЛОВОЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

В.С. Дудкина

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры русской и зарубежной филологии
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
dudkinav2012@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению понятия лингвосмыслового анализа текста, его особенностям. Так как анализ текста остается важной методической проблемой, поскольку требует от обучающихся определенной филологической подготовки, то необходимо сфокусировать внимание учителей именно на лингвосмысловом анализе текста, который помогает ученику понять, с какой целью автор использовал те или иные языковые художественные средства для реализации своего замысла. Лингвосмысловой анализ текста дает обучающимся речевой опыт, который необходим для создания собственного текста.

Ключевые слова: лингвосмысловой анализ текста, языковые художественные средства, форма и содержание текста, модальная рамка текста, методические приемы, выделение ключевых слов.

Многоплановость текста как феномена культуры обусловила возможность различных подходов к его анализу: литературоведческого, лингвистического, стилистического, филологического. Эти подходы объединены общим объектом исследования – текстом, но каждый из них имеет свои цели и задачи, определяющие содержание и методику анализа. Специфика каждого из названных видов анализа текста очень точно определена Н.М. Шанским, который считал, что «если основная задача литературоведческого анализа – изучение литературного произведения как факта истории общественной мысли и социальной борьбы, а основная задача стилистического анализа – изучение приемов индивидуально-авторского использования языковых средств, то важнейшей целью лингвистического анализа является выявление и объяснение использованных в тексте языковых фактов в их значении и употреблении» [Шанский, 1990: 6] . Филологический анализ синтезирует «все знания и достижения языкознания, стилистики и литературоведения» [там же, 8] .

Методика изучения литературного произведения, основанная на широком филологическом подходе к тексту, была предложена еще Л.В. Щербой, видевшим цель такого изуче-

ния в показе «тех лингвистических средств, посредством которых выражается идейное и связанное с ним эмоциональное содержание литературных произведений» [Щерба, 1957: 97] .

Таким образом, можем сказать, что филологический анализ текста является наиболее продуктивным методом, который позволяет учить верно понимать и воспринимать значение слова в контексте, помогает раскрывать смысл текстов через систему ценностно-культурных понятий. Все это приводит к более плодотворной работе с текстом на уроках русского языка, позволяет сформировать представление обучающихся о разных стилистических приемах и типах речи, что особенно важно при подготовке к Единому государственному экзамену. Так, с 2022 года было изменено задание № 1, которое проверяет подготовку выпускника в области стилистики с позиции понимания стилистических приемов, используемых авторами для передачи основной мысли текста. Рассматривая филологический анализ текста именно с этих позиций, мы понимаем насколько важно добиться от ученика глубокого понимания текста. Но, к сожалению, данный аспект остается не до конца проработанным, так как подобная работа трудна не только для обучающихся, но, в большинстве случаев, и для учителя. Именно поэтому методическая проблема интерпретации вариантов анализа текста до сих пор остается не решенной и требует особого внимания со стороны педагогов.

Обращение к тексту на уроках русского языка в старшей школе помогает говорить о частичном анализе наиболее интересных фрагментов или произведений небольшого объема. Поэтому именно лингвосмысловой анализ, поскольку он учитывает роль языковых средств с точки зрения смысловой структуры текста, позволяет говорить о единстве формы и содержания.

Важно отметить, что именно лингвосмысловой анализ помогает выстроить работу таким образом, чтобы обучающиеся сфокусировали свой взгляд на важности выявления тех или иных языковых средств, используемых автором текста для раскрытия темы текста и передачи основной мысли.

Целью лингвосмыслового анализа текста является выявление авторского замысла путем выделения доминирующих языковых средств и композиционных приемов, определения их функции в раскрытии идейно-тематического содержания. Главный вопрос, на который должны ответить обучающиеся, заключается в том, почему автор использовал те или иные средства модального языка для достижения своего замысла. Параллельно ведется работа над тем, что и как представлено в тексте.

Лингвосмысловой анализ помогает найти ответы на эти важные вопросы, и тем самым способствует пониманию художественной формы текста со стороны ученика, дает им речевой опыт, который пригодится при создании собственных текстов, особенно при написании сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Приемы, которые может использовать учитель, при работе с лингвосмысловым анализом текста:

- семантико-композиционные (озаглавливание текста, выделение в тексте микро-тем, выделение в тексте ключевых слов, проблемные задачи и задания частично-поискового характера, культурно-исторический комментарий; лингвистическое комментирование);

- сопоставительно-стилистические (сопоставление текстов с разной модальной рамкой, сравнения авторских вариантов текста, сравнение переводов);

- количественный анализ (выявление количественного своеобразия языковых средств в тексте).

Мы предлагаем проводить частичный и полный лингвосмысловой анализ текста.

Важным моментом при проведении частичного лингвосмыслового анализа является поиск и оценка доминантных языковых средств, которые формируют модальную рамку текста, тем самым идет формирование навыка узнавания языковых художественных средств.

Приведем примеры заданий:

- как реализуется модальный смысл желательности и возможности в данном тексте? Найдите в тексте сказуемые, определите их вид и сделайте вывод: при помощи каких сказуемых идет создание языкового смысла в тексте?

– дайте грамматическую характеристику глаголам, используемым в тексте и сделайте вывод о том, какую функцию они выполняют в тексте.

При проведении полного лингвосмыслового анализа используем следующие этапы работы:

1 этап: первое прочтение текста, выявление эмоционального впечатления, определение темы и основной мысли текста, выявление доминантных модальных смыслов текста.

2 этап: каждый выявленный модальный смысл конкретизируется и анализируется с позиции используемых языковых средств, при этом рассматриваются все уровни языковой системы.

3 этап: определяется место и роль в тексте найденных и проанализируемых языковых средств, создается модальная схема текста.

Одним из эффективных рабочих приемов при проведении лингвосмыслового анализа текста является прием выделения ключевых слов. Это помогает учащимся понять, как автор выбирает определенные языковые средства для формирования модальной рамки текста. Ключевые слова являются важным фактором при формировании текста.

Прием полного лингвосмыслового анализа используют для сопоставления текстов с разной модальной рамкой.

Одним из примеров подобной работы может быть сравнение чернового и окончательного вариантов авторского текста с целью расстановки верных модальных акцентов.

Таким образом, при функционально-семантическом подходе к изучению способов выражения и образования модальных значений происходит постепенное формирование, усложнение и совершенствование формируемых умений: умений учебно-языкового типа, связанных с умением распознавать, различать, модально сгруппировать текстовые и экспрессивно-образные функции, к коммуникативным умениям обосновывать выбор тех или иных языковых единиц в соответствии с авторской модальностью и воспроизводить их в различных функциях в тексте, что используется в двух отношениях: как основа усвоения модальных единиц языка и речи и как средство модели семантических контекстов модальных значений.

Литература:

1. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. – Л. : Просвещение, 1990.
2. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. – М. : Учпедгиз, 1957.

УДК 372.882

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

Т.В. Калюжная

зав. центром непрерывного
дополнительного образования и инноваций,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
ktv2007@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт проведения с обучающимися СПО Анапского филиала МПГУ занятий по литературе в формате литературных гостиных. Данная форма проведения занятий рассматривается как эффективная и результативная при формировании метапредметных умений обучающихся (регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД).

Ключевые слова: преподавание литературы, литературная гостиная, метапредметные умения, обучающиеся СПО.

Фундаментальная цель современного образования – развитие всесторонне развитой и гармоничной личности, способной к саморефлексии и самосовершенствованию. И в этой связи невозможно переоценить роль художественной литературы в формировании разносторонне развитой личности обучающегося.

Курс литературы как образовательной дисциплины оказывает содействие решению комплекса социальных и воспитательных задач: развитию гармоничной личности, воспитанию истинного гражданина, патриота своей страны.

Доминантная задача преподавания литературы, несомненно, – формирование умений читать; комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст, находить «подтекст».

«Чтение, комментариев, анализ и интерпретация – неотъемлемые части всякой знаковой деятельности. Развитие указанных умений, овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном произведении, а затем и создание собственного текста, представление собственных оценок и суждений по поводу прочитанного необходимы школьникам для последующей успешной самореализации в любой сфере деятельности» [3, 12].

Это идеальная модель для изучения и преподавания литературы как в общеобразовательном образовательном учреждении, так и в организации среднего профессионального образования. Но, к сожалению, современное литературное образование сталкивается с рядом проблем, детерминированных некоторыми, так скажем, последствиями цифровизации образования.

Проблема преподавания литературы, о которой говорят уже десятилетия – нежелание обучающихся элементарно читать художественные тексты, чтение художественной литературы в кратком пересказе, просмотр объемных художественных произведений в сокращенном варианте TikTok.

В современном мире в связи с возросшей ролью использования цифровых ресурсов в жизни как подростков, так и взрослых людей необычайно актуальным становится вопрос о мотивации обучающихся к чтению и изучению художественной литературы. В связи с этим возникает необходимость пересмотра и корректировки педагогических технологий, методов как инструментария процесса обучения.

Одним из перспективных способов мотивации к изучению и чтению художественной литературы, а также – формирования метапредметных умений обучающихся СПО является, по нашему мнению, является организация занятий по литературе в виде Литературных гостиных.

Целями занятий в форме литературной гостиной являются: расширение литературного образования; выработка эстетических и психологических механизмов общения человека с миром искусства, творческими людьми; изучение гуманитарного потенциала искусства, формирование мировоззренческой позиции обучающегося.

Литературная гостиная – интегрированный вид учебной деятельности.

«Интегрированные занятия развивают потенциал обучающихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, развитию мышления, коммуникативных способностей. Форма проведения интегрированных занятий посредством литературной гостиной – креативна, интересна. Такие занятия снимают утомляемость, перенапряжение обучающихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, повышают познавательный интерес» [2, с. 1].

«Задачами Литературной гостиной как формы проведения учебных занятий являются:

- Формирование представлений о художественной литературе как искусстве слова.
- Расширение кругозора.

- Вхождение в мир социальных отношений людей, нравственных основ жизни.
- Погружение в мир литературной речи, ее силы, красоты, образности, связности, знакомство с разными жанрами литературных произведений.
- Развитие творческих способностей обучающихся, их естественное стремление к фантазиям, сочинительству, рифмовке слов.
- Развитие чувственно-эмоциональной сферы, способности сопереживать героям [2, с. 1].

В преподавании литературы как учебного предмета для студентов Анапского филиала МПГУ были проведены и подготовлены следующие виды Литературных гостиных:

- «С любовью в сердце. С. Есенин»
- «Поэт в России больше, чем поэт. Поэты-шестидесятники».
- «М.Ю. Лермонтов и Кавказ»
- «Тургеневская девушка XXI века»
- «Чеховская Ялта»
- «Достоевский онлайн. Анапа читает Достоевского»
- «Владимир Высоцкий. Прерванный полет»
- «Читаем Л.Н. Толстого».

При подготовке обучающимися к проведению литературной гостиной и затем при непосредственной реализации данной формы проведения занятия осуществляется формирование метапредметных умений обучающихся (регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД): умение работать с информацией, библиографические умения, умения преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую, представлять информацию в виде презентаций, представлять свое видение учебного материала посредством монологической и диалогической речи, организовывать учебное взаимодействие в мини группе (распределять роли, договариваться друг с другом).

В Анапском филиале МПГУ накоплен богатый педагогический опыт проведения практических занятий по литературе в формате Литературных гостиных.



Рисунок 1 – Литературная гостиная «Поэт в России больше, чем поэт. Поэты-шестидесятники»

При этом Литературные гостиные проводятся в следующих форматах: очном (непосредственно на очном практическом занятии), выездном (обучающиеся принимают участие в Литературной гостиной посредством экскурсий в авторские музеи), дистанционном (проведение Литературной гостиной через соц. сети – чтение докладов, презентация научных разработок, декламация стихотворений). Так, очень удачным, на наш взгляд, стал опыт проведения онлайн конкурса Литературная гостиная «Достоевский онлайн. Анапа читает Достоевского». Проведение занятий в таком формате позволило не только мотивировать большое количество

обучающихся «прочитать» роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», но и привлечь внимание городской общественности к 200-летию писателя: победители выбирались путем подсчета голосов, «лайков», в популярной социальной сети.

Считаем целесообразным продолжить практику проведения ряда занятий по литературе в формате Литературных гостиных. В целях формирования метапредметных умений обучающихся.

Литература:

1. Мироманова Л.А., Степаненко Т.Я. Роль литературной гостиной в формировании культурологической компетенции обучающихся // «Образование. Карьера. Общество». – 2014. – № 4 (43). – С. 13–15.

2. Петрова М.А., Банникова О.В., Шеина Л.М. Литературная гостиная – одна из форм внеурочной деятельности процесса постоянного самопознания, самовыражения и саморазвития участников образовательных отношений // Интерактивное образование. Выпуск 82. Апрель 2019.

3. Халперн Д. Психология критического мышления. –СПб., 2000.

УДК 882

АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ

Е.П. Клачкова

почётный работник общего образования Российской Федерации,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 56 Крымского района»
klachkova-ep@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению методики анализа лирического стихотворения. Цель работы – показать, как при разложении текста на части, делать выводы, подтверждающие правильно понятую идею автора. Выполняя анализ, дети должны не только понять идею произведения, но и увидеть индивидуальный авторский стиль, мастерство поэта и оригинальность его произведения.

Ключевые слова: тема и идея произведения, эмоциональная окраска, словесные образы, тропы, стилистические фигуры речи, размер стихотворения, звукопись.

Последнее время на уроках литературы мало внимания уделяется анализу лирического стихотворения. Может быть, потому что эта работа очень затратная в плане времени: во-первых, учителю нужно собрать информацию о стихотворении, проанализировать его и написать свой анализ. Во-вторых, с детьми на уроке необходимо поэтапно устно анализировать стихотворение и также поэтапно записывать этот анализ в тетрадь. Чем больше в классе будет дано таких уроков, тем больше вероятности того, что среди учеников появятся настоящие ценители и любители поэзии.

К сожалению, в настоящее время стихотворение перестало быть предметом долгого размышления о сущности природы, сущности внутреннего мира человека. А ведь в стихотворении все устроено так, что за, казалось бы, обычными словами, скрыт глубокий смысл. Понять то, что хотел сказать поэт читателю, конечно, можно. Нужно пропустить стихотворение через свою душу, через свои чувства, и когда настроение поэта и его взгляд на окружающий мир совпадут с чувствами читателя, то читатель поймёт, что в этом очень личном разговоре с поэтом он обрёл родственную душу. И стихотворение станет ему таким близким, что он сможет интерпретировать его. Поэзия – это пища для души. Научить

юного читателя понимать смысл стихотворения, значит, научить его глубоко чувствовать природу и родину, близких и родных людей, видеть и слышать красоту.

Как хорошо, что первый анализ стихотворения мы выполняем в пятом классе, когда разбираем «Зимний вечер» А.С. Пушкина! Это гениальное произведение, с одной стороны, очень понятное и доступное всем детям, а с другой стороны, имеет глубокий смысл.

С чего начинается анализ стихотворения? Конечно же, с биографии поэта. Чтобы понять идею автора, нужно знать, на каком этапе жизни было написано произведение, что волновало его в этот момент. Стихотворение «Зимний вечер» А.С. Пушкин написал в ссылке, в Михайловском, в 1825 году, когда на зиму переехали в Москву и вся семья Пушкина, и соседи Осиповы из Тригорского, и опальный двадцатипятилетний поэт остался в одиночестве, рядом с ним в это время была только старая няня, Арина Родионовна. До поэта, конечно же, доходили слухи о бурной жизни друзей в Петербурге. Буря стала символом той опасной жизни.

Начинаем прочтение стихотворения с названия, чтобы определить тему стихотворения. Это очень важный этап урока. Нужно вызвать в ребятах желание говорить, выражать свои мысли. Главное здесь – не спугнуть ребёнка. Стоит только одним неосторожным словом дать почувствовать ученику, что он ничего не понимает в поэзии, и он отключит сознание и засучает на уроке. Поэзия станет для него чужой и неинтересной. Готовим ряд простых вопросов. Какому времени года посвящено стихотворение? Почему поэт выбирает время суток вечер, а, например, не утро или день? Вспомните, как вы чувствуете себя зимним вечером, когда прошёл день, полный тревог, забот, дел? Что испытываете перед сном? Соглашаемся со всеми ответами учащихся и подводим итог, что тема стихотворения – «Зима и чувство усталости, грусти, неудовлетворенности лирического героя». Сразу оговариваемся, что при анализе стихотворения нельзя чувства приписывать А.С. Пушкину, во время анализа мы будем говорить о лирическом герое стихотворения.

Выразительное чтение стихотворения – неперемное условие хорошего анализа. Современное оснащение (компьютер, проектор) позволяет произвести на слушателя самое хорошее впечатление. Р.А. Храмцова, учитель литературы гимназии № 1514 города Москва, предлагает во время прочтения стихотворения дать задание ребятам рисовать красками пейзаж [3, с. 15]. И потом порассуждать над нарисованным. Почему так много тёмного цвета? Почему среди черноты вдруг появилось светлое пятно? Такой приём помогает ребятам понять, что тёмные краски это наши страхи, что-то неизведанное, пугающее, опасное, что находится за пределами дома. А светлое пятно – это дом, где тепло, спокойно, надёжно, потому что рядом близкий человек. Здесь уместно поговорить о кольцевой композиции стихотворения. Дом, как центр, как надёжная опора человека, а вокруг много тревог, суеты, опасностей. Так логично подходим к определению идеи стихотворения: в борьбе с жестоким, несправедливым, непредсказуемым внешним миром человеку необходим дом и близкий человек, готовый поддержать в трудную минуту.

После определения темы и идеи стихотворения переходим к анализу средств, с помощью которых поэт передаёт читателю свою сокровенную мысль. М.Л. Гаспаров предлагает следующий план анализа стихотворения: «Первый уровень – идейно-образный. В нём два подуровня: во-первых, идеи и эмоции; во-вторых, образы и мотивы. Второй уровень, средний, – стилистический. В нём тоже два подуровня: во-первых, лексика, то есть слова, рассматриваемые порознь (и, прежде всего, слова в переносных значениях, «тропы»); во-вторых, синтаксис, то есть слова, рассматриваемые в их сочетании и расположении. Третий уровень, нижний, – фонический, звуковой. Это, во-первых, явление стиха – метрика, ритмика, строфика; а во-вторых, явления собственно фоники, звукописи – аллитерации, ассонансы» [1, с. 10].

Согласно плану М.Л. Гаспарова переходим к анализу эмоциональной окраски стихотворения и предлагаем выписать слова, передающие настроение: «завоет», «заплачет», «печальна», «утомлена», «с горя», «веселей», «завоет», «заплачет», «с горя», «веселей».

Такой ряд помогает увидеть, как меняется настроение лирического героя в зимний вечер от плохого, связанного с раздумьем о своей судьбе, к хорошему, потому что есть рядом любящий тебя человек, и опять к плохому, потому что не сразу дурное настроение отпускает, и опять к хорошему, потому что лирический герой верит в то, что всё будет хорошо.

Анализируя образы и мотивы, уместно будет сразу же говорить и о тропах, которые как раз и создают яркие незабываемые образы. Создавая образ бури, автор опирается на языческое представление народа об этом явлении. Буря – живое существо, она воет, как зверь, она плачет, как дитя, она шумит соломой по крыше, она стучит в окно – пугает, смущает человека, нагоняет тоску. Выписывая эти яркие олицетворения и сравнения, дети уже никогда не забудут эти приёмы. образу бури противопоставлен образ старушки, подруги. Уменьшительно-ласкательные суффиксы говорят о тёплых, доверительных отношениях лирического героя с пожилой женщиной. А эпитеты «добрая подруга», «бедной юности» говорят о том, что ей известны все переживания лирического героя, и она как никто другой умеет посочувствовать, поддержать, а может и отвлечь от грустных мыслей своими песнями и сказками.

Противопоставление образов бури и «подруги» необыкновенно ярко организовано и с помощью синтаксиса. Обратите внимание, сколько предложений описывают действия бури? Образ бури создан в одном сложном предложении с повторяющимся союзом ТО, а быстро сменяющиеся глаголы показывают динамичность и напор бури. Образ «добрая подруги» организован с помощью разговорного стиля. Обращения, вопросительные и побудительные предложения читаются спокойной, задумчивой интонацией. Старушка не отвечает, она дремлет, убаюканная ветром или жужжанием веретена.

Стихотворение написано четырёхстопным хореем и по музыкальности напоминает русскую народную песню. И лирический герой просит старушку спеть ему песню. Песня на Руси всегда обращалась к внутреннему миру человека и часто носила трагический характер. Разговором со старушкой лирический герой пытается отвлечься от внутренних переживаний и тяжёлых размышлений над своей судьбой, навеянных бурей зимним вечером.

Очень интересно можно организовать работу по наблюдению за звукописью стихотворения. Как звуки бури передаются с помощью гласных? Выпишем гласные звуки из первой строфы и шёпотом пропоём их: [у-о-э-о], [и-э-а], [о-э-а-о], [о-а-а-а] – это очень напоминает вой бури. Чередование взрывных и сонорных согласных помогает передать порывы ветра: [б], [р], [м], [г], [л], [н], [б], [к], [р], [т].

В разговоре о мастерстве поэта всегда нужно подводить детей к мысли о том, что у великого мастера каждое слово несёт глубокий смысл. Можно взять любое слово и обсудить, почему именно это слово было выбрано из огромного ряда синонимов, показать, что подошло бы и другое. Вот, например, дом – то место, где можно спрятаться от бури. Тогда почему, создавая образ дома, автор говорит: «Наша ветхая лачужка И печальна и темна»? Почему дом называет лачужкой? Почему подбирает эпитеты «ветхая, печальная, тёмная»? Значит, не так надёжен этот дом, нет в нём радости, освещённой счастьем. Но Пушкин – великий оптимист: стихотворение заканчивается словом «веселей», а значит, лирический герой знает, что утром всё изменится к лучшему, как и в жизни.

Таким образом, если научить детей чувствовать, понимать А.С. Пушкина, то они смогут почувствовать и понять любого поэта, ведь все последующие лирики считали Пушкина своим учителем. Поэты «серебряного века» ставили перед собой более сложные творческие задачи и в смысловом плане, и в плане строения и организации стиха. Возможно, в чём-то ученики и превзошли своего учителя. Но Пушкин был и остается лучшим русским поэтом.

В заключение хочется привести слова С.Я. Маршака: «Лирическое произведение не поддаётся скальпелю анатома. Расчленённое на части, оно превращается в безжизненную и бесцветную ткань. Нет необходимости нарушать его цельности. Надо только поглубже взглянуть в него, не давая воли рукам» [2, с. 302]. Следовательно, задача учителя не в том, чтобы разбить текст на составляющие части и выявить приёмы и выразительные средства, а в том, чтобы помочь юному читателю понять мысли автора.

Литература:

1. Гаспаров М.Л. О русской поэзии: Анализы, интерпретации, характеристики. – СПб. : Азбука, 2001. – 480 с.
2. Маршак С.Я. Воспитание словом: Статьи. Заметки. Воспоминания. – М. : Советский писатель, 1961. – 542 с.
3. Храмцова Р.А. Анализ поэтического текста в 5–11-м классах. Лекции 1–8. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2006. – 109 с.

УДК 81-11

РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

А.С. Кувалдина

старший преподаватель

кафедры русской и зарубежной филологии,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета

stastica_rom@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу роли интернет-мемов в образовательном процессе. На сегодняшний день технические инновации имеют непосредственное влияние на людей: происходит эволюция коммуникации, появляются новые форматы общения, а также наблюдается изменение передачи и восприятия информации. Интернет-мем выступает одним из наиболее интересных и довольно часто используемых инструментов в современном образовательном процессе.

Ключевые слова: интернет-мем, образовательный процесс, образовательная функция, визуализация, компьютерные технологии.

В настоящее время стремительно развивающиеся технические новшества неизбежно меняют наше представление о передаче и восприятии различной информации, что безусловно находит отражение в образовании. Происходит глобальная виртуализация, экспоненциальный рост и развитие скорости, качества, объема и способов передачи различных данных. Мы наблюдаем эти изменения в масштабе всего общества и не можем их игнорировать.

Технические нововведения в виде социальных сетей непосредственно влияют на восприятие информации учащимися. Все чаще она преподносится в упрощенном варианте с помощью интернет-мемов, которые способны доступно и интересно объяснить то или иное явление.

Актуальность исследования заключается в том, что интернет-мем на сегодняшний день является одним из наиболее популярных и интересных способов подачи материала, который довольно часто может быть использован преподавателями различных дисциплин. Тем не менее независимо от своего широкого использования этот способ не находит однозначного понимания среди преподавателей.

Целью исследования является изучение роли интернет-мема в образовательном процессе.

Некоторые преподаватели рассматривают «мем» исключительно как интернет-феномен в виде бессмысленных смешных картинок с надписями на их фоне, другие же понимают его как некую идею, выражающуюся не только в графическом виде. Нам предстоит выяснить, какую роль могут играть интернет-мемы в образовательном процессе.

Образовательная функция интернет-мемов заключается в их использовании при обучении тому или иному предмету. Имеющие образовательную ценность интернет-мемы активно используются в образовательном процессе. Они должны быть специально подобранными, а также обязаны соответствовать поставленным целям и задачам [3, с. 460]. Интернет-мем в качестве средства обучения имеет целый ряд преимуществ: адресность, красочность и наглядность. Иллюстрации, схемы, таблицы, рисунки или фотографии, присутствующие почти в каждом учебнике являются частью полимодального дискурса. Визуализация – это опора, с помощью которой происходит лучшее понимание и восприятие сложной информации по какому-либо предмету [1, с. 410].

Рассмотрим примеры интернет-мемов, иллюстрирующих способность к лучшему пониманию и запоминанию тех или иных явлений: исторические мемы «Иван Грозный», «Гитлер», «Лжедмитрий», мемы по физике «Будь как протон, оставайся позитивным», «Гравитация»; мемы по математике «2+2», «Число Пи», «Плюсы и минусы»; английские мемы «Времена», «Двойное отрицание», «Crabby» и другие.

Популярность интернет-мема среди подростков также является преимуществом его использования в образовательном процессе. По причине того, что мемы – феномен интернет-коммуникации и часть массовой культуры, молодое поколение с радостью принимает это «новшество» в обучении различным дисциплинам.

Мемы способны «оживить» занятие, сделать его более интересным, повысить мотивацию к изучению у обучающихся, а также с их помощью можно создать непринуждённую атмосферу [2, с. 87]. Нами будут рассмотрены различные способы использования интернет-мемов на занятии.

Первым способом является использование интернет-мемов при введении новой темы. Необходимо показать мем-изображение, напрямую связанную с темой занятия, чтобы вызвать интерес у студентов и привлечь их внимание. Предложите студентам высказать свои предположения насчет данной темы.

Вторым способом может быть сопровождение объяснения правила интернет-мемом, показывающим его основные трудности.

Третьим способом выступает наглядность, а именно, использование мем-персонажей в роли каких-либо явлений правила для лучшего понимания и поддержания интереса. Интернет-мемы могут быть использованы в качестве «сопровождения» основного материала, но также могут быть вспомогательным средством его практического применения.

Четвертым способом является использование конкретных интернет-мемов в качестве заданий по определенной теме. К примеру, вставить пропущенное слово во фразе мема, сопоставить мем-изображение со словом или фразой, выбрать верное из предложенных и так далее.

Пятым способом возможно упоминание в практических заданиях мем-личностей, которые популярны на данный момент у молодежи. Например, использование имен или каких-либо связанных с ними ситуаций при переводе предложений с русского на английский, замене слов и тому подобное.

Шестым способом является создание собственного интернет-мема или мем-фразы по картинке. Данный способ будет наиболее интересным для студентов, так как станет выражением их творческого и критического мышления, а также поможет в закреплении изученного материала.

Вышеперечисленные способы способствуют лучшему усвоению материала, формируют мотивацию и интерес к изучению английского языка, создают благоприятную атмосферу в обучении и помогают разнообразить занятия в целом.

Таким образом, мы пришли к выводу, что активное использование интернет-мемов в образовательном процессе целесообразно по причине связи человека с компьютерными технологиями и интернет-мемы – новаторство образовательного процесса, оригинальная и перспективная методика обучения с большим количеством преимуществ, которая способствует лучшему усвоению материала и повышению мотивации обучающихся.

Литература:

1. Лысенко Е.Н. Мемы в интернет-коммуникации молодежи // Вестник СПбГУ Социология. – 2017. – Т. 10. – № 4. – С. 410–424.
2. Макеев С.Н. Особенности коммуникативного взаимодействия социума в пространстве расширенной объективно-виртуальной реальности // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Философские науки. – 2016. – № 3(19). – С. 87–93.
3. Розина И.Н. Педагогическая компьютерно-опосредованная коммуникация: теория и практика. – М. : Логос, 2016. – 460 с.

УДК 811.111

КУЛЬТУРА ПРОИЗНОШЕНИЯ КАК ОБЪЕКТ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

Е.Ю. Мирзоева

кандидат педагогических наук, заместитель директора
по научной деятельности,
заведующая кафедрой русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал Московского
педагогического государственного университета
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация: Данная статья посвящена рассмотрению понятия «культура произношения», ее составляющих и параметров оценивания. В статье также представлены обобщенные результаты проведенных исследований уровня культуры произношения студентов первых курсов педагогического вуза.

Ключевые слова: иноязычное образование, иноязычная культура, культура произношения, фонетическая четкость и фонологическая правильность речи, интонационная грамотность речи, фоностилистическая адекватность речи.

Коммуникативный подход как стратегическая идея современного иноязычного образования исследует новые возможности и пути совершенствования языковой подготовки обучающихся различных уровней и ступеней обучения. Появление новых взглядов на концепцию обучения влечет за собой появление новых терминов и понятий. К числу таких терминов можно отнести термин «культура произношения».

В чем же состоит необходимость обращения к исследованию данного термина? В русле концепции «Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур» основоположник и идейный вдохновитель коммуникативного обучения иноязычному говорению Ефим Израилевич Пассов предлагает существенно пересмотреть подход к терминологическому аппарату, используемому в современной теории и технологии иноязычного образования. Вследствие чего на замену понятию «обучение иностранным языкам» приходит понятие «иноязычное образование». Бесспорно, переосмыслению подвергаются все уровни теории и практики, ключевой идеей признается идея активного, деятельностного характера процесса овладения человеком иноязычной культурой.

Следовательно, произношение как важнейшая составляющая устно-речевого общения, аспект языка, который вносит существенный вклад в формирование иноязычной коммуникативной компетенции, должно рассматриваться сегодня как элемент иноязычной культуры. Понимание произносительного аспекта с позиции коммуникативной тео-

рии обучения актуализирует новые подходы к определению сущности данной лингвометодической категории, а также целевых аспектов ее формирования у обучающихся.

Определение ключевой терминологии в области обучения иноязычному произношению являлось предметом исследования ряда отечественных ученых (С.И. Бернштейн, В.В. Бужинский, С.В. Павлова, Е.И. Пассов). Следует отметить, что в большинстве научных работ понятие «культура произношения» приравнивалось к понятию о произносительной норме, совокупности единообразных правил, нормативном стиле произношения. По мнению С.И. Бернштейна, под правильным произношением понимается «более или менее единообразное на данном этапе развития произношение представителей определенного национального языка, пользующихся в устной речи литературной формой этого языка» [2, с. 69].

Новое наполнение данного термина получает в исследованиях представителей коммуникативного направления в обучении иноязычному произношению (В.В. Бужинский, С.В. Павлова, Е.И. Пассов).

Так, В.В. Бужинский понимает под произносительной культурой «совокупность тех признаков, которые определяют аутентичность, понятность, выразительность и социальную уместность речи» [3, с. 3]. Изучение различных определений данного понятия в русле традиционной и коммуникативной теории обучения позволяет систематизировать основные его составляющие в следующем определении.

Понятие «культура произношения» в современном коммуникативном обучении иноязычному произношению мы предлагаем рассматривать как «способность говорящего к ситуативно адекватному использованию нормативных фонетических средств языка (как звуковых, так и ритмико-интонационных) для достижения максимальной выразительности и понятности речи» [5, с. 30].

В ходе исследования данного вопроса нами были разработаны базовые критерии, которые могут выступать объектом обучения и определения уровня их сформированности у студентов педагогического вуза.

К данным критериям мы считаем целесообразным отнести «фонетическую четкость и фонологическую правильность речи, интонационную грамотность речи, фоностилистическую адекватность речи» [5, с. 111].

Фонетическая четкость и фонологическая правильность речи как критерий свидетельствует о владении обучающимися смыслоразличительными признаками иноязычных звуков, выражающемся в умении «правильно произносить позиционные варианты гласных и согласных фонем иностранного языка, соблюдая основные правила соединения и модификации звуков в потоке речи» [5, с. 112]. Данный критерий фиксирует отсутствие или наличие в звучащей речи фонетических и фонологических ошибок.

Интонационная грамотность речи является вторым ключевым параметром, который включает в себя умение «использовать интонационные средства языка для обеспечения логичности, связности и выразительности высказывания» [5, с. 113]. Следует отметить, что речь идет о способности применять весь комплекс интонационных средств иностранного языка, определяющий специфику культурного компонента иноязычной речевой деятельности.

В рамках коммуникативной концепции иноязычного образования формирование произносительных основ иноязычной речевой деятельности происходит с учетом ситуативных характеристик речи, что предполагает способность варьировать интонационные средства и правильно модифицировать варианты произношения единиц сегментного уровня «в соответствии с коммуникативным намерением и рядом других стилизующих факторов» [5, с. 113]. Обозначенные выше составляющие формируют содержание понятия фоностилистической адекватности речи как способности фонетически правильно оформлять различные стили речи.

В практике преподавания практической фонетики английского языка в педагогическом вузе в течение нескольких лет проводился аудитивный анализ звучащей речи студентов первого курса при громком чтении и говорении на иностранном языке с целью

определение проблемных зон в области культуры произношения. Аудитивный анализ звучащей речи был проведен в 8 группах студентов первого курса численностью 95 человек. В результате аудитивного анализа за каждый объект контроля были присвоены баллы. Максимальное количество баллов по каждому показателю составило 25 баллов. Результаты анализа представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сводная таблица средних баллов критериев оценивания культуры произношения

| Объект контроля / Вид деятельности | Фонетическая четкость и фонологическая правильность речи | Интонационная грамотность речи | Фоностилистическая адекватность речи | Общий средний балл |
|------------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| Громкое чтение | 13.7 | 13.6 | 11 | 38.3 |
| Говорение | 12.7 | 14.2 | 13.8 | 40.7 |

Рассматривая полученные показатели, становится очевидным необходимость определения и более тщательного переосмысления ряда проблемных зон. Во-первых, наблюдается недостаточный уровень сформированности у студентов первого курса навыков фонологического и интонационного оформления устной речи при чтении вслух. В особенности проблемы возникают при переходе из одного фонетического регистра в другой, что свидетельствует об отсутствии способности варьировать фонетическое оформление речи в зависимости от ее ситуационных характеристик.

Во-вторых, чистота фонетического навыка снижается в спонтанной речи, ситуативные характеристики которой требуют использование неполного стиля произношения, интонационные параметры, напротив, более полно соответствуют стилю речи. Средний балл фонетических параметров оформления речи при чтении и говорении составляет менее 50 %.

Сопоставительное изучение уровня владения обучающимися артикуляционной и интонационной базой английского языка позволяет сделать вывод о том, что к наиболее проблемным зонам относятся отклонения на фонологическом уровне, в особенности несоблюдение позиционной долготы английских гласных в потоке речи, на супraseгментном уровне ритмика и мелодика звучащей фразы, особенности ее акцентной структуры не всегда соотносятся с коммуникативными смыслами, характеризующими культуру английского произношения.

Проведенные исследования позволяют сделать вывод о том, что уровень культуры произношения у студентов первого курса педагогического вуза не вполне соответствует предъявляемым требованиям и нуждается в системной корректировке в ходе работы над фонетическим аспектом иностранного языка.

Становится очевидным, что на этапе вводно-коррективного фонетического курса должны быть использованы различные виды фонетических упражнений, которые делают акцент на той или иной фонетической сложности, характеризующей специфику культуры произношения носителей английского языка и формируют представление об особенностях фонетической базы.

Литература:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М. : КомКнига, 2005. – 576 с.
2. Бернштейн С.И. Словарь фонетических терминов. – М. : Восточная литература, РАН, 1996. – 175 с.
3. Бужинский В.В. Методика коммуникативного обучения иноязычной произносительной культуре на начальной ступени в средней школе (на материале английского языка) : автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – М., 1992. – 18 с.
4. Кулешев В.В. Сопоставление артикуляционных баз английского и русского языков и фонетическая интерференция. – М. : Изд-во МГУ, 1987. – 116 с.

5. Мирзоева Е.Ю. Реализация принципа коммуникативности в обучении английскому произношению на языковых факультетах педагогических вузов (на примере вокализма) : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – М., 2009. – 210 с.

6. Павлова С.В. Формирование произносительных основ иноязычной речевой деятельности. Стратегия и методология. – Курск : Курск. гос. пед. ун-т, 2002. – 180 с.

7. Пассов Е.И. Формирование произносительных навыков. – Воронеж : НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

8. Штундер Я.Ч. Пути предупреждения ошибок учащихся в английском произношении. – Минск : Народная асвета, 1981. – 103 с.

УДК 801.81:82-193

РУССКИЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЗАГАДКИ ОБ ИЗБЕ: ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

А.А. Рыбалко

преподаватель СПО,
Академии ИМСИТ,
г. Краснодар

Аннотация. Статья посвящена исследованию русских традиционных загадок с лексемой «изба». Рассматриваются семантическая и историко-культурологическая связь между текстами с целью установления значимости концепта «изба» в русской традиционной языковой культуре. Материалом для исследования стали тексты загадок в сборнике Д.Н. Садовникова «Загадки русского народа».

Ключевые слова: фольклор, русская загадка, семантика, этнолингвистика, фольклорная языковая картина мира.

Одним из самых ярких поэтических жанров русского фольклора является загадка. В современной этнолингвистике она – важнейший источник исследования языка и культуры россиян. При очевидной актуальности исследуемой проблемы и достаточно высокой проработанности её отдельных аспектов, тем не менее, загадки с лексемой «изба» остаются малоизученными. Основным материалом для настоящего исследования стали тексты загадок в сборнике Д.Н. Садовникова, опубликованные в 1876 году.

Загадки как жанр устного народного творчества в древнерусских рукописных сборниках появляются с XVII века [3, 37]. Сегодня трудно проследить происхождение загадки в том или ином сборнике: является ли текст исконно устным или книжным, возможно обработанным собирателем или издателем. Замечу, что Д.Н. Садовников, там, где возможно установить точное место записи текста обязательно его указывает: 87 (в). *Маленький Парамонец, Всякому – под подолец. Порог.* Олонецкая губерния, г. Вытегра (С 1876: 22); 112. *Сорок пол – Один подол. Крыша.* Новгородская губерния, г. Тихвин (С 1876: 25); 2252. *Из чего дом прочнее? Из земли.* Самарская губерния, село Озерки (С 1876: 316) и т.д.

Загадка органично связана с диалектом, проявляющимся в лексических вкраплениях и некоторых фонетических и грамматических предпочтениях: 8. *На улице полагет, придет – на лавочку ляжет* (ляжет). *Топор* (С 1876: 12); 19(а). *Высунусь* (погляжу за) *в окошко – стоит долгий* (длинный) *Янтошка. Угол у избы* (С 1876: 2). В фольклорной языковой картине мира славян слово долгий указывает на то, что объект находится «за пределами дома (в «чужом» пространстве)» [10, 44].

В примечаниях Д.Н. Садовников поясняет значение отдельных диалектных слов, но эти комментарии немногочисленны. Рассмотрим пример, загадку с денотатом *дверь*: 73. *Хода*

ходит, В избу не входит. Новгородская губерния; 73(а). По сеням ходит, А в избу нейдет; 73 (б). Ходит, А в избу не входит. Смоленская губерния, Вяземский уезд. В комментариях собиратель поясняет, что «дверь всегда отворяется в сени» [5, 386]. Однако лексических единиц диалектного порядка в сборнике достаточно много, в связи с чем в ходе исследования возникает необходимость обращения к словарям В.И. Даля, И.И. Срезневского, М.Р. Фасмера, Т.Ф. Ефремовой и т.д., с одной стороны позволяющим уточнить значение устаревших и не употребляемых в современном языке слов, а с другой – раскрыть смысл заключённых в тексте метафорических образов. Например: 67. У нас за клетью Мужик с плетью. **Ставни**. Томская губерния (С 1876: 20). В этимологическом словаре М.Р. Фасмера находим определение *клеть* – существительное женского рода, старославянское, «кладовая, амбар» [9, 249]. Таким образом, мы находим ответ на вопрос: для чего нужны ставни? Они так же как «мужик с плетью» защищают хозяйскую кладовую от нежданных гостей.

Рассмотрим следующий пример: 111. *Основа Соснова, Уток соломенный. Крыша*. (С 1876: 26). В словаре Д.Н. Ушакова слово *уток*, совпадает с тем, что зафиксировано в Толковом словаре Т.Ф. Ефремовой: «поперечные нити ткани, переплетающиеся с продольными, составляющими основу» [2, 245]. Как известно, сосна являлась универсальным строительным материалом того времени. Таким образом, выяснив значение слова *уток* и роль сосны в истории русской архитектуры и строительства, мы без труда найдём отгадку.

Неотъемлемым свойством фольклорного текста и серьёзной проблемой является его вариативность, с которой сталкиваются многие составители сборников устного народного творчества. Так, Д.Н. Садовников различает «основной» текст (отмечен порядковым номером) и его «варианты» (выделяются буквами), например: 144. *Мать толста, дочь красна Сын храбер под небеса ушел*; 144 (а). *Мать толста Дочь красна Сын кудреват По поднебесью летат. Труба, огонь и дым*. Олонецкая губерния (С 1876: 22). Эти загадки действительно очень схожи, а потому объединены совершенно закономерно. Однако непонятно, почему первый текст считается основным, второй – его вариантом, а не наоборот.

Представляет интерес возможность сравнить тексты Д.Н. Садовникова и А.М. Сементовского в сборнике «Малорусские и галицкие загадки» (1851 г.). Рассмотрим текст: 144 (а). *Мать толста Дочь красна Сын кудреват По поднебесью летат. Труба, огонь и дым* (С 1876: 22) и текст из сборника А. М. Сементовского: 102. *Мати гладуха, дочка краснуха, сынъ кучеравый. Груба, огонь та дымъ*. Полтавская губерния (С 1851: 19). Схожесть текстов позволяет сделать вывод о широком распространении загадки от северных до южных границ Российской империи. Как отмечает Д.Н. Садовников «её наравне с загадками об игле, огурце, хлебе и некоторыми другими, знают в деревнях даже шестилетние дети» [5, 387].

Проводя исследование, было интересно понять, почему практически одинаковые загадки попадают в разные тематические рубрики. Сравним: 17. *Стоит бычище Проклеваны бочища. Изба*. Ярославская губерния (С 1876: 13); 119. *У быка, быка Прорезались бока: У быка ядра говорят. Жилая изба* (С 1876: 26).

Происхождение слова «изба» вызывало в своё время много споров среди учёных-филологов и историков, большая часть которых согласилась со славянской версией происхождения этого термина. В словаре И.И. Срезневского зафиксировано первое употребление слова *изба* в Повести временных лет, затем в Никоновской летописи, Новгородских купчих, I Псковской летописи и т.д. [8, 1030]. Так в I Новгородской летописи неоднократно зафиксировано использование слова *изба*: «Въ лѣто 6600 [1092]. Наиде рана на Полочяны, яко нѣкакo бѣше ходити уличямъ 4, яко мнѣти в... 5 ожьство 5, а конемъ... ыта б видѣти; да аще кто из ыстьбы вылезеть, напрасно убьенъ бываше невидимо» [летопись]. В 1138 г. 9 марта слышали люди большой гром, когда в «истьбѣ» сидели [4, 25].

Также встречаются упоминания об избе в Новгородских берестяных грамотах: № 134 приказ о «нарядженнѣ» (приготовлении) «истебку и клети» (XIV век); № 610 просьба о выделении участка земли и постановки на нем избы (XIV век) и т.д. [11, 73–74].

Многие известные лингвисты обращались к определению слова *изба*. Например, в словаре В.И. Даля: «изба – ж. (истопка, истобка, истба, изба), избенка, избеночка, избуш-

ка, -щечка, -шенка, -шоночка, избобка, избочка умалит. избишка презрительно, избина, избища увелич. крестьянский дом, хата; жилой деревянный дом...» [1]. Исследователи отмечают, что термины «изба» и «изьба» тесно связаны и являются синонимами слов «истобька», «истопка» и восходят к глаголу «истопити». Таким образом, изба – это отапливаемое помещение, в отличие от хлева, амбара, сарая и других хозяйственных построек.

В сборнике Д.Н. Садовникова зафиксировано семь загадок с денотатом изба, две из которых относятся к разделу «жилая изба» и две имеют сложную составную отгадку. Рассмотрим первую: 16. *Курица на курице, А хохол на улице. Изба.* Самарская губерния (С 1876: 13). Так почему же атрибутом избы в Самарской губернии выступает курица? Курица – символ женского начала, материнства, плодovitости. Н.И. Толстой в «Этнолингвистическом словаре» указывает на брачно-эротическую символику птицы [6, 60]. Известно что, особо почитаемыми осенними праздниками на Руси были дни Козьмы и Демьяна, считавшихся покровителями домашней птицы. В эти дни крестьяне проводили специальные обряды направленные на сохранность кур, а основным блюдом в это время становились куриная лапша и курник. Зимой во время святок хозяева встречали гостей с ситом, в которое клали яйца, чтобы водились куры. Так что курица как атрибут избы в языковой картине мира славян является символом нежной материнской заботы и семейного благополучия.

В дух следующих загадок изба представлена в образе быка: 17. *Стоит бычище, Проклеваны бочища. Изба.* Ярославская губерния (С 1876: 13); 119. *У быка, быка Прорезались бока: У быка ядра говорят. Жилая изба* (С 1876: 26).

Тексты 17 и 119 кажутся похожими, в обоих вариантах атрибутом избы выступает бык, но признаки актуализируются разные: в загадке 17 размер и статичность, в тексте 119 важен не размер, а движение и разговор, причём использование глаголов настоящего времени подчёркивает важность этих признаков. Сексуальные качества животного нашли своё отражение в словах ядра говорят в приведённом выше 119 тексте.

Бык в народной традиции воплощение силы и мужского начала, воинской доблести и плодородия. Вплоть до начала XX века сохранялся обычай, когда быка вскармливали или покупали всей крестьянской общиной и съедали как жертвенное животное во время праздника на Ильин день или Николу зимнего, в зависимости от традиции той или иной Российской губернии. Корни этой традиции уходят в славянскую мифологию. Этнографы отмечают, что образ быка использовался в свадебных обрядах как метафорическое обозначение жениха.

Рассмотрим ещё один пример загадки с денотатом изба: 18. *Снаружи – рогата; Изнутри – комола. Изба* (С 1876: 13). В Толковом словаре Т. Ф. Ефремовой находим определение слову «комоль» – безрогий, имеющий вместо рогов только комли рогов, роговые наросты (о рогатом скоте). Возникает необходимость уточнения использования прилагательного *комоль* в других загадках. Рассмотрим текст: 1539. *Корова комола, Лоб широк, Глаза узеньки; В стаде не пасется И в руки не дается. Медведь.* Самарская губерния, с. Озерки; Новгородская губерния, г. Тихвин (С 1876: 237). Сравнив эти два текста, можно сделать вывод, что в описательной части 18 загадки указывается на некое рогатое / безрогое животное. Таким образом, в четырёх из пяти текстов с денотатом изба и жилая изба атрибутом избы выступают зоонимы: птица (курица) и животное (бык). Каждая из загадок самостоятельна и не имеет вариантов.

Текст 118. *Дуб дыроват, В дубу ядра говорят. Жилая изба.* Ярославская губерния (С 1876: 26). В загадке атрибутом избы является дуб – самое почитаемое дерево славян, символ мужского начала, силы и крепости [6, 141]. В первом суждении «дуб дыроват» можно увидеть анаграмматически зашифрованный образ частей избы: красный угол, печной, сени и т.д. Во-втором суждении есть указание на то, что кто-то говорит, направляя мысль отгадывающего к отгадке.

Следующие две загадки имеют сложную составную отгадку: 168. *Стоит терем, В тереме ящик; В ящике мучка; В мучке – жучка. Изба, печь, зола, жар;* 169. *Стоит лохань, В лохани турица; В турице – лисица; В лисице жук, В жуке вода. Изба, печь, огонь, чугун.* (С 1876: 34).

В первом тесте можно увидеть сравнение избы с теремом, существительным мужского рода, в значении богатый дом, во втором – сравнение с лоханью, существительным женского рода, посудой для хозяйственных нужд, например для стирки белья. В описательной части первой загадки адресат может сразу узнать первое слово-денотат «изба», а во второй напротив задача отгадывающего усложняется. Сходство между приведёнными загадками об избе состоит в использовании глагола-сказуемого (изба стоит), а также в указании на печь. Известно, что печь – символ дома, её анализу в языковой картине мира посвящено множество исследовательских работ. Здесь уместно лишь вспомнить народную мудрость воплощённую в загадке: 120. *Чего из избы не вытащишь? Печь.* Самарская губерния, село Озерки (С 1876: 28).

Символом дома, его связи с внешним миром была дверь. Известно, что дверь открывалась всегда наружу, что позволяло увеличить пространство тёплой избы и эта особенность нашла своё отражение в загадках: 73. *Хода ходит, В избу не входит. Дверь.* Новгородская губерния; 73 (а). *По сеням ходит, А в избу не идет. Дверь;* 73 (б). *Ходит, А в избу не входит. Дверь.* Смоленская губерния, Вяземский уезд; 73 (в). *По сеням и так и сяк, А в избу – никак. Дверь.* (С 1876: 20).

Рассмотрим одну из самых вариативных загадок в сборнике Д.Н. Садовникова с денотатом дверь: 74. *Два стоят, Два лежат, Пятый ходит, Шестой водит, Седьмой песенки поет. Дверь;* 74 (а). *Два стоят, Два лежат, Пята ходит, Шеста водит, Седма поворачивает. Дверь* (С 1876: 20–21) и т.д. Несомненно, что все тексты имеют большое сходство и отражают как конструкцию устройства двери, так и её постоянное состояние – движение. В сборнике А.М. Сементовского представлен любопытный текст: 98. *Двое стоят, двое лежат, пяте ходить, шосте водит. Двери, петли шпуги, сами двери, та человек.* Черниговская губерния (С 1851: 14). Разница между приведёнными загадками состоит в более сложном слове-отгадке 98 текста, где надо угадать не только дверь, но и петли, и человека.

В загадках дверь получает метафорическое осмысление в антропоморфном коде, когда сравнивается с женщиной: 78. *Стоит баба поперек: Одна рука в избе, А другая – на дворе. Дверь.* Псковская губерния (С 1876: 21). Рассмотрим один из самых метафорических текстов связанных с дверью в образной части загадки: 1707. *Какой зверь из двери выходит, А в дверь не входит? Младенец.* Самарская губ., с. Озерки (С 1876: 264). В данном примере дверь выступает символом материнского лона из которого выходит младенец.

Символом дома являлись и окна. Связь двери и окон ярко представлена в следующих загадках: 96. *Одно каже: коли бь день; друге каже: коли бь ничь; а трете каже: якь буде такь буде. Викно, двери та помисть.* Харьковская губерния (С 1851: 13); 97. *Одно каже: свитай Боже! Друге: не дай Боже! Третье мини все ривно, що вь день що вь ночи. Викно, двери та волок.* Полтавская губерния (С 1851: 14). Поясню, что в переводе с украинского языка *помисть* – это существительное, помост или полати, спальное место; *волок* – существительное, ж.р., потолочная балка, матица. А.М. Сементовский в примечании указывает на распространённость различных вариантов этой загадки в Малороссии и Галиции. Так и в сборнике «Загадки русского народа» мы найдём похожую загадку, но вместо денотата матица появляется потолок: 54. *Один говорит: «Светай, Боже!» Другой: «Не дай, Боже!» Третий: «Мне все равно, Что день, что ночь». Окно, дверь и потолок.* Курская губерния (С 1876: 18). Таким образом, нельзя игнорировать явное сходство текстов и приведённые примеры иллюстрируют загадки одной языковой традиции, позволяющие выделить семы денотатов важные для данной языковой картины мира.

Обычно в избе, состоящей из одного жилого помещения, традиционно прорубалось четыре окна: три на фасаде и одно на боковой стороне. Особенности окон нашли отражение в загадках. Рассмотрим пример: 59. *У нас в избушке Все поползушки. Волоковое окно.* (С 1876: 19). Поясню, что волоковое окно – это небольшое окно, вырубленное в двух расположенных друг над другом брёвнах деревянного сруба на полбревна вверх и вниз. Спе-

циальная задвижная доска «заволакивала» оконный проём. В курной избе через это окно выводился дым. Необходимо отметить, что диалектное слово *поползушки* используется в северных загадках неоднократно, например: 65. *Вокруг избушки Все поползушки. Ставни.* Архангельская губерния (С 1876: 20). В словаре В.И. Даля: «поползуха – сибирский вешнячный и ларевой ставень, творило», обычно им закрывали отверстие для подачи воды из ларя [1]. Таким образом, загадка закономерно отражает особенности быта той местности, где она возникла.

К более поздним относятся загадки о стеклянных окнах. Известно, что первые стёкла появились ещё в домогольской Руси, но были большой редкостью. Только в XVII веке по приказу царя Алексея Михайловича был построен первый стекольный завод в Измайлове, но в крестьянских избах по-прежнему обычно использовали бычий или рыбий пузырь, промасленную ткань. Стекло продолжало оставаться роскошью и стало доступным только во второй половине XIX века, что нашло своё отражение и в загадках: 63. *В избе мерзнет, А на дворе не мерзнет. Оконное стекло.* Самарская губерния, с. Озерки (С 1876: 19); 63 (а). *Что в избе мерзнет, А на улице нагревается? Оконное стекло.* Ярославская губерния (С 1876: 19).

Ещё один символ избы – матица. Загадки с денотатом матица широко представлены в сборнике Д.Н. Садовникова: 48. *Мать в избе, Рукава – на дворе. Матица;* 48 (а) *Марья-царевна Сама в избе, Рукава на дворе. Матица;* 48 (б) *Марья в избе, Рукава на дворе. Матица.* Самарская губерния, с. Озерки; 48 (в) *Наташа в избе, А рукава на дворе. Матица.* Курская губерния, с. Жолчино (С 1876: 17) и др.

В Этимологическом словаре М. Фасмера находим определение матицы как диалектного слова в значении «потолочный брус», синоним – матка [9, 581]. Д.Н. Ушаков в Толковом словаре уточняет «матица – -ы, ж. 1) Балка поддерживающая потолок (в деревянных постройках) <...>». Таким образом, матица составляла основу потолка – толстый брус, на который укладывались потолочницы, что нашло своё отражение в следующих загадках: 46. *Лежит коза в избе, А рога – на дворе. Матица.* Самарская губерния, с. Озерки; 47. *Корова в избе, Рога в стене. Матица.* Самарская губерния, с. Озерки (С 1876: 17). Сравнение матицы с коровой обусловлено ролью животного в повседневной жизни крестьянской семьи как матушки-кормилицы, не случайно в традиционной славянской культуре корова – символ богатства. Коза в народных представлениях атрибут нечистой силы и одновременно защита от неё, воплощение плодородия и неприхотливости. Так в Полесье в конце XIX – начале XX века широко распространён мотив рождественских колядок: «Где коза рогом, там жито стогом» [6, 608]. В нижегородской губернии в первое воскресенье Великого поста по улицам водили убранного венком и лентами козла. Следует обратить внимание и на присутствие в загадках семы рога. В фольклорных текстах сохраняются устойчивые представления об особой силе рогов домашних животных обеспечивающих изобилие и плодovitость, влияющих на благополучие дома и семьи.

В подавляющем большинстве загадок матица замещается женскими номинациями (мать, царевна, барышня, барыня, свекровь), в том числе антропонимами (Марья, Наташа), и зоонимами (коза, корова) символизируя в целом женское начало. В народной традиции с матицей связывались представления об отчем доме, удаче и счастье, поэтому отправляясь в дорогу человек должен был подержаться рукой за матицу.

Анализ семантики слова изба в фольклорной языковой картине мира по материалам сборника Д.Н. Садовникова можно продолжать, но перечисленных фактов достаточно, чтобы показать, как могут сочетаться между собой различные номинации в загадках одной тематической группы, обусловленные народной традицией и культурой. Лингвистическое описание текстов одной тематической группы позволяют расширить наши знания о «загадочной» языковой картине мира, восстановить бытовые подробности традиционной русской культуры свойственные загадкам. Предпринятый автором этнолингвистический анализ загадок об избе вносит свой вклад в общее комплексное лингвистическое изучение загадки как жанра русского фольклора.

Литература:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс]. – 2-е изд., испр. и знач. умнож. по рукописи авт. – Т. 1–4. – СПб.; М. : М.О. Вольф, 1880–1882. – URL : <https://www.slovardalja.net/> (11.04.2020).
2. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный в 2 т. – М. : Рус. яз., 2000. – Т. 2.
3. Митрофанова В.В. Русские народные загадки / Акад. наук СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. дом) – Л. : Наука, 1978. – 180 с.
4. Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов / Акад. наук СССР, Ин-т истории; под ред. и с предисл. А.Н. Насонова. – М.; Л. : Изд-во Акад. наук СССР, 1950.
5. Загадки русского народа : Сб. загадок, вопросов, притч и задач / Сост. Д. Садовников. – СПб. : тип. Н.А. Лебедева, 1876 / Переизд. М. : Современный писатель, 1995. – 401 с.
6. Славянские древности : этнолингв. словарь: в 5 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения ; под общ. ред. Н.И. Толстого. – М. : Международные отношения, 1995–2012. – Т. 3.
7. Солдаева А.А. К вопросу о применении методов интертекстуального анализа при описании русской фольклорной загадки // Филологос. Вып. 3 (30). Елец, 2016. – С. 60–64.
8. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам: тр. И.И. Срезневского : в 3 т. – СПб. : Отд-ние рус. яз. и словесности Акад. наук, 1890–1912. – Т. 1.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева / под ред. и с пред. Б.А. Ларина. – М. : Прогресс, 1986–1987. – Т. 2.
10. Юдин А.В. Ономастикон восточнославянских загадок / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М. : ОГИ, 2007. – 119 с.
11. Янин В.Л., Зализняк А.А. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1977–1983 гг.). Комментарии и словоуказатель к берестяным грамотам / Рос. акад. наук. Отд-ние истории. – М. : Рус слов., 1986. – Т. 8.

УДК 378

ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МОДУЛЯ «СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО И РУССКОГО ЯЗЫКА» В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Ф.Р. Тешабоева

доктор философии (PhD) по педагогическим наукам
по специальности 13.00.03 Специальная педагогика,
старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики,
Кокандский государственный педагогический институт им. Мукими (Узбекистан)

Аннотация. В статье поднимаются вопросы внедрения интерактивных технологий в обучение русскому языку в условиях билингвальной языковой среды Узбекистана. Рассматривается эффективность применения интенсивных технологий на занятиях.

Ключевые слова: высшее образование, обучение, метод, процесс, качество, преподаватель, технология.

Расширение международных связей Узбекистана, сотрудничество со многими странами, углубляющиеся процессы глобализации в материальной и духовной жизни общества и интеграционные процессы настоятельно требуют создания адекватных условий, способствующих этим переменам. Широкие международные и межкультурные

отношения, конструктивное сотрудничество требуют повышения уровня образования граждан и специалистов всех сфер экономики страны. Развивающемуся государству нужны образованные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу родины.

Образовательная система Узбекистана, ориентированная на высокоразвитую личность, нуждается в коренном преобразовании и качественном улучшении выпускаемых кадров и специалистов. Проблема развития государственного (узбекского) языка является приоритетным направлением языковой политики на высшем государственном уровне, что закреплено Конституцией страны.

В Узбекистане знание родного языка способствует развитию нравственности общества. Наше государство последовательно принимает меры по созданию благоприятных условий для развития не только государственного языка, но и иностранных языков, содействует решению возникающих проблем в области дву- и многоязычия. Современная языковая ситуация способствует обеспечению межкультурной коммуникации предполагает позитивное и гармоничное вхождение страны в многочисленные международные контакты. Эти контакты, в том числе, определяют важность и целесообразность преподавания и изучения узбекского языка.

Знание родного языка – это не только атрибут культурного развития человека, но и условие его успешной деятельности в самых разных сферах производства. В связи с этим пересматриваются цели и задачи преподавания русского языка, появляются новые концепции и подходы к обучению русскому языку, внедряются новые формы и методы обучения. Содержание обучения, инновационные подходы в учебном процессе требуют всестороннее развитие субъектов учебного процесса. Современное образование выдвигает новые требования к профессиональной подготовке специалиста, способного свободно ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, готового обслуживать не только инновационные процессы, но и процессы коммуникации в широком смысле этого слова. Экономист, технолог, менеджер и многие другие специалисты должны обладать коммуникативной культурой, способностью к сотрудничеству, умением вести диалог, проявлять гибкость в общении, т.е. быть коммуникативно компетентными.

В разрешении проблемы воспитания, обучения и развития личности ключевую роль играют инновационные интенсивные технологии обучения, которые направлены на жесткую организацию мыслительной работы обучаемого и расширение границ творческой деятельности преподавателя в учебном процессе, на активное взаимодействие субъектов процесса обучения, обеспечивающие такие способности обучаемого, как самостоятельность, самовыражение, самоактуализация, инициатива, творчество, самооценка.

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого инструмента познания и мышления, как речь. Содержание стандарта предполагает формирование не только навыков анализа языка, классификации языковых явлений и фактов но, прежде всего – воспитание человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Анализируя генезис проблемы теоретических основ инновационных интенсивных технологий в психолого-педагогической литературе, мы отмечаем, что основные структурные и организационные процессы инновационных интенсивных технологий в учебном процессе связаны со способностями и потребностями личности, максимальным развитием ее базового природного потенциала и творческой самореализацией. Переход к таким методам обучения, при которых происходит увеличение объема приобретаемых знаний, решаемых не за счет увеличения трудозатрат и времени обучения, а за счет кардинального улучшения качества образовательных услуг, возможен посредством инновационных интенсивных технологий в учебном процессе. Активное деятельностное участие молодежи в своем образовании и личностном становлении является одной из ключевых позиций интенсификации учебного процесса. Активность студента в образовательном процессе, где

он является субъектом собственного образования, имеет огромный созидательный потенциал, что позволяет резко увеличить продуктивность умственной работы обучаемых при изучении учебных материалов. Для обеспечения качества обучения и интенсификации учебного процесса в образовательном учреждении целесообразно создать продуманную, стабильную, надежно функционирующую систему обучения. Необходимо поэтапно создавать и внедрять инновационные интенсивные технологии в учебный процесс, что позволит реализовать одновременно множество факторов, создавая соответствующие условия и благоприятную среду для мотивированного активного участия в усвоении общения на неродном языке обучающихся в учебном процессе.

Специфика образования в вузе заключается в подготовке конкурентоспособного специалиста, обладающего высоким уровнем профессиональной компетентности. Полноценное знание родного и русского языка является важным условием востребованности выпускника на современном рынке труда. Так, одной из главных целей обучения языку является формирование коммуникативной компетенции. Формирование коммуникативной компетенции рассматривается как корректное владение русским языком в пределах, предусмотренных рамками курса неязыковой специальности, охватывающих лексику повседневной жизни и профессиональной сферы. Это подразумевает овладение системой языка посредством формирования речевых навыков оперирования необходимой лексикой в процессе самостоятельного устного и письменного высказывания, позволяющего обучаемым адекватно участвовать в иноязычном общении.

Современный уровень развития общества, объем информации, нуждающейся в обработке и осмыслении, и многие другие факторы требуют максимального использования способностей человека при обучении родному и русскому языку. Условия использования русского языка, когда он является средством общения, получения и накопления информации предопределили необходимость владения всеми видами речевой деятельности: говорением и пониманием на слух речи на данном неродном языке, а также аналитическим чтением, последовательным аргументированным, логическим обсуждением учебной информации и грамотным письмом. Инновационные интенсивные методы обучения призваны не только в кратчайшие сроки сформировать у обучаемых определенный комплекс умений и навыков, но и заставить их преодолеть психологический барьер, неизбежно возникающий при искусственном формировании вторичной языковой компетенции.

В исследованиях ученых отмечается современная платформа и инновационный подход к обучению, где система образования все активнее переходит на личностно ориентированную парадигму. Повышение качества речевого общения студентов при изучении родного языка начинается с решения разнообразных творческих задач коммуникативной направленности. Однако, в практике вузовского обучения русскому языку в большинстве случаев используются репродуктивные задачи, ориентирующие на однозначные ответы, не активизирующие мыслительную деятельность студента. В этом ракурсе интенсивные методы стимулируют мотивацию студентов к обучению, а также способствуют переводу пассивных знаний в умения, предоставляют широкие возможности для творчества, формируют необходимые в социальном партнерстве профессиональные и социально значимые личностные качества.

Интенсивная технология преподавания родного и русского языка подразумевает познавательный, коммуникативный, развивающий и воспитательный аспекты обучения, где отличительным фактором выступают интерактивные методы обучения. Учебное общение сохраняет все социально-психологические процессы – одновременно и игровую, и учебную, и речевую деятельность. Эти аспекты включают в себя знакомство и изучение не только языковой и грамматической системы языка, но и культуры общения, взаимосвязи с национальной культурой. Важную роль играет знание структуры и внутреннего строя изучаемого языка, специфических особенностей в области лексики, фразеологии, грамматики и стилистики языка, сходств и различий с родным языком. Все перечисленные технологии обучения способствуют решению проблемы эффективности учебно-познавательного процесса и повышению

качества знаний, умений и навыков студентов национальной аудитории при изучении русского языка. Формирование у студентов умений и навыков коммуникативной компетентности в полной мере могут быть реализованы на базе внедрения в широкую учебную практику современных методов обучения. В качестве средств, стимулирующих развитие и формирование данной компетентности, нами выбраны интенсивные технологии обучения языку.

Понятие «интенсификация» воспринимают упрощенно – как просто более быстрое, более обильное делание чего-либо. В педагогической деятельности это означает отказ от неэффективных методик, устаревшего опыта, замену на более эффективный арсенал средств.

Следует признать, что интенсивные технологии – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Сущность интенсивных технологий состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все студенты оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет получать новое знание, развивать познавательную деятельность, переводить ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества. Интенсивные технологии предполагают организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, совместному решению общих и значимых для каждого участника задач.

На наш взгляд, основными формами и методами обучения, способствующими повышению качества обучения и эффективности учебно-познавательного процесса при изучении русского языка, могут быть: ролевые игры, деловые игры, семинары, повторительно-обобщающие занятия, конференции, диспуты, диалоги, аргументированное эссе, методы «Кейс-стади», «Мозговой штурм», составление концептуальных карт, кластеров, метод «АQCI», метод «Синквейн», проблемное обучение, самостоятельная работа, защита рефератов, индивидуальная работа, творческие сочинения, доклады, сообщения, тестирование, программированный контроль, исследовательская работа, а также традиционные методы информационно-описательного характера.

Все перечисленные технологии обучения способствуют решению проблемы эффективности учебно-познавательного процесса и повышению качества знаний, умений и навыков студентов при изучении русского языка.

Полученные в ходе исследования фактические данные позволяют дать ряд рекомендаций для развития речевой деятельности и коммуникативной компетенции студентов в процессе внедрения инновационных интенсивных технологий обучения русскому языку в вузах Узбекистана:

1. В связи с практической потребностью вуза в осуществлении развития коммуникативной компетенции студентов необходима дальнейшая разработка общих и частных вопросов теории и практики использования инновационных интенсивных технологий обучения языку.

2. В целях качественного улучшения всей постановки учебно-воспитательной работы исключительно важно последовательное и систематическое внедрение инновационных интенсивных технологий обучения языку.

3. Необходимо обеспечить широкое применение инновационных интенсивных технологий обучения языку в целях формирования, развития, совершенствования продуктивной речевой деятельности, навыков и умений аналитического чтения и критического мышления студентов, что позволит повысить эффективность учебно-воспитательного процесса и привести его в соответствие современными требованиями жизни.

4. Необходимо обеспечить преподавателей учебно-воспитательными средствами, позволяющими системно и разумно организовать различные формы и методы обучения, в особенности в целях формирования речевой деятельности и целостного обогащения студентов инновационными образовательными технологиями.

5. Необходима целенаправленная, последовательная и непрерывная работа преподавателей по развитию умения и навыков продуктивной речевой деятельности, критического мышления студентов средствами инновационных интенсивных технологий.

6. Внедрение инновационных интенсивных технологий обучения в рамках гуманитарных дисциплин и дисциплин по специальности, направленных на привитие студентам качества работать в составе коллектива и умения подбирать персонал для создания успешной команды в будущей профессиональной деятельности.

Литература:

1. Абаев В.И. Об историзме в описательном языкознании // О соотношении синхронного анализа и исторического изучения языков. – М. : Наука, 1960.

2. Алленова И.В. Использование комплекса электронных учебных материалов при изучении русского языка // Достижения науки и образования. – 2018. – № 12 (34). – С. 46–49.

3. Вопросы методики обучения узбекскому языку и литературе в школе : [Сб. ст.] / Узб. НИИ пед. наук им. Т.Н. Кары-Ниязова. – Ташкент : УзНИИПН, 1985. – 88 с.

УДК 811

ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Е.В. Фролова

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры русской и зарубежной филологии,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета

frolovaelizaveta@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются возможности применения лексического подхода в обучении иностранному языку студентов СПО. Приводятся типы заданий, характерные для лексического подхода. Обосновывается целесообразность применения лексического подхода и его влияние на повышение учебной мотивации студентов.

Ключевые слова: лексический подход, словосочетание, речевой навык, изолированные слова, многословные единицы.

В последнее время все большую популярность в обучении иностранным языкам приобретает лексический подход. Основы данного подхода были разработаны Майклом Льюисом. В рамках лексического подхода главным считается формирование речевых навыков словоупотребления. Рассмотрим сущность, достоинства и недостатки данного подхода, а также возможности его применения в обучении студентов СПО иностранному языку.

В целях обучения иностранному языку Майклом Льюисом выделяются две группы лексических единиц: изолированные слова (например, tree, table) и многословные единицы

(chunks) [1]. Последним автор лексического подходе уделяет особое внимание, поскольку считает, что важная часть изучения иностранного языка состоит в способности распознавать, понимать и воспроизводить готовые словосочетания, подходящие по контексту.

Несмотря на то, что в рамках лексического подхода роль грамматики пересматривается, она сохраняет свою ценность. Грамматические навыки помогают создавать новые комбинации лексических единиц для описания нечастотных ситуаций, а грамматические структуры превращаются в «чанки», по мере того как растет частотность их употребления. Исходя из этого, по мнению Льюиса, следует стремиться к усвоению чанков в готовом виде, тем самым сокращая количество ошибок [Lewis, 1999: 110].

Льюис не согласен с традиционной моделью последовательного введения материала «презентация, практика и производство» и предлагает свою модель «наблюдение – постановка гипотезы – экспериментирование».

Работа с языковым материалом в рамках лексического подхода предполагает, что преподавателю необходимо особым образом отбирать грамматические и лексические структуры из текстов, руководствуясь при этом следующим принципом: эти структуры понадобятся студентам для обсуждения произведения; они понадобятся студентам для ежедневной коммуникации [2].

Далее с отобранными словосочетаниями предполагается интенсивная работа, для которой в рамках лексического подхода разработаны многочисленные типы упражнений: работа с толковыми словарями, понимание значения словосочетаний из контекста, категоризация словосочетаний, заполнение пробелов, соотнесение, составление новых выражений, составление рассказов и т.д.

К несомненным достоинствам лексического подхода можно отнести то, что он способствует развитию беглости речи, расширению словарного запаса, расширяет возможности работы с грамматическими конструкциями, позволяет обойтись без зубрежки и пространственных объяснений грамматики, способствует повышению мотивации студентов. При этом многие преподаватели отмечают и его недостатки, говоря о том, что в рамках лексического подхода игнорируется грамматика, никак не объясняется и не отрабатывается. Однако, за время существования лексического подхода многие преподаватели нашли возможность успешно сочетать работу с грамматикой и лексический подход.

Рассмотрим задания в рамках лексического подхода, которые успешно применяются в работе со студентами отделения колледж Анапский филиал МПГУ.

Отобрав необходимые для обсуждения темы словосочетания, преподаватель подбирает картинки, отражающие значение словосочетаний, после чего студенты соотносят их. Далее студенты запоминают словосочетания, воспроизводят их по картинкам, и составляют по несколько предложений с каждым сочетанием, задают друг другу вопросы с этими сочетаниями, задают друг другу вопросы, в ответах на которые фигурировали бы эти сочетания. Далее студентам предлагается за определенное время (2–3 минуты) придумать историю с отрабатываемыми сочетаниями. Преподаватель может произвольно взять картинку с любым словосочетанием, начать рассказывать историю, и предложить студентам продолжить историю, составляя с каждым новым сочетанием по предложению.

Лексический подход используется также и при организации самостоятельной работы студентов. Можно попросить студентов составить собственные упражнения и ключи к этим упражнениям, а на занятии обменяться этими упражнениями и проверить друг друга.

Что касается работы с грамматикой, лексический подход предоставляет широкие возможности для этого. Приведем пример того, как можно организовать работу с неправильными глаголами в рамках лексического подхода.

Преподаватель предлагает студентам текст с некоторым количеством неправильных глаголов. После традиционных грамматических упражнений, призванных обратить внимание студентов на форму неправильных глаголов, можно предложить студентам выписать из текста не отдельные глаголы, а фразы, частью которых они являются. Далее подбираются кар-

тинки для иллюстрации этих сочетаний, студенты соотносят картинки и сочетания, после чего меняют порядок следования словосочетаний и придумывают новые истории с ними.

Практика применения лексического подхода в работе со студентами СПО показывает, что лексический подход может успешно применяться не только для усвоения лексики, но и для работы с грамматическими конструкциями. Организация работы в рамках лексического подхода существенно повышает мотивацию студентов, поскольку дает им возможность говорить и обсуждать интересные темы.

Литература:

1. Lewis M. The Lexical Approach. London, 1993.
2. Lewis M. Pedagogical implications of the lexical approach // Ed. by J. Coady Second Language Vocabulary Acquisition. Cambridge: CUP, 1997. Pp. 255–270.

УДК 372.881.161.1

КОНЦЕПТ CONFLICT И ЕГО ОБЪЕКТИВАЦИЯ В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

И.А. Черепанова

кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
kescha@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению концепта конфликт и анализу его представления в политическом дискурсе. Исследование средств представления данного концепта в политическом дискурсе, позволяет выявить образно-культурную специфику данного концепта. В статье дается определение общих и специфических характеристик отношения к конфликтам в русской лингвокультуре, актуализирующихся в лексических, фразеологических и научно-терминологических единицах.

Ключевые слова: политический дискурс, концепт, конфликт, речевой конфликт, концептуальная метафора, онтологическая метафора, конвенциональная метафора.

Происходящие в обществе перемены сопровождаются обострением множества проблем в общественной жизни. В последнее время «конфликт» как феномен языка и речи активно исследуется в рамках лингвистической науки. Одной из наиболее известных работ в области лингвистической конфликтологии является докторская диссертация В.С. Третьяковой «Речевой конфликт и гармонизация общения» [7]. Барьерам и конфликтам в профессиональном общении посвящены отдельные части в докторской диссертации Е.В. Харченко «Межличностное общение: модели вербального поведения в профессиональных стратах» [8].

Поиску и выработке глобальных ценностей, распознаванию объективных/субъективных знаний о человеке способствует важная отрасль обществознания и человековедения – конфликтология, которая возникла, формировалась и комплексно развивается, исследуя разноуровневые отношения между людьми. Данный концепт тесно связан не только с научной и с художественной, но и с бытовой картинами мира. Тема борьбы добра со злом представлена в значительном числе произведений культуры и искусства.

Одним из ключевых понятий конфликтологии является «конфликт». Это понятие находится в центре внимания различных гуманитарных наук, в том числе и лингвистики.

Определение концепта в последнее время меняется, можно выделить следующие его признаки: 1) единица человеческого опыта, представленная с помощью слова [3, с. 27]; 2) основная единица понимания, запоминания и осмысления знаний; 3) самая важная ячейка культуры; 4) социальная единица; 5) единица, имеющая подвижные границы и конкретные функции [4, с. 34]. В любом случае реализация данного понятия в политическом дискурсе невозможна без привлечения данных других наук, а также раскрытия сущности и видов конфликтов, так как именно классификация видов конфликтов и предопределяет зачатую выбор того или иного языкового средства. Согласно М.Ю. Сейранян, все виды конфликтов можно разделить по следующим признакам:

1. Сферы проявления конфликта
 - экономические;
 - идеологические;
 - социально-бытовые;
 - семейно-бытовые.
2. Степень длительности и напряженности конфликта
 - бурные быстротекущие конфликты;
 - острые длительные конфликты;
 - слабовыраженные и вялотекущие конфликты;
 - слабовыраженные и быстротекущие.
3. Субъекты конфликтного взаимодействия
 - межличностные конфликты;
 - внутриличностные конфликты;
 - конфликты «личность-группа»;
 - межгрупповые конфликты;
 - социальные последствия;
 - конструктивные конфликты;
 - деструктивные конфликты.
4. Предмет конфликта
 - реалистичные (предметные);
 - конфликты нереалистичные (беспредметные) [6].

Политический дискурс осуществляет важную роль в политических процессах и их урегулировании. Особенность данного дискурса лежит в том, что он построен на свободе взглядов и свободе слова, а так же возможности выражать свою позицию, обмениваться мнениями, и возможностью уточнения политических позиций ради решения, и достижения согласия по социальным политическим проблемам. Целью политического дискурса является захват, удержание или перераспределение власти. Для этого вида общения характерна высокая степень манипулирования.

Возникновение конфликта предполагает специфику ситуации и социально исторические условия стратегия упорства. Соответственно внутри стратегии выделено пять основных тактик поведения в конфликте:

- 1) избегание (уход, уклонение) – желание не видеть разногласий, не признавать конфликт, считая его безобидным;
- 2) уступка (приспособление) – стремление сохранить или наладить благоприятные отношения путем сглаживания разногласий;
- 3) противоборство (соперничество, конкуренция) – стремление настоять на своем путем открытой борьбы за свои интересы, жесткая позиция борьбы в случае сопротивления;
- 4) компромисс – доминирует стремление урегулировать разногласия [6].

В ходе исследования было доказано, что конфликтный дискурс, как разновидность естественного общения, допускает свободу интерпретации, наличие различных стратегий и вычисляется по реакции адресата.

Актуальность исследования предопределена важным местом концепта КОНФЛИКТ в картине мира. Например, значительные различия, которые существуют между западным и восточным пониманием конфликта, лежат на поверхности. В западной культуре «конфликт» происходит от латинского слова *confligere*, что буквально означает «зажигаться вместе». Это предлагает нам образы искр, жара и огня. «Жар или накал» – это одна из наиболее распространенных метафор для конфликта. Как часто вы слышали или использовали одну из следующих фраз: «жаркая дискуссия», «кипятиться», «разгорячился», «внутри все кипит». Китайцы, с другой стороны, формируют понятие слова «конфликт», сочетая два термина: опасность и возможность. Такая точка зрения не воспринимает конфликт в терминах столкновения, силы и накала, но скорее понимает его как вызов.

Национальная специфика концепта «конфликт» отражается в лексико-фразеологической системе и русского языка и связана с культурными представлениями о конфликте. В «бытовой» ЯКМ, к конфликтам русский человек относится неоднозначно. Русские люди по своей натуре терпимые и бесконфликтные и идут на конфликты лишь в крайних случаях. Но если конфликт разгорается, то русский человек отстаивает свои позиции до конца, о чем свидетельствует фразеологический фон [2].

Анализ российского политического дискурса показал, что реализация данного концепта осуществляется посредством сочетаемости разных частей речи как в прямом смысле, так и переносном. Так, например, в сочетаемости с существительными выявлены следующие коллокации: разрешение конфликта, зона конфликта, преодоление конфликта, отсутствие конфликтов, в разгар конфликта, уровень конфликта, напряжённость конфликта, масштаб конфликта.

Для американского и британского дискурса характерно использование метафоры *conflict-man*, которая реализуется с помощью предикатов *to see*, *to create*, то есть агент видит, создает [цит. по 2].

В то время как для российского политического дискурса характерны следующие метафоры, персонифицирующие концепт КОНФЛИКТ: конфликт исчез, конфликт разрастался, конфликты прекратились, конфликт существует, обойтись без конфликтов, разжечь конфликт, вылиться в конфликт, пережить конфликт, разобраться в конфликте, справляться с конфликтами, смягчить конфликт.

По мнению Заньковской А.Д. американский политический дискурс более богат на образные метафоры. Учитывая частоту употребления, *WAR – ideological STRUGGLE* является самой распространенной метафорой, вторая по частотности – это *WAR – last RESORT*, и затем в равных соотношениях выступают: *WAR – TEST*, *WAR – CONTEST*, *WAR – CLASH*, *WAR – SPORT*[2].

В картине мира русского социума конфликт представлен следующими концептуальными признаками:

- 1) конфликт – это ссора, распри, столкновение, схватка, драка, битва, бой, сражение;
- 2) конфликт вызывает у людей агрессию, вражду, гнев и т.д.;
- 3) конфликт приводит к лжи, кровополитию, обману, ущербу, преступлению;
- 4) через конфликт человек познает смысл жизни и отношение к добру и злу

В сознании носителя англоязычной лингвокультуры *CONFLICT* предстает как активный субъект действия и, одновременно, объект воздействия. При этом в большинстве случаев конфликт концептуализируется как объект, требующий воздействия со стороны человека, что свидетельствует о приписывании основной роли в возникновении, протекании и разрешении конфликтов человеку. Гештальты *CONFLICT* имплицитно крайне негативное оценочное отношение носителей исследуемой лингвокультуры к конфликту, ассоциируемому с разрушением (*DESTRUCTION*), гибелью (*DEATH*), пожаром, огнем (*FIRE*), штормом (*STORM*), стихийным бедствием (*DISASTER*), ущербом (*DAMAGE*), неприятностью (*TROUBLE*), взрывом (*EXPLOSION*), горечью (*BITTERNESS*), ужасом (*HORROR*), обманом (*DECEIT*), насилием (*VIOLENCE*), дракой (*PHYSICAL FIGHT*). На

фоне многочисленных отрицательно-оценочных гешталтов выделяются лишь три гештальта, имплицитно-положительные: конфликт – образование, опыт (EDUCATION / EXPERIENCE), позитивная перемена (POSITIVE CHANGE) и единение (UNITY) [3].

Данный концепт как показал анализ многослоен и отражает в полной мере культурную специфику на разных этапах исторического развития и в различных политических реалиях.

Литература:

1. Заньковская А.Д. Образно-целостная составляющая культурного концепта конфликт (на материале политических речей представителей американской и британской культуры) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2013. – № 3 (21): – в 2-х ч. – Ч. II. – С. 85–88.

2. Бараева О.Г. Концептуализация понятия «конфликт» в русской национальной картине мира второй половины XX в. – начала XXI в. : автореф. дис. ... канд. филол. наук : специальность 10.02.01 <русский язык> / Кубанс. гос. ун-т. – Краснодар, 2009. – 26 с.

3. Ермолаева Е.Н. Концепт CONFLICT и его объективация в лексико-семантическом пространстве современного английского языка : дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04. – Кемерово, 2005. – 212 с.

4. Карасик В.И., Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: сб. науч. тр. / под ред. И.А. Стернина. – Воронеж : ВГУ, 2001. – С. 75–80.

5. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. – М. : Прогресс, 1990. – С. 387–414.

6. Сейранян М.Ю. Конфликтный дискурс: социолингвистический и прагмалингвистический аспекты : монография. – М. : Прометей, 2012 – 96 с.

7. Третьякова В.С. Речевой конфликт и гармонизация общения : автореферат дис. ... д-ра филолог. наук : 10.02.01 : защищена 23.10.2003 / науч. конс. Т.А. Гридина; Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2003. – 36 с.

8. Харченко Е.В. Модели речевого поведения в профессиональном общении: монография. – Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2003. – 336 с.

СЕКЦИЯ 4.

ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

УДК 343-85

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Н.С. Антипова

преподаватель высшей категории,
Анапский филиал
Новороссийского медицинского колледжа
natalya.antipova.2017@list.ru

Аннотация: Данная статья посвящена рассмотрению особенностей экстремизма в молодежной среде. В эпоху сложного социально-экономического развития России, становления информационного общества молодые люди в силу незрелости мировоззрения и достаточности жизненного опыта вступают в запрещенные организации, превращаясь в субъектов преступлений.

Ключевые слова: экстремизм, экстремистские организации, молодежь, юридическая ответственность, информационная безопасность.

В современной ситуации проблема борьбы с молодежным экстремизмом становится общегосударственной задачей, включающей в себя различные аспекты ее реализации. Большую роль в профилактике преступности несовершеннолетних играют образовательные учреждения, которые должны проводить воспитательную работу со своими подопечными и обеспечивать их информационную безопасность, в силу того, что большая часть информации экстремистской направленности распространяется через сеть Интернет.

Экстремизм и крайнее его проявление – терроризм в настоящее время обоснованно является глобальной политической проблемой человечества, которая охватила большинство государств и регионов. Особую тревогу вызывают частые в последние годы проявления экстремизма в молодежной среде, многочисленные примеры отрицательного информационно-психологического воздействия на подростков и молодых людей со стороны лиц и группировок экстремистской направленности.

Причины столь негативной тенденции обусловлены следующими факторами:

- сложное социально-экономическое развитие России;
- переоценка ценностей, вызывающая у определенной части молодых людей чувства утраты жизненной перспективы;
- проблема самоидентификации молодежи;
- формирование условий отсутствия должного воспитания, образовательного и культурного уровня, жизненного опыта;
- психология максимализма подростков, которая является благодатной почвой для формирования крайних убеждений;
- простота и привлекательность системы взглядов, навязываемой экстремистами молодым людям.

В итоге часть молодых людей становится на путь антисоциального поведения, совершает правонарушения и преступления, в том числе экстремистской направленности.

Итак, разберемся с терминологией. Экстремизм – это теория и практика достижения социально-политических, религиозных, национальных целей посредством «крайних», запрещенных способов.

К числу таких способов можно отнести:

- насильственное изменение основ конституционного строя РФ;
- публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность (например, финансирование терроризма);
- возбуждение социальной, расовой, национальной, религиозной ненависти и вражды;
- нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина;
- препятствие осуществлению гражданами их избирательных прав (права на участие в выборах, референдуме или нарушение тайны голосования);
- совершение преступления по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной розни;
- пропаганда и демонстрация нацистской атрибутики или символики.

В свою очередь, экстремистская **организация** представляет собой общественное или религиозное объединение либо иную организацию, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности в связи с осуществлением экстремистской деятельности. Список организаций, относящихся к экстремистским, опубликован на официальном сайте Министерства Юстиции РФ.

Пугающей представляется статистика, согласно которой участниками запрещенных организаций (группировок) экстремистско-националистической направленности сейчас в основном являются молодые люди в возрасте до 30 лет, и нередко, несовершеннолетние лица 14–18 лет. Субъектами данных преступлений выступают в основном лица мужского пола, однако, членами неформальных молодежных экстремистских групп наряду с молодыми людьми в последнее время становятся и девушки.

Что касается правового регулирования запрещенной экстремистской деятельности, то важнейший источник – это Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». В ст. 2 данного нормативного акта среди основных принципов противодействия экстремистской деятельности законодатель отмечает приоритет мер, направленных на предупреждение экстремистской деятельности, и особая роль в этом отводится профилактической работе по предупреждению экстремистских проявлений и противодействию распространения идеологии экстремизма и терроризма в молодежной и подростковой среде.

Также статьи запрещающие экстремизм и его крайнее проявление – терроризм можно найти в Уголовном Кодексе РФ (далее УК РФ). Так, в ст. 280 УК РФ содержится запрет публичных призывов к осуществлению экстремистской деятельности, а в ч.2 данной статьи – публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности, совершенные с использованием средств массовой информации либо информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети «Интернет». В свою очередь, ст. 282 УК РФ под угрозой уголовной ответственности запрещает действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение достоинства человека либо группы лиц по половому, расовому, национальному, языковому, половому, религиозному признакам. Важно отметить, что наказание в виде реального лишения свободы за данные деяния наступает для лиц с 16 летнего возраста.

Остановимся далее на менее тяжком виде юридической ответственности – административной ответственности. Так, в соответствии со статьей 20.3 Кодекса РФ об административных правонарушениях РФ, пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой, влечет наложение административного штрафа в размере от 1000 до 2000 рублей с конфискацией указанной

атрибутики или символики либо административный арест на срок до 15 суток с конфискацией указанной атрибутики или символики. Ответственность также наступает с 16 лет.

На первый взгляд может показаться, что проблема экстремизма далеко не глобальная, так как количество зарегистрированных преступлений экстремистской направленности ничтожно мало по сравнению с преступлениями иных видов (насильственных или имущественных преступлений). Но важно понимать, что именно данные преступления носят системный характер, так как посягают на интеграцию и согласие между различными национальными, религиозными и социальными группами масштабного российского общества, на его политическую и законодательную стабильность. Опасность экстремизма для нашего общества также в том, что экстремист – это не рядовой убийца или хулиган, это «идейный» преступник, убежденный в своей правоте, переубедить и остановить которого представляется крайне сложным.

В силу того, что молодежь является особой социальной группой, то следует отметить основные особенности экстремизма в молодежной среде: во-первых, экстремизм формируется преимущественно в маргинальной среде; во-вторых, экстремизм проявляется чаще в тех обществах и группах, где проявляется низкий уровень самоуважения или же условия способствуют игнорированию прав личности; в-третьих, данный феномен характерен для общностей с культурой разорванной, деформированной, не являющей собой целостности.

Преступность несовершеннолетних всегда вызывала озабоченность государства и общества в целом. Особенно преступность, связанная с экстремистской деятельностью. Поэтому сегодня проблема борьбы с молодежным экстремизмом становится общегосударственной задачей, включающей в себя различные аспекты ее реализации. В целях пресечения экстремистской преступности и улучшения криминальной ситуации в данной сфере представляется целесообразным усилить профилактическую работу среди молодежи путем проведения мер воспитательно-профилактического характера, а также проводить последовательную молодежную политику. В частности, подросткам следует прививать основы толерантности путем организации, например, уроков толерантности, семинаров, на которых в обязательном порядке затрагивать вопросы юридической ответственности несовершеннолетних. Важно отметить, что в связи с ухудшением ситуации с экстремизмом с недавних пор ежегодно 16 ноября в Российской Федерации отмечается Международный день толерантности.

Огромный поток информации экстремистской направленности находится в сети Интернет, поэтому перед любым образовательным учреждением, где подросток проводит большое количество времени, стоит задача обеспечения информационной безопасности. Эту задачу можно реализовать с помощью различных моделей и способов:

1. Разработка локальных нормативных актов.
2. Разработка памяток для родителей и детей.
3. Проведение мониторинга социальных сетей учебной группы на предмет информации экстремисткой и суицидальной направленности с предоставлением отчета администрации учебного заведения.
4. Проведение социальных опросов среди студентов.
5. Проведение квестов по цифровой грамотности.
6. Проведение в соответствии с планом воспитательной работы классных часов по теме «Безопасный интернет», на которых преподаватель должен уведомить студентов об опасностях, которые встречаются в Интернете. На таком внеучебном занятии целесообразно использовать принцип наглядности, сопровождая материал мультимедийной презентацией.

Таким образом, важно понимать, что экстремизм в поведении человека и социальных групп – явление, свойственное каждой исторической эпохе, не поддающееся полному искоренению. Но степень и острота проявления экстремистских настроений обусловлены социальными, экономическими и экологическими трансформациями, ослаблением уровня целостности общества. В таких условиях в первую очередь необходимо защитить молодых людей от пагубного воздействия.

Литература:

1. Кодекс об административных правонарушениях РФ от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. От 28.01.2022) // Гарант [Электронный ресурс]: офиц. Сайт компании Гарант. – URL : <http://www.garant.ru/> (дата обращения 02.03.2022).
2. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. От 28.01.2022) // Гарант [Электронный ресурс]: офиц. Сайт компании Гарант. – URL : <http://www.garant.ru/> (дата обращения 02.03.2022).
3. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 № 114-ФЗ // Гарант [Электронный ресурс]: офиц. Сайт компании Гарант. – URL : <http://www.garant.ru/> (дата обращения 05.03.2022).
4. Баранова Е.К., Бабаш А.В. Информационная безопасность и защита информации : учебное пособие. – ИЦ РИОР, 2019. – 336 с.
5. Назаров В.Л. Профилактика экстремизма в молодежной среде : учеб. пособие : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 204 с.

УДК 741

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВ В FASHION-ИЛЛЮСТРАЦИИ

Е.Ю. Анищенко

член ТСХ РФ,

преподаватель кафедры социально-гуманитарного образования и дизайна,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета

Аннотация: В переводе с английского языка «Fashion illustration» означает «модная иллюстрация».

Основной функцией фэшн – иллюстрации является графическое изображение образа модного костюма, отображающее замысел модельера [1]. Она должна обладать художественной выразительностью. Ведь посредством иллюстрации художник общается со «зрителем».

Роль Эскиза в процессе создания модной коллекции значительна и для ее технического воплощения и для выражения ее художественного образа. Именно эскиз хранит индивидуальный почерк дизайнера одежды.

Ключевые слова: дизайн, иллюстрация, образ, фигуры.

Фashion – иллюстрация появилась в XV веке. И представляла собой гравюру, на которой изображались, в наиболее выигрышном варианте для привлечения покупателей, кавалеры и дамы в модных нарядах.

Фигура человека в первых иллюстрациях изображалась статично с соблюдением классических пропорций. Но уже в XVII веке модная иллюстрация приобретает эмоциональную окраску. Известно имя чешского рисовальщика Вацлава Холлара гравера и акварелиста XVII века. За свою жизнь Холлар создал 2700 гравюр. В том числе с изображением женских костюмов.

Наибольшую популярность жанр приобрел с появлением во второй половине XVII века первых домов моды и специализированных журналов с иллюстрациями модных фасонов.

Иллюстрации, как и прежде, выполнялись в технике гравюры. Статично размещенные на листе фигуры сменились многофигурными композициями, образы которых объединяла единая эмоциональная составляющая.

Помимо иллюстрации на страницах размещалось описание моделей и адреса модных домов. Журнальный формат издания диктовал новое оформление листа, сочетание иллюстрации и текста.

Модная иллюстрация XVIII–XIX веков выполняла рекламную функцию. А именно, рекламирование образа жизни и формирование представлений об эталоне красоты и стиле жизни.

Претерпевает изменения женский образ. В начале XVIII века он трактуется идеализированно, вне современного социокультурного аспекта. Но уже в XIX веке модный женский образ в иллюстрации неразрывен с образом современной светской дамы.

С развитием науки и техники, в XIX веке меняются требования к изображению костюма. Новые технологии тиражирования гравюры позволили более детализировано, с использованием цвета выполнять иллюстрацию платья.

Композиция фигуры становится более сложной. Чаще используются позы и ракурсы позволяющие рассмотреть костюм с разных сторон.

Модные журналы приглашают к сотрудничеству известных художников, таких как Альфонс Муха, Жорж Лепап, Эрте, Лев Бакст и многих других. Их работы ценились не только новизной и оригинальностью моделей, но и авторской графической проработкой и пластикой образов, богатым цветовым решением, композицией листа. Графика этого периода находится на стыке эскиза и модной иллюстрации.

Художники черпают вдохновение в природе. Формируется стилевая система модерна. Характерными особенностями стиля являются использование растительных орнаментов, плавность линий, текучесть и изящность форм, изображение стилизованных птиц, животных и цветов [2].

Следом за модерном начинает развиваться близкий к нему по принципам формообразования стиль «Ар Деко». Что в переводе с французского означает «декоративное искусство». Для стиля характерны смелые геометрические линии и использование этнических мотивов. В изображении модных образов этого периода преобладают подчеркнута плоскостно – геометрические или, наоборот, объемно-пластические решения.

Одним из самых ярких представителей XX века являлся признанный во всем мире гений «Ар Деко» – Эрте (Роман Тыртов). Русский по происхождению. Художник моды, график, автор театральных костюмов и скульптор. Он оставил после себя грандиозное наследие в которое вошли эскизы костюмов, скульптура, графика, иллюстрации в модных журналах и многое другое. Его творчество оказало большое влияние на формирование стиля Ар Деко, подняв его на качественно новый уровень.

В 19 лет Роман Тыртов – Эрте, эмигрировал в Париж. Во Франции он создает костюмы, декорации к театральным постановкам, сотрудничает с известными журналами: «Vogue», «Cosmopolitan», «Women`s Home Journal».

В период с 1915 по 1937 год Эрте сделал более двухсот обложек для журнала «Harper`sBazar». Образы, созданные для журнала, отражали веяния в кинематографе.

Стиль Эрте – изысканный, вычурный, романтический, экзотический, но в то же время детально продуманный, функциональный, ритмичный и полный фантазии.

Эрте восхищался искусством древних культур, элементы которых позже были использованы во всех его работах. Его завораживал русский балет: пластика и гибкость тела, пластичность рук и изящность ног – вся эта грациозность стала неотъемлемой частью его женских образов.

В 1920-х годах ключевым иллюстратором американского «Vogue» стал Жорж Лепап – французский иллюстратор, создав для него более сотни обложек.

Лепап любил экспериментировать с композицией, один из первых он привнес в модную иллюстрацию сюжет и движение. Его стиль отличался декоративностью и пластичностью линий.

Появление фотографии стало поворотным периодом для фэшн – иллюстрации. В середине XX века модные журналы стали заменять графику, используя фотографию.

Тем не менее жанр продолжает существовать. И находит для себя новую нишу – рекламу. В формате рекламной иллюстрации этого периода работали такие фэшн – иллюстраторы как Рене Буше, Рене Грюо, Коннет Пол Блок, Ирвин Кросфвейт Смит.

В 1970–1980 годы большое влияние на изобразительную культуру оказывает панк музыка и поп-культура. Значимой фигурой среди иллюстраторов этого времени был Антонио Лопес. Он работал с изданиями «Vogue», «Harper`s Bazar», «The New York Times», «Elle».

В своих работах Лопес использует стиль комиксов, сочетая его с новыми возможностями. Работая пером, акварелью и тушью, он включает в иллюстрацию изображения полученные при помощи фотоаппарата Polaroid.

1980–1990 годы обозначены возвратом к стандарту графики 1920-х годов. Техничность уступает место индивидуальности, в моде минимализм и гротеск. Особенно в этот период выделяются Стивен Стипельман – автор книги для иллюстраторов «Illustrating Fashion: Concept to Creation» и Джордж Ставринос.

Для стиля Ставриноса характерна высокая степень детализации рисунка. Его творчество привнесло в фэшн-иллюстрацию элементы черчения, а также технически сложный уровень владения карандашом.

Появление на рубеже XX – начала XXI века цифровой фотографии и компьютерной графики открывает новые технические возможности для фэшн-иллюстратора. Ярким примером этого периода послужило творчество Дэвида Даунтона. Он считается современным классиком фэшн – иллюстрации [3].

Художник работает тушью, гуашью и акварелью. Особенность его стиля заключается в передаче сложного, законченного образа при помощи всего нескольких линий и пятен.

Сегодня фэшн-иллюстрация поражает своим разнообразием. Все накопленное за историю жанра доступно и востребовано. Появление новых технологий позволяет совмещать стили и направления, расширяя возможности и рождая новое.

Литература:

1. Безрукова Е.А. Исторические и типологические особенности фэшн-иллюстрации в контексте развития моды и дизайна // Вестник КемГУКИ. – 2017. – № 39. – С. 12–18.
2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов н/д. : Феникс, 2000. – 448 с.
3. Блекмен К. 100 лет Моды в иллюстрациях / пер. с англ. Т.А. Зорина; ред. О. Фесенко. – СПб. : Азбука-Аттикус, КоЛибри, 2013. – 321 с.

УДК 74.01/.09

МОДА И ДИЗАЙН: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КОСТЮМА КАРАЧАЕВСКОГО НАРОДА

Л.М. Атаева

доцент ВАК,

декан факультета Дизайна и искусств,

Северо-Кавказская государственная академия,

larisa-ataeva@yandex.ru

Аннотация: Традиционный народный костюм на современном этапе формирует новые формы модных тенденций. Применяя в стилизации современного карачаевского костюма методы в работе над проектированием моделей коллекций с трансформаций этнического костюма. Во всех областях жизни этнос проявляется через этническую культуру: в языке, в одежде фольклоре, дизайне домов, интерьере, экстерьере. Сегодня вопрос национальной

специфики костюма и искусства остается одним наиболее из актуальных, и вызывает острый интерес к культурной самобытности у современных исследователей.

Ключевые слова: костюм, дизайн, мода, культура, Этностиль, одежда, орнамент, тюркоязычный, проектирование, национальный костюм, модельер, коллекция.

На территории Северного Кавказа расположена Карачаево-Черкесская республика. Красота природы и народные традиции являлась частью формирования древней культуры карачаевского народа. Древняя история жителей Северного Кавказа тесно связана с ираноязычными племенами аланов, тюркоязычными кыпчаками (половцами) и булгарами, жившими в этих краях по соседству. Карачаевцы – тюркоязычный народ Северного Кавказа, коренное население республики Карачаево-Черкесия в составе России. На протяжении длительного времени отбиралось и передавалось из поколения к поколению лучшее из декоративно – прикладного искусства, национальной культуры и сохранения народных традиций. Не зная прошлого нельзя понять или оценить сегодняшнее время, в котором мы живем. Речь идет о бережном отношении к национальному своеобразию народного искусства и его традиционным средствам, приемам и технологиям.

Традиционный народный костюм на современном этапе формирует новые формы модных тенденций. Применяя в стилизации современного карачаевского костюма методы в работе над проектированием моделей коллекций с трансформаций этнического костюма. Во всех областях жизни этнос проявляется через этническую культуру: в языке, в одежде фольклоре, дизайне домов, интерьере, экстерьере. Сегодня вопрос национальной специфики костюма и искусства остается одним наиболее из актуальных, и вызывает острый интерес к культурной самобытности у современных исследователей. Слово «этнос» используется сегодня в международной научной практике для изучения различных народов, определения их образа жизни, происхождения, культуры. Незаменимым источником идей при проектировании современных коллекций одежды выступает этнический костюм.

Современный костюм в этно стиле в процессе исторического развития формировал свой предметный мир, основанный не только на материальных, но и на духовных потребностях. Изучая костюмы различных времен и народностей, выявляя современные тенденции костюма с его особенностями в этно-стиле таких как: богатство красок, художественная выразительность образов, особенности орнаментов, используя натуральные ткани. Многие дизайнеры – модельеры применяют в своем творчестве кружева ручной работы, изделия из кожи, различные аксессуары, вышивка. Все выше перечисленное в настоящее время является основой для творческой деятельности дизайнера.

Для развития духовной связи между поколениями и сохранения национальной самобытности народа, необходимо изучать свою историю и культуру непосредственно через традиционный этнический костюм. Несмотря на то, что традиционный национальный костюм давно ушел из повседневного обихода, мы очень часто встречаем элементы национального костюма в нарядах современных дизайнеров.

Для сохранения национальных традиций нужно дизайнерам – модельерам использовать старинные народные детали одежды в покрое и отделке платьев, украшений, деталей одежды. Национальный костюм является переходным мостом многих поколений о представлении красоты, гармонии и передачи современным модельерам культуру прошлого, в стремлении обогатить наше настоящее и будущее, культуру современных горцев (рис. 1).

Для решения комплексной задачи построения коллекционного ряда моделей на основе анализа и трансформации этнического костюма (карачаевского народного костюма) на кафедре Дизайна и искусств разработан основной курс проектирования костюма в «этно-стиле». Главной задачей при проектировании новых форм моделей является развитие современных тенденций национального карачаевского костюма, с трансформацией идей традиционного в современном «этно-стиле». Стилизация народного костюма на протяжении длительного периода времени сегодня дали дизайнерам – модельерам новое направ-

ление в моде этно-стиль. Сегодня дизайнеры создают новые коллекции, которые содержат все элементы этнического образа и дают заново жизнь и богатство культуры прежних поколений. Говоря о прошедшем периоде народного костюма сегодня дизайнеры – модельеры используют в своем творчестве все лучшие культурные традиции национального этнического костюма. Изучение основных принципов использования различных этнических мотивов в современной моде на примере отечественных и зарубежных дизайнеров и обобщения опыта проектирования, изучения народного костюма, применяются на факультете «Дизайна и искусств» Северо-Кавказской Государственной Академии.



Рисунок 1 – Дизайнер Альмира Атаева. Коллекция «Из прошлого к настоящему к вершинам гор»



Рисунок 2 – Дизайнер Альмира Атаева. Коллекция «Золотое руно Карачая» (некрашенная овечья шерсть, ручное валяние войлок)



Рисунок 3 – Дизайнер Альмира Атаева. Свадебная коллекция в этно-стиле

Литература:

1. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. – М. : «Искусство», 1971.
2. Брун В., Тильке М. История костюма: от древности до Нового времени: альбом. – М. : Эксмо, 2005.
3. Воробьева Л. Интервью с модельером Жанной Паж. Этностиль как способ выделиться.
4. Вейс Г. История культуры народов и нравы, костюм, украшения, предметы быта, вооружение, храмы и жилища. – М. : Эксмо, 2005.
5. Герасимова Ю.Л. История костюма и моды: учебное пособие. – Омск : ОГИС, 2002.
6. Пармон Ф.М. Композиция костюма: одежда, обувь, аксессуары: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Триада плюс, 2002.

ВИЗУАЛЬНАЯ МЕТАФОРМА В ДИЗАЙНЕ РЕКЛАМЫ

Т.О. Бердник

кандидат философских наук,

профессор,

заведующая кафедрой «Дизайн»,

Донской государственной технической университет,

tatiana@berdnik.me

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию роли визуальной метафоры в рекламе как одного из способов привлечения и убеждения потребителя. Рассматривается значение дивергентного мышления для повышения эффективности рекламной коммуникации. Метафора изучается в контексте полноты транслируемой ею эстетической информации. Делается вывод о том, что при использовании визуальных метафор в рекламе потребители получают больше положительных впечатлений и воспринимают более глубоко смысл, заложенный в рекламном сообщении.

Ключевые слова: визуальная метафора, семантическая и эстетическая информация, конвергентное и дивергентное мышление, рекламное сообщение, визуальная семиотика.

Абраам Мольт, французский ученый, кибернетик, культуролог и философ, исследователь в области информатики и коммуникации, занимаясь теорией информации, одним из первых попытался применить ее методы к изучению эстетического восприятия. В любом сообщении Мольт выделял два типа информации – семантическую и эстетическую. Семантическая информация поддается точной логической формулировке и носит сугубо утилитарный характер. Эстетическая же информация специфична своим оценочным и индивидуальным характером. Другими словами, семантическая информация – это передача смысла, эстетическая информация – передача чувства.

Семантическая информация представляет собой смысловой аспект информации, отражающий отношение между формой сообщения и его контекстуальным содержанием. Типичными носителями этого типа информации являются инструкции, нормативная литература, географические карты, анатомические атласы, формулы, уведомляющие символы и т.п. Это всегда полезная информация, регламентирующая процессы для их наиболее успешного течения.

При этом мерой информативности сообщения является не число переданных символов, а эффективность этих символов. Важнейшим фактором эффективности информации является оригинальность группировок символов, рассматриваемая как противоположность предсказуемости и прямолинейной однозначности сообщения. Именно такой подход обеспечивается эстетической информацией, суть которой состоит в отражении авторского знания о мире, представленного в образной форме с целью самовыражения и художественного воздействия на адресата. Таким образом, эстетическая информация – это субъективное отражение объективной реальности. Примерами эстетической информации являются: художественный текст, произведения изобразительного искусства, плакаты, инфографика с ярким образным решением, реклама и др.

Специфика эстетической информации состоит в ее главной задаче – вызвать определенный набор эмоций, чувственно-психологических отношений к изображаемому. Это делает ее практически неисчерпаемой, можно многократно обращаться к художественному сообщению, каждый раз получая новые ощущения и эмоции. Важнейшей особенностью эстетической информации является образность и метафоричность. Образ – это важнейшая категория художественного творчества, способ передачи художественной инфор-

мации. Понятие «художественный образ» ввел в XIX веке немецкий философ Гегель. Он определил его как результат «очищения» явления от всего случайного, затемняющего сущность, результат его «идеализации», это связанная с реальностью информация, но с ней не совпадающая по формальным характеристикам [1].

Образ в пластическом искусстве тождественен визуальной метафоре. Метафора выступает как иносказание, основанное на сравнении определенного феномена с каким-либо другим на базе их общего признака. Термин «метафора» принадлежит Аристотелю и связан с его трактовкой искусства как подражания жизни [2]. Метафора – это способ передать новое через известное. Метафора часто используется в графическом дизайне и рекламе. Она оказывает сильное эмоциональное воздействие, может влиять на людей, вызывая у них интерес, склонять их на свою точку зрения, мотивировать к действию.

Глубина и объем восприятия информации зависит от подготовленности потребителя, поэтому важно в поиске метафоры четко ориентироваться на потребительскую аудиторию. Эффективность сообщения в значительной степени зависит от оригинальности и нестандартности формы его подачи. Согласно последним исследованиям визуальных метафор и их влияния на то, как человек думает и чувствует, нестандартный подход может сделать любой коммуникативный процесс более творческим. Именно он лежит в основе дивергентного мышления. Конвергентное мышление – это то, что можно называть знанием. Оно базируется на анализе и рациональном поиске единственного правильного ответа на вопрос, генерируя семантическую информацию.

Это принципиально отличается от дивергентного мышления, где необходимо проявлять творческий подход и мыслить нестандартно, предлагая новые, порой неожиданные способы решения сложных задач, на которые нет однозначного правильного ответа. Дивергентное мышление необходимо для создания эстетической информации. Для дизайнеров, занятых в рекламной сфере, наличие дивергентного мышления имеет решающее значение – проектируя рекламные объекты с использованием визуальных метафор, они имеют возможность оказать огромное влияние на зрителей с помощью всего нескольких выразительных изображений. Логическое сообщение требует от аудитории высокой концентрации внимания, поэтому, когда входные данные рекламного контента подаются на основе логики, большинство потребителей фильтруют и отключают большую часть рекламы. В то же время художественное сообщение, использующее визуальную метафору, воздействует быстро, не требуя сосредоточенности для понимания смысла, принимается на уровне подсознания. Эмоциональные призывы, встречающиеся в рекламе, часто включают в себя одну или целый спектр сильных эмоций – восторга, надежды, гнева, страха, уверенности, жалости и т.п. Когда реклама вызывает эти внутренние реакции у аудитории, необходимость в логике отпадает [3].

По данным исследований в области эффективности коммуникации сообщение, переданное посредством изобразительных средств, воспринимается лучше, чем словесный аналог, поскольку оно более универсально (не требует знания языка) и непосредственно действует на сознание потребителя. Аудитория может получить большой объем информации в очень короткие сроки. Более того, такое сообщение вызывает довольно сильный эмоциональный эффект, что обеспечивает заинтересованность и вовлеченность потребителя. Интенсивность эффекта зависит от того, насколько неожиданный визуальный ряд использовал дизайнер, так как человеческая система восприятия акцентирует внимание на незнакомых объектах или, когда объекты несколько отличаются от ожиданий.

Однако следует помнить, что образ может иметь не одну интерпретацию и без текстового разъяснения его можно понять неправильно. В этом случае текст в рекламе должен дополнять изображение, чтобы направить интерпретацию, избежать путаницы и получить предполагаемый смысл.

Использование визуальных метафор в рекламном дизайне может быть одним из наиболее важных убедительных техник рекламной коммуникации. Поэтому, проектируя

графические носители рекламы, дизайнеры создают сложные сообщения с использованием художественных образов и непрямых ассоциативных рядов. Метафоры могут сделать рекламное сообщение более конкурентноспособным и убедительным, увеличить заинтересованную аудиторию, стимулировать ее к активным действиям.

Мощным средством визуальной метафоры является наличие ассоциативной связи между семантическим аспектом содержания и того набора графических образов, которые использует дизайнер при создании рекламного сообщения. Это позволяет выражать понятия, которые могут не иметь емкого языкового эквивалента, например, абстрактные понятия, которые трудно выразить словами. Точная графическая метафора зачастую полностью замещает или вытесняет текстовое сопровождение, информация становится понятной без слов. Особенно часто этот прием используется в социальной рекламе, для которой характерны концепции с сильными эмоциональными коннотациями. В подобной рекламе эффект достигается не только сюжетным построением, но и композиционно-выразительными приемами. Такие компоненты изображения, как цвет, контраст, ярко выраженный ритм, не только дополняют и усиливают текстовое сообщение, но становятся средствами убеждения сами по себе [4].

В области рекламного дизайна для обозначения сообщения рекламодателя часто используются знаки и символы. Чем менее прямой и очевидной является ассоциация, тем более сильное воздействие на потребителя она оказывает. Однако дизайнер должен обеспечить визуальную идентификацию создаваемого образа для достаточно широкой аудитории, ведь дизайн рекламы – это не элитарное, а массовое искусство, имеющее определенное прагматичное значение. Изображение или набор изображений должны быть достаточно простыми и легко интерпретироваться потребителем. Поэтому при создании метафоры необходимо опираться на знание визуальной семиотики [3]. Знаки и символы, к которым обращается дизайнер рекламы, должны правильно декодироваться потребителем, в противном случае эффективность коммуникации будет значительно снижена. Сила метафор проявляется в отношениях между потребителем и продуктом. Неподходящие или нетипичные метафоры могут быть неверно истолкованы, вызывать раздражение и разочарование в результате.

Сегодня общество живет в визуально интенсивном мире зрелищных и захватывающих образов. Сознание человека упорядоченно и непрерывно подвергается визуальной стимуляции со всех сторон, перегружаясь, оно утрачивает способность обработки избыточной информации. Находясь в состоянии информационного перенасыщения, люди видят и воспринимают изображения чаще и с большей охотой, чем они читают слова. В конкуренции визуальных образов за внимание потребителя выигрывают те из них, которые нарушают привычные ассоциации, создают новое сопоставление знакомых объектов, используют значения в необычном контексте. Владение языком метафоры обязательно для дизайнера, проектирующего в области рекламы, так как метафоричное мышление помогает сделать рекламное сообщение не только более привлекательным, но и значительно усилить его убеждающий эффект.

Литература:

1. Моль Абраам. Теория информации и эстетическое восприятие / Перевод: Б. Власюк, Ю. Кичатов, А. Тейман. – М. : Мир, 1966. – 350 с.
2. Попова О.В. Метафора как когнитивное средство создания визуальной образности // Научные ведомости БелГУ. Сер. Гуманитарные науки. – 2017. – № 7(256). – Вып. 33. – С. 194–198.
3. Kadry Amira. The Persuasive effect of using Visual Metaphors in Advertising Design // International Design Journal. – 2016. – V. 6. – Issue 1. – P. 33–40.
4. Williams V.S. (1997). Creating effective visual metaphors. Retrieved from. – URL : <http://www.personal.psu.edu/staff/v/q/vqw/Portfolio/VislMeta.pdf>

ВЫРАБОТКА НАВЫКА ОПИСАНИЯ ЦВЕТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДИЗАЙНУ

А.Г. Биктагиров

доцент кафедры СГОиД,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета,

член ТСХ РФ

Аннотация. В начале обучения большинство студентов демонстрируют следующие недостатки понимания и описания образца цвета: понятие «яркость» трактуется одновременно и как насыщенность, и как светлый тон; понятие «тон» трактуется одновременно и как цвет, и как яркость; для описания образцов цвета одного оттенка разной насыщенности употребляются названия разных оттенков. Таким образом, можно сказать, что нет системы понимания цвета, например, понятия цветовой сферы, охватывающей оттенки, тон, насыщенность во всем диапазоне [1].

Ключевые слова: цвет, образец цвета, характеристики цвета, название цвета, художественное упражнение, колористика.

А ведь еще существуют многие другие свойства природы, влияющие на восприятие и трактовку цвета: цветовая атмосфера, воздушная перспектива, условия освещения; фактура и текстура; прозрачность разной степени; анизотропия; диффузное рассеивание в среде и на поверхности; опалесценция и флюоресценция; физиология и психология восприятия (фокусировка внимания, симультантный эффект). Эти обстоятельства составляют разнообразные выразительные, в том числе живописные эффекты, о которых нужно говорить на основе системного описания цвета.

Контекст описания цвета многообразен. Говоря о названиях, взяв как основу подразделения среду бытования названия цвета, обычно выделяют бытовые, профессиональные, коммерческие, модные и т.д. названия цвета. Эти категории значительно различаются по степени интуитивного понимания, что составляет сложность для большинства студентов и некоторых других субъектов, коммуницирующих по этому поводу.

С целью формирования системности описания цвета предлагается упражнение, увязывающее цвет и его оттенок с тоном, насыщенностью. Для уточнения описания вводится градация по этим параметрам:

- оттенки цвета предлагается градуировать как «холодный, средний, теплый»;
- градации тона предлагается описывать как «черный, очень темный, темный, средний, светлый, очень светлый, белый»;
- степень насыщенности предлагается описывать как «ахроматический, очень ненасыщенный, средней насыщенности, очень насыщенный, максимально насыщенный».

Таблица 1 – Относительное количество понятных названий цвета в зависимости от среды бытования

| Среда бытования названия | Интуитивно понятные | Кажутся понятными | Непонятные без контекста, неявно указывающие | Непонятные (индексы, конвенциональные) |
|--------------------------|---------------------|-------------------|--|--|
| Бытовые | много | много | некоторые | |
| Профессиональные | мало | мало | большинство | много |
| Устаревшие | мало | мало | большинство | много |
| Коммерческие | мало | много | много | много |
| Модные | мало | много | много | мало |

Таблица 2 – Категории и свойства названий цвета в зависимости от среды бытования

| Среда бытования названия | Тип | Свойства | Пример | Описание |
|-------------------------------|---|--|--|--|
| Профессиональная деятельность | Термины | Усложнение восприятия, оторванность от общекультурного контекста | маджента циан королевский синий шаровый сепия | пурпур голубой темн. насыщ. синий средний серый коричневый чернильный |
| | Индексы | Абстрактность, оторванность от общекультурного контекста | С0М0У0К100 | черный |
| | Неологизмы | Уточнение, подразделение на новые оттенки | махагоновый | Особо насыщенный цвет красного дерева |
| Быт | Традиционные названия | Субъективность упрощение обобщение общекультурный контекст | красный и кумачовый синий и индиго зеленый и хаки | |
| | Метафорические названия (в т.ч. предметные) | Переносное значение Эмпиричность Почвенность Субъективность Фиксирует обобществленный чувственный опыт | асфальтовый, молочный, снятого молока, сливочный, кофе с молоком, бирюзовый, фисташковый, янтарный | |
| СМИ, реклама | Заимствования, неологизмы | Случайность, бессистемность; Формирование нового или замещающего контекста | тропический ментоловый нюд экрю | оранжевый разбеленный изумрудный теплый беж в разбеле серо-беж разн. насыщ и теплоты |
| литературный язык | Историзмы | Оторванность от современного контекста | сюзюлевый массака [2] брусничный савоярский селадоновый сизый смарагдовый смурый сомон плавый | холодн. розово-лиловый иссиня-малиновый тепл. зеленый тепл. красно-коричневый серо-голубо-зеленый изумрудный коричневато-серый вареного лосося изжелта белый |
| | Аллегорические названия | Бессистемность Неясная образность | влюбленной жабы бедр испуганной нимфы [2] наваринского дыму с пламенем [3] пепел розы | зеленовато-серый очень светлый розовый темный коричнево-серый теплый светлый серо-розовый |

В контексте системы термин «спектральный» предлагается рассматривать не как элемент описания цвета, не как одну из градаций насыщенности, а как узкий термин бытующий в определенной области профессиональной деятельности.

Таблица 3 – Упражнение «Называние цвета в модели «Оттенок, тон, насыщенность» (HSB)»

| Параметр | Традиционные названия (+ бытовые) | Градации | Пример обиходных градаций |
|--------------------|--|---|--|
| Цвет и его оттенок | Лиловый, пурпурный, красный, оранжевый и т.д. | Теплый, холодный (холодный красный, средний красный, теплый красный); По родству с соседним оттенком (оранжево-красный). | огненный, раскаленный, солнечный, прохладный, ледяной |
| Тон | Черный, темный, средний, светлый, белый | Черный, очень темный, темный, средний, светлый, очень светлый, белый. Типографский вариант: 10 %...100 % черного | разбеленный, притененный, исчерна-зеленый, избела-серый |
| Насыщенность | Насыщенный, ненасыщенный, белесый, тусклый, пастельный | Очень ненасыщенный, средней насыщенности, очень насыщенный, максимально насыщенный. Типографский вариант: 10 % ...100 % насыщенности | Грязный, чистый, пыльный, выцветший, звонкий, химический, кричащий, спектральный |

Следует также вспомнить о трактовке таких свойств цвета как форма, материальность, пространственность, данные отечественными художниками-авангардистами начала 20 в., например Малевичем [1] и, в дальнейшем, Иттеном [4]. В связи с этим можно предложить студентам попытаться дополнить данную систему собственными формулировками описания упомянутых свойств.

Ради закрепления и упрочнения навыка и развития ассоциативных связей в назывании цвета автор предлагает использовать традиционное упражнение синквейн [5].

- 1) одно слово, существительное или местоимение на тему;
- 2) два причастия или прилагательных, для описания свойств основной темы;
- 3) три деепричастия или глагола, для описания действий по теме;
- 4) четыре слова, личное мнение по теме;
- 5) резюме текста, суть, главное, итог.

Естественно, целесообразно модифицировать традиционный вариант, наполнив его формулировками специфических аспектов рассмотрения темы.

Для студентов среднего профессионального образования предлагается использовать упражнение «синквейн описание образца цвета вариант 1»:

- 1) привести названия, возможные синонимы;
- 2) описать образец цвета по схеме «оттенок, теплота, тон, насыщенность»;
- 3) описать ассоциации образца цвета с предметом, явлением природы или культуры, действием или областью деятельности;
- 4) описать материальность и пространственность;
- 5) описать главное впечатление от образца цвета в свободной форме.

Для студентов высшего образования предлагается использовать упражнение «синквейн описание образца цвета вариант 2»:

- 1) привести названия цвета разного происхождения и разных областей бытования: бытовое, предметное, аллегорическое, историческое, близкие названия художественных красок;
- 2) найти образец цвета в каталоге Pantone, дать индекс CMYK, найти в «Rambler цвет», предположить компоненты смеси художественных красок;
- 3) найти упоминание образца цвета в литературе, фольклоре, значении в национальных культурах;
- 4) найти образцы использования образца цвета в живописи и графике, ДПИ, графическом дизайне, промышленном дизайне;

- 5) описать психо-физиологическое воздействие образца цвета;
- 6) описать материальность и пространственность, сенсорные ассоциации, такие как форма, звук, тактильность, запах, динамика;
- 7) резюме в свободной форме.

Предложенный системный подход к описанию цвета на основе модели HSL станет хорошей основой для выработки навыка восприятия и названия цвета в других цветовых моделях, особенно в сложных случаях искусственного подразделения параметров в специальных моделях, например, LAB [6], послужит формированию умения запоминать цвет и цветосочетания, и эффективно коммуницировать, его используя, и, главное, свободно проектировать с применением его свойств.

Литература:

1. Иттен Йоханнес. Искусство цвета. – Издательство Аронов, 2018.
2. Толстой Л.Н. Война и мир.
3. Гоголь Н.В. Мертвые души.
4. Малевич К.С. Форма, цвет и ощущение // Журнал Современная архитектура. – 1928. – № 5.
5. Крэпси Аделаида. Сборник синквейнов Verse. – Издательство Manuspress, 1915.
6. Маргулис Дэн. PhotoShop LAB color. Загадка каньона и другие приключения в самом мощном цветовом пространстве. – Издательство Интелбук, 2006.

УДК 81-11

РОЛЬ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В РЕШЕНИИ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

Н.П. Урсова

кандидат искусствоведения,
доцент ВАК,
зав. кафедрой «Дизайн»
Северо-Кавказской государственной академии
ninaurusova@mail.ru

С.А. Урсова

кандидат педагогических наук,
старший преподаватель кафедры «Дизайн»
Северо-Кавказской государственной академии
bogdana1030@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена вопросам повышению качества городской среды и роли студентов-дизайнеров в этом процессе. Городскую среду формируют определенные, конкретные элементы, от которых зависит комфортность жизни в городе. Студенты-дизайнеры направления подготовки «Дизайн среды» стараются улучшить, сделать более эстетичными и привлекательными элементы окружающей среды для жителей своего родного населенного пункта. В статье приведены несколько примеров выполнения студентами дизайн-проектов по данной проблеме. Эту проблему решают специалисты разных сфер и дизайнеры вносят в нее свой вклад.

Ключевые слова: город, городская среда, Дизайн, студенты-дизайнеры, дизайн-проекты, факультет Дизайна и искусств.

Сегодня город находится на сложном и противоречивом этапе своей эволюции. Мероприятия, направленные на повышение качества городской среды, должны быть рассчитаны на длительный срок и регулярное пристальное внимание со стороны местных властей, поскольку городская среда – это очень сложный многоуровневый феномен, скорее, социально-психологического, чем материального характера. Понятия «город» и «городская среда» различаются тем, что город существует объективно, а городская среда возникает тогда, когда появляются субъекты, для которых она является средой, то есть жители, прежде всего, и гости города. Вместе с этим, городскую среду формируют вполне конкретные элементы, от состояния (наличия) которых зависит уровень комфортности жизни и отдыха в городе. Соответственно, качественная городская среда – это пространство для максимально безопасной, комфортной и интересной жизни и отдыха. Учитывая сложность регулируемого явления, целесообразно распределить необходимые для улучшения качества городской среды мероприятия на следующие группы: институциональные мероприятия, инвестиционные проекты, идеологические мероприятия [2].

Основной задачей в сфере повышения качества городской среды является выработка и устойчивая реализация системной градостроительной политики, направленной на развитие города комфортного и привлекательного для жизни и отдыха. Это, в свою очередь, предполагает переориентацию пространственного развития с функциональной, производственной парадигмы на градостроительное освоение и переосвоение городских территорий в названном направлении.

Важнейшим первоочередным мероприятием является корректировка и утверждение нового Генерального плана города, включая проект его реализации, а также систему норм и требований к проектам нового строительства, реконструкции, развитию общественных мест и т.п., предполагающих общественный контроль.

На протяжении многих лет существования факультета Дизайна и искусств Северо-Кавказской государственной академии г. Черкесска на отделении направления подготовки 54.03.01. Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн среды» очень большое внимание уделялось проектам улучшения организации окружающей среды города Черкесска, а также сел и аулов Карачаево-Черкесской республики. Примерная тематика дипломных работ каждый год включала в себя тематику по этому вопросу. Отрадно, что студенты сами предлагали темы для улучшения окружающей среды их родных сел, аулов и городов. Они сами видели и находили объекты, которые им хотелось бы улучшить, сделать более эстетичными и привлекательными для жителей своего родного населенного пункта.



«Дизайн-проект въездной группы в г. Черкесск со стороны г. Пятигорска», визуализации выполнил Исмаилов И.И., руководитель – канд. иск., доцент Урусова Н.П.



**«Дизайн-проект организации зон отдыха по проспекту Ленина»,
визуализации выполнил Кодзоева И.Х., руководитель – канд. иск., доцент Урусова Н.П.**

Также на протяжении нескольких лет Мэрией г. Черкесска предлагались определенные темы по улучшению окружающей среды и окрестностей. Это были разнообразные темы: экстрьерного характера, интерьеры общественных зданий, а также ландшафты. По городу, в частности предлагались темы:

Одна из тем, которая была разработана для Мэрии г. Черкесска включала в себя вопросы общегородской навигации и стилистику остановочных комплексов, структуру рекламы, указателей. Для правильного моделирования функционально-планировочной ситуации города необходимо принимать во внимание особенности его физико-географической ситуации и специфические проблемы территориального развития. В XXI веке в нашу жизнь вошли информационные технологии, занимая всё больше места во всех сферах жизни человека – от приготовления пищи до ориентирования на местности. Предплановая комплексная оценка территории включает карту города, которая дает оценку с точки зрения конкретной базовой функции. Городская навигация необходима и для местных жителей, вне зависимости от того, расположена она на основных транспортных артериях или в отдалённых частях города. Она также позволит расширить потенциал культурно-досуговых мест города. Система навигации зачастую проектируется как объект графического дизайна, средовые аспекты в ней часто почти не учитываются, хотя сама потребность в навигации сформирована устройством среды – градостроительной планировкой, структурой многофункциональных комплексов, сложноорганизованными интерьерами и т.п. К основным элементам остановочных комплексов относятся: остановочная площадка; посадочная площадка; торговые объекты (киоск или павильон); автопавильон; информационное табло для размещения объявлений/рекламы; место для размещения карты города; дорожные знаки; освещение; урна [1].

Остановочные комплексы должны быть лицом города, они должны быть удобными и функциональными и эстетически художественно выразительными. Навигационный дизайн – это средства помочь людям чувствовать себя комфортно в их окружении. Работа с информацией, в частности, построение навигационной системы – это прежде всего, задача дизайнера – обеспечить человека нужной информацией, вовремя, в достаточном количестве и в доступном формате. Это информация, которая должна предоставляться пользователю, есть главный продукт. Насколько она будет по содержанию полной, полезной, легко считываемой, зависит успех дизайн-проекта. Разработкой этого проекта занималась Гаппоева Л.Р., руководитель доц. Атаева Л.М.



Визуализации

Для примера хотелось бы также отметить дизайн-проект реконструкции туристической базы «Холодок» Северо-Кавказской государственной академии в г. Сочи, где студенты Факультета дизайна и искусств проходят пленэрную практику. Этот дизайн-проект выполняли 2 студента. Хапаев Н. разрабатывал архитектурную часть, а Горбанева С. – ландшафтное оформление.



Это, конечно, очень небольшая часть дизайн-проектов, которые выполняли студенты Факультета Дизайна и искусств в течение длительного времени. Совершенно очевидно, что благоприятная городская среда служит повышению качества жизни граждан. Качество городской среды и соответственно качество жизни затрагивают специалисты из разных сфер. Существует множество методологических подходов к изучению городской среды. Такие исследования можно увидеть у географов, экономистов, историков, социологов и др. Ряд интегральных рейтингов качества жизни крупнейших городов России включают удовлетворенность граждан состоянием городской среды и студенты-дизайнеры вносят в этот процесс свой посильный вклад. В целом можно согласиться с позицией, согласно которой город – это социальное пространство, которое репрезентирует общество.

Литература:

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: учебное пособие. – Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. – 136 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL : <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>
2. Маршалкович А.С., Алешина Т.А. Управление качеством городской среды : учебное пособие. – М., 2008.

ИССЛЕДОВАНИЕ В ОБЛАСТИ СУПЕРГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Т.О. Кардашева

член СА России,

доцент кафедры социально-гуманитарного образования и дизайна,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета

kardasheva@yandex.ru

О.А.Щербина

преподаватель кафедры социально-гуманитарного образования и дизайна,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета

sherbina2205olga@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается история зарождения суперграфики, актуальные проблемы эстетического образа современного города и дизайнерской практики внедрения стрит-арта как одного из популярных видов современного искусства, влияющего на изменение оформления городской среды. Произведения суперграфики и их роль в контексте времени и пространства, необходимость нанесения суперграфики на фасады как средства визуального преобразования городской среды.

Ключевые слова: суперграфика, стрит-арт, мурал, предметно-пространственная среда, социально-значимые объекты, колористическое преобразование, архитектура, художественно-эстетическая и утилитарная функция.

Х удожественный образ города – это его «визитная карточка», где представлены разные стилевые направления архитектуры и искусства. Город является своеобразным объектом, где художники, используя стены в качестве художественных полотен, расписывают фасады зданий, жилых домов, сооружений, применяя суперграфику, как одно из средств обогащения визуального впечатления от окружающего пространства, повышения его выразительности.

«Суперграфика – изобразительное решение, «наложенное» на самостоятельно существующий объемно-пространственный объект, основанное на контрастном или согласованном взаимодействии структурно-морфологической базы изображения, вызывающим визуальное ощущение принципиально новой формы или пространства» [1].

Человек всегда стремился приукрасить, облагородить, преобразовать пространство вокруг себя. Именно «суперграфика» как разновидность прикладной графики и активное средство декорирования и визуального наполнения окружения, создавая графические самобытные образы, выполняет данные задачи. Обогащая внешний облик городского пространства – безликие фасады домов, зданий и сооружений, данный прием оформления этих объектов, преобразуя их поверхности, вносит динамическое начало в статичное, украшает, придает смысловое содержание окружающей среде, зрительно обогащает её, выходя за пределы привычного, меняя, ломая плоскость стены [2].

Теоретическую базу данного исследования составили научные и теоретические труды по следующим проблемам: вопросы восприятия и композиционно-художественного; формирования архитектурной среды (Р. Арнхейм, А.В. Баранский, Е.Л. Беляева; А.Л. Гельфонд, В.Л. Глазычев, Р.Л. Грегори, К. Дэй, Г.Б., Забельшанский, А.В. Ефимов, И.Г. Лежава, В.М. Розин, В.А. Филин, В.Т. Шимко и т.д.).

Становление суперграфики началось с середины 1960-х гг. в среде американских архитекторов постмодернизма как эксперимент с пространством, а сам термин был введен Ч. Муром в 70-х годах прошлого столетия [3]. Он считал, что основной признак суперграфики – активность взаимодействия с формой, обусловленная самостоятельностью цветографики относительно объемно-пространственной формы [3, с. 48].

В прошлом столетии появление предвестника суперграфики перекликается с послереволюционным периодом, именно в то время, когда художники пытались создать совершенно новое оформление городской среды, новый облик города, который был бы противопоставлен существующему [4]. «Пусть улицы будут праздником для всех» – еще в 1918 году упоминание в «газете футуристов» [5, с. 3]. В этот период стены являются акцентом городской среды, фоном для нового искусства.

Суперграфика является сегодня одной из современных тенденций современной колористики. Применение суперграфики как метода конструирования визуализации пространства как внешнего (экстерьера), так и внутреннего (интерьера) пространства – это возможность не только графического оформления здания и изменение и расставление акцентов, но и преобразование жилой среды. Благодаря использованию данного метода можно «скрыть» неприглядную часть здания, сделать «доминантой» городской среды, пользуясь суперграфикой как художественным средством периодического обновления пространства.

Существуют несколько видов суперграфики: абстрактная и сюжетная. Абстрактная основана на формальных графических изображениях, а сюжетная основана на приемах традиционной монументальной живописи и течения «поп-арт». Говоря о суперграфике, нужно упомянуть о течении «стрит-арт», истоки которого зарождались во времена Второй мировой войны, а само течения берет начало с 1970 г. [6].

Исследуя теоретический материал, можно провести параллель между понятиями «суперграфика» и «мурал», которые тесно взаимосвязаны. Мурал (от испанского *muro* – «стена») – это разновидность монументальной живописи на габаритных зданиях и других архитектурных сооружениях. В отличие от граффити мурал – арт-объект, имеющий значительный размер, размещается в основном на торце дома и несет большую информативность, художественную ценность. Сочетает в себе черты традиционной фрески и современного стрит-арта. Это обдуманый, детализированный, композиционно сложный, смыслово-нагруженный рисунок [7].

В зависимости от изображения, суперграфика на городских фасадах, особенно на социально-значимых объектах, выполняет не только эстетические функции, но, воплощая художественный замысел автора через созданные графические запоминающиеся образы, может носить познавательный и воспитательный характер, может выполнять патриотическую, познавательную и другие функции.

Необходимость нанесения суперграфики на фасады зданий обуславливается несколькими факторами:

Колористическое преобразование предметно-пространственной среды здания, прилегающей к нему территории рисунком, тем самым выполняется художественно-эстетическая и утилитарная функция.

Привлечение внимания путем выделения одного конкретного или нескольких знаний из множества других, с целью ассоциирования объекта с местом посещения

Возможность проинформировать, «культурно обогатить» людей.

Суперграфика может послужить доступным инструментом повышения не только внешней, но и туристической привлекательности города, создавая информативную среду и делая престижным отдельно взятое городское пространство или город в целом. Она имеет большой потенциал хотя бы потому, что можно использовать постройки советского времени, во многом утратившие свой прежний вид – монотонные, имеющие вид прямоугольных блоков, не содержащие никакой ритмики, тусклых, грязноватых оттенков.

Проблематика большинства городских зданий заключается главным образом в покраске фасадов одним-двумя локальными цветами, морально устаревшей архитектуре, «выцветших» зданиях. Решением данной проблемы и ярким примером преобразования города является масштабный международный фестиваль «Культурный код» – это первый творческий проект президентской платформы «Россия – страна возможностей», прошедший в г. Казань, г. Челябинск и в г. Солнечнодольск в Ставропольском крае с 17 сентября по 14 октября 2021 г. Художники из 16 стран рисовали на фасадах многоэтажек, воплощали свои художественные замыслы. В итоге было создано 40 муралов, которые стали не только украшением, но и «достоянием» города [8].

Существуют различные способы и техники нанесения суперграфики на поверхность: сграффито, печать на баннере или флизелиновом полотне, покраска фасадной акриловой краской, использование фасадного принтера и фотобетона, применение фасадной штукатурки. С их помощью достигаются желаемые эффекты и решаются задачи, индивидуальные для каждого проекта, которые позволяют создать уникальный, интересный, художественно и смыслово-наполненный проект городской среды [9].

Анализируя представленную информацию, можно сделать вывод, что дизайн городской среды рассматривается как проектно-художественный синтез дизайна с архитектурой, градостроительством и пластическими и изобразительными искусствами, в которой суперграфика занимает значительное место, являясь средством визуального преобразования, визуальной коммуникации и способом решения ряда задач и проблем городского пространства. Рассмотренные виды, приемы нанесения суперграфики являются подтверждением сказанного.

Литература:

1. Минервин Г.Б., Шимко В.Т., Ефимов А.В. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. – М. : Архитектура-С, 2004. – 138 с.
2. Ковальчук В.Е., Макарук В.Л. Суперграфика и анализ факторов, влияющих на восприятие цвето-композиционных решений интерьеров спортивных сооружений брестчины // Вестник Брестского государственного технического университета. Серия: Строительство и архитектура. – 2019. – № 1. – С. 40.
3. Грищенко А.Е., Коробий Е.Б. Суперграфика как средство средового формообразования // Новые идеи нового века. – 2018. – № 3. – С. 48.
4. Д. Голышко-Вольфсон. Стрит-арт теория и практика обживания уличной среды // Художественный журнал. 2011. – № 81. – URL : <http://moscowartmagazine.com/issue/16/article/225>
5. Маяковский В., Бурлюк Д., Каменский А. «Газета футуристов». – М., 15 марта, 1918.
6. Большая российская энциклопедия-электронная версия. Суперграфика. – URL : https://bigenc.ru/fine_art/text/4173764 (дата обращения 18.02.2022).
7. Very Important Lot.Мурал – монументальное городское искусство с огромным размахом. – URL : <https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/chto-takoe-mural> (дата обращения 21.02.2022).
8. Россия – страна возможностей. Мероприятие «культурный код 2021». – URL : <https://rsv.ru/competitions/events/1/22/>
9. Роль шрифтовых и абстрактно-декоративных композиций, суперграфики, артдизайна, декоративной организации пространств, структур. Современные направления монументально-декоративного искусства в формировании среды. – URL : https://studwood.ru/753065/kulturologiya/rol_shriftovyh_abstraktno_dekorativnyh_kompozitsiy_supergrafiki_artdizayna_dekorativnoy_organizatsii_prostranstv (дата обращения 10.02.2022).

ВЕРОИСПОВЕДНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСАНДРА II: ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННО- КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Д.Г. Кориков

кандидат исторических наук,
доцент кафедры социально-гуманитарного образования и дизайна,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
daniilkorikov@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению конфессиональной политики эпохи Александра II. В статье устанавливается типологическое сходство современной модели государственно-конфессиональных отношений с моделью 1860–70-х гг. Указываются основные тенденции в процессе формирования современной модели вероисповедной политики – его циклический характер, поочередное усиление либерального и консервативного элементов в нем и, одновременно, постепенное и все более полное воплощение на каждом новом историческом этапе принципа свободы совести.

Ключевые слова: вероисповедная политика, государственно-религиозные отношения, модель государственно-конфессиональных отношений, либерализм, консерватизм, Александр II.

Одной из актуальных проблем отечественной истории является конфессиональная политика российского государства. Характерная для настоящего времени противоречивость во взаимоотношениях религиозных организаций и государства вызвана не только проблемами ближайшего времени и его обстоятельств. Более глубокий и внимательный подход к пониманию этих проблем позволяет увидеть определенную повторяемость, цикличность происходящего. Это способствует как пониманию некоторых закономерностей исторического процесса в целом, так и осмыслению достоинств и недостатков конкретных моделей конфессиональной политики.

Эпоха Александра II обычно воспринимается как время модернизации, коренных политических и экономических преобразований. Менее известной является вероисповедная политика этого периода. Эта политика отразила в себе общее противоречие эпохи: постепенное внедрение в жизнь либеральных принципов и, одновременно, сохранение старой консервативной основы в общественной жизни.

В царствование Александра II православие продолжало быть государственным вероисповеданием Российской империи. Это было закреплено в Своде законов 1857 г., где император именовался «Верховным Защитником и хранителем догматов господствующей веры, и блюстителем правоты...».¹ В этом же Своде Законов провозглашался принцип частичной веротерпимости: «свобода веры присвоается не токмо христианам иностранных исповеданий, но и евреям, магометанам и язычникам: да все народы, в России пребывающие, славят Бога Всемогущего разными языки по закону и исповеданию праотцев своих, благословляя царствование Российских Монархов и моля Творца вселенной об умножении благоденствия и укреплении силы Империи».² На втором месте по своему ста-

¹ Свод законов Российской Империи. – СПб., 1857. – Т. 1. – Ч. 1. – С. 10–11.

² Там же. – С. 11–12.

тусу находились традиционные религии народов, которые входили в состав Империи (например, ислам). Они рассматривались государством как законные, хотя при этом предпринимались меры против их распространения среди православных. Внизу этой иерархии находилось старообрядчество и «сектантство». Эти религиозные направления обозначались в российском законодательстве терминами «раскол» или «расколо-сектантство», что отражало их незаконный характер.

Указанные консервативные принципы были не только наследием николаевской эпохи, но также отражали и более давнюю традицию. Однако при общей либерализации внутренней политики при Александре II эти принципы не могли уже играть прежнюю роль. Характерной особенностью эпохи Александра II стала попытка частичного воплощения противоположных им либеральных принципов. Попытка эта начинается с учреждения в 1858 г. Особого комитета из светских лиц для определения прав старообрядцев и «сектантов».

Комитетом было предложено признать безвредными секты, признающие церковный брак и молитву за царя. Практическим же результатом деятельности Комитета 1858 г. было данное старообрядцам в 1858 г. разрешение совершать богослужения (хотя и тайно, в своих молельных домах, не имеющих внешнего вида храма). Кроме того, им разрешалось регистрировать браки и рождение детей в актах гражданских записей.³ Указанные предложения и практические меры, несмотря на их скромный характер, подвели правительство к смягчению его вероисповедной политики.

В 1864 г. деятельность по урегулированию государственно-религиозных отношений возобновляется. В этом году был создан новый Комитет, куда вошли уже не только светские лица, но и представители духовенства. Во многом благодаря влиянию духовенства был утвержден более консервативный вариант классификации представителей «расколо-сектантства»: на менее и более вредных. В первую категорию попали старообрядцы-поповцы из-за их близости к официальной церкви в области вероучения и организации. В категорию более вредных вошли все «сектанты» и старообрядцы-беспоповцы.⁴

Таким образом, несмотря на отход от консервативных устоев во внутренней политике, либеральный принцип в сфере государственно-конфессиональных отношений практически не воплощался. Такой половинчатый путь из-за своего внутреннего противоречия приводил к необходимости дальнейших законодательных реформ. В результате, уже в конце правления Александра II в конфессиональной политике произошел значительный сдвиг в сторону реализации либерального принципа. В 1879 г. обнародованный Государственным советом документ узаконивал порядок, при котором баптисты «беспрепятственно исповедуют свое вероучение и исполняют обряды веры по существующим у них обычаям в домах, отведенных им с разрешения губернатора»⁵. Значение закона было в том, что он легализовал существование русских баптистов (раньше подобные права распространялись лишь на баптистов других национальностей).

Дальнейшее движение по пути либерализации вероисповедной политики было во многом прервано насильственной смертью Александра II. Современная модель конфессиональной политики стала складываться в начале 90-х годов XX в. Это время, казалось бы, не имеет прямой связи с эпохой Александра II. Предшествующий советский опыт и распространение в обществе нелиберальных идей предрасполагали скорее к т.н. сепарационной модели взаимоотношений государства и религиозных организаций (свойственной, например, США или Франции). Однако даже в 1990-е гг., при общем ярко выраженном либеральном характе-

³ Римский С.В. Церковная реформа 60-х – 70-х гг. 19 в. // Отечественная история. – 1995. – № 2. – С. 166–167.

⁴ Ясевич-Бородаевская В.И. Борьба за веру. – СПб., 1912. – С. 12.

⁵ Митрохин Л.Н. Баптизм: история и современность (философско-социологические очерки). – СПб., 1997. – С. 218.

ре внутренней политики эта модель не утвердилась. Наоборот, с течением времени все больше утверждалась та модель, которая получила воплощение в Российской империи в царствование Александра II. В применении к настоящему времени можно говорить о существовании некой негласной иерархической структуры государственно-конфессиональных отношений, подобной той, что была в 1860–70 гг. На ее вершине – православная церковь (в юрисдикции Московского Патриархата), на втором месте – традиционные для определенных народов религии, которые рассматриваются как культурное наследие России (например, ислам для татар, буддизм для бурятов), далее идут иностранные религиозные организации, которые могут юридически доказать относительно длительную связь с Россией. Внизу этой иерархии находятся новые религиозные образования (или считающиеся новыми), которые не зарегистрированы в Минюсте.

Конфессиональная политика в отношении т.н. сект отличается в настоящее время такой же противоречивостью, как и при Александре II. Подобно тому как в царствование Александра II общая либеральная направленность внутренней политики сопровождалась преследованием «более вредных» сект, так и в настоящее время либеральные принципы, установленные в Конституции, могут сочетаться на практике с жесткой дискриминацией определенных религиозных групп. Это соответствие можно увидеть даже в терминологии. Аналогом понятия «более вредные» секты (или «особо вредные», как их стали называть при Александре III) может служить современный термин «тоталитарные секты».

Подводя итоги, можно отметить циклический характер в области государственно-конфессиональных отношений. Другими словами, здесь виден некий незавершенный, прерванный эксперимент, возобновляемый на следующем историческом этапе. Так, развитие принципов веротерпимости, казалось бы, прекратилось в эпоху контрреформ Александра III. Однако при Николае II указом об укреплении начал веротерпимости 1905 г. эти принципы получили уже гораздо большее воплощение. Эксперимент этот, однако, опять был прерван в советское время, чтобы снова продолжиться уже в 1990-е гг. в гораздо более широких масштабах. Противоположная тенденция в конфессиональной политике, обнаружившаяся, главным образом, в 2010-х гг., не отменяет этот процесс, а скорее указывает на его нелинейность.

Что же касается типологического сходства некоторых сторон современной конфессиональной политики с вероисповедной политикой 1860-70 гг., то оно так же не является случайным. Это свидетельствует не только о цикличности исторического процесса, но также и о неорганичности для российского исторического пути т.н. сепарационной модели государственно-конфессиональных отношений, о необходимости выработки модели более органичной, соответствующей историческому опыту.

Литература:

1. Митрохин Л.Н. Баптизм: история и современность (философско-социологические очерки). – СПб., 1997. – 476 с.
2. Римский С.В. Церковная реформа 60-х – 70-х гг. 19 в. // Отечественная история. – 1995. – № 2. – С. 148–169.
3. Свод законов Российской Империи. – СПб., 1857. – Т. 1. – Ч. 1.
4. Ясевич-Бородаевская В.И. Борьба за веру. – СПб., 1912. – 185 с.

МЕТАПРЕДМЕТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА – БУДУЩЕГО ДИЗАЙНЕРА

О.В. Назарова

кандидат педагогических наук, член ТСХР,
доцент кафедры дизайна и рекламы,
Ставропольский филиал
Московского педагогического государственного университета
oonaazarova@rambler.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению метапредметного подхода, как ключевого в системе обучения, понятие его сущности. Затрагиваются проблемы профессионального обучения студентов – будущих дизайнеров. Метапредметное обучение определяется в данной работе как совокупность содержательных и методических составляющих, которые обеспечивают целостность развития и саморазвития студентов дизайнеров.

Ключевые слова: дизайн, метапредметность, мыслительная организация, дидактика, структура обучения.

В настоящее время процесс обучения ставит перед собой новые задачи на подготовку современных, конкурентноспособных специалистов дизайнеров.

Метапредметное обучение становится ключевым в системе обучения, которое преодолевает репродуктивный тип обучения за счёт перехода к конструктивно-деятельностному типу обучения, в основе принципа метапредметности (от греч. meta – вслед, за, после, через).

Теория мышления как мыследеятельностная дидактика начала разрабатываться в советских научных школах конца XX века, основателями которых стали: Н.В. Громько, В.В. Давыдова, А.В. Хуторской, Г.П. Щедровицкий.

Суть этой теории состоит в том, что бы студенты-дизайнеры могли самостоятельно осваивать необходимые знания для дальнейшего профессиональной деятельности [2].

Следует заметить, что в сущностном определении понятия «метапредметность», среди учёных исследователей пока не найдено единства, оно толкуется, как:

1. Обобщение методов на основе представляемой учебной информации.
2. Общемировоззренческая интерпретация содержания образования как направленность обучения.

3. Разобщённость знаний устраняется за счёт получения необходимых знаний.

По мнению Ю.В. Громько мыследеятельностная педагогика обозначается как метапредметность.

Специфику метапредметности мы можем наблюдать в определениях А.В. Хуторского и Ю.В. Громько, которые выделили так же задачи метапредметного подхода, которые определяют метапредметный подход, её цели, смысл и ценности.

Одной из главных задач образования является формирование целостной картины мира. Именно эта задача является мало различимой, так как обучающиеся в силу разных причин, с большими трудностями справляются с решением и систематизацией сложных и разнообразных по деятельности профессиональных задач [4].

Следует заметить, что XXI век характеризуется широким кругом разносторонних проблем в образовании, что потребовало большого всестороннего изучения метапредметного подхода, который обеспечивал переход деятельностной интеграции к предметному миру. Вместе с тем, следует заметить, что в образовательной практике в целях преодол-

ния основного противоречия, которое связано с разобщённостью научных знаний предметного обучения, применяется метапредметный подход.

Новые запросы и вызовы XXI века, а именно необходимость подготовки конкурентноспособных кадров заставляют нас внедрять в высшие учебные заведения – метапредметный подход к обучению [5].

Теоретической основой организации метапредметного обучения, являются обучающиеся, которых мы рассматриваем с точки зрения метапредметного подхода.

При этом метапредметное обучение мы определяем как совокупность содержательных и методических составляющих, которые обеспечивают целостность развития и саморазвития студентов дизайнеров, регуляцию ее деятельности независимо от темы содержания, а так же независимо от содержания и деятельности.

Профессиональное развитие опирается на следующий план содержания:

1. Для придания учебному содержанию целостность, последовательность, системность материала, необходимо до начала учебного процесса разработать и скомпоновать план содержания занятия.

2. Для формирования ментальных и смысловых структур, необходимо прежде всего формирование метапредметного содержания, т.е. соединение умений и навыков в сознании студентов – будущих дизайнеров.

3. Необходим процесс получения новых знаний, с помощью которых должно воспроизводиться целое (мыслительные действия) [3].

Метапредметное обучение в методическом плане состоит:

- единиц деятельности (содержание входящее в учебно-научное обучение);
- мыслительной организации (совместная деятельность студента и преподавателя);
- дидактического процесса обучения (направленность на формирования и развития профессиональных особенностей, которые направлены на его результативность и эффективность).

Как отмечает И.Я. Лернер метапредметное обучение состоит из следующих компонентов: цели и задачи, содержание, методы, формы, средства и результаты. Эти компоненты являются составляющими понятиями «структуры процесса обучения».

Наше исследование показало, что метапредметное содержание состоит из: реальных объектов изучаемой действительности, в том числе фундаментального образовательного объекта; общекультурных знаний об окружающей действительности, в том числе фундаментальные проблемы; общеучебных (метапредметные) умений, навыков, обобщенные способы деятельности; ключевых (метапредметные) компетенций [1].

Содержание нашего метапредметного подхода, рассматривается в взаимосвязи с профессиональной деятельностью студентов-будущих дизайнеров.

Для формирования готовности студента-будущего дизайнера мы создали метапредметы:

- «Схема». Способность выражать свои мысли с помощью графических изображений, что позволит сформировать у обучающихся способностей к схематизации и исследованию объектов проектирования. В конечном результате творческого мышления, которое в подсознании идеально.

- «Навык». Обеспечивает развитие у студентов способность к самообучению, систематизацию знаний, развитие абстрактного мышления, а также умение делать собственные выводы и заключения.

- «Условия». Нацелено на развитие у обучающихся собственного мнения. Способность решать творческие задачи в разных условиях. Умение выстраивать последовательность проектных процедур.

- «Смысл». В его рамках у обучающихся проявляется способность и осознание поставленных задач, правильное построение гипотез и осуществлению их на схемах вариантов.

- «Видение». Формирование у студентов-будущих дизайнеров творческой деятельности с развитием образного мышления, символического, графического видения с выдвиганием и пониманием гипотез и решению ошибок.

Таким образом, традиционные учебные предметы представляют собой новую образовательную форму – метапредметное обучение. Это – *надпредмет*, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления – «знак», «знание», «проблема», «смысл», «ситуация», «технология».

Литература:

1. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. – М. : Знание, 1980. – 96 с.
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. – М. : ИОСО РАО, 2002. – С. 135–157.
3. Татур Ю.Г. Высшее образование: методология и опыт проектирования. – М. : Логос, 2006. – 256 с.
4. Шкиль О.С. Этапы и задачи профессиональной деятельности дизайнеров // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2013. – № 2. – С. 314–317.
5. Юдин В.В. Технологическое проектирование педагогического процесса: монография. – М. : Университетская книга, 2008. – 300 с.

УДК 93

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЛАССИКИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

И.Г. Мосина

преподаватель кафедры
социально-гуманитарного образования и дизайна,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета

Аннотация. В современное информационно насыщенное время находить ответы на вопросы стало очень легко, но, как бы не было парадоксально – это есть один из вызовов и проблем сегодняшнего дня. Информационная загруженность, так называемая компьютерная информационная среда, клиповое мышление приводит к потере развития долгосрочной памяти у обучающихся, к дисбалансу, когда рациональное знание не успевает подкрепляться внутренним эмоциональным настроением.

Ключевые слова: историческое знание, преподавание истории, иллюстрированная наглядность, русская классическая литература.

Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта является: «развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней» А разве можно развить аналитическое мышление не развивая внимание? На уроках истории всегда апеллировали к читательскому опыту учащихся и использовали произведения художественной культуры для обогащения и конкретизации исторического материала, но как быть, если интерес к чтению отсутствует?

Когда основная школа перешла на ФГОС, я обратила внимание на то, что изучение Фонвизина «Недоросль» идет параллельно изучению петровской эпохи. Это дало мне возможность перед изучением темы: «Реформы Петра 1» дать опережающее задание: «Какую роль сыграл Петр 1 в жизни Митрофанушки Простакова?» Результатом стала активная дискуссия, которая развернулась на занятии, а это и есть элемент системно-деятельностного подхода, который направлен на самостоятельное получение знаний учащимися. Возможность на занятиях косвенного использования произведений художествен-

ной литературы, которые уже изучены обучающимися на других предметных дисциплинах, расширяет границы и позволяет систематизировать знания уже полученные учащимися. Почему я называю это косвенным использованием? Потому, что можно привлекать и задействовать художественные произведения литературы и живописи, которые в прямом смысле не имеют исторического содержания, но несут в себе отпечаток исторических событий того времени, в котором были созданы. Например, после изучения темы: «Отмена крепостного права и реформы 60–70-х годов XIX века», на этапе актуализации следующего занятия можно спросить: В каком году: «На столбовой дороженьке сошлись семь мужиков: семь временнообязанных, подтянутой губернии, уезда Терпигорева, Пустопорожней волости, из смежных деревень»? Ответ на этот вопрос скрыт в термине «временнообязанный», рассмотренный в содержании предыдущего занятия.

«Вишневы сад» А.П. Чехова, как это неудивительно, но можно использовать при изучении темы: «Экономическое развитие во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России» для объяснения предпосылок первой российской революции и установления капитализма в Российской империи после отмены крепостного права.

Иван Бунин критиковал последнюю пьесу Чехова за то, что драматург писал про дворян и помещичьи усадьбы, о которых, с точки зрения Бунина, имел слабое представление. Особенно его возмущал сам сад, сплошь состоящий из вишни, он утверждал, что в помещичьих усадьбах не была таких садов, это особенность украинских хат. С критикой названия пьесы «Вишнёвый сад» выступал Дмитрий Лихачев. Он обращал внимание на то, что сад бывает вишневым, а вишневым может быть только варенье. Воспоминания Константина Сергеевича Станиславского объясняет появление названия: вначале пьеса называлась «Вишневы сад», но через несколько дней Чехов переименовал в «Вишнёвы сад», тем самым дав саду символическую роль в пьесе. Сад – это символ уходящей патриархальной жизни, молодости, родового гнезда. Мне же, с точки зрения историка, интересен не сам литературный образ вишневого сада, а практическое использование земли помещиками, то есть, то самое помещичье землевладение, которое явилось одной из причин малоземелья крестьян и одной из предпосылок как первой российской революции, так и революционных событий 1917 года. На примере использования родовой земли Любовью Раневской и ее братом Леонидом Гаевым, легко объяснять современным молодым людям, что не все владельцы земельных ресурсов умели их эффективно использовать в отличие, например, от Ермолая Лопахина, который только на продаже мака в год получал 25 тысяч рублей.

В пьесе также показаны разные сословия: помещики Гаев и Раневская -дворяне, Петр Трофимов – разночинец, капиталист – Лопахин. Информация, полученная из диалогов Лопахина о том, что он сын бывшего крепостного крестьянина Гаевых, приблизительный сорокалетний возраст Ермолая и цитата: «отец мой покойный, он здесь на деревни в лавке торговал», дает возможность на занятиях устроить исторический квиз с вопросами: «Кто такие крепостные крестьяне?», «Что такое выкупной платеж и до какого года в среднем его должны были выплачивать крестьяне?», «Кто такие капиталисты крестьяне?» и подвести студентов к пониманию, что именно торговля позволила Алексею Лопахину рассчитаться с выкупными платежами и дала возможность его сыну Ермолаю Алексеичу подняться по иерархической лестнице в нарождающийся класс буржуазии.

Большое значение у Чехова имеют ремарки: пьеса заканчивается тем, что на фоне монолога Фирса, о том, что его забыли, раздаётся стук топора по дереву – вырубается сад, на смену феодальной России приходит капиталистическая Россия: деловая, холодная, прагматичная и практичная.

Иллюстрированная наглядность на уроке истории – это традиционный перечень произведений живописи, но и здесь можно выйти за рамки классического набора рекомендуемых иллюстраций. При изучении Земской реформы 1864 года чаще всего для создания зрительного образа урока используется картина «Земство обедает» русского художника Григория Мясоедова, я также добавляю картину «В сельской школе». Владимира Маковского для понимания функционала земских обществ и их непосредственной реализации через открытие сельских школ для крестьянских детей в земствах. «Устный счет в народной школе С.А. Рачин-

ского» Н. Богданова-Бельского, которая не только показывает авторскую школу Сергея Александровича Рачинского, но и уровень получаемых знаний в крестьянской школе, как пусть редкой, но все же альтернативе уровню церковно-приходской школы.

Метапредметность сегодня – это не только интеграция различных элементов знаний и изученных на других дисциплинах художественных произведений, но и средство, использование которого на практических занятиях научит студентов обобщать, анализировать, систематизировать и получать информацию из разных источников.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897). – М. : Просвещение, 2011.

2. Артамонов М.А. Приемы мотивации на уроках истории // Преподавание истории в школе. – 2019. – № 8. – С. 42–45.

3. Бунин И.А. Собр. соч.: в 9 т. – Т. 9: Освобождение Толстого. О Чехове. Избранные биографические материалы, воспоминания, статьи. – М. : Худож. лит., 1967. – 621 с.

4. Гугнина О.В. К вопросу о формировании универсальных учебных действий на уроке истории // Преподавание истории в школе. – 2019. – № 4. – С. 55.

5. Куприянова Д.В. Формирование исторического мышления на уроках истории // Молодой ученый. – 2016. – № 27. – С. 689–690.

6. Степанищев А.Г. Методика преподавания и изучения истории. – М. : центр ВЛАДОС, 2002. – С. 104–124.

7. Чехов А.П. Вишневы сад: анализ текста, основное содержание, сочинения. 3-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2001.

8. Шапарина О.Н., Карасева А.О. Задания к отрывкам из художественной произведений как один из приемов формирования УУД школьников по истории // Преподавание истории в школе. – 2019. – № 1. – С. 41.

9. Ушинский К.Д. Воскресные школы. – Собр. Соч. – Т. 2. – М.-Л., 1948.

УДК 93

КЛАССИФИКАЦИЯ И РАЗЪЯСНЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИСТОРИИ ПО ФГОС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССА

И.А. Филатов

преподаватель истории и обществознания,
МБОУ СОШ № 5 им. К. Соловьяновой,
г. Анапа
89181347969@mail.ru

Т.А. Хорошок

кандидат философских наук,
доцент кафедры социально-гуманитарного образования и дизайна,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
tanuho@mail.ru

Аннотация. Многие родители современных пятиклассников недовольны системой отечественного образования: нет четкого понимания ни целей, ни задач, ни результатов образовательного процесса, ни критериев оценивания. Многие педагоги, в свою очередь, стре-

мьясь выполнить требования ФГОС и достичь во что бы то ни стало результатов освоения общеобразовательной программы, буквально образом «проносятся» по ней, не заботясь ни о преемственности образования, ни о реальных результатах.

Все это негативно влияет на отношение детей и их родителей к курсу истории.

Авторы данной статьи считают, что для эффективного освоения общеобразовательной программы по истории целесообразно классифицировать и разъяснять предметные, метапредметные и личностные результаты, закрепленные во ФГОС, в соответствии с психофизиологическими особенностями подростков, а также разъяснять критерии оценивания освоения общеобразовательной программы по истории.

Между тем, данные рекомендации могут использовать в работе и учителя. Авторы статьи рассчитывают, что они помогут в составлении учебных и календарно-тематических планов, поурочном планировании и составлении технологических карт уроков, формировании методической базы преподавания истории в 5 классе.

Ключевые слова: ФГОС 2 поколения, УУД, классификация результатов освоения программы по истории, предметные результаты, методические разработки по преподаванию истории, критерии оценивания

Д.И. Фельдштейн считает, что для нормального психического развития подростков нужна полезная для общества деятельность. Речь идет не об оплачиваемой работе (например, уборка мусора в летний период), а, например, о том же делании уроков, помощи родителям, одноклассникам, учителю и т.д. Для 10–11-летних важно получить хорошую оценку от окружающих. Похвала делает чудеса. Это положение вполне согласуется с концепцией Д. Б. Эльконина о появлении у подростков 10–11 лет потребности в признании своих возможностей, особенностей и уникальности.

Согласно концепции Ж. Пиаже, развитие интереса к получению знаний происходит под влиянием окружения, в котором воспитывается подросток, и процессов, происходящих в его мозге и нервной системе [3].

Пятиклассники учатся выстраивать в голове логические цепочки, придумывать объяснения, создавать новые понятия, обрабатывать информацию, осознанно ее запоминать [1].

В возрасте 10–11 лет происходит осознание своего роста, появляются мысли о своей роли в семье и школе. Вместе с тем подросткам присуща внезапность, спонтанность действий и слов [2]. В целом, в возрасте 10–11 лет закладывается основа для накопления знаний не только по школьным предметам, но и по жизненным ситуациям.

Пятиклассники крайне любопытны. Им интересно все. Просто далеко не всегда их интересы совпадают со школьной программой, жизненной ситуацией, настроением взрослых, наличием Wi-Fi и пр. Этот познавательный интерес нужно использовать для начала изучения базовых научных понятий. Младший подростковый возраст – самое благоприятное время для развития способностей сравнивать, обобщать, оценивать, рассуждать, перебирать, доставать из головы мысли и говорить их словами. Желание ребенка, чтобы мир крутился вокруг него, – ключ к развитию его мышления, восприятия, памяти.

В возрасте 10–11 лет подростки не планируют свои действия, в большей степени спонтанно делают открытия и выполняют некоторые мыслительные операции (обобщение, понимание отношения к информации, использование слов для выражения своего отношения и пр.). Поэтому абсолютно бессмысленно нагружать их вопросами патриотизма, любви к Родине. Их мышление еще не в состоянии воспринять, оценить эти понятия, включить их в систему своих ценностей и установок.

В этой связи, взрослым (и педагогам, и родителям) следует упор делать на достижение базовых результатов освоения общеобразовательной программы. Это стартовый уровень.

Для наглядности авторы статьи предлагают таблицу с разъяснением предметных результатов и критериев оценивания.

| Предметные результаты | Разъяснение | Критерии оценивания |
|---|--|--|
| – овладение базовыми историческими знаниями | по итогам года должны знать и понимать 80–90 % терминов, ориентироваться в летоисчислении, знать ключевые периоды древности, уметь отличать древние государства, понимать их расположение и пр. | – ответы соответствуют вопросам; – обучающийся верно называет термины, даты, события, явления, исторические факты, государства, природно-климатические особенности и пр.; – обучающийся в полной мере раскрывает смысл термина (приводятся основные и второстепенные признаки); – обучающийся верно показывает расположение государств на карте |
| – развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого | должны уметь пользоваться интернет-источниками и печатными изданиями, находить нужную информацию, сравнивать ее с информацией из учебника, находить отличия, понимать нужность полученных сведений; понимать, как правильно выражать связанными словами неизвестное, чтобы его можно было найти в учебнике, книге из библиотеки, в сети Интернет, сравнивать найденные сведения друг с другом и с темой поиска, понимать, правильно ли найден ответ | Обучающийся: – верно определяет, что можно использовать в вопросе для поиска ответа; – определяет 2–3 источника поиска информации; – определяет, все ли собраны данные, необходимые для ответа; – сравнивает найденный ответ с поставленным вопросом, убеждается в их соответствии |
| – формирование способностей определять и аргументировать своё отношение к информации о событиях прошлого и настоящего, содержащейся в разных источниках | Уметь представлять себя на месте участников событий прошлого, выражать связанными словами свои ощущения. Должны формулировать свои мысли относительно прочитанного в интернете или печатном издании, объяснять, почему именно такое мнение сложилось, проверять свои догадки в процессе общения. Должны уметь формулировать вопросы и развернутые ответы | – наличие в ответе объяснений влияния одного явления на другое; – отсутствие в ответе противоречий, искажений; – последовательность изложения мыслей; – наличие своего мнения в ответе и объяснений этого мнения |

В заключение авторы считают необходимым еще раз указать на преемственность знаний, умений, навыков, УУД, личностных компетенций. Необходимо понимать, что предметные, метапредметные и личностные результаты освоения общеобразовательной программы по истории при переходе от периода к периоду усложняются. В 6, 7, 8, 9 классах освоение базовых понятий продолжается, только уже по новым историческим эпохам. При этом расширяется перечень результатов, которых должны достичь школьники, перейдя из младшего подросткового возраста в средний и затем – в старший.

Литература:

1. Алферов А.Д. Психология развития школьника : уч. пос. для вузов. – М. : Атланта. – 2003. – 186 с.
2. Божович Е.Д. Психологические особенности развития личности подростка / Ордена Ленина Всесоз. о-во «Знание». – М. : Знание, 1979.
3. Райс Ф., Долджин К. Психология подросткового и юношеского возраста (Мастера психологии). – 2010. – С. 79.
4. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основные ступени развития субъективности человека // Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе : учебное пособие для вузов. – М. : Школьная Пресса, 2000.

УДК 159.9

САМООЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Т.А. Хорошок

кандидат философских наук,
доцент кафедры Социально-гуманитарного образования и дизайна,
Анапский филиал
Московского Государственного Педагогического университета
tanuho@mail.ru

Аннотация. Самооценка является основой деятельности учащегося. В Федеральных государственных образовательных стандартах умение оценивать свою деятельность можно отнести и к личностным требованиям и к метапредметным. Проблемой в обучении является стандартный подход, в котором учитель оценивает деятельность и зачастую его мнение в данном вопросе не совпадает с тем, что хотелось бы учащемуся и его родителям. Данная проблема имеет основания в понимании четких критериев, которые необходимо выполнить, чтобы оценка была заслужена и удовлетворяла всех участников учебного процесса. Эту проблему можно решить, с одной стороны, путем озвучивания четких и ясных критериев, путей достижения необходимых результатов. С другой стороны, необходимым навыком, которым важно овладеть обучающемуся, является самооценивание своей деятельности. В случае адекватного оценивания своих результатов возможно и правильное оценивание деятельности других людей и соответствующее реагирование на внешние обстоятельства, что способствует формированию гибкого мышления.

Ключевые слова: самооценка, ФГОС, метапредметность, адекватность, критерии обучения, деятельность, коррективировка, ориентация в результатах.

В мышлении современного человека наблюдается избыточность умозрительных конструкций с отсутствием воплощения их в конкретно измеримый результат. Это связано с тотальным погружением сознания человека в виртуальный мир, где господствуют в огромном количестве шаблоны, которые в практической деятельности применить невозможно вследствие их избыточности. Каких-то полсотни лет назад связка «подумал – сказал – сделал» была в обществе бесспорна и поддерживалась на уровне воспитания нравственной системой чести и достоинства. В 21 веке мы можем наблюдать разрыв этого кодекса ответственности за свои слова и дела, что выражается на уровне искаженного нравственного принципа: «дал слово – забрал назад слово», «да, сделал, это было подло и что теперь?». Знаковость ценности чести и достоинства, справедливости и порядочности обрели черты чрезмерной размытости. Нормы морали и нравственности стали

изменяться в современном мире, что мы наблюдаем не только в межличностных отношениях, но и в межгосударственных связях. Размывается основа соответствия морально-нравственным критериям, которая позволяла договариваться людям между собой.

Актуальность данной работы связана с тем, что необходимо категоризировать и определить ценностно-нравственную основу деятельности человека, связанную с самооценкой его поступков. Если мы будем уметь адекватно оценивать свои дела, то и дела окружающих нас людей так же будут оцениваться правильно. Данная проблема решается в ходе обучения каждым учащимся.

Правильная оценка связана с точностью выполнения заданных обществом критериев. Именно проговаривание и четкое понимание целесообразности этих критериев и является основой договорных отношений. Договорность между людьми приводит к общей деятельности и результатам, которые устраивали бы всех участников единого социального процесса. В основе договора лежит точное оценивание своих сил для выполнения какого-либо действия, выполнение самого поставленного процесса и оценка соответствия результатов с теми целями, которые были определены на начальной стадии.

Самооценка это умение оценивать свой потенциал, свою работу, адекватная ориентация в своих результатах. Подобного рода ориентация предполагает точность соответствия поставленным критериям деятельности. Если результаты были получены с отклонениями от заданных целей, то следующие шаги требуют корректировки.

Оценивание проводится в сравнении с определенными критериями. Критерии являются теми результатами, которые прописаны в Федеральных стандартах образования и являются основой учебной деятельности. Соответствие целям, ресурсу и результатам будут основанием определения оценки, с помощью которой человек может сравнивать и корректировать свои действия.

В учебной деятельности современного образования критерии этих результатов отражены в требованиях ФГОСов. Непонимание этих стандартов не позволяет сторонам участникам образовательного процесса прийти к удовлетворенности процессом и качественным результатам. В частности, наиболее трудным для понимания является метапредметные компетенции, которые крайне важны и необходимы в современных условиях нашего общества. «Метапредмет это учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала» [1]. Метапредметность не затрагивает привычную информированность учащегося самим содержанием дисциплины и вырабатывает умение оценивать и корректировать в целом свою деятельность. Здесь играет роль и рефлексия своих поступков и умение вносить коррективы в дальнейшие шаги, связанные с пониманием целостности всей деятельности человека. Метапредметные компетенции связаны с самостоятельными умениями учиться, направляемые целесообразностью своих дел на благо общества и государства. По мнению А.В. Хуторского, «в основе метапредметности лежит принцип человекосообразия, смысл которого заключается в том, что образование является процессом выявления и реализации внутреннего потенциала человека по отношению к себе и внешнему миру» [3].

Умение учиться связано с умением оценивать свои собственные результаты для более точной корректировки дальнейших шагов при осуществлении поставленных целей. Деятельностная схема: Цель – Действия – Результат – Корректировка цели (исправление неточностей) позволяет нам достигать успеха в целом во благо и человека и общества. Успех всегда связан с такими результатами, которые бы устраивали и индивида и социум. Тогда это приносит благо всем сторонам любого процесса.

При самооценке именно корректировка целей позволяет уточнять дальнейшие шаги по осуществлению своих профессиональных навыков в любой сфере. Современному учащемуся необходимо в первую очередь понять, какой результат от него требуется, и какие действия для достижения этого результата ему необходимо совершить. Ясность позиций, в которых проговорена цель: для чего это нужно, делает обучение более осмыслен-

ным и прозрачным и позволяет двигаться в определенном направлении всем участникам процесса: и преподавателям, и учащимся, и родителям.

Концентрация на результате позволяет снять множество неопределенностей на этапе выставления оценок. Недостаточно осмысленные критерии дают широкий простор для неадекватного оценивания своей деятельности и побуждают учащихся требовать повышенной отметки у учителя. Это приводит к конфликтам, которые выносятся на уровень вышестоящей бюрократической структуры, в проблеме, идет на поводу у родителей и учащихся.

Самооценивание относится к метапредметным компетенциям, которые позволяют учащемуся выработать в себе то нужное реагирование на результат своей деятельности, который позволяет становлению гармоничной личности в современном обществе. «Достижение обучающегося – метапредметный результат, интегрирующий в себе интериоризированные способы деятельности и произвоенные личностью ценности, нормы, опыт культуры, воспроизводимые в системе социальных отношений» [2].

Точно заданные критерии, доступным языком изложенные как учащимся, так и их родителям, позволят более четко ставить задачи на каждом занятии и достигать необходимых успехов всем участникам образовательного процесса. Это послужит основой понимания необходимости затрат труда на учебный процесс и даст основу правильного адекватного оценивания своей деятельности, что позволит учить себя не только в образовательном процессе, но и в целом по жизни, формируя ценностно-нравственные основания современного человека, чего так не хватает в наш век расплывающихся норм и ценностных основ.

Литература:

1. Громыко М.В. Мыследеятельностная педагогика. (Теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). – Минск, 2009.
2. Храмцова Н.В. Феномен метапредметности в современном образовании. – URL : <http://www.iro38.ru/o-jornal.html>
3. Хугорской А.В. Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта // Народное образование. – 2013. – № 4. – С. 157–163

СЕКЦИЯ 5.

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

УДК 329.78(470.62) +37.035.6

СПЕЦИФИКА ПРОЕКТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ПРИМЕРЕ АБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ «СОЮЗ КАЗАЧЬЕЙ МОЛОДЕЖИ КУБАНИ»

Н.А. Гущина

кандидат социологических наук,
доцент кафедры экономики и управления?
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
natalyagushch@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена специфике проектного взаимодействия по формированию регионального компонента на примере Абинского муниципального отделения регионального детско-юношеского движения «Союз казачьей молодежи Кубани». Региональный компонент является элементом инновационной модели управления при переходе на новые уровни развития местных сообществ. Без поддержания особенностей и исторической специфики малой Родины невозможно возрождение истинной идеологии и патриотических ценностей. Это должно решаться в первую очередь путем взаимодействия муниципальных структур с общественными организациями через совместные программы и проекты. Проектная деятельность в детской и молодёжной среде ориентирована на получение умений и навыков для постановки и воплощения практических задач, формирования ответственной гражданской позиции и личностной активности.

Ключевые слова: проект, молодёжная общественная организация, «Союз казачьей молодежи Кубани», казачий класс, региональный компонент воспитания.

Главной тенденцией современных реалий развития местных сообществ является сплочение действий административных органов власти, муниципальных учреждений и профильных общественных организаций, которые осуществляют свою деятельность объединяя инициативную и равнодушную молодежь для решения общественно важных задач.

Президент Российской Федерации В.В. Путин подчеркнул, что «...российское общество становится более зрелым, ответственным, требовательным. Основные политические силы страны, несмотря на всю разницу подходов к решению стоящих перед нами задач, выступают с патриотических позиций» [2].

Любовь к своей стране, гордость за историю родного края, знание семейных корней и почитание духовных ценностей – является поколенческим стержнем современных идеологических устоев. Патриотизм не возможен без системного его воспитания.

Одной из ключевых особенностей государственной политики нашей страны является официальное признание и стимулирование деятельности молодежных и детских общественных объединений. И специфической формой такого взаимодействия выступает программная и проектная деятельность.

В целях нашего исследования важно рассмотреть обоюдные позиции власти и молодых граждан с учётом регионального компонента формирования личности человека, привития основ родной культуры, воспитания чувства гордости малой Родиной. Для чего интересным видится включения отделений Краснодарского регионального детско-юношеского общественного движения «Союз казачьей молодежи Кубани» в общественную жизнь местных сообществ Краснодарского края.

С момента создания в 2017 году муниципального Абинского отделения «Союза казачьей молодежи Кубани» осуществляется совместная деятельность в рамках программы мероприятий разной тематики и отдельных пролонгированных проектов.

Пилотным в этом направлении стал проект создания казачьих классов в общеобразовательных школах района «Казачий класс». Так в классах казачьей тематики обучаются 4689 ребят из них 2540 девчонок и 2149 мальчишек. В этом учебном году число казачьих классов составило 228, что объединяет в единую систему 23 школы, восемь из которых имеют региональный статус казачьего образовательного учреждения.

На 2021–2022 учебный год количество ребят по классам казачьей направленности в школах представлено на диаграмме (рис. 1).

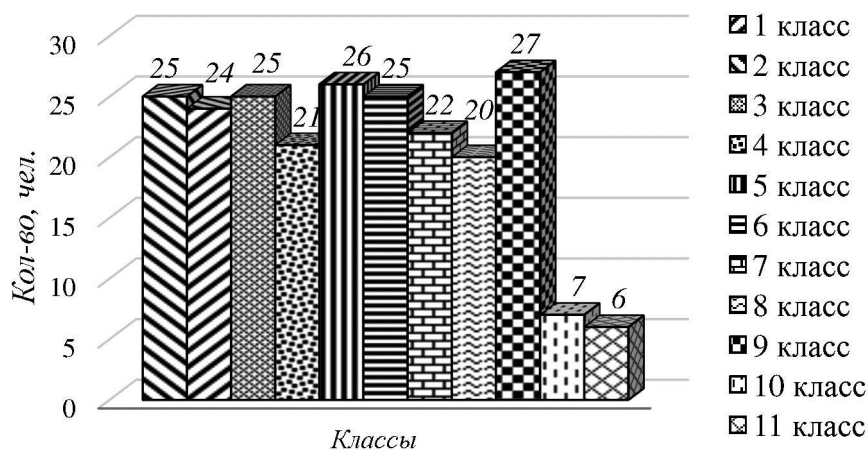


Рисунок 1 – Динамика численности учащихся в казачьих классах

Следующим этапом проекта «Казачий класс» стало формирование органов самоуправления в классных коллективах. В начале 2021–2022 учебного года прошли выборы атаманов школ и классов на новый учебный год. Эту должность получили самые ответственные и достойные ребята, которые показали свои лидерские качества и сумели убедить в этом своих сверстников.

Именно «...погружение в организационные процессы позволяют молодежи получать необходимые компетенции для успешного карьерного старта и дальнейшего продвижения в сфере молодежной политики и управления. В некотором роде органы молодежного самоуправления реализуют институт наставничества, когда старшее поколение помогает младшему в подготовке к работе» [3].

Для обеспечения преемственности поколений за каждым классом закреплены казаки-наставники. Как отмечают в школах ребятам есть на кого ровняться, ведь в основном штат казаков-наставников состоит из молодых людей, которые успешно развиваются в различных направлениях интересных современным подросткам. Благодаря наставникам ребята изучают историю Кубанского казачества и современное его состояние, ведь многие из них лично принимали участие во многих значимых событиях для казаков на уровне региона и страны.

Абинское отделение СКМК совместно с управлением образования и молодежной политики, атаманами первичных казачьих обществ, казаками-наставниками особое внимание уделяют военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Юные казачата активно участвуют в ежегодных военно-полевых сборах, эстафетах, акциях, уроках мужества, являются участниками поисковых и волонтерских отрядов.

Программа патриотического воспитания состоит из ряда значимых проектов. Особо здесь можно выделить краевую акцию «Во имя Кубани», где приняли участие более трех тысяч парней и девушек Абинского района. В рамках акции ребята взяли под свой контроль благосостояние памятников, стел, мемориальных досок; с честью несут Вахту Памяти на Посту № 1; оказывают посильную помощь ветеранам и пожилым станичникам.

Ещё один интересный проект направлен на возрождение клубов по месту жительства патриотической тематики. И казачьи клубы здесь живое подтверждение (табл. 1).

Таблица 1 – Клубы по месту жительства Абинского района

| Наименование | Направление и место работы | Руководитель |
|--|--|--|
| Спортивный клуб «Бастион» | В клубе занимаются в юноши из казачьих школ № 15, № 17, № 43 станицы Холмской. Ребята успешно выступают в соревнованиях и с каждым годом численность клуба увеличивается | Руководитель С.С. Лысенков, тренер-наставник |
| ВПК «Кремень» | Участники занимаются поисковыми работами, перезахоронением останков советских воинов, работают с архивами, организывают выставки имеют свою музейную экспозицию | Руководитель И.В. Зайцев, Атаман Ахтырского СКО |
| Профильный патриотический клуб «Собор» | Участники занимаются поисковыми работами, перезахоронением останков советских воинов, работают с архивами, организуют выставки и уроки мужества | Руководитель О.Н. Зацепин, Атаман Холмского СКО |

Неотъемлемой частью культуры кубанских казаков является строевая подготовка. Этому мастерству принято было учить казачат с детства, а в строевых смотрах участвовали только лучшие из лучших. Поэтому проект по возрождению джигитовки, обучению навыкам верховой езды, введению основ строевого и воинского товарищества так востребован.

Трудно подсчитать сколько мастер-классов по владению традиционным казачьим оружием за год провел Денис Рашитов – руководитель местного отделения «Союза казачьей молодежи Кубани». Ежегодно на его плечи ложится подготовка участников конкурса «Лихой казак Кубани», где молодые люди должны показать свою удаль владения шашкой. Множество казачат знакомы с основами верховой езды, узнают интересные факты и истории про лошадей. Особый интерес ребята проявляют к фланкировке.

Для обзора мы взяли лишь часть проектов гражданско-патриотической направленности из системы взаимодействия муниципалитета и общественной организации. Значимее всего об итогах такого взаимодействия скажут цифры.

Анализ совместной проектной деятельности муниципалитета и общественной организации выявил рост количества проектных мероприятий за период 2019 по 2021 года (табл. 2).

Таблица 2 – Число проектных мероприятий в период 2019–2021 гг.

| | 2019 | 2020 | 2021 |
|---|------|------|------|
| Всего проведено проектных мероприятий казачьей направленности в МО Абинский район | 94 | 127 | 174 |

В итоге можно отметить, что такое тесное взаимодействие управленческих структур местного самоуправления и общественных формирований дает положительные ре-

зультаты работы в воспитании подрастающего поколения казачат на высоконравственных и культурно-исторических началах, что позволяет заложить базу для перспективного развития проектной деятельности казачьей направленности в рамках формирования регионального компонента патриотического воспитания молодёжи.

Литература:

1. Касаткина Е.А., Артыков С.Т. Молодежная политика как объект государственного и муниципального управления // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. – 2020. – Т. 30. – № 2. – С. 200–207. – URL : https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42786502_55356728.pdf
2. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 15.01.2020 «Послание Президента Федеральному Собранию» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс. – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_342959/
3. Чирун С.Н. Молодёжная политика в ситуации постмодерна: модели, механизмы, риски: монография. – М. : ДиректМедиа, 2017. – 215 с.
4. <http://www.abinskiy.ru/> – Сайт органов МСУ муниципального образования Абинский район.
5. <http://скмк.рф/> – Официальный сайт Союза казачьей молодёжи Кубани.

УДК 331.225.3

ОБУЧЕНИЕ КАДРОВ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ, ПОЛУЧИВШИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

А.А. Забегаева

кандидат экономических наук, доцент,
заведующий кафедрой экономики и управления,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
aa.zabegaeva@mpgu.su

Аннотация. В статье рассматриваются основные тенденции обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, получивших дополнительное профессиональное образование.

Ключевые слова: управленческие кадры, обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, дополнительное профессиональное образование, образование.

Одним из условий эффективной профессиональной деятельности управленческих кадров является дополнительное профессиональное образование, так как это, способствует успеху в профессиональной деятельности и говорит о непрерывном образовании, что направляет человека, его деятельность в организации на более высокий смысл и карьерный рост. Специалисту в современных условиях требуется постоянное обновление полученных знаний и навыков.

Модернизация образования затронула и программу дополнительного образования, в частности, систему подготовки и переподготовки муниципальных служащих, которые в соответствии с законодательством обязаны повышать квалификацию. Все выше сказанное продиктовало интерес к теме исследования.

Анализ показателей, представленных на официальном сайте Федеральной службы государственной статистики, отражающий динамику обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, получивших дополнительное профессиональное образование за 2018–2020 гг., представлен в таблице 1 [5].

Таблица 1 – Динамика обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, получивших дополнительное профессиональное образование за 2018–2020 гг.

| № п/п | Наименование | 2018 год | 2019 год | отклонение 2019 года к 2018 году | | 2020 год | отклонение 2020 года к 2019 году | |
|-------|---|----------|----------|----------------------------------|---------------|----------|----------------------------------|---------------|
| | | | | +/- | темп роста, % | | +/- | темп роста, % |
| 1 | Органы МСУ и избирательные комиссии МО, всего (человек) | 78895 | 74435 | -4460 | 94,35 | 66214 | -8221 | 88,96 |
| 1.1 | Представительные органы МО | 2245 | 2155 | -90 | 95,99 | 1616 | -539 | 74,99 |
| 1.2 | Местные администрации | 74756 | 70428 | -4328 | 94,21 | 62929 | -7499 | 89,35 |
| 1.3 | Контрольно-счетные органы МО | 1208 | 1183 | -25 | 97,93 | 908 | -275 | 76,75 |
| 1.4 | Иные органы МСУ | 660 | 640 | -20 | 96,97 | 705 | 65 | 110,16 |
| 1.5 | Избирательные комиссии МО | 26 | 29 | 3 | 111,53 | 56 | 27 | 193,10 |

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

В 2019 году по отношению к 2018 году количество муниципальных служащих, получивших дополнительное профессиональное образование, уменьшилось на 4460 чел., темп роста составил 94,35 %. В 2020 году по отношению к предыдущему периоду наблюдается уменьшение исследуемого показателя на 8221 чел., темп роста составил 88,96 %. Количество муниципальных служащих, получивших дополнительное профессиональное образование в 2020 году, составляет 66214 человек (рис. 1).

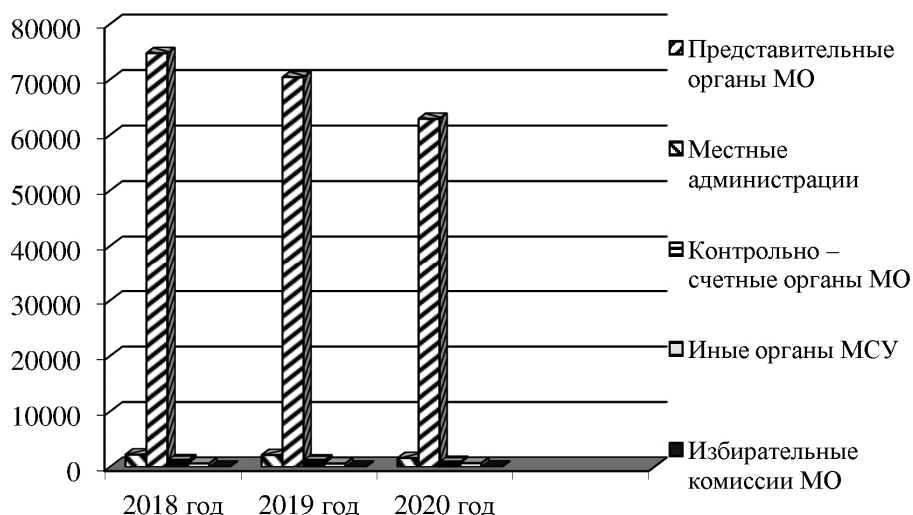


Рисунок 1 – Динамика обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, получивших дополнительное профессиональное образование за 2018–2020 гг., чел.

В приведенной ниже таблице 2 представлена структура обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, получивших дополнительное профессиональное образование за 2018–2020 гг. [5].

Таблица 2 – Структура обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, получивших дополнительное профессиональное образование за 2018–2020 гг.

| № п/п | Наименование | 2018 год | 2019 год | 2020 год | Удельный вес, % | | |
|-------|---|----------|----------|----------|-----------------|----------|----------|
| | | | | | 2018 год | 2019 год | 2020 год |
| 1 | Органы МСУ и избирательные комиссии МО, всего (человек) | 78895 | 74435 | 66214 | 100 | 100 | 100 |
| 1.1 | Представительные органы МО | 2245 | 2155 | 1616 | 2,85 | 2,90 | 2,44 |
| 1.2 | Местные администрации | 74756 | 70428 | 62929 | 94,75 | 94,62 | 95,04 |
| 1.3 | Контрольно-счетные органы МО | 1208 | 1183 | 908 | 1,53 | 1,58 | 1,37 |
| 1.4 | Иные органы МСУ | 660 | 640 | 705 | 0,84 | 0,86 | 1,06 |
| 1.5 | Избирательные комиссии МО | 26 | 29 | 56 | 0,03 | 0,04 | 0,09 |

С учетом данных, представленных в таблице 2, необходимо отметить, что в структуре обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, получивших дополнительное профессиональное образование, большую долю занимают представители местных администраций (94,75 % в 2018 году, 94,62 % в 2019 году, 95,04 % в 2020 году) (рис. 2).

Муниципальные служащие ежегодно испытывают потребность в переподготовке и повышении квалификации. При этом необходимо отметить, что изменение характера рабочей силы также оказывает определенное воздействие, ведь для продвижения по карьерной лестнице люди стремятся получить второе образование, повысить свою квалификацию или изменить её, чтобы быть востребованным на рынке труда, где сегодня очень активно меняется и определяется спрос и предложения на услуги труда.

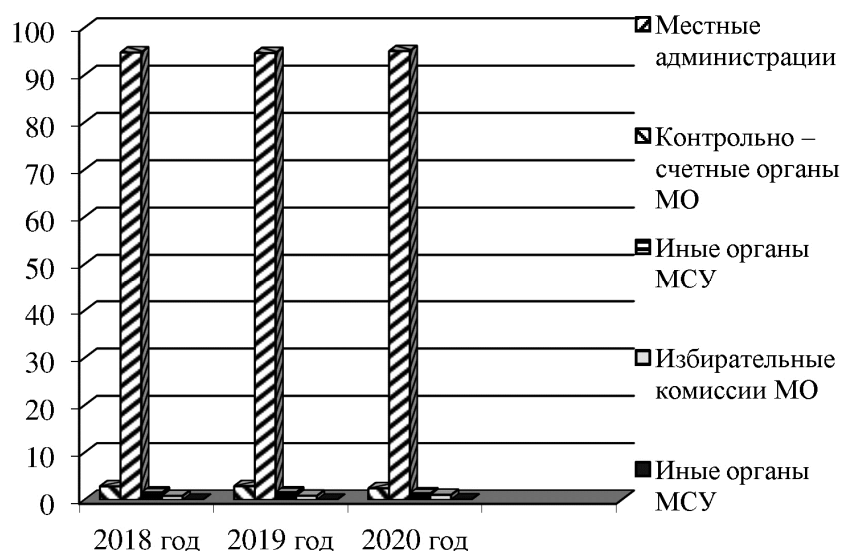


Рисунок 2 – Структура обучения кадров муниципальной службы по группировкам органов местного самоуправления, получивших дополнительное профессиональное образование за 2018–2020 гг., %

В результате чего можно сделать вывод, что дополнительное профессиональное образование – важная составная часть системы образования, которая открывает новые возможности для непрерывного обучения специалистов и их профессиональной переподготовки.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
2. Викторова О.А., Забегаева А.А. Направления совершенствования кадровой политики в органах местного самоуправления // Современные проблемы и тенденции развития экономики и управления: региональный аспект. – Материалы I всероссийской научно-практической конференции. – 2017. – С. 30–32.
3. Забегаева А.А., Синькевич Г.П. Роль информационных технологий в работе кадрами организации на современном этапе развития // Экономика и предпринимательство. – 2018. – С. 1168–1171.
4. Забегаева А.А., Милета Е.А., Синькевич Г.П. Основные тенденции и источники финансирования обучения управленческих кадров // Экономика и предпринимательство. – 2020. – С. 976–980.
5. <http://www.gks.ru>

УДК 339.13.017(470)

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ СФЕРЫ ТОРГОВЛИ

А.В. Мандрыко

кандидат экономических наук,
доцент кафедры экономики и управления,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
av.mandryko@mpgu.su

О.Н. Фетюхина

доктор экономических наук,
профессор кафедры «Производственный и инновационный менеджмент»,
ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный
политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова»

Аннотация. В статье рассмотрены показатели состояния сферы торговли России, Краснодарского края и г.к. Анапа, выявлены тенденции развития и проблемы функционирования организаций торговли

Ключевые слова: торговля, товарооборот, опт, розница, омниканальные услуги.

Торговля является важным элементом экономики страны. Она позволяет связать потребителей и производителей. Кроме того в оптовой и розничной торговле на 01 января 2021 года занято 18,75 % граждан в Российской Федерации и 24,28 % граждан Краснодарского края, что является наибольшим удельным весом среди численности занятых по видам экономической деятельности по данным Федеральной службы государственной статистики [1].

В настоящее время отрицательное влияние коронавирусной инфекции на экономические показатели деятельности объектов потребительской сферы привело к снижению эффективности отрасли торговли и росту покупок через онлайн-магазины (таблица 1).

Потребители также увеличили использование омниканальных услуг, таких как доставка на дом, функции чата и виртуальные консультации, и, скорее всего, продолжат использовать их в будущем.

Таблица 1 – Продано товаров через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

| | Фактически продано, млн рублей | | В % к соответствующему периоду предыдущего года | Доля в общем объеме оборота розничной торговли, % | |
|--------------------|-----------------------------------|---------|---|---|---------|
| | 2021 г. | 2020 г. | | 2021 г. | 2020 г. |
| Краснодарский край | 76489,9 | 38399,6 | 184,5 | 4,2 | 2,6 |

Рост онлайн торговли и омниканальных услуг привел к сокращению численности организаций оптовой и розничной торговли в Российской Федерации – на 22,65 % по сравнению с данными 2018 года, а в Краснодарском крае – на 14,24 %.

Несмотря на снижение численности организации торговли их товарооборот растет. За период 2018–2020 гг. товарооборот Российской Федерации вырос – на 0,26 %, а Краснодарского края – на 8,71 %., что в первую очередь связано с ростом цен на продовольственные и непродовольственные товары. Преобладающий рост края над ростом оборота торговли страны обусловлен туристической направленностью региона.

В структуре потребительской сферы г.к. Анапа функционирует 3 тыс. 918 предприятий: опт – 33; розница продукты – 870; розница промышленные – 1488; ТЦ – 17; ТРЦ – 2; общепит – 372 объекта круглогодичных и 353 объекта сезонного характера; ярмарки – 71; бытовое обслуживание – 307; НТО – 86; торговля и обслуживание транспортных средств – 319.

Основные финансово-экономические показатели потребительской сферы за январь-ноябрь 2021 г.:

- оборот розничной торговли – 33 млрд 522 млн 500 тыс. руб. (прирост по отношению к аналогичному периоду 2020 г. составляет 29,7 %);
- оборот общественного питания – 956 млн 900 тыс. руб. (прирост по отношению к аналогичному периоду 2020 г. составляет 31,1 %);
- оборот оптовой торговли – 17 млрд 382 млн 600 тыс. руб. (прирост по отношению к аналогичному периоду 2020 г. составляет 5 %).

Темпы роста налоговых поступлений в разрезе за январь-октябрь 2021 г. в целом по объектам потребительской сферы составляют 1 млрд 91 млн 571 тыс. руб. (прирост по отношению к аналогичному периоду 2020 г. составляет 39,2 %).

Наращивание оборотов розничной торговли способствует развитию позитивной тенденции на потребительском рынке района. За последние годы в муниципальном образовании город-курорт Анапа потребительский рынок меняется в лучшую сторону. Ликвидируются места несанкционированной торговли, идет строительство и реконструкция объектов потребительской сферы, расширяется сфера услуг населению [3].

Успешное развитие торговой сети города-курорта Анапа достигается путём использования прогрессивных форм обслуживания, многие торговые предприятия предпринимают структурную перестройку системы товародвижения на основе интеграции оптовой и розничной торговли, внедрения новых достижений в области технологий, прогрессивных форм обслуживания, повышения квалификации обслуживающего персонала, оптимизации размещения торговых объектов. Организация торгового процесса во всех вновь открываемых крупных и средних розничных торговых объектах строится, преимущественно, по принципу самообслуживания, для удобства расчётов в торговых объектах устанавливаются post-терминалы.

Приоритетным направлением розничной торговли является продвижение продукции местных и краевых товаропроизводителей на потребительский рынок муниципального образования город-курорт Анапа.

Реализация этой программы позволяет не только сохранить среднее и малое производство, но и увеличивать производство продуктов питания и осваивать выпуск новой продукции, а также даёт возможность торговым предприятиям сократить объем ввозимой, в том числе импортной продукции.

В целях продовольственной безопасности и увеличения доли продукции Кубанских товаропроизводителей, специалистами управления торговли на постоянной основе проводятся мониторинги предприятий розничной и оптовой торговли, которые показывают, что доля объёма продажи продукции краевых товаропроизводителей составляет: крупа 80 %, кондитерские изделия 70 %, мясо птицы охлаждённой и мороженой 60 %, безалкогольные напитки 60 %, молочная продукция 90 %, колбасные изделия 80 %. В среднем по всей группе товаров 83 %.

Важным показателем улучшения условий потребительского рынка является отсутствие жалоб от населения на ассортимент, количество или наличие тех или иных товаров.

На территории города-курорта Анапа стремительно развиваются крупные торговые сети как федерального, так и краевого значения. Продолжается работа ярмарок.

Для удовлетворения потребностей населения в продуктах питания, в том числе продуктов натурального растительного и животного происхождения, на территории Краснодарского края действует 938 ярмарок, в том числе 452 специализированных ярмарок по продаже продовольственных товаров; 301 универсальная ярмарка; 85 праздничных ярмарок; 49 ярмарок по продаже непродовольственных товаров и 51 прочая ярмарка.

На территории муниципального образования города-курорта Анапа в течение 2021 года функционировало 150 ярмарочных площадок, из которых: 8 универсальных ярмарок (6 непосредственно в г. Анапа, по одной в станицах Анапской и Гостагаевской); 8 специализированных разовых ярмарок по реализации живых цветов «Азбука цветов» (в преддверии Международного женского дня – 8 марта); 9 специализированных разовых ярмарок по реализации искусственных цветов; 4 специализированных разовых ярмарок по реализации пасхальных куличей; 25 специализированных сезонных ярмарочных площадок по реализации бахчевых культур; 12 специализированных сезонных придорожных сельскохозяйственных ярмарок; 37 специализированных сезонных ярмарок по реализации рыбной продукции; 17 специализированных сезонных ярмарок по реализации сельскохозяйственной продукции; 6 специализированных сезонных ярмарок по реализации персиков; 21 специализированная сезонная ярмарка по реализации деревьев хвойных пород «Ёлочный базар»; 3 специализированные выставки-ярмарки по реализации изделий ручной работы) [3].

В результате созданных ярмарок местные производители сельскохозяйственной продукции имеют возможность продать продукцию собственного производства. В настоящее время число участников ярмарок превышает 200 единиц личных подсобных и крестьянских (фермерских) хозяйств.

Приоритеты в предоставлении торговых мест отдаются личным подсобным и крестьянско-фермерским хозяйствам, также, на ярмарках предоставляются торговые места и фермерам из других муниципальных образований Краснодарского края: Темрюка, Абинска, Крымска, что создаёт среди торгующих здоровую конкуренцию и снижает уровень цен.

Кроме того разработана новая концепция эскизного проекта нестационарных торговых объектов. С целью имиджевого указания принадлежности объектов в 2022 году планируется привести в единый стиль вывески предприятий торговой сферы, в соответствии с разработанным дизайн кодом.

В целях пресечения фактов несанкционированной торговли и оказания услуг в период курортного сезона 2022 года разрабатывается проект нормативного документа «О порядке освобождения земельных участков, находящихся в собственности муниципального образования город-курорт Анапа, и земельных участков на территории муниципального образования город-курорт Анапа, государственная собственность на которые не разграничена, от самовольно размещенных временных сооружений», позволяющий сотрудникам управления торговли и потребительского рынка в кратчайшие сроки собирать, анализировать и передавать информацию по нестационарным торговым объектам в соответствующие структурные подразделения для последующего демонтажа незаконных объектов «за ночь»

Город-курорт Анапа стала первым муниципалитетом в Краснодарском крае, разыгравшим все 100 % лотов на электронных торгах [3].

Проведя сравнительный анализ аукционных процедур за последние 4 года (2018–2021 гг.) можно сделать вывод, что сокращение количества мест нестационарных торговых объектов не отразилось на поступлении денежных средств в бюджет муниципального образования – цена договора повысилась в среднем на 15 %.

В 2022 году ожидается увеличение поступлений в бюджет на 39,5 % по сравнению с предшествующим годом, что составит 28 895 120 рублей из них по итогам проведенного аукциона 2022 года – 16 миллионов рублей, а также ежегодная сумма 12 миллионов 895 тысяч 120 рублей, поступающих в бюджет по заключенным договорам на круглогодичные объекты, сроком на 3–5 лет, по результатам проведенного в 2021 году аукциона.

Таким образом, розничная торговля остается достаточно стабильной отраслью.

Литература:

1. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс]. – URL : <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения: 29.01.2022).

2. Министерство экономики Краснодарского края: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL : <https://economy.krasnodar.ru/> (дата обращения: 09.03.2022).

3. Официальный сайт города-курорта Анапа [Электронный ресурс]. – URL : <https://www.anapa-official.ru/> (дата обращения: 29.01.2022).

4. Официальный сайт Управления Федеральной службы государственной статистики по Краснодарскому краю и Республике Адыгея [Электронный ресурс]. – URL : <https://krsdstat.gks.ru/> (дата обращения: 29.01.2022).

УДК 331.101.3

СОВРЕМЕННАЯ ПАРАДИГМА МОТИВАЦИИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ КАК ФУНДАМЕНТ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НАД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Е.А. Милета

кандидат экономических наук,

доцент кафедры экономики и управления,

Анапский филиал

Московского педагогического государственного университета

ea.mileta@mpgu.su

Аннотация. В данной статье рассмотрены аспекты модернизации инновационных проектов в современных организациях по вопросам мотивации сотрудников. В связи с чем вопрос материального стимулирования является одним из основных факторов в формировании мотивации труда в организации любой производственной инфраструктуре.

Ключевые слова: мотивация, повышения эффективности, труд, критерии, качество, прогноз, стимул.

В современном мире одним из основных критериев повышения эффективности труда сотрудников можно назвать их материальный интерес, что позволяет в определенной степени повышать результативность посредством воздействия взаимосвязи доходы – затраченный труд.

Для большинства сотрудников материальное стимулирование также является одним из главных факторов в формировании мотивации их труда. Материальное стимулирование персонала основано на отлаженном механизме организации [1].

Стоит отметить также и то, что соблюдение трудовой и укрепление дисциплины являются одной из важнейших обязанностей современного сотрудника.

Как известно, нормы Трудового кодекса Российской Федерации, регулирующие особенности привлечения к дисциплинарной ответственности, могут быть применены далеко не ко всем категориям работников.

Мотивацию и ответственность на современном этапе были изучены такими авторами как Э.Н. Богдановой, Л.С. Сагайдак, А.О. Балабановой Е.А. Кондрусь и другими.

В современное время, при выборе профессии, при построении карьеры социальные гарантии являются существенной причиной для продолжения трудовой деятельности [1].

Без применения дисциплинарных мер, многие приемы мотивирования в профессиональной сфере будут не эффективны.

В современном мире одним из основных критериев повышения эффективности труда сотрудников можно назвать их материальный интерес, что позволяет в определенной степени повышать результативность посредством воздействия взаимосвязи доходы – затраченный труд. Мотивация также делится на положительную и отрицательную мотивацию и формирует определенную систему.

Из вышесказанного следует вывод о том, что особое внимание в деятельности, должно уделяться созданию эффективных способов и механизмов различных видов ответственности.

Для персонала материальное стимулирование является одним из главных факторов в формировании мотивации их труда. Материальное стимулирование основано на отлаженной системе [3]. Существенным фактом в данном случае является то, что именно этот возрастной период в жизни человека можно считать кризисом карьеры, когда происходит снижение эффективности труда, человек в наименьшей степени удовлетворяется получаемыми результатами, что приводит к дискомфорту физиологического и психологического уровня. Однако стремление работать именно в этот период еще не угасает. Все эти факторы в совокупности могут привести к снижению производительности труда и дисбалансу в рабочей среде коллектива [4].

В современное время, при выборе профессии, при построении карьеры социальные гарантии являются существенной причиной для продолжения трудовой деятельности.

Проблема мотивации сегодня является достаточно важным вопросом, который рассматривается управления. Данный вопрос выделяется в задачах программ, направленных на развитие производственной инфраструктуры организации [5]. В рамках программы предусмотрена система мероприятий, одним из которых является стимулирование, мотивация и оценка деятельности, что впоследствии приведет к созданию кадрового потенциала, обладающего высоким профессионализмом, навыками современных технологий.

Таким образом, для повышения эффективности следует управлять мотивацией сотрудников посредством исследования, выделяя оценочные критерии. Одновременно изменение мотивации является сложным вопросом. В связи с этим, нами предлагается выделить ряд задач, направленных на управление мотивацией труда (рис. 2). Посредством реализации перечисленных задач в определенной степени возможно повысить мотивацию персонала.

Система стимулирования труда включает несколько основных компонентов, влияющих на дальнейшую деятельность.

Опираясь на опыт зарубежных стран и коммерческих организаций, законодатель РФ предпринимает различные пилотные проекты, ориентированные на повышение профессионального уровня и мотивации сотрудников.

Одним из пилотных проектов является инновационный проект, направленный на поддержку информационной составляющей. Благодаря данной технологии связь будущего сотрудника с кадровым агентом будет осуществляться молниеносно. В специальных разделах можно обнаружить тесты, устанавливающие уровень квалификации сотрудника.

Как правило, в нее могут входить оценки разных уровней как внешних, так и внутренних факторов.

Стоит отметить, что, опираясь на результаты оценки, к персоналу будут применены различные методы стимулирования, которые могут носить как положительный, так и отрицательный характер.

Денежное содержание при разработке проектных продуктов, оказывает существенное на это влияние, в связи с этим его необходимо модернизировать всю систему стимулирования. Так, его состав не должен включать должностной оклад, иные выплаты стимулирующие выплаты, по различным квалификационным составляющим.

К стимулирующим выплатам необходимо относить различные премии и другие выплаты, поощряющие результаты труда современного педагогического работника.

Таким образом, для модернизации мотивационных процессов сегодня используются различные методы, к которым относятся специальные проекты, а также перенимание опыта у иностранных государств.

Мотивация и стимулирование реализуется в системном взаимодействии с другими элементами управления кадровым составом, образуя сложный механизм мотивационного воздействия в целях стимулирования. В рамках проекта предусмотрена система мероприятий, одним из которых является стимулирование, мотивация и оценка деятельности, что впоследствии приведет к созданию кадрового потенциала, обладающего высоким профессионализмом, навыками современных технологий.

Таким образом, можно констатировать, что в современной практике отечественной системы система методов нематериального стимулирования являются приоритетной составляющей системы мотивирования.

Таким образом, для повышения эффективности следует управлять мотивацией сотрудников посредством исследования, выделяя оценочные критерии.

Одновременно измерение мотивации является сложным вопросом. Посредством реализации определенных задач в определенной степени возможно повысить мотивацию педагогов.

Литература:

1. Тебекин А.В. Управление персоналом : Учебник. – М. : КноРус, 2018. – 624 с.
2. Моргунов Е.Б. Управление персоналом: исследование, оценка, обучение : учебник для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 424 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-6202-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/449880>
3. Галимова А.Ш., Закирова Д.Р. Заработная плата как фактор мотивации к труду Приоритетные направления развития науки // Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа : научный центр «Аэтерна», 2018. – С. 75–78.
4. Когдин А.А. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности в управлении персоналом // Основы экономики, управления и права. – 2019. – № 4 (4). – С. 80–83. – URL : <http://biblioclub.ru/>

МЕХАНИЗМ МОТИВАЦИИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРСОНАЛА, КАК ФАКТОР РЕАЛИЗУЮЩИЙ ПРОЕКТНЫЙ КЛАСТЕР В ОРГАНИЗАЦИИ

Е.А Некрасова

кандидат философских наук,
доцент кафедры экономики и управления,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
ea.nekrasova@mpgu.su

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы использования современных инновационных методов мотивации персонала. Выделена значимость нематериальной составляющей мотивации и ответственности в современных условиях при реализации современных проектов.

Ключевые слова: мотивация, ценность и ответственность, комплекс, нематериальные стимулы, персонал.

Актуальность научного исследования обусловлена главным образом тем, что мотивация играет важную роль в повышении эффективности всей системы управления в Российской Федерации.

На сегодняшний день, как со стороны исследователей, так и со стороны практиков в управлении персоналом значительно возрастает роль и значение потребностей, мотивов и стимулов персонала.

Использование наиболее современных и эффективных методов мотивирования сотрудников, основанных, прежде всего на обеспечении их заинтересованности в результативности и эффективности своей деятельности, повышении собственного профессионализма приводит к существенному улучшению показателей деятельности и качества работы не только сотрудника, но и организации в целом [1].

Проектная деятельность это сегодня один из основных кластерных подходов в современной образовательной организации.

Современные исследования по менеджменту, управлению персоналом, социологии и экономике труда свидетельствуют о том, что зачастую отсутствуют реальные механизмы, позволяющие стимулировать производительность труда у работников.

Особенности работы также накладывают ряд ограничений на возможность выбора наиболее эффективного метода мотивации сотрудников.

К дисциплинарной ответственности, несомненно, привлекается персонал, деятельность которых регулируется нормами закона.

Для некоторых работников предусмотрены уставы и положения о дисциплине, которые устанавливаются федеральными законами.

Поэтому можно говорить, что на лица, не попадающие под действие трудового законодательства Российской Федерации, налагается специальная дисциплинарная ответственность.

Степень научной разработанности темы

Вопросам теоретического и практического изучения процессов совершенствования системы мотивации и ответственности труда посвящены труды следующих авторов: Богданова Э.Н., Абрамова Н.М, Столярова В.А., Сагайдак Л.С., Балабанова А.О., Теймурова А.Б., Чуева Т. И., Пархомчук М.А., Чжан-Сен А.Ю., Курасова И.И., Мухина Л.В., Дорофеев А.В., Исаченко И.И., Елизарова О.И., Кондрусь Е.А., Машинская И.С.

Значимость рассматриваемых в статье вопросов обусловлена тем, что мотивация и ответственность в организации деятельности и пути их совершенствования является на данный момент востребованным процессом, который характеризуется непрерывным обновлением методов реализации. Реализация эффективных методов развития управления персоналом является условием для комплексного расширения, как профессиональных возможностей, так и практического результата от эффективного кадрового управления.

Мотивация труда персонала, как и любая другая современная система мотивации представляет собой систему, состоящую из положительных и отрицательных стимулов. Ответственность, как раз, является отрицательным стимулом. Этот стимул выражается в применении различного рода санкций, установленных законодательством, за допущение проступков или не совершение возложенных обязанностей.

Эффективный комплекс мер в рамках современных методов мотивирования согласно современным тенденциям [4], [5] отвечает следующим признакам:

- «дифференциация» мотивирования и ответственности работников – индивидуальный подход для каждого, учитывая не только его профессиональные качества (общий стаж работы уровень квалификации, опыт работы в организации), но личные характеристики (возраст, цели профессионального развития и др.);

- «комплексность» мотивирования и ответственности персонала – единство и не противоречие всех используемых способов стимулирования для всех уровней работы;

- «гибкость» мотивирования и ответственности персонала – система должна быть последовательной, но вместе с тем должна иметь ресурсы для актуализации в соответствии сменяющимися условиями;

- «оперативность» мотивирования и ответственности персонала – система должна иметь такую структуру, при которой будет обеспечиваться своевременное принятие корректирующих мер [2].

В бюджетной сфере приоритетными задачами стимулирования труда являются обеспечение социальных гарантий, повышение качества и обеспечение доступности услуг населению, повышение культуры обслуживания потребителей и эффективности работы организации в целом.

Учитывая, что возможность должностного роста для большинства является одним из основных стимулов и эффективному выполнению должностных обязанностей, руководителю структурного подразделения совместно с кадровой службой целесообразно открыто информировать весь персонал о перспективах их должностного роста, и альтернативах.

Под планированием кластерного механизма в рамках настоящих рекомендаций понимается процесс сопоставления потенциальных возможностей, способностей и целей, с требованиями, основными задачами и направлениями деятельности, выражающийся в составлении стратегического плана его профессионального и должностного роста.

Таким образом, можно констатировать, что в современной практике система методов нематериального стимулирования являются приоритетной составляющей системы мотивирования.

Ограниченность финансирования и проблемы его распределения в системе, «проблемная» макроэкономическая ситуация и текущая эпидемиологическая (COVID-19) ситуацию обуславливают необходимость поиска нематериального стимулирования персонала, помимо стимулирующих выплат к заработной плате и использования различных «не денежных» материальных стимулов.

В качестве путей совершенства следует использовать потенциал следующих направлений:

- следует более активно применять методы нематериального стимулирования для повышения его мотивации. Комплекс методов должен отличаться в зависимости от «стажа-возраста» и «должности-квалификации»;

- на руководящих должностях должен быть сформирован фактор «понимания того, что их деятельность важна для общества»: данный фактор относится к внутренней мотивации, он должен стать одним из критериев в рамках системы ответственности работников;

– в системе методов нематериального стимулирования для не руководящих работников основные усилия по мотивированию должны быть направлены на формирование и поддержание «высокомотивирующей атмосферы в коллективе»;

– для того чтобы деятельность приносила им «удовольствие» и стимулировала к «саморазвитию», необходимо повысить их заработную плату до уровня, покрывающего «базовые потребности».

Но прежде всего, необходимо обеспечить максимально возможное материальное обеспечение, для минимизации всех рисков и повышения эффективности деятельности образовательной организации.

Ведущей разработкой в мотивационном аспекте является проект по наставничеству, который способствует общению сотрудника с наставником. Благодаря данной технологии будет происходить обмен опытом.

Следствием будет служить рост квалификации кадрового состава и продвижение сотрудников к достижению поставленных целей.

Разработка системы комплексной оценки будет базироваться на зарубежном опыте.

Таким образом, для повышения эффективности реализации проектной составляющей учебного процесса, необходимо управлять мотивацией сотрудников посредством исследования, выделяя оценочные критерии. Одновременно измерение мотивации является сложным вопросом.

В связи с этим, необходимо выделить ряд задач, направленных на управление мотивацией труда сотрудников.

Посредством реализации перечисленных задач в определенной степени возможно повысить мотивацию сотрудников в профессиональной сфере.

Литература:

1. Тебекин А.В. Управление персоналом : учебник. – М. : КноРус, 2018. – 624 с.
2. Толкунова Е.Г. Управление персоналом в эпоху цифровой экономики // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2019. – № 6. – С. 138–143.
3. Доклад PWC: Ключевые приоритеты в области упреждения персоналом 2020 [Электронный ресурс] – URL : https://www.pwc.ru/ru/news/HR_trends_VeraBogatykh_16.11_2.pdf
4. Доклад Deloitte: Международные тенденции в сфере управления персоналом – 2020 [Электронный ресурс] – URL : https://www2.deloitte.com/content/dam/Deloitte/ru/Documents/human-capital/russian/HC-trends-2020_RU.pdf
5. Моргунов Е.Б. Управление персоналом: исследование, оценка, обучение: учебник для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 424 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-6202-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL : <https://urait.ru/bcode/449880>
6. Галимова А.Ш., Закирова Д.Р. Заработная плата как фактор мотивации к труду. Приоритетные направления развития науки // Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа : научный центр «Аэтерна», 2018. – С. 75–78.
7. Когдин А.А. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности в управлении персоналом // Основы экономики, управления и права. – 2019. – № 4 (4). – С. 80–83. – URL : <http://biblioclub.ru/>

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Г.П. Синькевич

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры экономики и управления,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
sinkevich.19@mail.ru

Аннотация. В статье представлен краткий анализ системы управления персоналом в органах местного самоуправления, названы отличия муниципальных служащих в отличие от служащих другой области применения. Автором рассмотрены вопросы законодательства в сфере управления персоналом в муниципальном образовании, представлены принципы, которые являются основой процесса управления персоналом в органах местного самоуправления, определены и сформулированы главные задачи, которые должны обеспечить соблюдение указанных принципов.

Ключевые слова: самоуправление, муниципалитет, деятельность, формирование, местные органы власти, администрация, кадровая служба, эффективность.

Местная власть – наиболее важная часть жизни граждан, так как они наиболее приближены к проблемам населения конкретной территории, и за счет этого уровень их эффективности можно наглядно увидеть, пройдя по улицам муниципалитета.

Законодательно подчёркивается, что органы местного самоуправления являются точной организацией, которая согласована и скоординирована. Однако они не однородны по своим действиям, порядку образования и функциям, а также обладают известной независимостью. В их обязанности должны входить: представительный орган, глава, местная администрация, контрольный орган, выборные должности местного самоуправления.

Формирование муниципалитета принимает представительный орган муниципального образования по предложению главы администрации города [2]. Структура управления местного руководства может включать отраслевые органы управления, которые в основном, как правило, определяются общегосударственным значением, властью и связи с другими представителями органов власти, гражданами и юридическими лицами.

Выборная власть значительно отличается от других групп сотрудников. Они не нанимаются, а работают с населением, что прекращает использование общих технологий управления подбором и кадровой расстановкой, деловым качествам, мотивации достижения, карьерного продвижения [5].

«Найм» на муниципальные должности регулируется нормами закона о выборах. Само действие называется выборами. Условия к кандидатам в депутаты могут различаться в зависимости от муниципального образования и от основы работы – постоянной или временной. Качество кандидата определённым требованиям даёт ему право избираться на муниципальную должность [4].

За эффективность всей деятельности отвечают государственные служащие. Профессиональное мастерство, индивидуальные особенности, а также точность определения служащих по должностям в управлениях и отделах влияет на качество их деятельности.

Традиционно кадровая служба местной администрации называется управление (или отдел) кадровой работы. Штатный состав и структура кадрового делопроизводства зависят от масштаба местной власти, стоящих перед ней целей и возможностей их достижения.

Выделяют три основных этапа продвижения муниципальной службы: прибытие на службу, исполнение служебных обязанностей и окончание данной деятельности. Также некоторые изыскатели выделяют в этом качестве такие важные аспекты, как присвоение классовых чинов и квалификацию, так как они несут косвенный характер к переходу муниципальных служащих по группам должностей [3].

Процедура найма личного состава для замены вакансии муниципальной службы проходит в формате конкурса на замещение свободных мест, предусматривающего несколько этапов и необходимое наличие двух и более кандидатур. Одновременно участие в конкурсе решает проблемы технологии деловой оценки и профориентации.

Такие методы кадрового менеджмента, как стимул, карьерный рост, персонала прямо не запланированы, но они осуществляются прямым следствием иных реализуемых норм.

За последние несколько лет Президент и Правительство всё больше уделяют внимание реформированию исполнительной власти – именно организация динамичной и гибкой кадровой работы на федеральном уровне расширит объём прав, полномочий и ответственности аппарата власти всех субъектов федерации и отдельных муниципалитетов [6].

1 июля 2020 года на Общероссийском голосовании были приняты Поправки в Конституцию, которые отмечают отношения разными звеньями власти словами о единой системе официальной власти, взаимодействия органов муниципалитета и госорганов для наиболее эффективного решения задач в статье 132 [1]. Это увеличивает выполнение работ. Впоследствии стоит задача как объективная необходимость – образовывать спецподразделения и нанимать других служащих, что предопределяет множество различных представителей местной администрации Российской Федерации и делает каждый муниципалитет интересным и уникальным объектом научного анализа и освоения. Характерные черты субъекта и объекта управления персоналом можно рассмотреть на рисунке.



Рисунок – Субъекты и объекты управления персоналом в органах местного самоуправления

Изучение технологий руководства человеческими ресурсами в органах местного самоуправления показывает, что кадровая служба органов местного самоуправления не реализует некоторые общие технологии управления персоналом, но у неё есть свои специфические технологии, не применяемые в других отраслях.

Литература:

1. Конституция РФ с изменениями, принятыми на Общероссийском голосовании 1 июля 2020 года + сравнительная таблица изменений. – М. : Эксмо, 2020. – 96 с.

2. Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

3. Федеральный закон «О муниципальной службе в Российской Федерации» от 02.03.2007 г. № 25-ФЗ (последняя редакция) // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

4. Федеральный закон «Об обеспечении конституционных прав граждан Российской Федерации избирать и быть избранными в органы местного самоуправления» от 26.11.1996 г. № 138-ФЗ (последняя редакция) // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

5. Калиниченко Л.А., Адамская Л.В. Местная администрация: учебник для бакалавров / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – М. : Прометей, 2018. – 261 с.

6. Малахова А.И. Кадровая политика в системе государственной службы: организационные, правовые, финансовые основы : выпускная квалификационная работа / Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Экономический факультет, Кафедра финансов и кредита. – Ярославль, 2018. – 86 с.

УДК331.225

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В АСПЕКТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

О.Л. Юрченко

кандидат социологических наук,
преподаватель кафедры экономики и управления,
Анапский филиал
Московского педагогического государственного университета
ol.nadiboidze@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена организации проектной деятельности, ее сущности и содержанию в системе среднего профессионального образования. В условиях современной открытой образовательной среды к числу актуальных личностных характеристик выпускников СПО, причислены всевозможные знания и наращиваемые компетенции. Педагогическая практика ориентирована на индивидуальное развитие личности обучающегося, его инициативность и самостоятельность в решении практических задач профессиональной сфере. Реализация обозначенных стратегических приоритетов профессиональной подготовки специалистов среднего звена актуализирует необходимость усиление роли проектной деятельности, расширения способов ее внедрения в учебный процесс.

Ключевые слова: проектная деятельность, проект, специализация, объект, системный подход, деятельностный подход, педагогическая практика, СПО.

Практикуемое в современной терминологии понятие «проектная деятельность» стали применять в образовательной практике достаточно недавно. В основу данного понятия понимают использование основ применения метода проектов.

Проектная деятельность сегодня позиционируется одним из приоритетов государственной образовательной политики. В условиях высокой динамики социальных процессов, огромного потока информации и технологизации повседневной жизни одной из основных черт современного человека является его способность применять на практике свои знания, навыки и способности.

Зародившаяся идея свободного формата развития личности, в аспекте современных требований становится интегрированным компонентом наращиваемых знаний и умений для обучающихся СПО. Но суть ее остаётся прежней – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексивного и критического мышления [3, с. 13].

Стратегия развития экономики страны ориентирована на подготовку самостоятельной, целеустремленной, интеллектуально развитой, талантливой, конкурентоспособной молодежи. Важным условием, напрямую влияющим на формирование у них таких качеств, является включение обучающихся в проектную деятельность.

Значимость использования понятия «проектов» в образовании рассматриваются в трудах отечественных [1; 2; 4; и др.] и зарубежных ученых [7; 8; и др.], которые представлены в исследовательских публикациях и на международных симпозиумах и конференциях. Однако, в условиях создания цифровой образовательной среды, глобальной цифровизации целесообразно рассмотреть проектную деятельность в новом ракурсе – в аспекте использования потенциала проектной деятельности для формирования ключевых компетенций цифровой экономики.

Рассуждая в русле данной темы будем придерживаться определения проектной деятельности, сформулированным в исследовании В.И. Токтаровой, Д.А. Семенович [5, с. 87], согласно которому «проектная деятельность – это совместная деятельность студентов, работающих над эффективным решением поставленной задачи на протяжении всего жизненного цикла проекта, от постановки задачи до результата».

В ходе изучения данной темы было выявлено что проектная деятельность осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- пошаговый характер: разделение всего процесса решения проблемы на этапы и постепенное достижение результата, поэтапный переход от идеи к ее специализации, а затем к алгоритму ее достижения и реализации, причем каждое последующее действие основано на результатах предыдущего;
- сотрудничество: объединение усилий всех задействованных в решении проблемы;
- предсказуемость: ориентированность на будущий результат;
- продуктивность: необходимость сосредоточиться на получении значимого и реального результата;
- регламент: обязательное завершение всех этапов жизненного цикла проекта;
- обратная связь: необходимость получать информацию об эффективности деятельности проекта после каждого этапа его реализации и при необходимости корректировать ее;
- саморазвитие: ориентация не только на предмет проекта и его деятельность, но и на формирование новых проектов в результате достижения целей;
- перспективы: достижение положительной разницы между желаемым состоянием предмета проекта (каким оно должно быть) и фактическим состоянием (каким оно является).

Вместе с понятием «проектная деятельность» тесно работает понятие «проект». Толковый словарь русского языка под редакцией С. И. Ожегова определяет понятие «проект» в дословном переводе как «брошенный вперед».

В широком понимании проект рассматривается как работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. В этом смысле основными характеристиками проекта исследователи называют направленность на достижение цели, координированное выполнение взаимосвязанных действий, ограниченную протяженность во времени, уникальность результатов. Основными характеристиками проекта являются наличие конкретной цели, ограниченность срока и ресурсов.

Как полагают многие исследователи к определению проекта применяют два основных подхода [1]: системный и деятельностный.

Системный подход определяет проект как систему временных действий, направленных на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата.

Любой проект представляет является инновационной идеей для создания уникальных продуктов/услуг. Характеристики проекта в срезе системного подхода:

- однократность (идея выходит в продукт один раз);
- неповторимость (нет двух одинаковых проектов);
- инновация (в процессе интеллектуального труда получается новый продукт/услуга);
- ожидаемый результат (проект выражен в полученном результате);
- ограничение по локации (проекты ограничены четкими временными рамками).

Все составляющие проекта связаны между собой в заданный показатель в трех его измерениях: результаты, сроки, затраты. Это те составляющие, по которым можно оценить качество планируемого проекта. Цели, время, стоимость являются одновременно ограничениями проекта, задающими систему координат, в которой вынужден работать над проектом.

Главной задачей проекта является нахождения оптимального соотношения этих трех ограничений проекта, с которым неразрывно связаны интересы участников проекта.

Подход в деятельности понимается как деятельность субъекта по переводу объекта из наличного состояния в состояние желаемого видимого будущего, которое наиболее полно отвечает его представлениям.

В контексте данного подхода проект – это творческая, разумная, целеполагающая деятельность субъекта.

Цель проектной деятельности состоит в приобщении обучающегося к активному обучению, развитию его учебно-познавательных умений и навыков.

Выполнение проекта требует инициативного, самостоятельного, творческого решения личностью выбранной проблемы, при этом проектная деятельность носит продуктивный характер.

Обращение к проектной деятельности в педагогической практике СПО определяет стратегию обучения студентов на основе активной целенаправленной деятельности, организации «продуктивной системы социальных взаимодействий и учебного сотрудничества на основе современных образовательных технологий, использование которые направлено на формирование личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий [6, с. 407]. В этом смысле проект рассматривается как дидактическое средство активизации познавательной деятельности обучающихся, развития их креативности и формирования личностных качеств (инициативность, ответственность, состоятельность, творческий подход к делу, умение решать нетиповые задачи, работать в коллективе, анализировать результаты работы).

В совместной работе над проектом обучающиеся овладевают компонентами проектной деятельности, учатся видеть проблему, формулировать цель и задачи проекта, работать с научной и учебной литературой, находить способы решения подавленных задач, анализировать и объяснять результаты своей деятельности, доказывать гипотезу, делать выводы.

Безусловно, к числу эффективных факторов и условий, которые будут обеспечивать успешность участия обучающихся в проектной деятельности в организациях СПО можно отнести формирование понимания сущности и особенностей проектной деятельности, умений целеполагания и организации работы над проектом, знание основных фаз жизненного цикла проекта и содержание деятельности на каждом этапе реализации. Важную роль играет специальная подготовка руководителей проектов, имеющих опыт выполнения проектов в различных областях, в том числе и в условиях образовательной среды владение ими технологией проектирования, готовность и способных этому эффективно обучать студентов, их эрудированность и информированность в вопросах основных тенденций современного мира.

Литература:

1. Арсений А.М. Проблемы перехода к обязательной классификации гостиниц в России // Сервис в России и за рубежом. – 2018. – № 4. – С. 75–83.
2. Гамидов Л.С., Мартазанов Х.М., Алиева Р.Р. Организация проектной деятельности со студентами // Мир науки, культуры образования. – 2019. – № 6 (79). – С. 329–331.
3. Мандель Б.Р. Основы проектной деятельности. – М. : Берлин, Директ-Медиа, 2021. – 294 с.
4. Глявсин И.Б. Применение инновационных технологий в проектной деятельности обучающихся // Педагогика и просвещение. – 2021. – № 1. – С. 14–24.
5. Федотова В.С. Организация проектной деятельности обучающихся в условиях цифровой образовательной среды: монография. – СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – 69 с.
6. Эханаева Р.М., Магомедова П.К., Джегистаева Л.И. Развитие креативности в проектной деятельности студентов // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6 (85). – С. 406–408.
7. Abdirimova I. Methods and tools for the implementation of project activity in education // European Journal of Research and reflection in Educational Sciences. – 2020. – Vol. 8. – No.10. – Part II. – P. 134–138.
8. Qin Y., Yan H. Practice Project-based learning in blended learning to improve the Teaching Design Ability of Normal University Students // Society for information Technology & Teacher Education international Conference. Association for the Advancement of Computing in Education (AACE). – 2021. – С. 624–629.

Научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА. КУЛЬТУРА:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**МАТЕРИАЛЫ
V ВСЕРОССИЙСКОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

17–18 марта 2022 года

Технический редактор – А.С. Семенов
Компьютерная верстка – М.Н. Гусева
Дизайн обложки – О.Я. Фоменко

Подписано в печать 03.06.2022
Бумага «Снегурочка»
Печ. л. 12,0
Усл. печ. л. 11,2
Уч.-изд. л. 10,0

Формат 60×84¹/₈
Печать трафаретная
Изд. № 1243
Тираж 50 экз.
Заказ № 2366

ООО «Издательский Дом – Юг»
350010, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9, литер «Г», оф. 41/3
тел. +7(918) 41-50-571
e-mail: id.yug2016@gmail.com Сайт: www.id-yug.com