Министерство просвещения Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)**

**Анапский филиал
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(Анапский филиал МПГУ)**

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

**МАТЕРИАЛЫ
VI ВСЕРОССИЙСКОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

26 ноября 2021 года

Краснодар
2021

УДК 80(063)
ББК 80я43
М75

Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ

Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:

Т.В. Калюжная, кандидат филологических наук, доцент, председатель Редакционного совета
В.С. Дудкина, кандидат педагогических наук, доцент, член Редакционного совета
М.И. Кирпа, старший преподаватель, член Редакционного совета
Г.В. Филькин, секретарь Редакционного совета

М75 **Молодые голоса** : Материалы VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (26 ноября 2021 г.) / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2021. – 196 с.
ISBN 978-5-91718-677-1

В предложенном издании представлены результаты работы VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Молодые голоса», посвященной обсуждению проблем общего и частного языкознания. На материале русского и иностранных языков решаются вопросы методики преподавания, лингвистики, лингвокультурологии, социолингвистики и психолингвистики.

Для специалистов, работающих в разных областях лингвистического знания, для студентов направлений: «Педагогическое образование: русский язык и литература», «Педагогическое образование: иностранный язык».

Материалы печатаются в авторской редакции.

ББК 80я43
УДК 80(063)

ISBN 978-5-91718-677-1
© Коллектив авторов, 2021
© Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2021
© Оформление ООО «Издательский Дом – Юг», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Акопян А.А., **Фролова Е.В.**
Использование интернет-ресурсов в развитии устной
и письменной коммуникации на уроках английского языка 8

Алешина А.В., **Хлыстова В.Г.**
Коммуникативный подход в обучении
грамматике английского языка: дидактический аспект 11

Антипина А.А.
Особенности обучения коммуникативному чтению
на занятиях английского языка в начальной школе 14

Асатрян Б.Г., **Хлыстова В.Г.**
Лексико-семантические особенности
австралийского варианта английского языка 17

Атакьян Г.С., **Нещеретова Т.Т.**
Понятие дискурса в лингвистической науке.
Реклама как дискурс 20

Бедокурова Е.С., **Черепанова И.А.**
Невербальные коммуникативные средства
в выступлениях ораторов 24

Богданова В.П., **Кувалдина А.С.**
Методика применения компьютерных обучающих программ
на уроках английского языка 27

Валивач Е.И.
Словосложение как способ словообразования
в английском языке: типологические особенности 30

Вахненко О.П., **Мирзоева Е.Ю.**
Использование астрологических текстов как средства
формирования иноязычных навыков и умений 33

Воронина А.И.
Использование технологии критического мышления
«шесть шляп мышления» на уроках английского языка 36

Галат Я.М., **Черепанова И.А.**
Визуализация технологии обучения грамматике
английского языка в общеобразовательной школе 39

Глушко М.А., **Фролова Е.В.**
Разработка элективного курса «Технический английский»
(на примере авиационного английского) 41

Данилова Д.С., **Фролова Е.В.**
Цифровая грамотность современного учителя
иностранных языков 45

Дворянова С.М., **Хлыстова В.Г.**
Нестандартные формы учебных занятий по английскому языку:
лингвострановедческий аспект 49

Дебердиева И.И.
Блогинг как новый тип современного интернет-дискурса 52

Дебышева А.С., **Черепанова И.А.**
Использование технологии mind-maping
в обучении иностранному языку 55

Домникова И.А., **Фролова Е.В.**
Использование средств музыкальной культуры
при обучении английскому языку в младшей школе 59

Емельянова А.О., **Мирзоева Е.Ю.**
Игровые технологии в обучении английскому языку
младших школьников как средство формирования
коммуникативных умений и навыков 62

Завгороднева В.П., **Фролова Е.В.**
Формирование произносительных навыков младших школьников
в процессе обучения иностранному языку в средней школе 66

Зотова Е.К., **Дебердиева И.И.**
Влияние идеологии на развитие текстологии советского периода 69

Иванова А.А., **Хлыстова В.Г.**
Использование опорной наглядности
в раннем обучении иностранному языку 72

Карионова А.В., Черепанова И.А.
Обучение коммуникативной грамматике
на уроках иностранного языка в средней школе 75

Карионова М.В., Черепанова И.А.
Дифференцированное обучение грамматике
английского языка в средней школе 78

Ковалинский В.С., **Мирзоева Е.Ю.**
Современные компьютерные технологии в обучении
иностранным языкам в средней общеобразовательной школе 80

Ковальчук И.А., Фролова Е.В.
Особенности организации дистанционного обучения
иностранному языку в средней школе 83

Копылова Т.Е.
Эффективные приемы обучения иноязычной лексике
в средней школе 87

Корсун А.В., Мирзоева Е.Ю.
Интегрированное обучение иностранному языку как способ
развития речемыслительной активности младших школьников 91

Кравченко Т.И., **Мирзоева Е.Ю.**
Проблема создания и применения интерактивных
игровых технологий при обучении иностранным языкам
в средней общеобразовательной школе 94

Кротова У.Ю., **Кувалдина А.С.**
Методики пассивного изучения английского языка
с помощью личных увлечений 98

Кургинян К.А.
Эволюционные изменения
в системе современного английского языка 102

Курдюкова Т.Д., **Фролова Е.В.**
Особенности обучения английскому языку обучающихся
с ОВЗ в начальной школе 105

Левковец Т.Ю.
Формирование читательской компетенции на уроках географии 108

Либерио К.Р., **Олянин Е.Е.**
Особенности обучения одаренных детей
иностранному языку в средней школе 111

Майснер Е.Д.
Улыбчивость как поведенческая традиция
в русской и западной культурах 114

Маркелова Ю.В., **Дебердиева И.И.**
«Психологические» прилагательные как материал
портретной характеристики (на материале романа
Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») 121

Миловидова К.В., **Калюжная Т.В.**
Педагогическая мнемотехника как технология
в истории развития лингвистики 124

Минасян М.Э.
Применение проектного метода при изучении иностранного языка
в рамках школьной программы в 5–6 классах 127

Московкина Д.Н., **Мирзоева Е.Ю.**
Проблема определения мотивационной сферы старшеклассников
на занятиях иностранного языка 130

Назеян Г.Г., **Черепанова И.А.**
Особенности преподавания безэквивалентных
грамматических явлений в средней школе 134

Непьянов Н.М.
Библейская фразеология английского языка 137

Оганесян З.Д., **Дудкина В.С.**
Речевая ситуация как средство формирования навыка
говорения на уроках иностранного языка 140

Преснякова Г.Г., **Черепанова И.А.**
Современные технологии обучения грамматике
английского языка в общеобразовательной школе 142

Роменский С.С., **Дудкина В.С.**
Ранобэ как современное явление японской литературы 145

Рябуха В.В., **Дебердиева И.И.**
Историзмы советского периода 148

Сапелкина П.Н., **Дебердиева И.И.**
Влияние интернет-сленга на речевую культуру подростка 151

Сидорова Ю.В., **Величко Е.В.**, **Мирзоева Е.Ю.**
Языковые особенности текстов современной fashion-индустрии 154

Смирнова А.А., **Кувалдина А.С.**
Использование интерактивных методов обучения
на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе 157

Соломин Е.Е., **Кувалдина А.С.**
Особенности организации уроков иностранного языка
в соответствии с ФГОС второго поколения 160

Тадевосян В.К., **Хлыстова В.Г.**
Требования к учебным видеоматериалам
в обучении английскому языку в средней школе 163

Терещенко А.И., **Фролова Е.В.**
Игровые технологии в формировании лексических навыков
у обучающихся с ОВЗ в начальной школе 167

Тульчинская Т.Г., **Бурцев В.А.**
Ассоциативные значения языковых выражений
как предмет работы редактора 170

Удалов Н.А., **Фролова Е.В.**
Внедрение информационных технологий
в процессе обучения иностранному языку младших школьников 173

Фазылова Э.С., **Джанбаева Ф.Э.**, **Говорова Я.А.**
Использование ментальных карт
в обучении французскому языку 176

Царицына А.Ф., **Мирзоева Е.Ю.**
Использование квест-технологий в процессе формирования
иноязычной коммуникативной компетенции 179

Чижикова Е.М., **Мирзоева Е.Ю.**
Информационно-коммуникационные технологии обучения
иноязычной грамматике в старшей школе 183

Щербаков Р.Д.
Методика использования обучающих программ
в обучении английскому языку в средней школе 186

Щербакова З.В., **Хлыстова В.Г.**
Нетрадиционный урок английского языка как одна из форм
эффективного обучения и воспитания в начальной школе 188

Ялаева А.А., **Дудкина В.С.**
Формы и виды учебной деятельности
с использованием ИКТ на уроках иностранного языка 192

УДК 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В РАЗВИТИИ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

А.А. Акопян
студентка 1 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
akopyan-03-03@inbox.ru

Е.В. Фролова
канд. пед. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
frolovaelizaveta@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам использования интернет-ресурсов в обучении иностранному языку. Особое внимание уделяется применению интернет-ресурсов в формировании навыков устной и письменной коммуникации.

Ключевые слова: иностранный язык, интернет-ресурсы, устная речь, письменная речь, коммуникация.

Обязательным условием современного качественного образования является сочетание обучения с использованием традиционных технологий и передовых технических достижений. Использование новых информационных технологий в обучении английскому языку является одним из важнейших аспектов совершенствования учебного процесса, так как делает урок интересным и запоминающимся для учеников. В отличие от традиционных методов, где учитель действует как человек, который требует от учеников приобретения знаний, в современной среде учитель должен понимать особенности человеческого поведения и применять методы, основанные на личных характеристиках учеников. С появлением информационных технологий обучение становится более личным, а возможности обучения устной и письменной коммуникации существенно возрастают.

Существуют различные интернет-ресурсы, с помощью которых можно сделать упражнения на письменную и устную коммуникацию еще более интересными. Современные школьники проводят значительную часть времени в интернете. К сожалению, часто посещаемые ими ресурсы

бывают далеки от целей образования, представляя из себя игры, различные сообщества и т.д. Тем не менее, с развитием интернет-технологий, появилось большое количество сайтов, платформ, приложений, которые помогут школьникам не только найти интересный образовательный контент, но и сформировать важные учебные умения. Поэтому к обычным задачам учителя сегодня добавляются новые задачи. Современный учитель должен не только владеть традиционной методикой преподавания, но и уметь интегрировать современные интернет-технологии в современный урок, сделав его более эффективным и интересным для современного школьника.

Таким образом, в современных условиях в задачи учителя входят активизация деятельности всех учащихся в процессе обучения и создание ситуаций для их творческой активности; формирование навыков общения, для чего требуется развитие таких качеств, как коммуникабельность, отсутствие языкового барьера, знание норм международного этикета, знание особенностей межкультурной коммуникации. Использование информационных технологий помогает учителю иностранного языка решить эти задачи.

В настоящем исследовании нами были рассмотрены два аспекта использования информационных технологий применительно к преподаванию иностранных языков – использование интернет-ресурсов и использование обучающих компьютерных программ.

Рассмотрим несколько интернет-технологий, которые могут применяться для работы по формированию и развитию навыков письменной и устной коммуникации на иностранном языке.

Одним из интернет-ресурсов, которые сейчас широко используются преподавателями иностранного языка при организации как дистанционных, так и традиционных занятий, является виртуальная доска «Padlet». Данное приложение позволяет удобно расположить различные ресурсы в одном месте, дает возможность совместно работать на виртуальной доске. Возможности, предлагаемые программой, чрезвычайно широки – организация коллективного мозгового штурма, создание виртуального плаката или выставки на доске по определенной теме, организация мозгового штурма по выбранной теме темы, обмен информацией, которую может просматривать и редактировать любой пользователь. Вы можете писать прямо на доске, перемещать элементы, увеличивать и уменьшать масштаб, настраивать обои и сотрудничать с другими. При регистрации в онлайн-сервисе Padlet вы можете указать точное количество участников, которые будут задействованы в создании проекта. Когда доска объявлений готова, вы можете поделиться ею в социальных сетях, встроить ее на страницу, экспортировать в различные форматы, распечатать и даже создать QR-код.

Еще одним ресурсом, который поможет учителям иностранных языков организовать устную и письменную коммуникативную работу на иностранном языке, является «LECTA» – образовательная платформа для учителей, учеников и родителей, которая содержит электронные формы муль-

тимедийных пособий, интерактивные ресурсы, тренажеры с автоматической аутентификацией. Можно работать без подключения к интернету. Это облегчает организацию индивидуальной работы студентов и оптимизацию подготовки уроков и занятий. Однако, при всех своих преимуществах, эта платформа не позволяет учителю завершить курс собственным материалом. У него нет возможности проверить выполняемые задания на тренажере. Это цифровой инструмент, который требует высоких затрат на оборудование для покупки планшетов, поэтому массовое использование этого ресурса не представляется возможным. Еще одним полезным ресурсом, который может быть использован в развитии навыков коммуникации на иностранном языке, является «Яндекс-учебник». Это российская образовательная платформа для учителей и учеников. Данный сервис позволяет преподавателям назначать и автоматически проверять домашние задания, отслеживать успеваемость отдельных учеников и всего класса, индивидуально работать с успешными и отстающими учениками.

Целям формирования коммуникативных навыков также отвечает использование платформы «Якласс». Это платформа электронного образования для школ, а также обучающая онлайн-площадка для школьников и их родителей. «ЯКласс» – эффективный вспомогательный инструмент для организации письменной коммуникации на иностранном языке.

Таким образом, по результатам исследования можно сделать следующие выводы. Использование Интернет-ресурсов в современных методах обучения создает условия для мотивации студентов к изучению иностранных языков. С помощью компьютерных программ учитель может сэкономить время на уроках. Творческий подход к структуре урока, его уникальности, разнообразию приемов, методов и форм способствует повышению эффективности учебного процесса. Компьютерные приложения позволяют быстро и эффективно научиться пополнять словарный запас и правильно формировать мысли.

Литература

1. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога : учебно-метод. пособие. – М. : Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.

2. Белоусова Н.М. Использование компьютерных обучающих программ на уроках английского языка. – URL : https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/09/13/ispolzovanie-kompyuternykh

3. Степанова В.А. Использование ИКТ на уроках английского языка. – URL : https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2018/06/25/ispolzovanie-ikt-tehnologii-na-urokah-angliyskogo

УДК 81-11

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

А.В. Алёшина
студентка 4 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
alyoshina.anastasia@yandex.ru

В.Г. Хлыстова
канд. филол. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
nika.hlystova@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению коммуникативного подхода в обучении грамматике английского языка. В статье описываются различные требования, а также примерные этапы проведения занятия английского языка в рамках коммуникативного метода обучения.

Ключевые слова: грамматика английского языка, коммуникативный подход, обучение иностранным языкам, коммуникативный метод обучения.

Одним из важных аспектов в английском языке является грамматика, поскольку коммуницировать с носителями иностранного языка без грамматических правил и основ невозможно.

Однако изучение грамматики как таковой, то есть простое знание грамматических правил, совершенно недостаточно для того, чтобы овладеть коммуникативной компетенцией, состоящей в сформированности способности к использованию языка в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией, что является одной из основных целей обучения иностранному языку в средней школе.

Формирование коммуникативной компетенции предполагает использование языкового материала в ситуациях общения, чему наиболее эффективно способствует использование коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Объектом исследования в статье является методика обучения грамматике английского языка в средней школе.

Предметом исследования являются особенности обучения грамматике при реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку в средней школе.

Цель исследования – проанализировать специфику обучения грамматике в рамках коммуникативного подхода в обучении иностранному языку в средней школе.

Одной из важных характеристик коммуникативного подхода в обучении ИЯ служит то, что данный метод переключает внимание с грамматических правил на увеличение естественных речевых упражнений в говорении. Решение данной задачи предполагает работу обучающихся как с текстовым материалом учебника, так и использование грамматического материала в конкретных жизненных ситуациях. По сути, целью и задачей преподавателя является создание атмосферы на уроках, которая должна расположить учеников к выполнению речевых упражнений и к самой коммуникации друг с другом.

В основе коммуникативного метода обучения на уроках английского языка лежит речевой коммуникативный акт, являющийся целостной единицей речевого общения. Основным видом упражнений, который позволяет создать условия для порождения обучающимися речевого выказывания, выступают упражнения, основанные на коммуникативной задаче (это могут быть и ролевые игры, и игры, которые стимулируют к речевому взаимодействию с партнёром и др.). Такие задания выполняются при помощи наглядного материала: различных карточек, раздаточного материала и т.д. [3].

Изучение грамматики в рамках коммуникативного подхода предполагает следование определенным требованиям. Рассмотрим некоторые из них:

1. В новом материале необходимо чётко разделять и грамотно применять функциональные, семантические и формальные явления, дабы учащимся было легче устанавливать связь между ними.
2. Новый учебный материал следует предоставлять в объёме, необходимом для применения в последующих заданиях. Объяснения должны быть простыми и краткими, а также должны выделяться основные позиции.
3. При введении грамматических правил обязательным требованием является повторение уже изученного материала, а также его активное использование.
4. Наиболее эффективным способом закрепления нового грамматического материала служит выполнение разнообразных речевых упражнений, в том числе, парные и групповые формы работы [1].

Следование вышеназванным требованиям обуславливает выделение нескольких этапов в работе над грамматическим материалом.

Первый этап заключается не только в ознакомлении учащихся с новой грамматикой и усвоении правил, но и в начальном выполнении подобранных заданий. Примеры первоначальных упражнений:

1. Определите верную грамматическую форму из предложенных.
2. Предположите и обсудите значение конкретных форм грамматики.

3. В представленном тексте/рассказе выделите грамматические явления и объясните, что они выражают или значат [1, 2].

Перечисленные выше задания помогают лучше понять и усвоить новые грамматические правила.

Второй этап состоит в практическом применении грамматического материала. Цель данного этапа заключается в использовании изученной грамматики в речевой деятельности. Обучающимся не нужно строить вопросительные и отрицательные предложения, им лишь нужно составить повествовательные утверждения или же что-то сравнить, посоветовать и спросить [1, 2].

С этой задачей может справиться применение различных видов упражнений, а именно:

1. Подстановочные упражнения включают замену речевых явлений в структуре грамматических форм.

Например: скажите своему другу, что у Вас другие планы:

I am going to do my homework today.

I am going to play with computer games today.

2. Имитативные упражнения – это упражнения, где ученику нужно найти и использовать лексические единицы в речевом образце, без каких-либо изменений.

Например: повторите предложение, сказав, что Вы сделаете то же самое:

I can go to the shop with my parents on the weekend.

I can go to the shop with my parents on the weekend too.

3. Трансформационные упражнения – упражнения, где необходимо заменить конкретное утверждение, или только часть, партнёра. Изменение может проявляться в инверсии существительного, порядка слов, глагола и так далее.

Например: I have many books. My friend Anna says she has many books.

Также можно задать вопрос:

– Can you ask your classmate if he read this article?

– Max, will you read this article?

Третий этап включает использование грамматики в речевой деятельности на занятиях иностранного языка. На данном этапе выполняются различные упражнения, в которых нужно применять свои речевые навыки в неподготовленной речи и без опор. Задания, которые могут быть предложены:

1. Устройте дебаты на конкретную тему.
2. Монолог-обсуждение определённой темы.
3. Послушайте аудиоматериалы, диалогическую речь, и ответьте на вопросы.
4. Расскажите собственные жизненные примеры.
5. Посоветуйте/порекомендуйте что-то людям, которые планируют куда-то сходить (поход, экскурсия и прочее) [1, 2].

Представленные упражнения эффективно улучшают речевую активность обучающихся и повышают мотивацию и интерес к выполнению подобных заданий.

Можно сделать вывод о том, что коммуникативный подход представляется «золотой серединой» в обучении иностранному языку, поскольку он основан на личностно-ориентированной технологии, которая повышает мотивацию, заинтересованность, и речевую активность учеников.

Литература

1. Соломатина О.А. Коммуникативный подход к обучению грамматике английского языка. – URL : https://urok.1sept.ru/articles/665980
2. Павлюшкина С.Н. Коммуникативный подход в обучении грамматике английского языка как составная часть системы обучения английскому языку в рамках реализации ФГОС. – URL : https://infourok.ru/kommunikativniy-podhod-v-obuchenii-grammatike-angliyskogo-yazika-kak-sostavnaya-chast-sistemi-obucheniya-angliyskomu-yaziku-v-ra-1586222.html
3. Система коммуникативного подхода в обучении иностранному языку. – URL : https://infourok.ru/sistema-kommunikativnogo-podhoda-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-5192634.html

УДК 811.111

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОМУ ЧТЕНИЮ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.А. Антипина
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. В представленной статье рассматриваются особенности обучения коммуникативному чтению на занятиях английского языка в начальной школе. Установлено, что овладение техникой чтения на начальной ступени и усовершенствование ее в последующих классах является обязательной составляющей обучения чтению на английском языке и одной из основных задач школьного курса обучения иностранному языку.

Ключевые слова: обучение, коммуникативное чтение, английский язык, начальная школа, упражнения.

Научить читать на иностранном языке – одна из практических задач учителя в общеобразовательном учебном заведении. Согласно стандарту, учащиеся должны научиться самостоятельно читать несложные аутентичные тексты разного характера и типа. Под техникой обучения понимают овладение техникой чтения, которая характеризуется быстротой выполнения операций зрительного восприятия и идентификации графических образов. При этом ведущая педагогическая идея состоит в том, чтобы научить ученика начальной школы технике чтения на хорошо известном лексическом материале с элементами новизны.

Цель статьи – исследовать особенности обучения коммуникативному чтению на занятиях английского языка в начальной школе.

Объект исследования – процесс обучения иностранным языкам в начальной школе.

Предмет исследования – коммуникативное чтение на занятиях иностранного языка в начальной школе.

Принцип коммуникативной направленности играет большую роль при реализации цели обучения, которая определяется формированием умений общения на иностранном языке на начальном уровне с учетом речевых возможностей и интересов учащихся начальной школы в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) [1]. Задания для начальной школы должны иметь коммуникативную направленность и включаться в учебные ситуации, схожие с реальными ситуациями общения учащихся младшего школьного возраста, тем самым создавая возможность общения на различные темы, которые интересны учащимся. Согласно методике обучения чтению на иностранном языке на раннем этапе в качестве основного мотивирующего приема используется проблемная история или некий сюжет [2]. Это может быть сказка, задачка-лабиринт, квест. Возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста позволяют учитывать коммуникативный подход именно в обучении чтению.

Первоначальный этап обучения чрезвычайно важен для дальнейшего развития школьников, поскольку на этом возрастном этапе происходит становление личности младшего школьника, а учебная деятельность становится доминирующей.

Важно чтобы процесс обучения был интересным, увлекательным, современным и результативным с использованием ниже представленных упражнений:

1. Озвучь буквы и звуки [4]:

E, e, T, tI, i, N, n, O, o, P, p. [t], [i], [n], [o], [p], [e].

2. Follow and read:

pin – шпилька;
top – волчок;
on – на;
in – в;
at – возле.

Сформировать у учащихся зрительно-графические и слухомоторные связи, способствующие мгновенному узнаванию и пониманию слов, соотносить их со значением других слов. Объединять слова в синтагмы, синтагмы в предложения и предложения в более смысловые образования [4].

Упражнения являются коммуникативно-направленными с опорами разных видов. В этом возрасте происходит интенсивное формирование приемов запоминания.

Овладение техникой чтения на начальной ступени и усовершенствование ее в последующих классах является обязательной составляющей обучения чтению на английском языке и одной из основных задач школьного курса обучения иностранному языку. Показано, что особенности обучения коммуникативному чтению на занятиях английского языка в начальной школе включает упражнения коммуникативно-направленного типа с опорами разных видов: содержательные и смысловые, словесные и изобразительные (текст, микротекст, план, логико-синтаксическая схема). Таким образом, для учителя есть повод и необходимость быть в постоянном творческом поиске. Используя новые приемы и задания на уроках, можно добиться максимального повышения эффективности урока, высоких практических результатов, сохранить и развить интерес к изучению иностранного языка.

Литература

1. Киреева В.С. К вопросу об обучении чтению на английском языке младших школьников с использованием коммуникативных и проблемно-поисковых заданий / В.С. Киреева // Концепт. 2017. № S8. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-obuchenii-chteniyu-na-angliyskom-yazyke-mladshih-shkolnikov-s-ispolzovaniem-kommunikativnyh-i-problemno-poiskovyh-zadaniy (дата обращения 23.11.2021).

2. Еделева Е.Б. Практическое применение методик обучения английскому языку как иностранному в начальной школе / Е.Б. Еделева. – Огарёв-Online. – 2021. – № 9(162). – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/prakticheskoe-primenenie-metodik-obucheniya-angliyskomu-yazyku-kak-inostrannomu-v-nachalnoy-shkole (дата обращения 23.11.2021).

3. Куликова Е.А. Упражнения по овладению средствами английского языка младшими школьниками на основе неречевых видов деятельности / Е.А. Куликова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2021. – № 3. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/uprazhneniya-po-ovladeniyu-sredstvami-angliyskogo-yazyka-mladshimi-shkolnikami-na-osnove-nerechevyh-vidov-deyatelnosti (дата обращения 23.11.2021).

4. Баркова А.Ф. Использование метода предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) английскому языку в начальной школе / А.Ф. Баркова, В.В. Рогова, А.А. Ким // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2021. – № 5. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzo

vanie-metoda-predmetno-yazykovogo-integrirovannogo-obucheniya-clil-angliyskomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole (дата обращения 23.11.2021).

5. Рябцева И.Г. Интернет-ресурсы при обучении чтению исторических текстов на английском языке / И.Г. Рябцева, Магамедли Найле Махир Кызы // Вестник АГТУ. – 2021. – № 1(71). – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/internet-resursy-pri-obuchenii-chteniyu-istoricheskih-tekstov-na-angliyskom-yazyke (дата обращения 23.11.2021).

УДК 81-11

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АВСТРАЛИЙСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Б.Г. Асатрян
студент 4 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
babkenza@gmail.com

В.Г. Хлыстова
канд. филол. наук.,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
nika.hlystova@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению лексических особенностей австралийского варианта английского языка. В статье кратко освещается история возникновения австралийского варианта английского языка, а также описываются лексические группы, формирующие специфику словарного состава исследуемого варианта английского языка.

Ключевые слова: австралийский вариант английского языка, лексико-семантические группы единиц, австрализмы.

Невозможно отрицать тот факт, что английский язык является средством международного общения, которое позволяет представителям разных народов вступать в межкультурный диалог, используя один универсальный язык. Для значительного количества стран мира английский язык является государственным, но в каждой стране английский язык может варьироваться в различных своих аспектах, на которые влияют языки стран-соседей, ход исторического развития страны, а также язык коренного населения.

В современном англоязычном сообществе часто возникают проблемы с пониманием австралийского варианта английского языка, так как он отличается не только своими уникальными особенностями произношения, всячески отклоняющимися от английского языкового стандарта RP (received pronunciation), но и множеством лексико-семантических особенностей, которые характерны только носителям австралийского английского и мало понимаемы пользователям английского за пределами Австралии.

Какова же история происхождения австралийского варианта английского языка? Изначально Австралия была британской колонией, куда ссылали преступников вместе с их семьями из разных регионов Великобритании: Англии, Ирландии, Уэльса и Шотландии. На одном континенте (и в относительно замкнутом пространстве) оказались вместе множество различных английских диалектов, что фактически, и послужило основой возникновения уникального диалекта, который существенно отличается от всех известных вариантов английского языка. Филолог Сидни Баркер писал: «Ни один другой социальный класс не стал бы с таким рвением использовать сленг и адаптировать его под новые реалии. Ни один класс не стал бы так умело создавать новые термины, подходящие под новые условия жизни» [2]. На фонетическую форму австралийского английского существенно повлияла золотая лихорадка второй половины XIX века, повлекшая за собой огромное количество эмигрантов из англоговорящих стран, которые помогли привить австралийцам черты лондонского диалекта кокни, на котором в основном разговаривал рабочий класс. В XIX веке и в период Второй Мировой войны в Австралию приезжало множество американцев, благодаря которым в австралийском английском возникли слова-заимствования, например, «okay».

Разговорная речь носителей австралийского английского отличается значительным разнообразием благодаря множеству исторических источников, которые в сумме сыграли ключевую роль в его появлении:

1. Родные языки местных аборигенов;
2. Родные языки иммигрантов;
3. Смешанные языки;
4. Сленг, сформировавшийся в результате развития австралийского английского.

В Австралии множество слов, считающихся ненормативной лексикой или сленгом в Англии, принимаются как лексическая норма: словарный состав австралийского английского во многом был сформирован не самыми достопочтенными носителями английского языка – ссыльными жителями из различных регионов Великобритании.

В ходе исследования был проведен сравнительный лексико-семантический анализ австралийского и британского вариантов английского языка, в результате чего были выделены группы лексических единиц:

1. Лексические единицы, которые по форме и семантике идентичны в обоих вариантах английского языка;

2. Лексические единицы, которые есть в обоих вариантах английского языка, но различаются по следующим признакам:

– семантически;
– функционально-стилистически;
– эмоционально-экспрессивной окраской;
– по частотности использования.

3. Лексические единицы, которые сохранились в австралийском варианте, но перестали употребляться в Англии совсем, или же были заменены другими единицами со схожей семантикой;

4. Лексические единицы, которые сохранились и употребляются в британском варианте, но полностью исчезли из австралийского, либо были заменены другими словами, совпадающие с исчезнувшими семантически;

5. Лексические единицы, которые появились в австралийском варианте:

– в качестве заимствований из языков местных аборигенов; из других европейских языков; из других вариантов английского языка;
– были созданы искусственно;
– путем словообразования на основе словообразовательных элементов и моделей английского языка или на основе смешанных по происхождению элементов;

6. Лексические единицы, которые исчезли из австралийского варианта английского языка, но появились в британском варианте.

Австрализмы – лексико-семантические варианты слов, которые отсутствуют в британском, или не совпадают с ними (имеют семантические сдвиги) [2]. Австрализмы повсеместно используются на территории Австралии, но не используются где-либо ещё. К таким словам относятся, например, «swag» – пожитки, «corker» – замечательный, восхитительный человек, «purler» – что-то замечательное, «tootsy» – дорогуша. Известны более сложные случаи, когда семантические сдвиги происходят в предметно-логической отнесенности в пределах синонимичных слов или в пределах одного и того же слова. Например, «premier» и «primeminister» в Англии будут словами-синонимами, однако в Австралии эти слова имеют серьезное отличие: «primeminister» – премьер-министр федерального правительства, а «premier» – премьер-министр правительства штата. Подобные семантические сдвиги можно встретить в названиях растений и животных, которые обозначают одно и то же и в австралийском и британском английском, но сами слова не принадлежат даже к одному и тому же роду – bream, oak, bear и т.д. [2].

В австралийском варианте английского также можно наблюдать тенденцию к выпадению лексики из словарного запаса австралийцев и восполнение пробелов австрализмами. Например, слова, обозначающие некоторые особенности деревенской жизни и ландшафта Англии, исчезли из лексикона австралийцев: «field» – поле, «wood» – лес, «brook» – ручей.

Одной их самых известных категорий австрализмов можно назвать заимствования из языка аборигенов, которые обозначают предметы и яв-

ления, специфичные для Австралии. Эти слова и выражения относятся к безэквивалентной лексике, например: kangaroo, koala, dingo: gum, karri, jarrah (виды эвкалипта); corroboree (ритуальный праздник), mia-mia (хижина), и т.п. [1]. Также характерной чертой австралийского английского является лексика, наполненная сокращенными словами: abo (от aborigine– «туземец»), aussie от Australian – «австралиец»), bandy (от bandicoot – «бандикут») и др.

Подводя итог, можно сказать, что, несмотря на большие лексико-семантические различия австралийского и британского английского языков, австралийский английский всё ещё считается вариантом британского английского, пусть он и имеет свои фонетически, грамматические и лексические особенности, не свойственные британскому английскому.

Литература

1. Орлов Г.А. Современный английский язык в Австралии. – М., 1978. – 128 с.

2. Шахбагова Д.А. Варианты и диалекты английского языка. – М., 1980. – 218 с.

УДК 811.111.

ПОНЯТИЕ ДИСКУРСА В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ НАУКЕ. РЕКЛАМА КАК ДИСКУРС

Г.С. Атакьян
канд. филол. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
ms.atakyan-gayana@mail.ru

Т.Т. Нещеретова
канд. филол. наук,
зав. кафедрой арабского языка
и вторых иностранных языков,
Адыгейский государственный
университет, г. Майкоп
neschet@bk.ru

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию термина «дискурс» и его месту в лингвистической науке. Термин «дискурс», вошедший в научный оборот несколько десятилетий назад, получил широкое распространение в разных областях научного знания. Несмотря на то, что «дис-

курс» занял прочные позиции в терминологическом аппарате современной лингвистической науки, потеснив такие традиционно-классические термины, как «язык», «речь», «стиль», «текст», поиски его означаемого ведутся до сих пор, о чем свидетельствуют посвященные ему дискуссии.

Ключевые слова: дискурс, текст, речь, язык, лингвистика, коммуникация, реклама.

В настоящее время остаются нерешенными два вопроса, имеющие важное значение для науки о рекламе. Во-первых, не определено место рекламы в совокупности видов деятельности человека в обществе. Во-вторых, однозначно не определена лингвистическая составляющая рекламы, отсюда и отсутствие терминологической упорядоченности. Что есть реклама: язык, стиль, речь, речевая деятельность, дискурс?

Одни исследователи считают рекламу функциональным стилем (Е.С. Кара-Мурза, В.В. Тулупов и др.), другие придерживаются иной точки зрения и отдают предпочтение «дискурсу» (Т.А. Добросклонская, В.М. Лейчик и др.). Например, Т.А. Добросклонская разработала концепцию медиадискурса [3]. Согласно представлению этого ученого, рекламный дискурс – его необъемлемая часть, поскольку медиадискурс в самом общем виде представляет собой совокупность процессов и продуктов речевой деятельности в сфере массовой коммуникации.

Многие исследователи, занимающиеся рекламой, опираются на такие понятия, как «рекламный текст» и «язык рекламы». Надо сказать, что именно эти определения считаются весьма удобными, поскольку они не противоречат сложившимся традициям, но в то же время не все исследователи их считают целесообразными. Поэтому для нас представляется важным установить, в рамки какого понятия следует заключить процесс создания рекламных произведений, понимаемый как деятельность, а также продукты этой деятельности, – функционального стиля или дискурса? Эта проблема является актуальной, поскольку ее решение позволяет осмыслить лингвистическую составляющую рекламы с позиций, учитывающих как бурное развитие данного вида массовой коммуникации, так и развитие всего информационного потока в современном обществе, в ходе которого приходится пересматривать устоявшиеся представления.

Мы относим рекламу к одному из видов дискурса, то есть рекламу мы рассматриваем как дискурсивную деятельность. Но прежде, чем показать, что рекламу целесообразно отнести именно к дискурсу, необходимо раскрыть само понятие дискурса, тем более что в современной науке этот термин трактуется по-разному.

Термин «дискурс» зародился в английской и американской лингвистике, а затем в начале 80-х гг. XX века получил распространение в российском языкознании, которое, следуя традициям мирового языкознания, обозначило свои приоритеты в рамках функционально-речевого аспекта исследования.

В настоящее время понимание дискурса как сложного коммуникативного явления свойственно многим ученым, в том числе и российским (Д.Б. Гудков; Ю.Н. Караулов, В.В. Петров и др.). Если в 1970-х годах термину «дискурс» соответствовало его понимание как связной последовательности предложений или речевых актов, то начиная с 80-х годов прошлого столетия, «дискурсом» стали обозначать явление коммуникации, для понимания которого необходимо привлечение экстралингвистических факторов: знаний о мире, мнений, установок, цели адресанта.

Т.А. ван Дейк полагает, что понятие дискурса не ограничивается устной речью. Известно, что долгое время дискурс связывался с устной речью, причем этой точки зрения придерживались как зарубежные, так и российские ученые. Например, Д. Кристал выделяет, с одной стороны, анализ дискурса, который сосредоточивается на структуре естественной устной речи, например, в таких «дискурсах», как беседа, интервью и т.д., а с другой стороны, анализ текста, который в свою очередь занимается структурой письменного языка. Другой британский ученый М. Коултхард также разграничивает устный дискурс и письменный текст, при этом отмечая, что такое деление ни в коем случае не является общепринятым.

Однако сторонники такой точки зрения не получили широкой поддержки, а потому понятие дискурса распространилось и на письменные тексты, и, следует заметить, вполне обоснованно. Во-первых, письменный текст также является речевым произведением, во-вторых, общение в письменной форме тоже предполагает наличие участников коммуникации, находящихся во взаимодействии, а в-третьих, порождение и восприятие письменного текста невозможно без ментальных процессов и социального контекста.

Между тем многие ученые вопрос о разграничении текста и дискурса сегодня считают принципиально важным. Попытка дифференцировать понятия «текст» и «дискурс» была предпринята еще в 80-е годы прошлого века.

Во многих функционально ориентированных исследованиях дискурс и текст противопоставляются по ряду оппозитивных критериев: функциональность – структурность, процесс – продукт, динамичность – статичность, актуальность – виртуальность. «Соответственно, различаются структурный текст – как-продукт и функциональный дискурс – как-процесс». В итоге оказывается, что текст принадлежит уровню языка, а дискурс – языковому общению [1].

Но как бы ни расходились мнения ученых, их взгляды сходятся в одном: объект исследования предстает как связный, законченный в смысловом отношении знаковый продукт. Поэтому «разграничение понятий «дискурс» и «текст» носит довольно условный характер» [5], что дает возможность для использования этих понятий в функции замещения.

Во многих работах содержится понимание дискурса как идеологически нагруженного текста, «причем в данном случае под идеологией пони-

мается не только политическая направленность тех или иных высказываний, но любое насаждение взглядов, будь то любовь к животным или приверженность вегетарианству» [5].

Акцент на данном признаке дискурса делали основатели французской школы дискурса. По их мнению, «дискурс» – это теоретический (конструированный) объект, который «побуждает к размышлению об отношении между языком и идеологией» [7]. Для многих представителей этой школы дискурс является идеологическим фактором речевой деятельности, можно сказать, принуждающего мировоззренческой силой индивидуального речетворчества.

В представлении Е.С. Кубряковой и О.В. Александровой «под дискурсом следует иметь в виду когнитивный процесс, связанный с реальным речепроизводством, созданием речевого произведения, текст все же является конечным результатом процесса речевой деятельности, выливающимся в определенную законченную (и зафиксированную) форму. Такое «противопоставление» реального говорения его результату помогает понять и то, в каком смысле текст может трактоваться как дискурс: только тогда, когда он реально воспринимается и попадает в текущее сознание воспринимающего его человека «…». Дискурс следует рассматривать «как явление процессуальное, деятельностное, то есть как синхронно осуществляемый процесс порождения текста или же его восприятия (говорение, высказывание и т.д.)» [4].

Итак, текст есть продукт процесса порождения и интерпретации. Дискурс же представляет собой динамический процесс, частью которого является текст. Анализ текста – это лишь часть анализа дискурса. Кроме анализа текста, дискурс включает социальные условия, которые предопределяют порождение и восприятие текста, ментальные процессы и т.д. Не случайно многие ученые трактуют дискурс как социолингвистический феномен.

В результате рассмотрения понятия «дискурс» мы получили весьма многоликую картину этого явления, свидетельствующую о том, что однозначного толкования данного термина не существует, как, впрочем, не существует и единого понятия «текст».

Что касается нашей позиции, то мы склоняемся к определению дискурса, принадлежащему Е.С. Кубряковой и О. Александровой, которое было приведено выше. Так же нам близка позиция голландского ученого Т.А. ван Дейка, определяющего дискурс в широком смысле как сложное единство языковой формы, значения и действия, которое могло бы быть наилучшим образом охарактеризовано с помощью понятия коммуникативного события или коммуникативного акта. Дискурс, по мнению этого ученого, не ограничивается рамками текста или самого диалога «…».

Раскрытие содержания данного термина убедило нас в том, что современную рекламу более целесообразно рассматривать как дискурс.

Литература

1. Атакьян Г.С. Прагматика языка туристической рекламы : дис. … канд. филол. наук: 10.02.19. – Майкоп : Адыг. гос. университет, 2010. – 170 с.
2. Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. – М. : Прогресс, 1989.
3. Добросклонская Т.Г. Медиакурс как объект лингвистики и межкультурной коммуникации / Т.Г. Добросклонская // Вестник МГУ. Сер. 10. Журналистика. – 2006. – № 2. – С. 20–33.
4. Кубрякова Е.С. Виды пространства текста и дискурса / Е.С. Кубрякова, О.В. Александрова / Е.С. Кубрякова // Категоризация мира: пространство и время. – М., 1997.
5. Менджерицкая Е.О. Термин «дискурс» и типология медиадискурса / Е.О. Менджерицкая // Вестник МГУ. Сер.10. Журналистика. – 2006. – № 2. – С. 50–55.
6. Петрова Н.В. Текст и дискурс / Н.В. Петрова // Вопросы языкознания. – 2003. – № 6. – С. 123–131.
7. Серио П. Квадратура смысла: французская школа анализа дискурса. – М., 1999.

УДК 811.111

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА В ВЫСТУПЛЕНИЯХ ОРАТОРОВ

Е.С. Бедокурова
студентка 2 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
ekaterinabedocurova@gmail.com

И.А. Черепанова
канд. филол. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
kescha@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются средства невербальной коммуникации, используемые известными публичными ораторами. Главной целью данной работы является изучение влияния данных средств на публику. Основным методом исследований являлось наблюдение. В результа-

те были выявлены наиболее эффективные способы жестикуляции во время выступлений, что можно применить в работе педагога.

Ключевые слова: невербальная коммуникация, ораторы, выступления, жесты.

Коммуникация является неотъемлемой частью жизни всех существ на Земле. Именно через нее они получают важную информацию, обмениваются ею, а также обучаются чему-то новому. Устная речь появилась в ходе эволюции человека между 1,7–2 миллионов лет назад, у первых homo именно в это время сформировался речевой аппарат. Речь косвенным образом изменила их жизнь, ускорила прогресс, но самый древний способ передачи данных – невербальный – не исчез.

Невербальное общение – это коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств. И.Н. Горелов, специалист по психолингвистике, утверждал, что невербальная коммуникация крайне важна. Даже спустя несколько миллионов лет, жесты и взгляд передают эмоции и мысли собеседника лучше, чем слова. И именно по этой причине большинство современных ораторов активно используют данный прием в своих выступлениях.

В качестве примера можно рассмотреть выступление одного из самых известных ораторов современности, Стива Джобса. В его выступлении перед выпускниками Стэндфордского университета, можно наблюдать самые простые и эффективные пути применения невербальной коммуникации. Мистер Джобс практически никогда не разрывал зрительного контакта с аудиторией, даже читая текст с листа. Это помогало ему удерживать внимание зрителей разных возрастов. Жесты руками использовались им только для сопровождения самых важных высказываний. Палец, поднятый вверх, мог обозначать «внимание, я сообщу нечто важное», руки, сведенные вместе, – «это имеет большое значение для меня и для вас», резкий развод рук – «это невероятно», мах рукой в вертикальном положении означал «я представляю это вашему вниманию», а в горизонтальном – «это действительно так, без сомнений». Что самое важное, Стив Джобс всегда носил довольно обыденную одежду и никогда не хотел казаться выше других, он был среди зрителей и своей жестикуляцией поддерживал этот принцип.

Вербальная речь Мартина Лютера Кинга (всемирно известного борца за права человека) отличается высокой эмоциональностью, ясностью и прозрачностью структуры фразы, что можно сказать и о его невербальном общении. Ведь речь, мотивирующая к изменениям в обществе, обычно носит остро социальный характер и всегда посвящается какой-либо из обще-

ственно знаковых тем. А жесты должны помочь усилить ее влияние на публику.

«То, что мы делаем сейчас, должно определять наше будущее». После данной фразы Доктор Кинг выставляет два указательных пальца друг на против друга и внимательно смотрит на публику. Его спина прямая, а голова поднята. Данный жест приковывает к выступлению с первых секунд: «внимание, сосредоточьтесь». «Вопрос в том, что…» – согнутый и приставленный к губам указательный палец имеет значение вопроса. Оратор задает вопрос публике и делает паузу, давая время на размышление. Такой прием помогает создать атмосферу личного разговора с каждым слушателем. «Вопрос в том, каков ваш жизненный план. Ваш жизненный план – это вера. В вашу судьбу, в вашу ценность» – он совершает едва заметные кивки головой и движения указательным пальцем, зрительный контакт довольно видим: «данная информация важна и правдива». «И не позволяйте никому заставлять себя чувствовать себя незначительными». Здесь можно наблюдать движение указательного пальца в разные стороны: «нет, не делайте этого». «И в нашем жизненном плане должно быть место извечным принципам любви, красоты и справедливости. Если вы не можете лететь, идите, если не можете идти, ползите, но продолжайте двигаться.» В момент окончания речи, руки, сложенные в замок, резко разводятся в стороны и происходит короткий мах вниз.

Оратор ставит точку в своей речи и дает зрителям очень яркий посыл: «Дорогие зрители, для нас все возможно».

Литература

1. I have a Dream. – URL : http://www.bbc.co.uk/programmes/b0395qvq
2. What have the politicians been telling us with their body language? – URL : http://www.bbc.co.uk/bbcthree/item/c46b9432-4703-4bc7-9c25-580eb254445a
3. Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.
4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. – М. : УРАО, 2002.
5. Стешов В.Г. Устное выступление: логика и композиция. – М., 1991.
6. Журавлева Е.В. Понятие «невербальная коммуникация» в современном лингвистическом исследовании» / Е.В. Журавлева // Наука, культура, образование. – 2019. – № 3(37). – С. 33–37.
7. Журавлева Е.В. Особенности невербального поведения ведущего / Е.В. Журавлева; Отв. ред. Л.Г. Викулова, И.В. Макарова // НАУЧНЫЙ СТАРТ–2018: Сборник статей аспирантов и магистрантов. – М. : ТЕЗАУРУС, 2018. – С. 29–31.

УДК 81-11

МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В.П. Богданова
студентка 3-го курса заочного
отделения направления подготовки
«Педагогическое образование»,
Анапский филиал МПГУ
erraharthman@gmail.com

А.С. Кувалдина
старший преподаватель кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
stasica_rom@mail.ru

Аннотация. Важнейшей составляющей педагогического навыка учителя в сегодняшних требованиях является его способность справляться с профессиональными задачами с помощью ИКТ. Информационные технологии – это часто функционально-технические способности для обучения, такие как аудио, видео, компьютер, Интернет. Преподавание с задействованием компьютерных программ позволяет воплотить в полном составе комплекс методологических, систематических, учебных, дидактических, психологических принципов, делает процесс обучения более информативным и интересным. Значимость данной статьи обусловлена поиском новых и увлекательных подходов обучения иностранному языку в связи с потребностью повышения эффективности учебной деятельности и ИКТ. Практическая важность исследования состоит в том, чтобы использовать ИКТ, такие как программы для ПК, мобильные приложения для высокоэффективного обучения, на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: ИКТ, компьютерные программы, современные технологии, методы обучения, мотивация, изучения языка, иностранный язык.

Современные технологии обучения, которые занимают все большее место в нашей повседневной жизни и становятся неотделимой частью современной культуры, включают в себя весь спектр цифровых, информационных технологий, в том числе в области образования. Благодаря новейшим технологиям у студентов появляется интерес к предмету, активизируется их мыслительная деятельность, повышается мотивация к обучению.

Традиционные методы обучения не оказывают большого влияния на учащихся. Технологии стали инструментом, позволяющим сделать учащихся новаторами, а также источником мотивации учащихся к обучению.

Ключевыми характеристиками технологий обучения являются:

– успеваемость (высокая скорость преодоления учебных целей, поставленных каждым обучающимся);

– продуктивность (значительный объем материала осваивается с меньшими усилиями, затрачиваемыми на изучение материала в единицу времени);

– эргономичность (процесс обучения проходит в благоприятной атмосфере, позитивном психоэмоциональном микроклимате, без перегрузок и переутомлений);

– Информационные технологии – это обычно функционально-технические возможности для обучения, такие как аудио, видео, компьютер, Интернет.

Задействование компьютеров во время образовательного в существенной мере увеличивает насыщенность, интенсивность учебного процесса. Насыщенность обучение с помощью обучающих компьютерных программ позволяет реализовать в полном объеме комплекс методологических, систематических, учебных, дидактических, психологических принципов, делает становление обучения более любопытным, интересным.

Один из наиболее эффективных способов улучшить знание изучаемого языка – это использование компьютеров и интернет-технологий в образовательных системах. Компьютерная и информационная модель образования – это своего рода переход от ортодоксальной системы обучения иностранным языкам к современной системе открытого информационного образования.

На этом этапе развития процесса обучения иностранному языку большое внимание уделяется развитию компьютерных технологий, таких как гипермедийные, мультимедийные, а также коммуникационные технологии (конференции-онлайн с использованием видео, конференцсвязь, форумы и т.д.). В процессе изучения иностранного языка компьютеры, которые должны обеспечивать формирование языковых или коммуникативных навыков, могут выполнять следующие функции:

1. Проведение обучения и тестирования в онлайн-режиме;
2. Использование графики, анимации и видео для моделирования реальных речевых ситуаций и создания эффекта контакта с лингвистической средой;
3. Воспроизведение речевой ситуации и использование в качестве стимула для поддержки процесса учебного диалога;
4. Обеспечение общения на иностранном языке с помощью информационных технологий.

Используя новейшие компьютерные инструменты, вы можете создавать новые компьютерные программы как для обучения, так и для проверки и тренировки своих знаний. Такие программы созданы для специальных образовательных целей, широко используются дома и применяются для изучения иностранных языков.

Преимущества применения цифровых образовательных ресурсов: высокая мотивация к обучению по причине качества, наглядности, логичности и уникальности контента; интерактивность, т.к. учитель и учащиеся систематически взаимодействуют друг с другом; совместная деятельность и сотрудничество участников; индивидуализация, персонализация и дифференциация процесса обучения; создание внутреннего ощущения свободы, раскрытие творческого потенциала личности.

Существуют различные общедоступные и платные цифровые платформы, которые можно использовать для изучения иностранных языков. Рассмотрим некоторые из них:

1. Moodle – способность компьютизировать систему оценки знаний; употребление новейших мультимедийных технологий в учебных материалах; количество студентов может быть во много раз большим, чем при традиционных формах обучения;
2. My Books – В приложении более 50 тысяч книг, которые можно читать без ограничений и бесплатно. Приложение также имеет очень свежий и современный дизайн, который делает чтение очень приятным и комфортным для ваших глаз. Вы можете делать заметки и выделять новые слова. Приложение очень полезно для уроков домашнего чтения;
3. Padlet – Использование ресурса позволяет вам сотрудничать как класс, размещая идеи и предложения на стене, что позволяет каждому ученику их комментировать. Возможна и взаимная оценка. Это важный инструмент для составления плана урока, так как вы можете загрузить все необходимые файлы, включая ссылки.

Использование информационных технологий – это ресурс, дающий возможность учителю сделать процесс обучения более конкурентным и увлекательным. Вы можете использовать библиотеку игр или создать свою собственную. Приложения можно использовать для тренировки, проверки или повторения словарного запаса и грамматики, изученных ранее. Его также можно применять для проверки понимания, прочитанного после прослушивания и чтения.

Таким образом, использование компьютерных программ для реализации навыков учащихся на уроках идеально соответствует целям обучения иностранному языку и создает множество возможностей в сочетании с общепринятыми методами обучения.

Литература

1. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера в вопросах и ответах. – СПб., 2000. – С. 191.
2. Протасеня Е.П. Компьютерное обучение: за и против / Е.П. Протасеня, Ю.С. Штеменко // ИЯШ. – 1997. – № 3.
3. Сидоренко А.Ф. Использование компьютерных программ на уроках английского языка / А.Ф. Сидоренко // ИЯШ. – 2002. – № 2.

УДК 81-11

СЛОВОСЛОЖЕНИЕ КАК СПОСОБ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Е.И. Валивач
студент 3 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
egor.valivach@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию и классификации видов наиболее актуального в современном английском языке продуктивного способа словообразования: словосложения.

Ключевые слова: словообразование, словосложение, сложное слово, типологические особенности.

В наше время словосложение как способ словообразования представляет собой один из самых активных способов создания новых слов как в английском, так и в русском языках. Активный рост числа сложных понятий в различных аспектах жизни современного человека заставляет нас все чаще прибегать к этому способу образования новых слов. Лексический запас бытовой, художественной, а также общественно-публицистической и научной речи обновляется не с каждым годом, но с каждым месяцем и даже неделей. Происходит постоянный процесс формирования сложных слов из словосочетаний. Этим и объясняется актуальность данного исследования.

Цель исследования: выявить и описать типологические особенности словообразования в современном английском и русском языках.

Словосложение – это способ образования лексемы, при котором слово образуется путем соединения двух или более основ для образования одной номинативной единицы [1].

Английские сложные слова обладают целостностью синтаксической и морфологической функциональности. При этом сложные слова могут писаться как слитно, так и раздельно или через дефис. Например, слова blueberry – черника, airfield – аэродром пишутся только слитно, поскольку при раздельном написании мы получим словосочетание, обладающее другим значением: blue berry – голубая (синяя) ягода (не только черника), air field – просторное поле (не только аэродром). С другой стороны, сложные слова, которые в своем составе имеют два существительных, могут писаться как слитно, так и раздельно. Например: shopwindow / shop window – витрина, servicedress / service dress – служебная одежда и т.д. [3].

В русском и английском языках сложные слова подразделяются на двухосновные и трехосновные.

К двухосновному типу относится основная часть сложных слов как в английском, так и в русском языках. Слова данного типа подразделяются на подтипы:

1. Сложные слова с примыканием. В русском языке данный подтип сложных слов не является продуктивным. В английском языке этот тип подразделяется на три следующие группы:

– предикативная (сложное слово «sunshine» происходит из объединения слов «the sun shines»);

– атрибутивная (слова «writing-table», «goldfish» происходят от словосочетаний, состоящих из номинации объекта и описывающего его прилагательного);

– объектная (примером может послужить переход фразы «to test the blood» в сложное слово «blood test»).

2. Сложные слова с соединительной морфемой. Данная модель словообразования характерна для русского языка: самолет, снегопад, пчеловод, пароход, чернозем. В английском языке данная модель словообразования не настолько продуктивна и практически ограничена использованием соединительных морфем -O-, -I-, -S-: horoscope, handicraft, sportsman. Сложные слова русского языка данного подтипа подразделены на три группы в зависимости от типа связи:

– предикативная («водопад» образован от сочетания «вода падает»);

– атрибутивная («чернозем» произошел от свойства земли, в нашем случае, цвета: «черная земля»);

объектная («трубочист», соответственно, происходит от «чистит трубы») [1].

3. Сложные слова, образование путем соединения компонентов при помощи служебных слов. В русском языке подобного рода сложные слова представляют крайне единичное явление, например, «с-ума-сшедший». В английском языке – это лексикализованные словосочетания, возникшие на основе сочинительной связи – «hide-and-seek».

Трехосновный тип не является типологической характеристикой в обоих языках.

С точки зрения способов соединения компонентов сложного слова в английском языке выделяются следующие способы:

– нейтральный, при котором сложные слова образуются путем соединения двух основ без какой-либо соединяющей морфемы, например «volleyball», «to kickbox»;

– морфологический, когда компоненты соединяются связующим элементом: гласные «o» или «i» или согласная «s», например «horoscope», «handicraft», «spokesman», «statesman»;

– синтаксический, когда компоненты соединяются посредством служебного слова, например «hide-and-seek», «do-or-die», «mother-in-law» [2].

По соотношению компонентов сложные слова подразделяются на следующие группы:

а) подчинительные соединения, характеризующиеся наличием главного и подчиненного слова; в свою очередь, такие сложные слова могут отличаться по способу отношения между компонентами: сравнительные, например, «sky-blue», объектные, например, «brilliant-rich», причинные, например, «love-sick», ограничительные, например, «knee-high», выразительные, например, «pig-dirty» и т.д.;

б) сочинительные соединения, характеризующиеся полной независимостью семантических компонентов друг от друга. В рамках данной группы выделяются аддитивные соединения, при котором сложное слово сохраняет значение обоих компонентов, из которых оно образовано, например, «secretary-lawyer», «woman-policeman»; редупликация, состоящая в дублировании одного компонента, например: «fifty-fifty», «yep-yep»; соединение по принципу дублирования в сочетании со звуковым обменом, например: «ping-pong», «tik-tok» [2].

В русском языке большая часть сложных слов относится к прилагательным или существительным: «тепловоз», «сине-красный», «пепельно-рыжий», «китобой». Глаголы, состоящие из нескольких основ, в русском языке встречаются крайне редко и образуются путем сложения наречия и глагола: «самолюбоваться».

В русском языке сложное слово чаще, чем в английском служит базой для последующего словообразования: из слова «водопровод» легко образовать «водопроводчик».

Таким образом, сопоставление сложных слов в английском и русском языках показало, что в синтетическом русском языке сложение слов не настолько продуктивное, как в английском языке. В нашем родном языке в соложении участвуют лишь основы, а в английском – целые слова и основы.

Литература

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. – URL : https://topuch.ru/arnoled-i-v-leksikologiya-sovremennogo-anglijskogo-yazika/index10.html

2. Незнанная Ю.Ф. Словосложение в словообразовательной системе современного английского языка. – URL : https://scienceforum.ru/2013/article/2013007618 (дата обращения 21.11.2021).

3. Дудник А.С. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования в современном английском языке. – URL : https://multiurok.ru/files/lecture-3-productive-and-non-productive-ways-of-wo.html

УДК 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ

О.П. Вахненко
студентка 2 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Е.Ю. Мирзоева
канд. пед. наук,
заведующая кафедрой русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются возможности использования на занятии иностранного языка аутентичных астрологических текстов, таких как описание знаков зодиака и гороскопов, приводятся примеры корреляции с лексико-грамматическим материалом, а также исследуются приемы повышения коммуникативной направленности процесса обучения иностранным языкам.

Ключевые слова: астрологический (прогностический) текст, корреляция, языковые навыки, речевые умения.

В современной теории и практике обучения иностранным языкам не прекращается поиск новых путей повышения его эффективности. В связи с необходимостью вовлечения обучающихся в учебный процесс постоянно возникает потребность в новом, актуальном, а самое главное – интересном материале, который был бы не только продуктивным с точки зрения его методической ценности, но и увлекательным для обучающихся. Именно таким материалом, по нашему мнению, может выступать астрологический текст, гороскопы и описания знаков зодиака.

Целью настоящего исследования выступает рассмотрение возможных приёмов использования на занятиях по иностранному языку аутентичных астрологических текстов, таких как описание знаков зодиака и гороскопов.

Объектом исследования является процесс формирования иноязычных навыков и умений на занятиях по иностранному языку в средней школе.

Предметом исследования выступает изучение особенностей использования астрологических текстов на занятиях по иностранному языку как средства формирования иноязычных навыков и умений.

Общеизвестно, что происхождение и становление гороскопов уходит глубокими корнями в далекую древность. Само слово «гороскоп» происходит от греческого «horoskopos» (буквально – «наблюдающий время») или от латинского «horoscopus», что обозначает таблицу взаимного расположения планет и звёзд на определённый момент времени. Если отойти от эзотерической трактовки вопроса, то это текст, который является «произведением речетворческого процесса, обладающий завершённостью, состоящий из ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединённых различными типами лексической, грамматической, логической связи, имеющий определённую целенаправленность и прагматическую установку» [1, 18]. Примечательно, что гороскоп как вид текста отражает сложные социально-культурные связи в специфической форме.

В процессе изучения педагогического опыта было отмечено, что астрологический текст фрагментарно используется на занятиях по иностранному языку, в учебно-методических пособиях он практически не представлен. Вместе с тем, описание подобного текста мы встречаем на всех языках мира, а самый распространённый перевод – перевод на английский язык.

В ходе исследования нами были предложены некоторые методические рекомендации, которые, по нашему мнению, могут составить основу системы упражнений по обучению аспектам иностранного языка на основе астрологического текста. Рассмотрим их более детально.

1. Использование обозначений знаков зодиака на этапе фонетической зарядки как средства формирования и совершенствования произносительных навыков и умений. Например, названия знаков зодиака на английском языке можно использовать для автоматизации навыка произношения дифтонгов.

Aires – [ˈɛəriːz], Sagittarius, Aquarius – дифтонг [ɛə];

Leo, Scorpio, Virgo, – дифтонг [ou];

Gemini, Pisces – дифтонг [ai].

2. Описание характеристик разных знаков зодиака может служить отличным материалом для изучения новой лексики. Каждый знак зодиака обладает определёнными качествами, что позволяет использовать при их описании большогое количество прилагательных и других частей речи.

Общеизвестно, что все астрологические типы распределены по четырем стихиям: Air (воздух), Fire (огонь), Water (вода) и Earth (земля). Разбирая каждый знак зодиака на английском, следует придерживаться разбиения по этим стихиям.

В описании определенного знака зодиака выделяются общие черты: communicative (общительный), friendly (дружелюбный), adaptive (легко приспосабливающийся).

Например, люди, рожденные под знаком Близнеца (Gemini), обладают следующими характеристиками: witty – остроумный, curious – любо-

пытный, impulsive – импульсивный, light-headed – легкомысленный, energetic – энергичный.

При описании их характера можно провести отбор и выделить следующие словосочетания: to have positive energy – иметь позитивную энергию; to have difficulty concentrating on one thing – сложно концентрироваться на одной вещи; to think fast – быстро думать.

Представленный алгоритм отбора лексических единиц (прилагательных, устойчивых словосочетаний) можно использовать при работе с описанием всех знаков зодиака.

3. Элементы корреляции с грамматическим материалом.

При описании черт характера знаков зодиака мы обычно используем простое настоящее время (The Present Simple Tense). Следовательно, помимо отработки лексического материала происходит закрепление уже полученных знаний в области грамматики. В качестве еще одного грамматического упражнения можно использовать фразовые глаголы и употребление с ними предлогов.

Например: Capricorn is good at dealing with money. В данном случае мы употребили предлог «at» в составе фразового глагола «to be good at».

4. Проведение речевых упражнений с целью развития коммуникативных навыков на основе прогностических текстов (гороскопов).

В качестве способа развития навыков говорения можно предложить обучающимся идею составления астрологического прогноза, используя при этом лексические средства языка, относящиеся к данной теме, а также грамматические формы простого будущего времени на этапе активизации. Данное упражнение позволит отработать и закрепить вышеуказанные моменты в устной форме.

Для раскрытия творческого потенциала обучающихся рекомендуется предложить им такой вариант работы, как творческий проект. При выполнении данного задания каждый ученик сможет рассмотреть свой знак зодиака, рассказать о сильных и слабых сторонах своего характера и представить яркие иллюстрации, подготовленные самостоятельно.

Таким образом, к основным преимуществам использования астрологических текстов на занятии по иностранному языку можно отнести высокую степень мотивации обучающихся, аутентичный ситуативный материал, возможности корреляции астрологических текстов с изучаемым лексическим, грамматическим и фонетическим материалом с целью совершенствования общего уровня иноязычной культуры обучающихся.

Литература

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М. : Просвещение, 1981. – 180 с.

2. Захарова М.А. Средства влияния в гороскопах: лингвистический аспект / М.А. Захарова, И.А. Шорохова. – Текст: непосредственный // Современная филология: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). – Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017. – С. 41–45.

УДК 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

А.И. Воронина
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 4
имени Героя РФ В.М. Евскина,
г.-к. Анапа

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются возможности использования на занятии иностранного языка технологии критического мышления как средства активизации познавательной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: критическое мышление, образовательные технологии, процесс обучения иностранным языкам.

В настоящее время становится сложнее вовлечь школьников в учебную деятельность. Такому поведению есть множество причин: отсутствие желания учиться, незаинтересованность в предмете и, конечно, психологическая зависимость от мобильного телефона – при его отсутствии на уроке ученику становится дискомфортно. Проблема возникает по каждому изучаемому предмету, в том числе, по английскому языку.

Стандарты современного школьного образования ориентируют на речевое развитие и формирование коммуникативной компетентности на уроках иностранного языка. Его знание имеет общественную значимость. Это возможность путешествовать, свободно общаться с представителями другой культуры, учиться за рубежом и получить престижную работу. Очень важно найти подход к учащимся и заинтересовать изучаемым предметом.

Цель исследования: рассмотреть технологию критического мышления «Шесть шляп мышления» на уроках английского языка.

Задачи исследования:

– познакомиться с основными понятиями;

– изучить особенности технологии критического мышления «Шесть шляп мышления» на уроках английского языка;

– привести примеры фрагмента урока с применением данной технологии.

Объект исследования: процесс обучения иностранным языкам в средней школе.

Предмет исследования: использование приёмов критического мышления на уроке английского языка в процессе формирования знаний, умений, навыков.

Критическое мышление – система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам [1].

Технология «мозгового штурма» («брейнсторминг») – это один из оперативных методов решений той или иной проблемы, который основывается на мотивации творческой активности учащихся. Основной целью «учебного мозгового штурма» является развитие творческого мышления. Как правило, данный вид технологии воспроизводится в группах от 5 до 7 человек. Участники «мозгового штурма» предлагают всевозможные варианты решения проблемы, из которых выбираются только те идеи, которые могут быть использованы на практике (в среднем обсуждение ограничивается по времени – от 1 до 5 минут). Число возможных вариантов решений какой-либо проблемы прямо зависит от выбранной темы [2].

О методе шести шляп, разработанном в 1985 году, слышали многие. Но что это и как применим этот метод на уроках английского?

Разработчик метода Эдвард де Боно считал, что «без нестандартного мышления и новых концепций движение вперед невозможно». Вряд ли найдется человек, который будет это опровергать. Чем старше мы становимся, тем более шаблонным становится наше мышление (в большинстве случаев, к сожалению, происходит именно так). Именно поэтому популярность набирают различные творческие занятия, позволяющие «to think outside the box» [3].

Метод шести шляп – это своеобразная ролевая игра. «Надевая» каждую из них, человек может по-разному взглянуть на одну и ту же ситуацию и придумать нестандартное решение. Теперь рассмотрим характеристики каждой из «шести шляп» подробнее:

1. Белая – используется для выявления следственно-причинных связей.
2. Красная – это интуиция, надевая эту шляпу, мы должны прислушаться к своему внутреннему голосу.
3. Черная, напротив, подразумевает здоровую критику предложенного.
4. Желтая – шляпа оптимиста. Надевая ее, вы должны найти плюсы в каждом из предложенных решений.
5. Зеленая – творчество. Эта шляпа отвечает за нестандартные решения.
6. Синяя – шляпа управленца, руководителя. Человек, надевая ее, ставит цели и подводит итоги [3].

В качестве примера приведём фрагмент использования нами данной технологии на уроке английского языка.

Предварительно ученики знакомятся с методом шести шляп в качестве домашнего задания, просмотрев видео. На уроке представитель каждой команды вытягивает карточки с цветами шляп и получает вводные

лексические конструкции, с помощью чего можно построить объяснение. Затем даётся время на обсуждение в группах.

Белая шляпа – Подготовьте 1-минутный рассказ об уроке английского языка в своей школе, включив только факты, без объяснения. During English lessons we usually… Используйте абсолютные истины (always true), предположения (occasionally true) или отрицательные факты (never true).

Красная шляпа – Подготовьте 1-минутный рассказ об уроке английского языка в своей школе, используя как можно больше прилагательных, как негативных, так и позитивных. Опишите чувства и эмоции I love, I am fear, I am fond of, keen on, I can not stand, I just hate it и т.д.

Черная шляпа – Подготовьте 1-минутный рассказ об уроке английского языка в своей школе, включив как можно больше негативных черт. I'm afraid, I cannot understand, but…

Желтая шляпа – солнечный, жизнеутверждающий цвет. Желтая шляпа полна оптимизма, под ней живет надежда и позитивное мышление. Образ мыслей «цвета солнца» – это настойчивый поиск положительных моментов, присущих данной ситуации, и построение позитивных умозаключений. Подготовьте 1-минутный рассказ об уроке английского языка в своей школе, включив как можно больше позитивных черт. Используйте следующие конструкции I have a vision…, probable, fifty per cent probable. Также можно использовать if.

Зеленая шляпа – Подготовьте 1-минутный рассказ об уроке английского языка в своей школе, включив как можно больше будущих инноваций. I hope in the future English lessons will...

Синяя шляпа – Подготовьте 1-минутный рассказ об уроке английского языка в своей школе, включив как можно больше интересных идей, представленных другими группами. It is interesting to note, that...

Работа заканчивается подведением итогов.

Таким образом, использование технологии критического мышления на уроках английского языка позволяет заинтересовать учеников на уроке, сформировать речевые навыки учащихся, добиться усвоения изученного материала, решить развивающие воспитательные задачи, а также увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика. «Надевая» шляпу мышления, дети принимают на себя роль, на которую шляпа «указывает». Каждый обучающийся учится менять роли и «примерять» другие шляпы. Данное упражнение помогает ученикам понять себя и эмоции других людей, почувствовать себя на их месте, научиться проявлять уважение к чужому мнению. Кроме того, генерировать и развивать новые идеи по изучаемой теме, что способствует развитию коммуникации и творческих навыков учащихся, повышает мотивацию к изучению английского языка.

Литература

1. Фасиоун П. Критическое мышление: отчёт об экспертном консенсусе в отношении образовательного оценивания и обучения» / П. Фасиоун; Пер. Е.Н. Волкова; Декан Колледжа искусств и наук Университета Санта-Клары. – 2016.

2. Осборн А. Управляемое воображение / А. Осборн // Прикладное воображение: принципы и процедуры творческого решения проблем). – 2018.
3. Эдвард Де Боно. Шесть шляп мышления. – 2019.

УДК 81-11

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Я.М. Галат
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование»,
Анапский филиал МПГУ
galat.jana2014@yandex.ru

И.А. Черепанова
канд. филол. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
kescha@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению современных технологий обучения грамматике английского языка.

В современном обществе все больше и больше возникает потребность в знании иностранного языка. Стремительное развитие технологий – это импульс для изучения новых языков, поэтому предмет «иностранный язык» становится неотъемлемым в образовательной программе ученика школы.

Ключевые слова: обучение грамматике, современные информационные технологии (визуализация), общеобразовательная школа.

Новое поколение людей информационного общества – это поколение, воспитанное не на текстовом, а на визуальном предъявлении информации любого типа. Поэтому молодые люди, изучающие иностранные языки сегодня, воспринимают, перерабатывают и запоминают лучше именно визуально представленный материал.

Фундаментом изучения иностранных языков, на котором базируется лексика, является грамматика. По мнению Р.М. Фрумкиной [1], многим ученикам бывает довольно трудно понять то или иное грамматическое правило, особенно на среднем этапе обучения, когда объяснение в учебни-

ках либо слишком сложное из-за обилия научных терминов, либо представлено в форме сказок или картинок и уже не способно заинтересовать ученика. В таком случае очень важно найти правильный подход к передаче знаний, чтобы замотивировать ученик на участие в учебном процессе.

Ученики средних классов среднеобразовательных школ по всему миру легче усваивают информацию на примере графиков, схем и таблиц [2]. Поэтому схематическая наглядность, то есть обсуждаемая нами в данной работе визуализация, является очень важным аспектом в обучении грамматике иностранного языка.

Для продуктивного использования иностранного языка необходимо овладеть всей полнотой грамматических навыков. Визуализация является крайне продуктивной при изучении грамматики. Опора на инфографику, таблицы и схемы позволит ученикам быстрее усвоить грамматический материал, а также отработать его до автоматизма в дальнейшем [1].

Главная цель – научить ребенка применять визуализацию в обучении грамматике иностранного языка в средних классах государственных общеобразовательных школ. На уроке иностранного языка применим широкий спектр видов визуализации: видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы, планы.

К способам визуализации можно отнести следующие приемы: диаграммы, графики, ментальные карты, облака слов.

Ментальные карты – это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной формы записи. Её можно применять для создания новых идей, фиксации мыслей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и т.д. Это не традиционный, но естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

Облака слов – это онлайн-инструмент обработки текстов, которые очень удобны и особенно полезны визуалам. Они развивают ассоциативное мышление. Суть их работы заключается в следующем: вы вставляете текст или ссылку на страницу с текстом, лексику которого хотите запомнить, в специальное окно, нажимаете кнопку и получаете фигурки, напоминающие облака из слов. При этом наиболее частотные слова выделяются крупным шрифтом, обозначая семантическое ядро, то есть самые важные для текста понятия.

Получившееся изображение можно распечатать в виде плаката и повесить на стену. Яркие картинки будут привлекать ваше внимание, а слова на них неизбежно откладываться в памяти. Кроме того, Вы можете составлять и распечатывать словесные изображения, когда готовите пересказ или реферирование текста – ключевые понятия помогут без труда восстановить общий смысл [2].

Можно найти множество применений этим сервисам и тому, что они производят. Самое главное их достоинство: они показывают, как запоминать английские слова без зубрёжки.

Визуализация предполагает постоянную когнитивную деятельность учеников, в основе которой находится анализ и синтез. Наглядность играет роль своеобразного маяка, помогающего учащимся оперативно отыскать в памяти выученные идиомы и предложения, влияет на формирование грамматических навыков и их использование в речи.

Литература

1. Хуторской А.В. Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании / А.В. Хуторской // Педагогическое образование. – 2017. – № 10. – С. 186–190.

2. Абдулаев, Э.Н. Наглядность и проблемный подход в обучении иностранным языкам / Э.Н. Абдулаев // Преподавание в школе. – 2008. – № 1. – С. 23–26

УДК 81-11

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕХНИЧЕСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ» (НА ПРИМЕРЕ АВИАЦИОННОГО АНГЛИЙСКОГО)

М.А. Глушко
студент 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
m.glushko@rossiya-airlines.com

Е.В. Фролова
канд. пед. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
frolovaelizaveta@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается вопрос разработки элективного курса по техническому английскому для обучающихся 10–11 классов. Обосновывается выбор тематики для разделов курса, рассматриваются задания для работы с техническими текстами. Введение элективного курса обучения техническому английскому языку в области авиации может быть очень эффективным средством профориентации.

Ключевые слова: элективный курс, профильное обучение, английский язык, технический английский.

С модернизацией Российского образования в общеобразовательные школы пришел новый вид дифференциации обучения – элективные курсы. Элективный курс – это обязательный курс по выбору учащегося. Задача элективного курса заключается в том, чтобы ориентировать обучающихся в мире профессий на стыке различных предметов в рамках естественно-научного, социально-экономического, физико-математического профиля. Профильные элективные занятия нацелены на приобретение знаний и навыков, которые помогут освоению профессии и их успешному продвижению на рынке труда.

Актуальность разработки курса по техническому английскому в сфере авиации заключается в том, что он дополняет содержание программы по иностранному языку в инженерно-техническом направлении; способствует интеграции предметных и надпредметных умений школьников старшего подросткового возраста.

Разработка курса и организация профильно-ориентированного обучения иностранному языку предполагает обязательный учёт потребностей учеников. В настоящее время большим спросом пользуются специальности, где иностранный язык выступает как средство изучения другой предметной области. Придать обучению прикладной характер и практическую направленность возможно за счет создания элективных курсов по иностранному языку, которые знакомили бы учащихся с основами определенной профессиональной деятельности [Бесценная, 2006].

Рассмотрим условия обучения по разработанному нами курсу технического английского. Под условиями обучения мы понимаем всю совокупность факторов, влияющих на процесс обучения овладения ИЯ [Гальскова, 2000].

Тематическая направленность курса лежит в сфере обеспечения безопасности и обслуживания на борту воздушного судна. Программа курса «Технический английский» построена с учетом межпредметных связей между английским языком и обеспечением безопасности и обслуживанием на борту ВС. Программа рассчитана на год обучения для учащихся 10–11-х классов общеобразовательных школ (32 учебных часа за год).

Содержание элективного курса «Технический английский язык в сфере авиации» соответствует содержанию языкового образования в целом и включает: предметное содержание речи; речевые умения; языковые знания, умения и навыки; социокультурные знания и умения; компенсаторные и учебно-познавательные умения.

Предметное содержание курса представлено разделами: «Летный и кабинный экипаж», «Посадка на борт воздушного судна», «Обслуживание питанием на борту воздушного судна в полете», «Беспошлинные продажи в полете», «Оказание первой помощи в полете» и «Действия членов кабинного экипажа при аварийной ситуации».

Методическая организация учебного процесса может осуществляться в ходе лекций, практических занятий и самостоятельной работы. Работа на

занятиях строится фронтально, в парах, группах, индивидуально, предпочтение отдается проектам, дискуссиям и деловым играм.

Контроль знаний, речи и языка осуществляется на протяжении всего обучения, в процессе написания терминологических диктантов, выполнения тестовых заданий, подготовки сообщений, отчетов и презентаций проектов.

На примере раздела пособия «Летный и кабинный экипаж» покажем, как можно организовать работу над компонентами содержания обучения. Данный раздел включает в себя следующие темы:

1. Летный экипаж (The Flight Crew);
2. Кабинный экипаж (The Cabin Crew);
3. Компоновка классов обслуживания воздушного судна (General Layout);
4. Буфетно-кухонные стойки (The Galley-Pantry);
5. Гардеробы и туалеты (Wardrobe Compartments and Toilets);
6. Сервисная панель пассажира (Passenger Service Unit);
7. Формы вежливости (Forms of politeness).

Перечисленные темы составляют предметное содержание речи данного раздела.

Говоря о речевых умениях, следует отметить, что работа на занятиях по данному разделу предполагает дальнейшее развитие и совершенствование умений старших школьников во всех видах речевой деятельности – говорении, чтении, аудировании, письме и переводе.

При обучении говорению в работе над темой «Forms of politeness» необходимо совершенствовать участвовать в диалоге – обмене информацией межличностного или делового характера. Так, учащимся предлагается прочитать диалог-образец, а затем разыграть диалог «Greet PAXs with babies» или «Apologize to PAXs for smth» с позиции бортпроводника и пассажира, и импровизировать продолжение разговора между всеми участниками группы.

При работе по формированию монологической речи уделяется особое внимание развитию умений публичных выступлений, таких как сообщение, доклад, представление результатов работы по проекту.

Работая над темой «General Layout», учащиеся могут сделать сообщение о компоновке разных типов воздушных судов: Use the Internet or reference books to find out as much as possible about «C» or «Y» classes. Report back to your class.

Работа над аудированием в разделе «Летный и кабинный экипаж» предполагает следующие виды работ: прослушивание лекции с голоса учителя по теме «Летный экипаж» и «Кабинный экипаж» и лекции по теме «Компоновка классов обслуживания воздушного судна», презентуемой носителем языка. С целью контроля, прослушанного после лекции, учащиеся отвечают на вопросы.

Развитие умений чтения с полным и выборочным пониманием текста можно организовать при работе над темами «Гардеробы и туалеты». Учащиеся читают текст, отвечают на вопросы и выполняют задание, в котором нужно закончить высказывания, используя слова из текста.

Элективный курс «Технический английский» также предполагает развитие умения письменного перевода предложений и текстов с английского языка на русский и наоборот. Например, по теме «Forms of politeness» учащиеся могут выполнить задание на перевод предложений с русского языка на английский, а в завершение каждой темы в качестве итогового упражнения можно предложить выполнить письменный перевод текста с русского языка на английский.

Что касается грамматических навыков, в каждом разделе курса можно провести систематизацию, ориентированную на передачу грамматического материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения. Однако основное внимание следует уделить формированию лексических навыков, расширению словарного запаса профессиональной ориентации за счет терминологии и понятий в области авиации.

Компенсаторные и учебно-познавательные умения формируются у обучающихся в процессе прогнозирования содержания текста авиационной тематики по заголовку; понимания значения новых терминов и слов на основе лингвистической и контекстуальной догадки; использования синонимов, двуязычных и одноязычных словарей; применения современных информационных технологий; заполнения обобщающих таблиц, схем и диаграмм.

Таким образом, элективный курс технического английского на примере текстов авиационной тематики поможет обучающимся не только сформировать знания и умения по техническому переводу, но и позволит выполнить профориентационную функцию внеурочного обучения.

Литература

1. Бесценная В.В. Конструирование содержания элективных курсов в профильном обучении : дис. … канд. пед. наук / В.В. Бесценная. – Омск, 2006. – 203 с.

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М. : АРКТИ-ГЛОССА, 2000.

3. Руководство по внедрению требований ИКАО к владению языком. – URL : http://rus.ums.rshu.ru/file1480

УДК 811.111

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Д.С. Данилова
студентка 1 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
dds.school@mail.ru

Е.В. Фролова
канд. пед. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
frolovaelizaveta@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы повышения цифровой грамотности учителей иностранного языка в условиях цифровизации обучения иностранному языку. Приводятся данные опросов, подтверждающие актуальность изучаемой проблемы, намечаются пути ее решения.

Ключевые слова: цифровая грамотность, иностранный язык, обучающая платформа, интерактивные упражнения.

Распространение новой коронавирусной инфекции внесло значительные коррективы в сферу образования. Обучение школьников все чаще переходит в онлайн формат, который требует новых методов обучения и воспитания школьников, обеспечивающих повышение мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс. Однако, по данным исследования ВШЭ, далеко не все учителя оказались готовы к дистанционному формату обучения. Несмотря на то, что многим педагогам удалось освоить цифровые инструменты обучения в условиях пандемии, большинство преподавателей испытывают необходимость освоения информационных и дистанционных технологий для повышения эффективности учебного процесса.

Наличие проблемы использования информационных и дистанционных технологий в образовательном процессе отмечают многие исследователи: О.А. Мудракова, Т.А. Биндюкова и др. Они отмечают, что наиболее эффективными технологиями обучения в дистанционном формате является геймификация [2]. Г.В. Леонидова, Р.М. Валиахметов, Г.Р. Баймурзина и Л.В. Бабич также отметили важность цифровой зрелости в российском школьном образовании [1].

Одной из проблем, с которыми встречаются учителя в условиях онлайн-обучения, является проблема оценивания. ФИРО РАНХиГС под руководством Тарасовой Н.В. провел опрос среди учителей и учеников. Результаты опроса показали, что 43 % учителей считают, что оценивание в условиях дистанционного обучения невозможно, так как учащийся не будет выполнять задания самостоятельно. 40 % учителей предпочитают самостоятельно разрабатывать задания и тесты для учеников, чтобы они не могли списать готовые решение из интернета. 17 % – используют готовые онлайн-тесты на онлайн-платформе. 45 % респондентов считают, что им достаточно знаний для проведения обучения в дистанционном и смешанном форматах.

Большую озабоченность вызывает также тот факт, что в ходе исследования были выявлены следующие результаты: серьезные затруднения и недостаточную компетентность в подготовке и проведении дистанционных уроков испытывают 34 % опрошенных учителей. Это означает, что эти меры либо не были предприняты, либо соответствующее обучение было организовано недостаточно эффективно. Таким образом, дополнительное профессиональное образование в области применения интерактивных и дистанционных инструментов обучения остается актуальным для трети школьных учителей. Если не решить эту задачу, высок риск неготовности перехода школ на дистанционное или смешанное обучение без экстренных ситуаций и крайних мер, а также невысокого уровня качества образования при вынужденном переходе на дистанционный формат [3].

В ходе нашего исследования был проведен опрос среди учителей Краснодарского края (выборка составила 300 человек). В ходе опроса было выяснено, что 82 % учителей хотели бы пользоваться инструментами дистанционного образования и готовить с помощью цифровых технологий запоминающиеся ученикам уроки.

В ходе проведения уроков в условиях дистанционного обучения многие учителя отмечали проблемы, связанные с посещаемостью онлайн-уроков. 63,4 % связывают данную проблему с отсутствием интереса и мотивации к занятиям, при этом только 19,2 % из опрошенных учителей умеют пользоваться всеми возможностями, которые предлагает не только сеть Интернет, но и обычные приложения на компьютере.

Другой проблемой, связанной с использованием педагогами цифровых ресурсов, является платность многих полезных инструментов. Несмотря на разнообразие уже существующих площадок обучения цифровым технологиям, преподаватели не имеют возможности платить за эти знания – так ответили 87 % опрошенных. Помимо этого, школьные учителя отмечают проблему увеличения времени, необходимого для проверки и подготовки домашних заданий в условиях использования цифровых средств обучения.

Вследствие необходимости перехода на дистанционное обучение требования к организации образовательного процесса изменились. Теперь

урок современного школьного учителя должен быть интерактивным, сопровождаться интересным наглядным материалом, а сам процесс обучения должен быть организован с помощью дистанционных образовательных технологий и инструментов.

Однако для преподавателей вопрос использования технологий и инструментов остается открытым: какие инструменты существуют, как ими пользоваться и как применять их во время урока? Исследованию возможности повысить информированность учителей о том, какие бесплатные и несложные цифровые средства обучения они могут использовать в онлайн и офлайн преподавании, была посвящена практическая часть нашего исследования. В рамках нашего исследования планируется создание образовательного ресурса на платформе «Вконтакте» с контентом, который позволит школьным учителям освоить знания и приобрести навыки, необходимые для создания цифрового материала к урокам.

Создаваемый ресурс не только является бесплатным, но и позволяет преподавателям создавать свои материалы в соответствии с целями и задачами своего урока, а не скачивать готовые материалы, которые представлены на различных обучающих площадках, таких как Инфоурок и др. Несмотря на то, что готовые учебные, иллюстративные и раздаточные материалы для изучения иностранного языка в большинстве случаев очень полезны и экономят силы и время учителя, тем не менее, среди них большой процент платных материалов. Кроме того, готовые материалы могут не коррелировать с материалом учебника, по которому школьники обучаются в конкретном учебном заведении.

В ходе нашего исследования мы выявили ресурсы, которые преподаватели иностранного языка могут использовать в подготовке и проведении онлайн-уроков. Достоинством данных ресурсов является не только то, что они бесплатны, но и относительная простота их использования.

Одним из удобных бесплатных ресурсов является «Google Disk». Это – удобное хранилище, которое удобно открывать и редактировать в нем документы с любых устройств. Здесь преподаватели могут проводить сбор домашних заданий, отслеживать, когда их выложили, и проверять через «Google Docs», списана ли работа.

Другим полезным приложением является виртуальная доска «Padlet». Это одна из самых популярных площадок, однако, не все знают, какие возможности она открывает для преподавателей. Благодаря «Padlet» педагоги могут создавать открытые расписания уроков для учеников с полным описанием урока и требований подготовки к нему.

С помощью приложения «Kahoot!» учителя могут создавать задания для учеников. Именно эта площадка поможет не только создавать тесты, но и ускорить их проверку, рейтинг и выставление баллов, ведь это делает сама платформа.

Проблему геймификации и повышения интереса к урокам поможет решить приложение «Wordwall». Здесь педагоги английского языка смогут

как создавать собственные задания по многочисленным готовым шаблонам, так и воспользоваться готовыми заданиями коллег по тем или иным темам. Все задания проверяются автоматически, ученики сразу видят свой результат, упражнения носят игровой характер и имеют яркое оформление.

Образовательная платформа «Progressme» позволяет преподавателям иностранного языка создавать уроки, задавать домашние задания. На платформе есть большой банк разнообразных бесплатных интерактивных заданий. Также есть большое разнообразие шаблонов, используя которые учитель может быстро создавать интересные интерактивные упражнения и даже разрабатывать собственные курсы.

В ходе выполнения практической части нашего исследования мы добавили ссылки на указанные ресурсы на стену созданной нами группы в соцсети «ВКонтакте». Ссылки были снабжены подробными инструкциями по вопросам регистрации и использования данных ресурсов. В группу были также добавлены обучающие видео от создателей различных ресурсов, у которых широко представлены образовательные возможности указанных приложений и платформ.

Таким образом, нам удалось создать ресурс, который поможет устранить многие проблемы, связанные с организацией дистанционного обучения. Используя созданный нами ресурс, учитель иностранного языка сможет быстро выбрать из большого многообразия цифровых инструментов тот ресурс, который ему наиболее подходит, быстро зарегистрироваться и обогатить свои уроки интересным интерактивным контентом и занимательными заданиями с автоматической проверкой. Все эти меры помогут учителю не только качественно и быстро подготовиться к уроку, но и повысить свою цифровую грамотность.

Литература

1. Леонидова Г.В. Проблемы и перспективы дистанционного обучения в оценках учителей и родителей обучающихся / Г.В. Леонидова [и др.] // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. – 2020. – № 4. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-perspektivy-distantsionnogo-obucheniya-v-otsenkah-uchiteley-i-roditeley-obuchayuschihsya

2. Мудракова О.А. Проблема использования технологий дистанционного обучения в школьном образовании / О.А. Мудракова, Т.А. Биндюкова // ИТС. – 2015. – № 3(80). – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/problema-ispolzovaniya-tehnologiy-distantsionnogo-obucheniya-v-shkolnom-obrazovanii

3. Результаты экспресс-опроса ФИРО РАНХиГС по готовности российских школ к новому учебному году в условиях повышенной эпидемиологической опасности. – URL : https://firo.ranepa.ru/novosti/890-analiz-gotovnosti-k-shkole-rezultaty-oprosa

УДК 81-11

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ

С.М. Дворянова
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
sophiadyachencko@mail.ru

В.Г. Хлыстова
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
nika.hlystova@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению реализации лингвострановедческого аспекта в обучении английскому языку в средней школе в рамках нестандартных форм обучения.

Ключевые слова: лингвострановедческая компетенция, нестандартные уроки, культура, виртуальная экскурсия, урок-спектакль, урок-игра, урок-путешествие, межкультурная-коммуникация.

На современном этапе развития нашего общества значимость владения иностранным языком значительно возросла, что обусловлено различными факторами: успешное овладение иностранными языками в настоящее время – это необходимая предпосылка для получения интересной работы в стране и за рубежом, для укрепления дружбы с представителями различных стран, для продолжения обучения в международных высших заведениях и профессионального роста в избранной области специализации. Поэтому основной задачей преподавания иностранных языков в настоящее время выступает обучение языку как реальному и полноценному средству межкультурной коммуникации, что, в том числе, предполагает необходимость формирования у обучающихся лингвострановедческой компетенции [2, 28].

Под лингвострановедческой компетенцией понимается способность осуществлять межкультурную коммуникацию, базирующуюся на знаниях лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики и умениях адекватного их применения в ситуациях межкультурного обще-

ния, а также умениях использовать знания для достижения взаимопонимания в ситуациях опосредованного и непосредственного межкультурного общения [2, 28]. Использование лингвострановедческого аспекта способствует формированию мотивации обучения, что является особенно важным в условиях отсутствия реальной языковой среды.

Благодаря использованию лингвострановедческих материалов занятия по иностранному языку отличаются коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельностью и творчеством обучающихся, их высокой познавательной активностью и заинтересованностью в изучении иностранного языка.

Формирование лингвострановедческой компетенции является неотъемлемой составляющей практически любого урока иностранного языка. Однако представляется, что, наряду с включением лингвострановедческого материала в содержание обычных уроков иностранного языка, весьма эффективным будет проведение нетрадиционных уроков страноведческой тематики. Путем анализа различных источников мы выделили следующие возможные формы нетрадиционных уроков:

1. Урок спектакль;
2. Урок-игра;
3. Урок фантазии и воображения;
4. Урок-путешествие;
5. Урок-соревнование
6. Виртуальная экскурсия и т.д. [3]

Далее мы приведем краткое описание содержания и методики проведения указанных выше нетрадиционных уроков, которые посвящены освоению лингвострановедческих знаний.

1. Урок для среднего и старшего школьного возраста можно провести в виде виртуальной экскурсии при использовании электронной презентации. Для урока можно взять тексты о необычных или известных улицах, парках, городах и т.д. Данный урок позволит использовать аутентичный материал, который чрезвычайно эффективен для развития лингвострановедческой компетенции. Данный вид урока является достаточно гибким и дает возможность построить урок таким образом, что можно отработать различные виды речевой деятельности и разные аспекты иностранного языка. Можно выбрать такие темы занятий, как «Улицы Лондона», «Королевские парки», «Дворцы и замки Великобритании» и т.д.

2. Урок-спектакль открывает широкий спектр направлений работы над всеми видами речевой деятельности и, при соответствующей адаптации, может проводиться на любом этапе изучения иностранного языка. Для реализации лингвострановедческой направленности занятия можно выбрать различные темы для постановки, например, английские легенды или исторические события, а также можно ставить отрывки из произведений англоязычной литературы. Данное занятие поможет отработать также и различные аспекты языка, например фонетические и лексические навы-

ки, не говоря уже о непосредственном расширении словарного запаса и возможности развивать устную речь [1].

3. Урок-игра является одним из наиболее интересных вариантов урока. В современных условиях большинство игр может быть организовано с помощью интерактивной доски, однако, и «старые-добрые» формы проведения игр с помощью бумажных карточек или карты заданий никто не отменял! В качестве одного из вариантов проведения игрового занятия можно предложить следующую форму: учащийся бросает кубик (реальный или виртуальный), ходит на нужное количество ходов, попадает на игровое поле с заданием, которое может варьироваться от простого называния картинки до построения развёрнутых предложений. Тему можно задать любую: достопримечательности, региональные особенности, общие страноведческие знания и т.д.

4. Урок-путешествие является очень интересным решением, так как это довольно гибкая форма занятия и позволяет спланировать урок, опираясь на материал практически любой темы, например, можно «посетить» целую страну или небольшой городок, «познакомиться» с жителями английской деревушки или небоскреба Нью-Йорка, изучить их образ жизни и т.д. В данной форме урока можно отработать неподготовленную устную речь, расширить словарный запас учащихся. В зависимости от выбора материала можно практиковать навыки чтения и аудирования.

5. Урок-соревнование также можно использовать для формирования лингвострановедческой компетенции. Различные викторины, конкурсы, квесты и прочие соревновательные формы проведения занятий, как правило, вызывают интерес у обучающихся и в значительной степени повышают мотивацию к изучению иностранного языка. Содержание материала может быть самым разнообразным, в том числе сочетать в себе задания, предполагающие знание не только лингвострановедческих фактов, но и определенной грамматики и лексики. Ответы участников викторины могут предполагать краткое или развернутое устное или письменное высказывание, что обуславливает формирование и развитие речевых навыков.

6. Урок фантазии и воображения является одним из наиболее творческих и интересных. Данные уроки могут не только познакомить с реалиями другой страны, но также развивают творческие способности обучающихся. Простор для выбора тем достаточно широкий. Можно предложить обучающимся примерить на себя роль жителя средневековой Англии или современного американского мегаполиса, участника празднования GuyFoxDay или Дня благодарения, персонажей литературного произведения и т.д. Учитель должен продумать сюжетную линию планируемого урока и четко определить задание для обучающихся, в том числе, например, использование определенной грамматики.

Таким образом, нестандартные уроки английского языка лингвострановедческой направленности способствуют как повышению мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, так и развитию всех аспектов языковой компетенции.

Литература

1. Нетрадиционные формы уроков английского языка. – URL : https://infourok.ru/netradicionnie-formi-urokov-angliyskogo-yazika-2135719.html

2. Орехова И.А. Формирование лингвокультурологической компетенции в процессе обучения иностранным языкам. – М. : АСТ, 2018. – 302 с.

3. Прокудина М.Н. Использование нетрадиционных форм уроков. – М. : Консультант, 2017. – 284 с.

УДК 81-11

БЛОГИНГ КАК НОВЫЙ ТИП СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА

И.И. Дебердиева
канд. фил. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
karelova2908@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению лингвистических и стилистических особенностей блогинга в рамках современного интернет-дискурса. Исследование выполнено на материале блог-платформы Яндекс Дзен.

Ключевые слова: дискурс, интернет-дискурс, блог, гипертолерантность.

Понятие дискурса, согласно Г. Греймасу и Ж. Куртесу, соответствует понятию «вторичные моделирующие системы» по Ю.М. Лотману, которые строятся на основе «первичной моделирующей системы» – естественного языка [4]. При этом дискурс, как и язык, представляет собой организованную систему с определенной парадигмой видов, стилей и жанров. В современном мире ведущую позицию занимает интернет-дискурс – дискурсная система, выражающаяся в речи сети, посредством которой осуществляется сетевая коммуникация.

Интернет-дискурс характеризуется многообразием стилей и жанров – от коротких постов, мелькающих в ленте, до солидных интернет-изданий. Между тем, популярной и широко распространенной в социальных сетях и медиаплатформах на протяжении последних 20 лет остается форма блога.

Блог – один из «неформальных, дискуссионных, наиболее явно и ярко совмещающих письменное и разговорное начало жанров, наряду с форумом, чатом, электронным дневником, для которых характерна спонтан-

ность речи [6, с. 24]. Коммуникация в блогах организована вокруг личной странички пользователя, стилистика блога лежит в диапазоне «от гладкого художественного или публицистического текста до нескольких бессвязных слов» [5, с. 98]. Большой толковый словарь русского языка под редакцией С.А. Кузнецова дает узкое, устаревшее понимание блога как «интернет-дневника» – «дневниковые записи, создаваемые на персональной странице в Интернете в расчёте на сторонних читателей, которые могут оставлять свои комментарии, вступать в спор и т. п.» [1]. Но по мнению современных блогеров, блогинг – «это деятельность, направленная на привлечение заинтересованной аудитории на какой-либо ресурс за счет вовлекательного контента с высокой частотой публикаций» [7].

Основные типы контента блога:

1. Статья – основной тип публикаций, может включать текст, изображения, ссылки, виджеты – небольшие информативные блоки в теле статьи – публикации из социальных сетей, видео, музыкальный трек или опрос.
2. Визуальный контент: фотографии, рисунки, изображения, видео (преимущественно горизонтальные видео, в том числе с субтитрами), ролик (короткое вертикальное видео). Визуальный контент может сопровождать публикацию (статьи) или быть ее основной частью (видео, галереи).
3. Галерея – публикация, которая состоит из изображений и подписей к ним. Галереи можно пролистывать прямо в ленте Яндекс.Дзена.
4. Трансляция – это прямой эфир для общения блогера с аудиторией. Трансляция отображается как виджет на странице канала или карточка в ленте рекомендаций.
5. UGC (User-generated content) – контент, который создают посетители сайта (отзывы и комментарии) [8].

Как и в классическом публицистическом тексте, особую роль играет заголовок блога, который привлекает внимание читателей и «заманивает» их на канал. Заголовок блога отражается в особой форме – в виде карточки предварительного просмотра, которая отображается в ленте рекомендаций. Включает также небольшое описание (зачин) и изображение или стоп-кадр из видео. Кроме того, помогает выйти на статью по рекомендациям ленты – теги – ключевые слова, которые можно указать для материала перед его публикацией, тоже являющиеся, таким образом, компонентом блога.

Специфика блогов как жанра интернет-дискурса является следствием задач электронной коммуникации и самопрезентации в интернет-пространстве. Они направлены на вовлечение в контент, быстрое потребление информации, предполагают возможность мгновенной обратной связи, когда адресант и адресат равноправны и могут меняться ролями, участие в обсуждении неограниченного количества пользователей (синхронность и полилогичность речи), включают графику (фото, инфографику, «мемы» и др.), аудио и видеоконтент, гипертекст как систему ссылок и др. [3] Кроме того, следует добавить, что подавляющее большинство блоге-

ров, ведущих тематические страницы, не являются профессионалами в освещаемой области и работают анонимно, по определенным никнеймом («Какой смысл», «Мудрая Тереза», «Китайский советник», «Звезда Журналист» и др.). Но встречаются также авторы, позиционирующие себя как профессионалы (например, «Записки актера», «Сельский учитель»), а также блоги медиаизданий («Популярная механика», «Fishki.Net», «Газета.Ru», «Cosmopolitan Russia»).

Был проведен анализ 30 блогов на платформе Яндекс.Дзен на предмет соблюдения норм русского литературного языка, а также анализ стилистических (жанровых, композиционных) особенностей текстов. На популярной платформе Яндекс.Дзен на сегодняшний день существует более 561 тыс. блог-каналов (канал – страница в сети, где собраны публикации блогера). В результате проведенного исследования было выявлено: несоблюдение речевых, орфографических и пунктуационных норм литературного языка; употребление простых предложений, предложений с неправильным порядком слов, создающих эффект устной разговорной речи; использование сленга, арго, смешение стилей (литературный, разговорный, внелитературный); обилие обращений (частотный композиционный прием – завершающий вопрос с просьбой «Напишите, пожалуйста, в комментариях»). При этом основной контента – инфоповодом – чаще всего является пост в социальной сети публичного лица (известного актера или общественного деятеля) или «рандомно» (случайным образом) выбранная цитата, исторический факт, кинофильм или литературное произведение – в целях «раскрытия», «пояснения смысла».

В итоге, внешняя и внутренняя форма блога строится с учетом соблюдения принципа толерантности (то есть терпимости к уровню речевой культуры, осведомленности, грамотности автора и читателей-пользователей) и далее «гипертолерантности» [2] (по Н. Гронской) в языке: либерализации речи, которая находит на просторах сети неограниченные возможности для развития. Таким образом, фраза «Мы живем в эпоху, когда все слова уже сказаны» (С.С. Аверинцев) приобрела в современной информационной культуре формы бесконечного рерайтинга и самоцитирования. На этом фоне утверждение гипертолерантности в культуре и языке ведет к обесцениванию профессионализма и грамотности как таковой, а автоматическая подстройка информационной ленты под интересы конкретного пользователя заменяет свободу выбора псевдовыбором, дискредитируя критическое мышление.

Литература

1. Блог. Электронный ресурс. – URL : http://gramota.ru/slovari
2. Гронская Н.Э. Языковая политика через призму миграции: как угроза языковой идентичности. – С. 56–63

3. Дебердиева И.И. Влияние новых медиа на речевую культуру и мышление современной молодежи / И.И. Дебердиева // Цифровизация общества и медиаобразовательная стратегия регионов России. – Елец : ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина», 2021. – С. 23–28.

4. Дискурс / Под ред. А.А. Ивина // Философия: Энциклопедический словарь. – М. : Гардарики, 2004. – URL : https://dic.academic.ru

5. Занадворова А.В. Саморегуляция в нерегламентируемых сферах интернет-общения: речевой этикет в Живом журнале / А.В. Занадворова // Современный русский язык в интернете / Ред. Я.Э. Ахапкина, Е.В. Рахилина. – М. : Языки славянской культуры, 2014. – 328 с.

6. Кувшинская Ю.М. Аббревиация в речи интернет-форумов / Ю.М. Кувшинская // Современный русский язык в интернете. – М. : Языки славянской культуры, 2014. – 328 с.

7. Что такое блогинг? Электронный ресурс. – URL : https://zen.yandex.ru/media/id/5c38b1d29d1f1d00aa3faa7f

8. Яндекс Справка. Электронный ресурс. – URL : https://yandex.ru/support/zen/glossary.html

УДК 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ MIND-MAPING В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

А.С. Дебышева
студентка 5 курса
направления подготовки:
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
kiss1012@mail.ru

И.А. Черепанова
канд. филол. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапского филиала МПГУ
kescha@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению результативности использования технологии mind-maping в обучении иностранному языку. Технология может быть использована на протяжении всего обучения: для рассмотрения новой темы, систематизирования изученной ин-

формации, формирования плана устного рассказа или эссе. В данной статье рассмотрим эффективность использования интеллектуальных карт, принцип их работы на примере изучения нового лексического материала.

Большинство студентов тратят много времени на механическое запоминание новой грамматической или лексической темы, что в итоге приводит к сложностям активного использования новых структур в речи и снижению желания и способностей студентов к обучению. Использование технологии mind-maping в обучении иностранному языку позволяет креативным нестандартным способом изучить новый материал, увеличив степень вовлечения студентов при помощи интересной визуализации, и связать новое с уже изученными лексическими единицами, грамматическими структурами или понятиями.

Ключевые слова: интеллектуальная карта, лексика, технология обучения, дифференцированный подход.

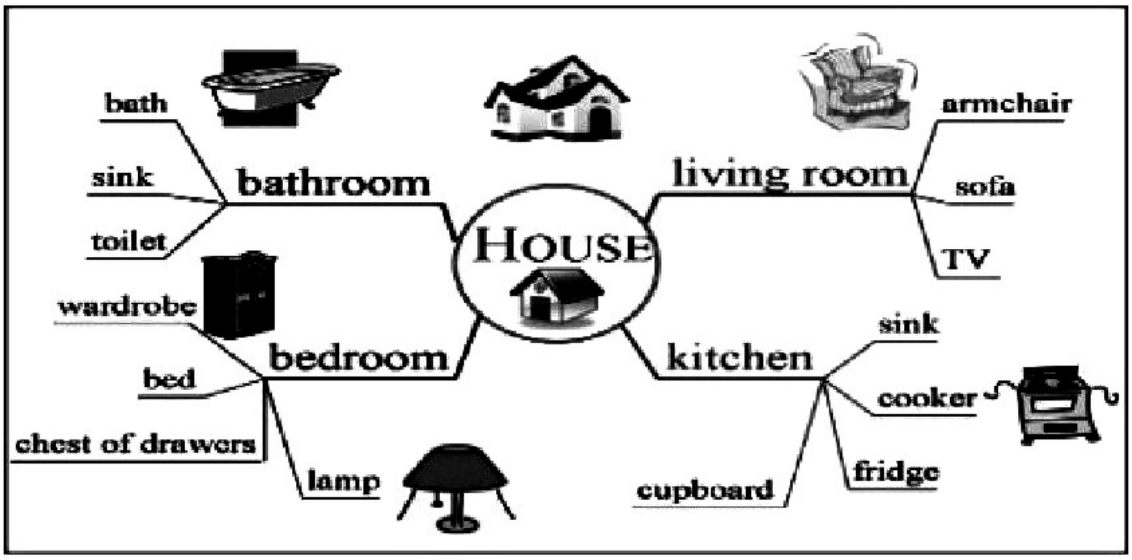
Использование технологии mind-maping на уроках английского языка – это творческий, продуктивный, активный подход к изучению нового материала и повторению уже известного. Данная технология тесно связана с визуализацией, систематизацией, структуризацией и классификацией.

Метод интеллектуальной карты разработан в 1960 году консультантом по работе интеллекта и мышления Тони Бьюзеном. В процессе собственного обучения он выявил, что для облегчения восприятия новой информации ее важно систематизировать, визуализировать и выделить основную мысль, а уже затем исходящие от нее идеи. Стандартная интеллектуальная карта, основанная на иерархии и классификации информации, представлена в виде простирающихся от центральной темы ветвей по определенной ассоциации.

Эффективность данного метода обосновывается тем, что в его основе заложены научные теории, объясняющие работу нашего мозга, памяти и восприятия новой информации. Во-первых, при изучении материала с помощью интеллектуальных карт включаются оба полушария головного мозга (левое и правое). В то время как при механическом запоминании работает только левое, которое отвечает за логику, рассуждения и суждения. Правое полушарие, отвечающее за изображения, цвет, пространство, может хранить значительно больше информации. Таким образом, синергия обоих полушарий гарантирует запоминание большего количества информации на более длительный срок. Данная теория работы головного мозга была выдвинута американским нейропсихологом Роджером Сперри.

Во-вторых, интеллектуальные карты упрощают обучение, потому что они выстроены в соответствии с работой и восприятием информации головным мозгом. Когда поступает новая информация, она не может быть представлена в виде отдельного элемента. Сразу происходит связка нового знания с уже полученными знаниями и таким образом образуются новые нейронные сети. Если мы сравним картинку нейронных связей и интеллектуальную карту по любой теме, то увидим почти 100 % идентичность.

Структура интеллект-карты отражает нейронную структуру, формирующуюся в головном мозге при обработке информации. Таким образом, интеллектуальная карта – это графически перенесенная на бумагу часть нейронных связей относительно определенной темы, графическое выражение нашего процесса мышления.



Рассмотрим методику использования технологии mind-maping в обучении иноязычной лексике. На рисунке изображена интеллектуальная карта с лексикой по теме «House». Первый уровень «ветвей», исходящих от центрального слова «дом», – это разные виды комнат. Второй уровень «веток» – это предметы, которые мы встречаем в этих комнатах. Данная карта иллюстрирует процесс мышления. Когда мы говорим слово «дом», мы сразу ассоциируем его с различными комнатами. Представляя определенную комнату, мы сразу вспоминаем, какие предметы обычно в ней находятся. Например, при слове «кухня» нам в голову сразу приходят: плита, раковина, холодильник. А слово «спальня» заставляет вспомнить про кровать, шкаф и тумбу с лампой.

На данном рисунке мы можем увидеть основные особенности содержания и составления интеллектуальных карт: во-первых, интеллектуальная карта содержит центральное слово, узлы и линию. В центре интеллект карты стоит главное слово, тема изучаемой лексики. Далее вводятся второстепенные слова первого уровня. Связав центральное слово и первый уровень подчиненных слов, образуется несколько ветвей. Затем вводятся темы второго уровня и так далее. Таким образом, интеллектуальная карта может содержать центральное слово и бесконечное количество слов.

Второй особенностью интеллектуальной карты является ее красочность, наличие изображений и графики. Все эти факторы влияют на активизацию работы правого полушария мозга и способствуют запоминанию на более длительный период. Кроме того, как мы помним, визуализация слова тоже влияет на эффективное запоминание. И конечно же, составляя

интеллектуальную карту, ученик в большей мере вовлекается в процесс обучения, потому что все проходит в творческом формате.

Рассматривая данную интеллектуальную карты, мы можем заметить, что Mind Map составляется в виде иерархической структуры. Понимание и запоминание происходит легче и лучше за счет того, что мы объединяем неорганизованные отрывочные знания по теме в одну систему, в которой все взаимосвязано между собой.

Учителя могут использовать Mind Map для более легко, интересного процесса обучения новой лексике. Словарный запас представляет собой проблему для студентов, изучающих английский язык. Классифицируя лексические единицы одной группы сначала на подгруппы, а уже затем на конкретные единицы, визуализируя их в виде рисунков или картинок, учителя помогают ученикам глубже понять значение слов и взаимосвязь между ними. Используя интеллектуальные карты, учителя упрощают задачу не только ученикам, но и самим себе: экономия значительного количества времени и энергии, потраченных на объяснение слов. Все участники образовательного процесса получают вдвое больший результат, затратив половину усилий.

Интеллектуальную карту можно использовать в качестве инструмента для оценки, помогая учителям определять сильные и слабые стороны знаний учащегося. Также ученики могут дополнять данную карту при более глубоком погружении в уже изученную раннее лексическую тему. Словарь, составленный в виде интеллектуальных карт, будет легче восприниматься мозгом и ускорит процесс запоминания и повторения изученной лексики.

Если мы сравним стратегию обучения с помощью интеллектуальных карт с механическим запоминанием, то безусловно увидим множество плюсов в пользу первой: повышенная эффективность преподавания и обучения, более интересный и творческий процесс, включение обоих полушарий головного мозга, повышенная вовлеченность обучаемых за счет визуализации, яркости и доступности восприятия новой информации.

Литература

1. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – С. 35–70.

2. Данн Б.Р. Приемы заучивания (learning strategies). – URL : http://dic. academic.ru/dic.nsf/enc_psychology

3. Котова О.К. Интеллект карты на уроках английского языка / О.К. Котова // Научный журнал. Проблемы современной науки и образования. – 2017. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/intellekt-karty-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer

УДК 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

И.А. Домникова
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
i-domnikova@mail.ru

Е.В. Фролова
канд. пед. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
frolovaelizaveta@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы использования средств музыкальной культуры при обучении английскому языку в младшей школе. Средства музыкальной культуры широко представлены в виде стихов, рифмовок, сказок, песен. Применение песенного материала актуально на современном этапе обучения английскому языку младших школьников и может дать наибольший положительный эффект при грамотном соотнесении цели и условий обучения, индивидуальных особенностей преподавателя и обучающихся, а также при правильно организованной работе с песней и подборе материала с учетом психологических особенностей детей 7–11-летнего возраста. Систематическое употребление на уроке английского музыки и стихов позволяет учителю придать предмету окрашенность, яркость, привлечь внимание детей. Исследование выполнено на материале аутентичных английских песен, рифмовок, стихов, музыкальных сказок.

Ключевые слова: обучающиеся младшей школы, обучение английскому языку, средства музыкальной культуры, аутентичная песня.

Изучение английского языка в начальной школе – довольно сложный образовательный процесс, сопровождающийся определенными трудностями, преодолеть которые помогает использование на уроке средств музыкальной культуры. Обучающее сочетание музыки с иностранным языком дает положительный результат. Методы обучения музыке и языку имеют сходство, посредством языка и музыки люди реализуют необходимость в общении и самовыражении. Музыкальные средства позитивно влияют на

чувства и эмоции школьников. Результатом является подкрепленное эмоционально обучение, которое становится более эффективным.

Можно отметить положительное влияние песен на повышение эффективности при обучении иностранному языку, в особенности детей. Во-первых, песни как один из видов речевого общения включают сленг, современную и старинную лексику, а значит, обогащают лексический запас обучающихся. При использовании аутентичного песенного материала на уроках английского языка в младшей школе «речевое научение протекает в неосознаваемой, латентной форме» [1]. Можно выделить подборку песен, которые позволяют пополнить и закрепить лексику при изучении ряда тем, которые включены в школьную программу. Например, тема «Animals» – песня «MacDonald had a farm» (англ.), «Home» – «Home on the range» (америк.), «Christmas» / «Winter» – «Jingle Bells» (америк.), «Numerals» – «Old John Braddleum» (англ.), «Friendship» – «Auld Lang Syne» (шотланд.).

Во-вторых, с помощью песен быстрее активизируются и лучше усваиваются грамматические конструкции. Тексты аутентичных английских песен позволяют познакомиться с грамматическими явлениями английского языка: видовременными формами, множественным числом имен существительных, модальными глаголами, числительными, наречиями, предлогами, степенями сравнения имен прилагательных, притяжательным падежом.

В-третьих, песни способствуют формированию фонетических навыков. В процессе разучивания и исполнения коротеньких, с легким мелодичным рисунком, но с четким ритмом и частыми повторами, песен различного жанра – народных, классических, джазовых, детских, современных, песенок из мультфильмов и сериалов, происходит овладение иноязычным произношением слов и звуков, правилами фразового ударения, особенностями ритма, и темпом речи, которые в дальнейшем воспринимаются и воспроизводятся детьми как естественные. Погружение младших школьников в иноязычную музыкальную среду на уроках английского языка оказывает влияние на развитие у детей музыкального слуха, который помогает улавливать звуковые различия иностранной речи. Отработка и совершенствование слухо-произносительных навыков возможна на материале куплетов: ««Rub – a – dub – dub», «Hickory – dickory – dock», где повторяется один и тот же звук в сочетании с разными согласными. Звук детьми прекрасно схватывается, отрабатывается и запоминается» [3]. При этом очень важна правильная интонация. Обучающимся легче воспринимать «интонационный строй английских предложений, прослушивая и воспроизводя интонации стихов и песен, таких как ««Why do you cry, Willy?», «Simple Simon», «Little Jack Horner» [4] и другие.

В-четвертых, музыка благотворно влияет на психологический климат на уроке. Благодаря музыке и ритму ослабевает напряжение, повышается эмоциональный тонус у учеников, поддерживается интерес к предмету.

Младшие школьники быстро устают, что приводит к снижению внимания и слабому усвоению материала. На уроке им требуется смена деятельности. Динамические, музыкальные паузы помогают расслабиться, немного отдохнуть и переключиться с одного вида работы на другой.

В-пятых, песни и другие музыкальные произведения стимулируют высказывания обучающихся в форме монолога и диалога, служат основой развития речемыслительной деятельности младших школьников, способствуют развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи. На начальном этапе диалогическая и монологическая речь у обучающихся на английском языке зависит от умения выражать мысли на родном языке. Поэтому, навыки говорения на иностранном языке, развивает заучивание песен наизусть и воспроизведение сначала хором, потом парами или индивидуально. В английском языке можно выделить песни, являющиеся готовым диалогом, например, «Good morning!», «What is your name?», «What does the clock say?». С их помощью дети легко могут научиться здороваться, прощаться, считать, интересоваться делами, временем.

Музыкальные произведения, сказки, стихи, рифмовки оказывают положительное влияние на память, мышление и концентрацию детей. Важной психологической особенностью развития памяти младших школьников является разграничение каналов восприятия, преобладание непроизвольного внимания над произвольным. При подаче нового материала, учитель обязан это учитывать и использовать все возможные способы, включая музыку и песни.

Известно, что при работе с информацией, при усвоении материала, разные люди задействуют различные каналы получения и обработки информации. Одним людям удобнее работать с информацией, представленной визуально (т.н. «визуалы»), другим – со звуковой информацией («аудиалы»), третьим необходимо задействовать движения мышц, чтобы информация была усвоена («кинестетики»). Новый материал в музыкальном сопровождении легче запомнят дети-«аудиалы», в сопровождении с движениями, танцами – обучающиеся-«кинестетики». Картинки к сюжету песни будут весьма полезны и облегчат запоминание материала ребятам-«визуалам».

Работа с песней на уроках английского языка позволяет обучающимся младшей школы познакомиться ближе с проблемами современного общества, особенностями культуры, быта, жизненным укладом британцев. Им становится легче понять мысли, мечты, стремления, образ жизни своих англоговорящих ровесников, помогает наладить коммуникацию, общение.

Как видно из рассмотренных в этой статье вопросов, использование на уроках английского языка средств музыкальной культуры позволяет повысить эффективность обучения иностранному языку младших школьников, способствует развитию их речевых, коммуникативных и культурных навыков.

Литература

1. Алхазишвили А.А. Психология обучения устной речи на иностранном языке. – М. : 1988. 32 с. – 4 с.
2. Murphey T. Music and song. – Oxford University Press, 1998.
3. Насибулина Т.В. Использование музыки и песен как учебного материала на начальном этапе обучения английскому языку. – URL : festival.1september.ru/authors/100–568–240/https://musicschool37.ru/vokal-i-penie/ispolzovanie-muzyki-dlya-obucheniya-detej-bazovym-navykam-i-inostrannomu-yazyku.html
4. Осипова Е.С. Песня как методическое средство в обучении английскому языку / Е.С. Осипова // Молодой ученый. – 2015. – № 10.1(90.1). – С. 28–30. – URL : https://moluch.ru/archive/90/18674/

УДК 811.111

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

А.О. Емельянова
студентка 3 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
arina2001emelyanova@icloud.com.

Е.Ю. Мирзоева
канд. пед. наук,
заведующая кафедрой
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. В данной статье исследуется использование коммуникативных игр в обучении английскому языку в начальной школе, рассматриваются виды и роль коммуникативных игр в образовательном процессе при обучении английскому языку.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, коммуникативные игры, игровые технологии.

Роль устного общения на иностранном языке в настоящее время стала особенно значительной, английский является международным языком и

необходимость в умении говорить на нем является безусловной, поэтому овладение коммуникативными навыками выделяют основной целью при обучении английскому языку. В современном образовании интерес обучающегося есть ориентирующий фактор всего процесса обучения. Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать учебный процесс увлекательным и добиться заинтересованности обучающегося.

Целью данной работы является рассмотрение особенностей применения игровых технологий в формировании коммуникативных навыков, умений и возможностей применения игровых технологий в формировании коммуникативной компетенции при обучении английскому языку на начальном этапе.

Объект исследования: процесс обучения иностранному языку в начальной школе.

Предмет исследования: особенности использования игровых технологий в обучении английскому языку младших школьников как средство формирования коммуникативных навыков и умений.

Любой язык служит средством общения, позволяющим осуществлять взаимодействия людей между собой, воздействовать друг на друга в естественных условиях социальной жизни. Расширение международных связей, интернационализация всех сфер жизни определили необходимость умения общаться на английском языке. Для достижения наиболее высокого уровня коммуникативной компетенции развивать навыки и умения говорения нужно еще с детского возраста. Многие исследователи отмечают, что в этот период цели обучения английского языка успешнее достигаются при игровой мотивации. Существуют различные виды обучающих игр, но формирование коммуникативных умений и навыков на начальном этапе обучения лучше всего достигается при проведении и организации коммуникативных игр, которые выступают предметом изучения данного исследования.

При использовании в работе термина «коммуникативная игра» мы опираемся на определение, данное М.Ф. Строниным: «вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях максимально приближенных к реальному речевому общению, с присущими ему признаками эмоциональности, спонтанности, целенаправленности речевого высказывания» [1].

В результате анализа научно-методической литературы мы классифицировали следующие виды коммуникативных игр: коммуникативные игры на основе приема ранжирования; коммуникативные игры на основе информационного пробела; коммуникативные игры, предполагающие группирование или подбор подходящих вариантов; ролевые коммуникативные игры; интервью.

Коммуникативную игру следует использовать на заранее отработанном и доведенном до автоматизма языковом материале, и на раннем этапе обучения это условие является обязательным, иначе игра окажется непосильной и, как следствие, бессмысленной. Анализируя все вышеперечисленные виды игр, мы смогли прийти к умозаключению, что для формирования коммуникативной компетенции именно у младших школьников лучше всего подойдут ролевые игры, с их помощью можно отработать практически любой аспект и тему в английском языке.

Ролевая игра – это ситуация ролевого общения с решением определенных проблем и коммуникативных задач. Для ролевой игры необходимо наличие единого сюжета, соответствующего коммуникативной ситуации и ролевым отношениям между участниками общения. Мы рассмотрели несколько способов формирования и развития коммуникативных навыков и умений с помощью ролевых игр на примере 3 класса:

1. В магазине (это может быть любой магазин, в зависимости от темы урока). Дети играют парами поочередно, выполняя роли продавца и покупателя. Считалкой выбирается продавец. Продавец приглашает первого покупателя. Между ними происходит диалог:

– Hello. I’m glad to see you.
– Hello. I’m glad to see you.
– I like a little grey rabbit. Give me the little grey rabbit, please.
– Here you are.
– You’re welcome.

Продавец возвращается на свое место. Покупатель относит покупку домой (на свою парту) и возвращается в магазин. Теперь он становится продавцом. Игра продолжается по цепочке, пока не поиграют все дети. Последним покупателем должен быть первый продавец.

Для обеспечения наибольшей мотивации у детей и реалистичности данной игры рекомендуется приготовить набор игрушек/фрукты или овощи/одежду. Очень важно правильно подобрать вещи. Желательно использовать предметы, названия которых известны детям по изучению темы урока. Полезно иметь предметы одного вида, но разного цвета и размера. Это позволит учащимся более подробно их описать.

2. Капризули.

Дети играют парами. Один из пары говорит: «I like to eat meat». Другой «капризничает»: «But I don’t like to eat meat». Затем они меняются ролями и проговорив новые структуры, возвращаются на места. Данное упражнение хорошо использовать для тренировки употребления отрицательных предложений и для отработки использования новой лексики в устном общении.

3. Потеряшка.

Перед началом игры учитель показывает ученикам на экране изображения различных предметов (машинки, цыпленка, гитары и т.д.). Дети выбирают какую-то вещь себе, а затем в паре инсценируют пропажу этого

предмета и занимаются его розыском в роли полицейского и потерпевшего. Полицейский задает вопросы о данном предмете, чтобы догадаться, что потерялось. Рекомендуется подбирать предметы разного цвета, формы и размера, чтобы детям было проще запоминать и догадываться. Данная игра отлично отрабатывает диалоговую речь в форме вопрос-ответ.

Ролевые игры делятся на контролируемы и свободные; с обучающимся на начальном этапе лучше использовать контролируемые, так как они находятся на этапе формирования коммуникативных навыков и такой выбор будет более результативным.

В заключение хочется отметить, что итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат. Важнейшая роль в данной модели принадлежит заключительному ретроспективному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой (имитационной) модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия.

Результативность игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности использования программы игр в сочетании с обычными упражнениями. Коммуникативная игра может способствовать развитию навыков человека, его восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций, таких черт, как коллективизм, активность, дисциплинированность, наблюдательность, внимательность. Если найти правильные подходы, обучение из сложной и утомительной необходимости может превратиться в увлекательный мир незнакомого языка. Одним из этих подходов является игра – сильнейший фактор психологической адаптации ребенка в новом языковом пространстве, который может решить проблему естественного ненасильственного внедрения ребенка в мир языка. Коммуникативные игры являются необходимыми упражнениями при обучении иностранному языку, так как они приближают процесс активизации лексико-грамматического материала к условиям реального общения. Кроме того, данные упражнения способствуют повышению мотивации и активности учащихся на уроках. А это значит, что учащиеся смогут овладеть новым средством коммуникации, то есть приобрести навыки и умения общения с помощью изучаемого языка.

Литература

1. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. – М. : Просвещение, 2001. – 370 с.

2. Шарафутдинова Т.М. Обучающие игры на уроках английского языка / Т.М. Шарафутдинова // Иностранные языки в школе. – 2011.

3. Максимова Т.М. Игра в обучении иностранному языку. – М. : Просвещение-АСТ, 2012.

4. Жилкина Р.И. Ролевые игры на уроках английского языка / Р.И. Жилкина // Иностранные языки в школе. – 2010.

5. Дробинина Е.В. Игровые технологии в обучении иностранному языку. – URL : https://infourok.ru/igrovie-tehnologii-v-obuchenii-inostran no-mu-yaziku-3586775.html

УДК 811.111

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В.П. Завгороднева
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогические образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
vitazinoveva00@mail.ru

Е.В. Фролова
кан. пед. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
frolovaelizaveta@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена теме формирования произносительных навыков младших школьников в процессе обучения английскому языку в средней школе. Цель исследования – выявить и раскрыть наиболее значимые аспекты, с помощью которых формируются произносительные навыки у младших школьников. Рассмотрена роль фонетической зарядки как одного из приемов предвосхищения и снятия возможных фонетических сложностей.

Ключевые слова: английский язык, произносительные навыки, младшие школьники в средней школе, фонетика, фонетическая зарядка, фонетические упражнения.

Овладение фонетикой является неотъемлемой частью при изучении иностранного языка. В развитии коммуникативной компетенции учащихся большое значение уделяют языковым навыкам, в том числе лексическим, грамматическим и фонетическим. Сформированные фонетические навыки – обязательное условие правильного понимания речи, правильного и точного выражения мыслей и, соответственно, реализации языком любой коммуникационной функции посредством речи. В связи с этим работа по формированию коммуникативных навыков учащихся начинается с начальных

уроков и далее распространяется на весь учебный курс иностранного языка.

Актуальность данного исследования обусловлена недостаточным вниманием к вопросу формирования произносительных навыков у младших школьников. Недостаточная проработанность произношения звуков далее приводит к тому, что при переходе на следующий этап обучения школьники допускают большое количество фонетических ошибок, о чем свидетельствуют работы следующих исследователей (М. Архарова, Н.Н. Сергеева, П.Б. Тишулин и др.) [1; 4; 6].

Чтобы формировать фонетические навыки, важно не просто научить выговаривать соответствующие слова. Важно также научить соединять звуки в словах, в предложениях, правильно произносить дифтонги и монофтонги, а также краткие и длинные звуки.

Мы считаем, что для успешного формирования произносительных навыков у младших школьников наиболее продуктивными фонетическими упражнениями будут те, которые включают в себя элемент игры, т.к. младшие школьники, ученики 5–6 класса, подвержены ряду факторов, нарушающих концентрацию их внимания на уроке. Такими факторами являются психологические – например, синдром дефицита внимания, гиперактивность, а также другие факторы, такие как наличие на уроке телефона, смартфона, планшета и других гаджетов [7].

Повышению мотивации к работе над фонетической стороной речи у младших школьников способствуют игровые приемы. В качестве одного из таких приемов школьникам 5–6 классов можно предложить игру «Испорченный телефон». Учитель делит учеников на 2 группы, равные по силам. Затем каждому отвечающему ученику выдается карточка с написанной на ней словом. Цель игры – быстрее другой команды устно передать слово, написанное на карточке. Однако, учитывается не только скорость передачи, но и качество. Лучше начинать с простых слов, постепенно усложняя – простые слова, сложные слова, словосочетания, фразы. Игра может быть усложнена музыкальным сопровождением [2].

Одной из эффективных форм работы над произношением является фонетическая зарядка. «Фонетическая зарядка – специальное тренировочное упражнение в произношении, предупреждающее забывание фонетического материала, рассчитанное на 2–6 минут и планируемое на любом этапе урока, где это методически целесообразно» [5]. Задания для фонетической зарядки могут быть самые разнообразные. Можно отбирать задания игрового характера. Задания для фонетической зарядки могут быть следующих типов: упражнения на активное слушание, упражнения на воспроизведение, имитацию, для которых можно использовать песни, рифмовки, афоризмы, стихи, пословицы и поговорки. Кроме того, в зависимости от отрабатываемого материала, могут быть использованы следующие виды фонетических зарядок: фонематическая, лексико-фонетическая, грамматико-фонетическая, на ритм, мелодику и ударение.

В качестве примера фонетической зарядки можно привести следующие игровые фонетические упражнения. Учитель берет в руки мягкий мя-

чик и произвольно выбирает учащегося, которому он бросит этот мячик. Когда ученик ловит мяч, ему дается определенное задание (прочитать пословицу или скороговорку на доске, воспроизвести фразу или предложение с различной интонацией) [3].

Фонетические игры могут предполагать работу не только с произношением, но и с транскрипцией звуков. Когда транскрипционные знаки уже известны ученикам, можно предложить им провести следующую игру «Make a couple», которая способствует повторению транскрипции и отработке произношения звуков. Учитель заранее отбирает слова и пишет на карточках слова, в которых встречаются гласные звуки, их можно выделить другим цветом. На второй группе карточек печатается транскрипция этих гласных звуков. Ученики делятся на две команды. Одна команда будет с карточками слов, а вторая с карточками звуков. По команде учителя, ученики пытаются найти себе пару, которая соответствует звуку в слове на карточке одной команды с транскрипций этого гласного звука на карточке другой команды. Игра проходит до того, как все участники найдут себе правильную пару.

В отличие от начального этапа, на среднем увеличивается процесс субвокализации, и поэтому крайне важно на уроке регулярно читать тексты в слух, а также отрабатывать на дотекстовом этапе сложные фонетические явления (например, палатализацию, ассимиляцию, редукцию и т.д.), а также уделять внимание интонационным моделям.

Таким образом, для успешного формирования произносительных навыков у младших школьников должны соблюдаться следующие критерии:

– создание на уроках благоприятных условий для развития основных процессов памяти, учитывая зрительные, звуковые, тактильные и двигательные стимулы;

– на среднем этапе младшим школьникам не следует механически заучивать материал, им нужно анализировать информацию, стремиться находить новый материал, а также с помощью учителя создавать ассоциации, записывать слова в словарик, тренировать свою память и произношение;

– младшим школьникам, в силу их возраста, присущи специфическая избирательность и непроизвольное переключение внимания. Для успешного обучения учителю необходимо задействовать всех учеников, т.е. все типы восприятия (аудиальное, визуальное, дигитальное и кинестетическое).

Литература

1. Архарова М. Исправление ошибок в процессе преподавания иностранного языка: теория и практика / М. Архарова // Просвещение. Иностранные языки. – 2014. – № 1. – С. 18–22.

2. Жукова А.Л. Обучение фонетической стороне речи английского языка. – URL : https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-obuchenie-foneticheskoj-storone-rechi-anglijskogo-yazyka-4200033.html

3. Прохорова Н.Ю. Технология исправления фонетических ошибок у обучающихся среднего школьного возраста на уроках английского языка / Н.Ю. Прохорова, В.Ю. Мягкова, Е.Ю. Комарова // Вопросы теории и практики : в 5 т. – Вып. 6. – М. : Педагогика, 2020. – С. 798–803.

4. Сергеева Н.Н. Классификация трудностей в овладении слухопроизносительным навыком студентами-лингвистами / Н.Н. Сергеева, Е.А. Иванова // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 2. – С. 133–136.

5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М. : Просвещение, 2002. – 239 с.

6. Тишулин П.Б. Виды языковых ошибок и возможности их исправления при обучении иностранному языку / П.Б. Тишулин // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2012. – № 1(21). – С. 132–137.

7. Цукерман Г.А. Переход из начальной школы в среднюю как психологическая проблема. – URL : http://childpsy.ru/lib/articles/id/10190.php

УДК 801.731

ВЛИЯНИЕ ИДЕОЛОГИИ НА РАЗВИТИЕ ТЕКСТОЛОГИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Е.К. Зотова
студентка 2 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки):
Русский язык и Литература»,
Анапский филиал МПГУ
riabuhavv@gmail.com

И.И. Дебердиева
канд. фил. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
karelova2908@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению влияния идеологии советского времени на текстологию. В качестве объекта исследования используется собрание сочинений М.Ю. Лермонтова под редакцией С. Розановой 1958 года издания. В статье представлен краткий анализ примечаний к роману «Герой нашего времени». Было доказано, что идеология советского времени пронизывает текстологический комментарий.

Ключевые слова: текстология, идеология, текстологический комментарий.

Текстология – «отрасль филологии … подразумевает критическую оценку разных источников текста, которая производится при выборе текста для издания» [2]. Д.С. Лихачев считал важной задачей науки изучать историю текста произведения: «История текста – есть прежде всего история создателей этого текста» [5].

Советский период можно отнести к «значительным по продолжительности периодам моноидеологического господства, включавшего в себя крайние формы тоталитарного надзора» [8, с. 33]. «Даже при работе над текстом из давней эпохи … текстологи подпадают под влияние сегодняшней идеологии, они не могут не учитывать политические требования своего времени, они порой подделываются под запросы и вкусы общества, в котором живут» [1, с. 201], что безусловно отдаляет классический текст от правильного толкования.

Идеология – это система концептуально оформленных представлений и идей, которая выражает интересы, мировоззрение и идеалы различных субъектов политики – классов, наций, общества, политических партий, общественных движений – и выступает формой санкционирования или существующего в обществе господства и власти, или радикального их преобразования [6]. В текстологической практике нашло свое отражение другое понимание идеологии – как «системы взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности и друг к другу, социальные проблемы и конфликты, а также содержатся цели (программы) социальной деятельности, направленной на закрепление или изменение (развитие) данных общественных отношений» [3].

Нами был проведен анализ текстологического комментария к собранию сочинений М.Ю. Лермонтова, изданному Государственным издательством художественной литературы, Москва, 1958 г., 4 том, а именно вводные замечания к изданию и примечания к тексту романа «Герой нашего времени» (раздел «Примечания»).

Идея романа «Герой нашего времени» возникла в 1837 году, когда писатель был отправлен в ссылку на Кавказ за стихотворение «Смерть Поэта», являвшегося поэтической прокламацией [7]. Здесь началось зарождение лирико-психологического романа, основной темой которого было «взаимоотношения личности и современного общества, сложность ее формирования и интеллектуального развития» [4, с. 478]. Обстановка в стране была предреволюционной, что наложило отпечаток на мировоззрение и, соответственно, на творчество писателя. Само произведение демонстрирует свободолюбие и безответственность главного героя, безнравственность, любовь к себе. Чувство отверженности сопровождает его также, как и самого автора. Редактор журнала «Маяк» 1840 г. отметил, что изображенный герой – это портрет автора [4, с. 482]. Реакция на произведение была массово негативной. Так, например, профессор Московского университета

С.П. Шевырев объявил Печорина «безнравственным и порочным явлением, не существующим в русской жизни и принадлежащим «миру мечтательности, производимому в нас ложным отражением Запада» [4, с. 481]. Тем самым он указывал на дурное влияние произведения на сознание людей. И он был абсолютно прав! Молодые умы подвержены бунту, а подобные произведения добавляют «масло в огонь». Между тем, редактор сборника его сочинений С. Розанова называет его произведения «важнейшим этапом в истории русской классической литературы» [4, с. 475]. Редактор отмечает тягу Лермонтова к «высокому реализму». Это очередной психологический ход – отметить важное с точки зрения господствующей в стране идеологии. Она пишет: «в отличие от революционно-демократической критики с её глубоким проникновением в сущность всего романа реакционно-охранительная критика всячески нападала на «злодея» Печорина». Здесь, впрочем, как и, почти, в каждом предложении, наблюдается ирония и акцентирование. Так, слово «злодей» взято в «кавычки», указывающие на симпатию редактора к герою романа, в отличие от негативно оцененной «реакционно-охранительной критики».

Прибегая к публицистическому приему, используя поэтическую лексику, в частности гиперболу («глубокое проникновение», «всячески нападала»), редактор открыто защищает интересы советской идеологии, стараясь максимально воздействовать на читателя. В противоположность николаевскому времени, здесь отстаивается правота революционеров. В каждом слове Розановой насмешка. Профессора С.П. Шевырева, не принимающего «героя», она определяет как «литературного критика консервативно-дворянского лагеря» [4, с. 481]. С. Розанова упомянула небезызвестную личность Н.А. Добролюбова, противостоящего поколению старших и всякой мудрости, будто он смог показать слабость таких как Печорин, Онегин, не предпринимающих никаких действий, кроме слов; а нужен был «революционный подвиг, целеустремленная сознательная общественная деятельность» [4, с. 480]. Так редактор обращается к читателю с конкретным призывом, называя революцию подвигом.

Критиком, заслуживающим доверия, остается В.Г. Белинский, широко цитируемый в вводных примечаниях. Так, отмечается, что Белинский понял скрытый идейный смысл предисловия Лермонтова к «Герою нашего времени»: «Читая строки, читаешь и между строками» [4, с. 482], заключающий в себе ответ на вердикт императора, что «это жалкая книга, показывающая большую испорченность автора», по которому писала свои статьи «враждебная», «реакционная» критика.

Таким образом, идеология советского времени пронизывает текстологический комментарий к собранию сочинений М.Ю. Лермонтова 1958 г. Цель такого комментирования не столько раскрыть историю возникновения замысла или всей творческой истории произведения, приблизить к читателя к пониманию текста, сколько сформировать «правильное» понимание, единственно возможное в рамках господствующей идеологии. Вывод: в текстологических текстах мы видим пропаганду советской идеологии – критику правящих классов, обоснование необходимости революционных

перемен в обществе. Идеология определяла общественное мнение и понимание фактов литературы и истории. Как следствие, идеология подчинила себе и текстологию.

Литература

1. Васильев К.Б. Как слово наше отзовётся? (Ч. 2) / К.Б. Васильев // Vox. Философский журнал. – 2019. – № 26. – С. 187–224.
2. Иванова Л.В. Текстологический практикум. – Бишкек, 2012. – С. 15.
3. Идеология // Философский энциклопедический словарь. – 1983. – URL : http://philosophy.niv.ru
4. Лермонтов М.Ю. Собрание соч., Гослитиздат. – М., 1958.
5. Лихачев Д.С. Текстология на материале русской литературы X–XVII вв. – Изд. Академии наук СССР. – М., 1962. – С. 48.
6. Семигин Г.И. Идеология / Г.И. Семигин // Новый философский словарь. – URL : https://gufo.me/dict/philosophy_encyclopedia
7. Кирсанов М.А. Риторические особенности в творчестве М.Ю. Лермонтова. – URL : https://cyberleninka.ru/article/n/ritoricheskie-osobennosti-v-tvorchestve-m-yu-lermontova/viewer
8. Коротченко Ю.М. Критика идеологии в контексте феноменологической герменевтики. – 2019. – Т. 5(71). – № 4. – С. 33–40.

УДК 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНОЙ НАГЛЯДНОСТИ В РАННЕМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

А.А. Иванова
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
ivnast@mail.ru

В.Г. Хлыстова
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
nika.hlystova@yandex.ru

Аннотация. В статье описываются основные психологические особенности детей раннего возраста, а также рассматриваются виды опорной наглядности и их эффективность в раннем обучении иностранному языку.

Ключевые слова: раннее обучение, опорная наглядность, виды опорной наглядности, психологические особенности детей дошкольного возраста.

Данная статья посвящена рассмотрению опорной наглядности в процессе обучения английскому языку детей младшего возраста. Наглядные средства используются для иллюстрации материала, для формирования представлений и понятий у учащихся с помощью изучаемых явлений и их изображений.

Объект исследования – раннее обучение иностранному языку.

Предмет исследования – способы реализации принципа наглядности в обучении детей иностранному языку.

Цель исследования – проанализировать роль и специфику использования опорной наглядности в раннем обучении иностранному языку.

Понятие раннее обучение меняется с развитием методики обучения иностранным языкам. Ранним обучением в современной методике признано считать обучение преддошкольного возраста (до трёх лет) и дошкольного (до шести лет). Н.Д. Гальскова и З.Н. Никитенко также придерживаются мнения о том, что раннее обучение – это обучение детей с трёх до шести лет. Именно на этом этапе учащиеся овладевают языковыми и речевыми навыками, которые в дальнейшем будут им необходимы для изучения иностранного языка как средства коммуникации, на чём современные методисты и учителя делают упор в обучении иностранному языку [1]. Но для того, чтобы обучение дошкольников было наиболее эффективным, необходимо учитывать их психологические особенности, такие как низкая концентрация внимания, предпочтение изучать «целое», а не «частное», предрасположенность к кинетическим формам работы, преобладание механической памяти над логической. Также необходимо учитывать тот факт, что детям младшего возраста свойственно быстрое запоминание, которое сопровождается быстрым забыванием, и что концентрация внимания происходит «здесь и сейчас» [3]. Учитывая вышеперечисленные психологические особенности детей младшего возраста, становится возможным сделать коммуникативно ценными практические любое языковое явление с помощью специальным образом организованной игры, в частности, с использованием опорной наглядности в учебном процессе.

Опорная наглядность – это характеристика учебных материалов, связанная с возможностью представления изучаемых объектов и явлений в образной, чувственно воспринимаемой форме [2]. Использование опорной наглядности на уроках с учениками младшего дошкольного или школьного возраста приводит к наиболее эффективному пониманию, запоминанию, концентрации внимания и вовлечению ученика в процесс обучения.

Опорная наглядность широко используется на уроках иностранного языка для наилучшего усвоения грамматического и лексического материала. Современные школы и учреждения дошкольного образования укомплектованы всеми средствами, которые помогают учителю применять наглядность на уроке. Такими средствами являются компьютеры, интерак-

тивные доски, аудио- и видеопроигрыватели. Также при работе с учениками дошкольного или младшего школьного возраста учителя используют такие средства наглядности, как картинки, игрушки, презентации, а также невербальные средства наглядности такие как игры, рассказы, детские образовательные песни и другие.

В современной методике выделяют следующие виды опорной наглядности [1]:

1. Естественная (предметы объективной реальности);
2. Экспериментальная (проведение опытов или экспериментов);
3. Объемная (макеты, фигуры);
4. Изобразительная (картины, рисунки, фотографии);
5. Звукоизобразительная (видео-демонстрирование со звуком);
6. Звуковая (аудио воспроизведение);
7. Символическая и графическая (карты, схемы, графики, формулы);
8. Внутренняя (учительская речь).

Выбор определённого вида опорной наглядности на уроке зависит от того, какие цели преследует преподаватель на конкретном этапе урока. Опорная наглядность используется на всех этапах обучения иностранному языку: при объяснении нового материала, например, грамматической темы, при введении новой лексики, при закреплении изученного материала, при выполнении домашнего задания. Именно от качества опорных материалов и от правильного их применения зависит успешное восприятие и изучение иностранного языка. Так, например, изобразительный вид опорной наглядности, а именно картинки, фотографии способствуют развитию внимания, культуры мышления, формированию памяти и интереса к изучению иностранного языка. Звуковой или звукоизобразительный виды опорной наглядности способствуют развитию творческого воображения, памяти, усваиванию информации на слух и ее перерабатыванию, облегчают процесс обучения [2].

Конечно, для обучения иностранному языку приемлемы не все виды опорной наглядности, некоторые, из которых, например, графическая, где преподносится информация в виде формул, будет менее эффективна для обучения младших школьников, нежели демонстрация красочной картинки или интересного видео, которые повышают интерес ребёнка к изучению иностранного языка. Такие средства наглядности не только мотивируют ученика изучать иностранный язык и повышают их активность на уроке, но и помогают закрепить новую лексику и ввести новые слова в речь. Также для введения и закрепления лексического материала может использоваться изобразительная наглядность, например, фотографии, цветные слайды в презентации, рисунки, в том числе нарисованные самим учеником. Это также повышает эффективность запоминания новых слов. Ещё одним примером успешного использования опорной наглядности на уроке является демонстрирование видео со звуком. Например, на уроке можно показать короткое видео, где два ребенка здороваются друг с другом и называют свои имена. Так ученикам будет интереснее и легче запоминать новые фразы и повторять их.

Таким образом, опорная наглядность играет важную роль в изучении иностранного языка, так как она способствует формированию всех видов навыков, в том числе грамматических, лексических и, самое главное, коммуникативных, так как в современной методике применение языковых навыков в речи является самым важным ориентиром для успешного изучения языка. Также одним из главнейших преимуществ использования опорной наглядности на уроках с детьми младшего возраста является то, что дети учатся не потому, что они обязаны учиться, а потому что они действительно заинтересованы и мотивированы на решение речевых задач.

Литература

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М., 2004. – 359 с.
2. Дроздова О.А. Предметно-образная наглядность в обучении младших школьников иноязычному ситуативно-обусловленному говорению / О.А. Дроздова // Вестник Томского Государственного Педагогического Университета, 2010. – № 2. – С. 68–75.
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М. : Творческий центр, 2004. – 496 с.

УДК 811.111

ОБУЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ГРАММАТИКЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

А.В. Карионова
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
Иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ

И.А. Черепанова
канд. филол. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
kescha@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию эффективных приемов обучения коммуникативной грамматике на уроках иностранного языка в средней школе.

Ключевые слова: грамматика английского языка, коммуникативное обучение, коммуникативная цель обучения, языковые знаки.

Грамматика – изучает изменение и сочетания слов, которые образовываются в предложения.

Спрашивая у учеников об их предпочтениях на уроках английского языка, мы рады услышать, что, на их взгляд, грамматика дается им с легкостью. Мы выявили, что потребность в грамматических знаниях является неотъемлемой частью для каждого ученика средней школы и мы готовы сделать этот процесс получения знаний более привлекательным и доступным, чтобы каждый мог проявить себя самостоятельно с творческой стороны, это возможно, если грамматика будет включать коммуникативную цель обучения [1].

На наш взгляд коммуникативный подход выявляет структуру подготовки, направленной на воплощение языковой и психологической готовности к общению.

Коммуникативная методика позволяет общаться на английском языке более свободно.

Объектом исследования является создание грамматического навыка на уроке иностранного языка.

Предметом исследования изучения являются коммуникативные упражнения, которые помогают ученикам средней школы вырабатывать грамматический навык на уроке иностранного языка.

В ходе исследования коммуникативного метода, мы предполагаем, что компетенция Н. Хомского помогает нам выявить неограниченное число правильных способов в языковом отношении. Это языковые знаки, соединения и их правила понимания речи [7].

Актуальный подход в обучении английскому языку, в первую очередь, предполагает обучить учеников ориентироваться в направлении иноязычной сферы, уметь быстро реагировать в разных ситуациях. Это помогает учителю добиться эффекта успеха на уроке, тем самым привлекая учеников активно работать в процессе выполнения упражнений. Для достижения данной цели, к примеру, мы используем:

1) игры;
2) разговоры на темы увлечений;
3) музыкальные произведения, художественные стихи и другое [3].

Исследование выявило потребность показать перспективы взаимодействия изучаемого языка, а также его культуры, с помощью которого можно воспроизвести диалог двух или нескольких культур, к примеру иностранной или родной.

Хочется отметить, что игровая роль в процессе обучения связана с тем, что:

1) имеет возможность задавать интерес ученикам;
2) позволяет создать языковую среду на уроке.

По мнению лингвистов П. Вацлавика, Г.В. Елизаровой, М.М. Кеннинга, О. Гойхмана, в памяти у учеников остается 90 % знаний в ходе игрового процесса.

В связи с этим особое внимание хочется уделить тому, что можно помочь преодолеть страх неуверенности в себе, скованности, стеснения.

Для этого создаются способы и фразы, без которых ученикам не выполнить данные задания [2].

Мы учли, что важными, на наш взгляд, для преподавателя являются особые условия:

1) поддержать интерес к игре;

2) работать с учениками в эмоциональном настроении, показывая, что этот процесс интересен для него;

3) в конце игры требуется чтобы преподаватель свел к минимуму момент игры.

Знание хорошо усвоено тогда, когда имеет смысл для самого человека [6].

Требования к обучению грамматике:

1) материал прост для использования его в общении;

2) в учебном материале четко отмечены формальные, функциональные, семантические нормы, чтобы ученики имели возможность иметь связь между ними в конкретных аспектах жизни;

3) для нового материала следует вспоминать раннюю наглядность таблиц, схем и прочего;

4) пояснения должны иметь краткую и точную форму содержания грамматического материала;

5) в закреплении советуют воспользоваться разными видами общения, например групповая и парная работа [4].

К пояснению к этому хотелось бы выделить, что грамматические навыки определенно носят свой поэтапный характер. Можем предположить, что эти этапы являются ознакомлением, тренировкой и применением. На этапе ознакомления раскрывается форма образования грамматической структуры, которая помогает установить контроль её понимания и закрепления. Коммуникативная направленность английского языка показывает установку функциональности грамматической структуры. Для этого нужно, чтобы ученик осознал грамматическое явление, всеми силами преподаватель стремится как можно более точно раскрыть значение нового грамматического явления, особенно уделяя внимание его форме и употреблению в речи [5].

Подводя итоги применения коммуникативного подхода в обучении грамматике, можно сказать, что знания, которые ученики приобрели в процессе обучения через коммуникативное общение, стали частью опыта. Анализ результатов работы показал, что они стали лучше воспринимать и заучивать материал урока, также они смогли раскрыть себя по-новому, в следствии чего у них возросла заинтересованность предметом. Учащиеся наконец-то обрели уверенность в себе, применив полученные навыки в жизни [8].

Литература

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Азимов, А.Н Щукин.. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Боголепова С.В. Обучение грамматике коммуникативного подхода // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 11. – С. 26–31.

3. Гальскова Н.Д. Образование в области иностранных языков: новые вызовы и приоритеты / Н.Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 5. – С. 2–7.
4. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с.
5. Захарова Е.А. Коммуникативное обучение иностранному языку. – 2016. – № 5. – С. 676–379.
6. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке : книга для учителей. – М. : Просвещение, 1985. – 160 с.
7. Красильникова Е.В. Иноязычная коммуникативная компетенция в исследованиях отечественных и зарубежных ученых.
8. Олейникова Е.А. Современные проблемы обучения грамматике на неязыковом факультете / Е.А. Олейникова // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ. – 2009. – № 6. – С. 111–114
9. Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. – М. : Просвещение, 2000. – 180 с.
10. Салихова Г.М. Подход в обучении иностранным языкам / Г.М. Салихова // Молодой учёный. – 2014. – № 16. – С. 371–372.

УДК 811.111

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

М.В. Карионова
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

И.А. Черепанова
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
kescha@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию эффективности применения дифференцированного обучения грамматике английского языка в средней общеобразовательной школе.

Ключевые слова: дифференциация, способы дифференцированного обучения, грамматика английского языка, проект, методы, постановка, новый подход, индивидуальные черты, творческое мышление.

В наше время знание грамматики является неотъемлемой частью владения иностранным языком. Грамматика включает себя конструкцию слов, фраз, предложений, текстов.

Для изучения термина «дифференциация» мы анализировали совершенствование педагогического мастерства учителей в использовании дифференцированного обучения.

Дифференциация создает лучшие условия обучения для различных групп с целью выявить особенности учащихся. Это комплексные учебные мероприятия, которые обеспечивают обучение в нескольких группах [1].

Понятие сущности дифференцированного обучения состоит в том, что это двигатель знаний, направляющий учеников на дифференцированное обучение грамматике английского языка в средней школе.

В ходе изучения темы, мы выявили действующие средства и пути к дифференцированному обучению.

Мы ознакомимся со способом подхода «Дифференциация по уровню сложности» учащихся в школьной практике на примере темы «Грамматика английского языка – герундий».

Задание для учеников с низкими знаниями: переведите предложения, перефразируйте данные предложения в тексте, включая герундий [6].

Для учеников второй группы выявлен умеренный уровень сложности в заданиях: ученики должны распознать форму герундия, если таковы имеются в предложениях.

Ученики с высокими знаниями выполняют более сложные упражнения и на время: замените предложения, опознавая герундий, установить форму герундия в тексте.

Какую пользу приносит обучение такого вида грамматике английского языка?

Мы заметили, что за счет дифференцированного обучения, может повыситься уровень имеющихся знаний у обучающихся в средней школе. Учитель сможет работать с каждой группой индивидуально. Также это в полной мере помогает развить у школьников творческий потенциал. Кроме этого, благодаря дифференцированному обучению, можно выявить одаренных и способных учеников в области английского языка или же помочь тем, у кого слабая успеваемость.

Таким образом, можно смело заявить, что «дифференцированное обучение, как и в нынешнее время, является актуальным и по сей день, однако не все готовы использовать этот метод обучения. Это можно назвать проблемой или же не раскрытой темой как нового подхода в обучении грамматике иностранного языка в средней школе» [7].

Положительными из сторон в этом обучении, являются индивидуальные черты учащихся, как и было сказано ранее, развитие творческого мышления и способность каждого проявить свои знания на разных уровнях подготовки. В результате, это поможет пробудить интерес к самопроизвольной уверенности и самовыдвижению своей деятельности в процессе обучения.

Литература

1. Безруких М.М. Знаете ли вы своего ученика? / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – М. : Просвещение, 1991. – 188 с.
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. – М. : АПКиПРО, 2002.
3. Модернизация российского образования: документы и материалы / Под ред. Э.Д. Днепрова. – М. : ГУ ВШЭ, 2002. – 332 с.
4. Пассов Е.И. Программа концепция коммуникативного иноязычного образования: 5–11 классы. – М. : Просвещение, 2000. – 172 с.
5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. – Ч. II. Среднее (полное) общее образование. Министерство образования Российской Федерации. – М. : Министерство образования и науки РФ, 2004. – 266 с.
6. Алиев Г.П. Выбор особенностей учащихся при дифференцированном обучении иностранному языку / Т.П. Алиев // Иностранные языки в школе. – 1992. – № 5–6. – С. 28–29
7. Антропова М.В. Дифференцированное обучение: педагогическая и физиолого-гигиеническая оценка / М.В. Антропова, Г.Г. Манке [и др.] // Педагогика. – 1992. – № 9–10. – С. 23–28

УДК 811.111

СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В.С. Ковалинский
студент 3 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
vitas1521@mail.ru.

Е.Ю. Мирзоева
канд. пед. наук,
заведующая кафедрой
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. Данная статья посвящена возможностям применения компьютерных технологий в обучении иностранным языкам. Рассматриваются все виды современных компьютерных технологий, возможности их применения и особенности организации занятий по иностранному языку.

Ключевые слова: компьютерные технологии, обучающие платформы, современное образование.

Современные технологии обучения активно внедряются сегодня в практику преподавания различных школьных предметов. Использование таких технологий активизирует учеников, мотивирует их к творчеству и желанию изучать предмет. В современном мире, когда информационная грамотность становится одним из ключевых навыков в формировании личности, возникает новый вид образования – инновационное, где информационные технологии играют главную роль в процессе обучения.

Целью настоящего исследования является определение видов современных компьютерных технологий и возможностей их применения в обучении иностранному языку.

Объект исследования – процесс обучения иностранному языку в средней школе.

Предмет исследования – возможности применения различных видов современных компьютерных технологий на занятии иностранного языка.

Компьютерные технологии – «отбор, подготовка и процесс передачи информации ученику с помощью программ и компьютерных средств визуализации и сонификации данных» [1]. Как правило, средствами визуализации выступают монитор, проектор и относительно новое средство визуализации информации – очки виртуальной реальности. Средствами сонификации – аудиоустройства, динамики.

В ходе настоящего исследования нами был осуществлен отбор видов современных компьютерных технологий и описаны их образовательные возможности.

Сетевые компьютерные технологии являются самым большим источником обучающего материала. В сети Интернет располагается большое количество дидактического и познавательного материала. У учителя появляется сразу несколько возможных источников и способов введения учебного материала. Например, для введения новой лексики учитель может использовать демонстрацию тематического видео платформы Youtube. Для общения с учениками в дистанционном формате учитель может использовать программу Discord и Zoom, а также материалы статей сайтов-блогов. Среди сайтов-блогов в качестве наглядного примера был взят сайт учителя английского языка высшей квалификационной категории Апт Юлии Ефимовны. На сайте представлено большое количество дидактического и теоретического материала.

Среди наиболее эффективных сетевых платформ мы выделили: YouTube, Discord, Zoom, Яндекс.Дзен, Busuu, Duolingo, Lingualeo.

Программные компьютерные технологии являются самым доступным и простым видом используемых технологий при обучении иностранному языку. Эта группа предполагает использование возможностей базового программного обеспечения компьютера. Программы не нуждаются в

интернет-сети и могут работать без предварительной установки на компьютер.

Среди базовых программ операционной системы Windows были выделены: Paint, Word, Excel, PowerPoint, PDF, Блокнот, Кино и ТВ, Музыка Groove, Экранный диктор, WordPad.

Многие учебно-методические комплексы имеют набор программ с упражнениями. Например, УМК «Oxford Discover» имеет программу с различными лексическими играми и упражнениями, которые связаны напрямую со структурой учебника.

Специальные компьютерные технологии – это компьютерные программы (в том числе и игры), которым необходимо дополнительное оснащение для проведения обучения. Такой технологией является технология виртуального пространства.

Благодаря VR-технологии появилась возможность просмотра видео с полным погружением в визуальную среду. Например: присутствие на лекции любого университета мира либо возможность оказаться в любом уголке мира и рассмотреть, к примеру, Лондон в полной перспективе.

В ходе педагогической практики в НЧОУ гимназия «Росток» города Анапа нами были использованы элементы различных компьютерных технологий на занятиях иностранного языка в третьем классе. Рассматриваемые и апробированные технологии могут быть сгруппированы следующим образом.

I. Сетевые компьютерные технологии.

1. Демонстрация видео на YouTube по теме «Музыка» и выполнение задания, которое было представлено в самом видео. Задание было следующего вида: «Listen to the instrument and guess what is it». В ходе использования данного средства обучения отмечается повышенная активность учеников и заинтересованность в выполнении задания.

2. Выполнение упражнений из учебно-методического комплекса «Oxford Discover 1». На сайте УМК расположены задания на отработку лексики и грамматики. Были выполнены упражнения из главы 15 «Музыка». Упражнение 1 представляют собой задание на первичное закрепление изученной лексики и запоминание глаголов, применимых к определенным музыкальным инструментам. Упражнение 2 предназначено для отработки грамматики и изученной лексики. Необходимо выбрать правильный вариант глагола tobe. При выполнении упражнений данного УМК у учеников наблюдалась положительная мотивация и активность.

3. Использование интерактивной игры сайта «ESLgames.com». Игра предназначена для повторения как изученной, так и ведения новой лексики. Перед игрой можно выбрать необходимую лексическую тему и повторить все слова, которые будут использованы в игре.

II. Программные компьютерные технологии.

Использование проектора и программы «PowerPoint». Для демонстрации презентации и проведения мероприятия была использована про-

грамма Windows. Хочется отметить удобство использования данной программы, это облегчает работу учителя и активизирует учеников.

Подводя итог, необходимо отметить, что у учителя, который готов применять компьютерные технологии на практике, появляется большой спектр возможностей в обучении иностранному языку. Благодаря компьютерным технологиям учитель может использовать индивидуальный подход, а также элементы дифференцированного обучения иностранному языку, повышать мотивацию и интерес обучающихся к предмету.

Литература

1. Щемелева И.Ю. Применение инновационных методов обучения иностранным языкам в школе : учебно-метод. пособие / И.Ю. Щемелева, Ю.С. Васильева, А.О. Наследова, И.В. Нужа. – Орск : Издательство ОГТИ, 2009. – 118 с.

2. Большая Российская энциклопедия. – URL : https://bigenc.ru/technology_and_technique/text/2016059.

3. Oxford Discover 1, online practice. – URL : https://od.ouponlinepractice.com/auth/index

УДК 811.111

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

И.А. Ковальчук
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
palamarchuk-1998@bk.ru

Е.В. Фролова
канд. пед. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
frolovaelizaveta@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросу организации дистанционного обучения английскому языку в средней школе. В работе подчеркивается недостаточность телекоммуникационной модели при организации дистанционного обучения языку. Анализируются платформы для организации

дистанционного обучения. В качестве ключевого инструмента для организации дистанционного обучения предлагается разработка сайта педагога. Рассматриваются различные инструменты включения интерактивного образовательного контента в структуру сайта.

Ключевые слова: дистанционное обучение, иностранный язык, интерактивная модель, сайт учителя, инструменты обучения.

Современное образование, решая задачу повышения доступности, стремительно переходит к дистанционным формам обучения, где под последним, согласно классическому определению, понимается такое обучение, при котором можно получить доступ к знаниям, даже когда источник знаний и учащийся разделены в пространстве, времени или и в пространстве, и во времени. Дистанционное обучение прошло несколько стадий своего развития и пришло к модели «гибкого обучения», которая характеризуется интерактивностью, нелинейностью и сотрудничеством (как сотрудничеством между педагогом и обучающимися, так и сотрудничеством учащихся друг с другом) [3].

Однако в общеобразовательной школе дистанционное обучение практически сведено к использованию в процессе преподавания программных средств для организации видео конференц-связи (Skype, Zoom и др.) и представляет собой более раннюю «телекоммуникационную модель», что не удовлетворяет в должной мере специфике предмета «Иностранный язык».

Специфический характер иностранного языка определяется двумя ключевыми характеристиками данного предмета. Во-первых, иностранный язык выступает не только целью обучения, но и средством [2]. Иными словами, обучающиеся усваивают иностранный язык до определенного момента с помощью родного языка, однако со временем обучение постепенно переходит к одноязычности. В дальнейшем учащиеся используют иностранный язык для усвоения других предметов, читают публикации на иностранных языках для подготовки рефератов, обращаются к зарубежным библиотекам и онлайн-энциклопедиям.

Во-вторых, конечной целью изучения иностранного языка выступает коммуникативная компетенция, что предполагает, что учащиеся должны усвоить не только структурные особенности изучаемого ими языка, но и его социальные, прагматические и контекстные особенности [4]. Из сказанного вытекает, что урок иностранного языка – это урок, направленный на приобретение знаний о структуре языка, на формирование различных видов речевой деятельности, на знакомство учащихся с лингвострановедческим материалом.

Иными словами, урок иностранного языка – это урок разноаспектный, свести который при дистанционном обучении только к телекоммуникационной модели невозможно. При этом представляется возможным предположить, что правильно организованное дистанционное обучение

повысит уровень знаний обучающихся. Для этого, по нашему мнению, каждому учителю необходимо разрабатывать и внедрять в практику обучения цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), опираясь на бесплатные онлайн-платформы, онлайн-инструменты и авторские дидактические материалы.

Существуют различные платформы для работы в дистанционном режиме. Одной из разновидностей таких платформ являются социальные сети. В случае их использования педагог создает группу или сообщество, приглашает учащихся как участников и ведет обучение, пользуясь возможностями сообщества. При этом он оказывается ограничен функционалом выбранной социальной сети, которая не позволяет использовать сторонние инструменты и не дает в достаточной мере собственных, будучи изначально ориентированной не на обучение, а на общение.

Еще менее приспособленными к разноаспектной учебной деятельности являются средства для организации видео конференц-связи и мессенджеры с функцией последних (WhatsApp, Viber). С их помощью реализуется телекоммуникационная модель обучения, лишенная интерактивности.

Единые образовательные платформы (МЭШ, ЯКласс и др.) созданы, в свою очередь, непосредственно для реализации целей образования. Они включают в себя готовые учебные и дидактические материалы, возможность создавать учебные группы, вести учет посещаемости и успеваемости, организовывать текущий и итоговый контроль. Главными их недостатками выступают зарегулированность работы в них (для тех, которые созданы при участии государства), а также ограниченность функционала при бесплатном использовании (для коммерческих платформ). К тому же первые исповедуют принцип «верифицированного контента», т. е. по сути используют учебные материалы, дублирующие содержание печатных учебников.

Ключевой платформой для работы педагога с детьми в дистанционном формате является сайт [1]. Выбор способа создания сайта всегда за педагогом, но важно учесть следующие факторы: бесплатность используемого конструктора; бесплатность хостинга сайта; отсутствие рекламы, не соответствующей возрасту воспитанников, а в идеале и полное отсутствие таковой; возможность корректного отображения сайта на мобильных устройствах; надежность и удобство конструктора.

Важным требованием также можно признать требование безопасности использования персональных данных пользователя, а также возможность организации авторизованного доступа к материалам.

Можно выделить следующие группы учебных материалов по способу их представления на сайте для дистанционного обучения иностранному языку: аудио и видео материалы; графические материалы; тексты и упражнения к ним; интерактивные презентации, упражнения; контрольно-измерительные материалы (КИМ), в том числе в интерактивном формате (с возможностью отправки устных ответов).

Размещение большей части указанных материалов невозможно стандартными средствами, поэтому обычно педагоги используют сторонние инструменты для создания внедряемых в сайт элементов ЦОР.

Так, например, для размещения аудио и видео контента используется видео хостинг Youtube. Учебные фильмы можно использовать как готовые, которых очень много на youtube.com, так создавать свои, используя, например, пакет Prezi, о котором мы скажем ниже.

Графические материалы, сохраненные в формате *.pdf, встраивают в сайт, используя возможности GoogleDrive. При этом, поскольку *.pdf является широко используемым форматом, многие современные браузеры имеют встроенную его поддержку. Поэтому учитель, если он умеет работать с кодом страниц, может воспользоваться элементами HTML для встраивания PDF-файла прямо в веб-страницу своего сайта.

Нелинейные интерактивные презентации создают и встраивают в сайт, используя возможности Prezi.com. В большинстве программ для создания и просмотра презентаций используется подход, основанный на слайдах, когда пользователь листает слайды, как страницы в книге. Prezi использует в качестве базы «холст», по которому и перемещается пользователь, увеличивая и уменьшая масштаб для просмотра различных кадров. Инструмент интересен как возможность создавать интерактивные лингвострановедческие «путешествия» без строго заданного маршрута. Презентация на основе Prezi, озвученная учителем, может стать основой учебного фильма.

Упражнения и игровые задания могут быть созданы и организованы на сайте с помощью ресурса Interacty.me. Здесь стоит остановиться подробнее. Сайты, подобные Interacty.me, предоставляют пользователю как банк готовых интерактивных упражнений, так и возможность их самостоятельного создания на основе предлагаемых шаблонов. Последнее значимо в том плане, что у учителя, знающего особенности учащихся того или иного класса, есть возможность индивидуализировать обучение на их основе, максимально применять дифференцированный подход, предлагая учащимся различного уровня задания разной степени сложности.

Удачным средством организации и последующего сбора КИМ выступают Google- и Яндекс-формы, Online Test Pad. Особо стоит отметить Online Test Pad. Этот инструмент, позволяющий создавать встраиваемые в сайт тесты, также дает доступ к базе готовых тестовых материалов. Также с его помощью можно подготовить кроссворды, опросы и целые пошаговые уроки, которые учитель может использовать на своем ресурсе.

Размещение учебных материалов в рамках одной страницы (темы, модуля) можно вести, исходя из классической структуры комбинированного урока ИЯ, в следующем порядке: материалы на введение новой лексики; упражнения на актуализацию лексики в устной и письменной речи; упражнения на аудирование; упражнения на чтение; задания на письмо; проверочная работа.

Соотнесение указанных упражнений с конкретным инструментом для его создания и реализации во многом зависит от класса обучения и изучаемой темы.

Таким образом, сайт педагога может выступать в качестве ключевого инструмента для организации дистанционного обучения иностранному языку в школе. Сайт во многом является только оболочкой для организации учебного взаимодействия. Большое значение имеют размещаемые на нем материалы и возможность интерактивного взаимодействия с ними обучающегося.

Литература

1. Асамбаев А.Ж. Образовательный сайт для педагогов / А.Ж. Асамбаев // Наука и образование сегодня. – 2017. – № 2(13). – С. 71–72. – URL : https://publikacija.ru/images/PDF/2017/13/Science-and-education-today-2-13.pdf

2. Бирюкова И.А. К вопросу о роли и месте учебной дисциплины «Иностранный язык» в системе школьного образования / И.А. Бирюкова // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2020. – № 2(87). – С. 144–146. – URL : http://oreluniver.ru/public/file/archive/2_87.pdf

3. Вознесенская Е.В. Дистанционное обучение – история развития и современные тенденции в образовательном пространстве / Е.В. Вознесенская // Наука и школа. – 2017. – № 1. – С. 116–123. – URL : http://nauka-i-shkola.ru/node/107

4. Щеглова Н.В. Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранным языкам / Н.В. Щеглова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2011. – № 4. – С. 105–107. – URL : https://www.hist-edu.ru/index.php/hist/article/view/65/63

УДК 811.111

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Т.Е. Копылова
студентка 3 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
chizhikova.kira24101@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена современным приемам обучения иноязычной лексике с описанием особенностей организации и применения приемов на занятии иностранного языка.

Ключевые слова: приемы, обучение лексике, методы обучения иностранным языкам.

Обучение иностранным языкам подразумевает под собой умение говорить на иностранном языке. Ученик должен уметь использовать язык в его коммуникативной функции, поэтому учителю следует повышать эффективность формирования лексических навыков на уроке иностранного языка. На данный момент есть большое количество упражнений для формирования лексических навыков, но данные упражнения не всегда являются эффективными и не вполне соответствуют возрастным требованиям обучающихся среднего школьного возраста.

Цель настоящего исследования – изучение эффективных приемов формирования иноязычных лексических навыков.

Объект исследования – процесс обучения иностранным языкам в средней школе.

Предмет исследования – особенности применения современных приемов обучения иноязычной лексике.

Для того чтобы эффективно работать с новой лексикой необходимо использовать различные приемы и упражнения. В ходе нашего исследования мы выявили некоторые из них.

1. Работа с собственным словарем.

Мы считаем, что лучше составлять собственные словарики, которые будут состоять из 4-х колонок: иностранное слово, его транскрипция, словосочетания или предложения с изученными словами и рисунок, который возникает у человека как ассоциация с этим словом и который соответствует данному слову. Последние две колонки наиболее эффективны, т.к. именно употребление слов в речи представляет наибольшую сложность для учащихся и воспроизведение слова в виде образа намного проще в осуществлении.

2. Флэш-карты.

Флэш-карты – карточки по темам с изображением предметов или понятий. Эффективность флэш-карточек заключается в интервальных повторениях (spaced repetition). Если следовать этим повторениям, то информация будет усваиваться намного лучше. Если ученики будут делать для себя индивидуальные флэш-карты, тогда они смогут их использовать дома, чтобы потренироваться самостоятельно и даже, например, поиграть с родителями или друзьями.

В ходе прохождения педагогической практики нами были использованы некоторые приемы работы с флэш-картами на занятиях по темам «Food», «Verbs», «School subject».

«Угадайка». Ребенок получает карточку и начинает движениями изображать то, что на карточке. Другие ученики угадывают слово. На уроке мы реализовывали этот прием с применением флэш-карт на тему «School subject». Один из учеников показывал, что на данном уроке ученики делают, а другие ученики отгадывали слово.

«Крестики-нолики». На доске рисуется табличка для крестиков-ноликов. В каждой клетке находится карточка с картинкой предмета. Чтобы поставить в клетке крестик или нолик ученик должен назвать слово, изображенное на карточке в этой клетке.

«Опиши и догадайся». Ребенку выдают карточку, и он описывает то, что изображено. Например, «It's a fruit. It's long and yellow». Другие ученики отгадывают слово. На уроке мы реализовывали этот прием с применением флэш-карт на тему «Food». Один из учеников описывал предмет, а другие ученики отгадывали слово.

После применения флэш-карт на собственном опыте, мы можем сделать вывод о том, что использование флэш-карточек является эффективным методом для:

1) изучения графической формы слов;
2) быстрого усвоения лексического значения слова;
3) быстрого соотношения в голове слова с его переводом (чтения);
4) перехода слов из пассивного словарного запаса в активный (использование в говорении).

3. Карты памяти.

Интеллект-карты (в оригинале Mind maps) – это информация, которая представляет собой схему, рисунки, которые заменяют традиционную систему передачи и усвоения информации (конспекты, краткие записи и т.п.). Этот способ более продуктивен, так как имеет естественную психологическую основу, а главное, ученики сами активно создают собственные знания.

Плюсы ментальных карт:

1) удобны в использовании;
2) помогают лучше запоминать информацию;
3) собирают в схему большое количество информации;
4) развивают креативность, мышление.

4. Лексические игры.

Лексические игры – ситуативно-вариативные упражнения, в которых учащиеся могут много раз повторять речевой образец, который максимально приближен к реальной речевой ситуации. Также, в ходе прохождения практики, мы использовали лексические игры такие, как:

Champion Game

Ход игры: в начале игры учитель называет первое слово. Каждый последующий ученик должен назвать все предыдущие слова в том порядке, в каком они включались в игру, и сказать новое слово. Если кто-то забыл слово или перепутал порядок, он выбывает из игры.

«Цепочка слов»

На уроке учитель начинает цепочку, например, с такого словосочетания: «a beautiful animal». Далее, следующий ученик должен назвать словосочетание, где он заменил прилагательное, например, «a big animal». Затем, следующий ученик может заменить существительное, например, «a

big apple» и т.д. Учащийся, не нашедший подходящего слова, выбывает из игры, а цепочку продолжает следующий ученик.

«Тик – так – бум»

Начиная игру, учитель может либо назвать лексическую тему, которую ученики изучают, либо букву, на которую нужно называть слова. Когда таймер в виде бомбы включается, ученики называют слово и передают бомбу. На ком бомба взрывается, тот выходит из игры. Благодаря таймеру в виде бомбочки, данная игра развивает навык быстрого отклика из памяти нужного слова. Вид бомбы дает мотивацию обучающимся, а таймер ограничивает время. В дальнейшем, когда будет идти общение на английском языке, ученики смогут быстро вспоминать слова.

В современной жизни необходимы изменения как в методике, так и в практике преподавания. Для того, чтобы ученики имели мотивацию и эффективно усваивали знания, учителю необходимо преподавать не с помощью привычных, традиционных методов работы, а организовывать деятельность учащихся, используя различные возможности видео и компьютерных технологий, интерактивной доски, использование в учебном процессе игр и флэш-карт.

Отмечая важность обучения лексике в разных условиях, профессор И.Л. Бим пишет, что «чем ярче впечатление, произведенное словом, чем значительнее ситуация, в которой оно встречалось, чем больше в нем потребность, тем лучше оно запоминается» [2].

В данной статье мы показали приемы, которые повышают эффективность формирования лексических навыков на уроках английского языка. Их применение поможет любому ученику лучше запоминать слова, создавать на уроке приятную психологическую атмосферу и мотивировать обучающихся на то, чтобы они как можно больше говорили на иностранном языке на среднем этапе обучения.

Литература

1. Бьюзен Т. Думайте эффективно. – Мн. : Попурри, 2009. – 96 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингвистика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М. : Академия, 2004.
3. Давыдова Э.М. Игра как метод обучения иностранным языкам / Э.М. Давыдова // Иностранный язык в школе. – 2010. – № 6. – С. 34–38.
4. Ломб Като. Как я изучаю языки. – М. : Аргамак, 1993. – 273 с.
5. Марчан Н.Б. О некоторых приемах повышения эффективности изучения лексики / Н.Б. Марчан // Иностранный язык в школе. – 2004. – № 5.
6. Методика обучения иностранным языкам в средней школе : учебник / Н.И. Гез, Г.В. Лиховицкий, А.А. Миролюбов [и др.]. – М. : Высш. шк., 1982. – 373 с.

УДК 811.111

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.В. Корсун
студентка 4 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
alya.korsun@inbox.ru

Е.Ю. Мирзоева
канд. пед. наук,
заведующая кафедрой русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению интегрированного обучения как способа развития речемыслительной активности младших школьников. Организация урока иностранного языка для детей младшего школьного возраста требует особого внимания, так как раннее обучение способствует становлению фундамента для дальнейшего формирования иноязычной культуры обучающихся в ходе школьного обучения.

Ключевые слова: интеграция, интегрированное обучение, декоративно-прикладное искусство, речемыслительная активность.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что речемыслительная активность обучающихся является важным условием эффективной организации процесса иноязычного образования на всех этапах обучения. В начальной школе при обучении иностранному языку необходимо поддерживать у обучающихся максимальную активность всех психических процессов, то есть стимулировать различные формы мышления и развивать мелкую моторику, так как в начальной школе закладывается основной фундамент для дальнейшей работы и развития всех видов речевых умений и навыков.

Целью настоящего исследования является изучение особенностей интегрированного обучения как способа развития речемыслительной активности обучающихся на младшем школьном этапе.

Слово «интеграция» происходит от слова латинского происхождения «integer», что переводится как «объединение» [3]. Под термином «интегра-

ция обучения» понимается «процесс урока и достижение в нем результата благодаря связанным друг с другом элементами в единое целое» [1].

С восемнадцатого столетия данный метод обучения исследовался различными педагогами и научными школами. В список исследователей вопроса относят следующих выдающихся ученых, таких как И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарт, Дж. Локк, К.Д. Ушинский и Я.А. Коменский.

Исследованиями интегрированного обучения иностранному языку на начальном этапе занимались и занимаются следующие учителя и методисты: М.З. Биболётова, Ш.А. Амонашвили, Н.В. Добрынина, А.А. Леонтьев, О.В. Русакова, Е.Ю. Протасова, В.В. Шебедина и другие.

Интегрированное обучение иностранному языку тесно связано с изобразительной деятельностью и использованием следующих прикладных видов деятельности: совместная лепка из пластилина или глины; конструирование различных предметов; использование природных материалов при выполнении заданий; создание различного рода поделок [1].

Говоря о преимуществах интегрированного обучения на уроках иностранного языка, следует отметить факт повышения мотивации обучающихся, так как интегрированное обучение предполагает выстраивание урока в соответствии с интересами обучающихся и ведущим видом деятельности на данном этапе развития ребенка.

К другим немаловажным преимуществам интегрированного обучения относят развитие таких способностей обучающихся, как мелкая моторика, внимание, воображение и образное мышление [2].

Затрагивая языковые аспекты технологии интегрированного обучения, справедливо признать, что его применяют при изучении всех аспектов языка, таких как лексика, грамматика и фонетика. В основном, эту технологию применяют в начальной школе при изучении таких модулей, как «Мой распорядок дня», «Времена года», «Хобби», «Школа» и некоторые другие.

В начальной школе активность ребенка, прежде всего, предполагает активность образного мышления, поэтому мы считаем, что образное мышление является предпосылкой для дальнейшего развития более сложных форм критического мышления.

Для рассмотрения идеи реализации интегрированного обучения в современных учебно-методических материалах мы проанализировали учебник уровня A1 (Beginner) по иностранному языку для начальной школы «Discover English» и в нем обнаружили следующие примеры интеграции с изобразительной деятельностью:

1. В теме «People» в секции «Writing» используется интегрированный метод, где нужно представить себя и своего друга на пляже и нарисовать. Далее требуется с опорой на свою картинку составить предложения, используя конструкции have/has got and haven’t/hasn’t got.

2. В теме «My life» в секции «Project» предлагается изобразить на бумаге свой ежедневный рацион и с использованием вопросов устно рассказать о нем.

3. В теме «Celebrations» в секции «Writing» применяется интегрированный метод, где нужно сделать свою страничку в дневнике. В нем нужно описать день проведения своего любимого праздника и указать дату, еду, одежду, погоду и виды деятельности.

Однако, как нам представляется, существующих примеров интегративных приемов в учебнике не вполне достаточно, поэтому считаем целесообразным дополнить данную технологию примерами других форм интеграции, в частности, декоративно-прикладного искусства, в каждой из изучаемых тем.

В теме «Animals» мы предлагаем поработать с карточками для повторения новых лексических единиц с обозначениями животных. Далее каждый обучающийся выбирает одно понравившееся животное и делает его рисунок с элементами декорирования, затем рассказывает о способностях выбранного животного с использованием модальных глаголов «can/can't».

Рассматривая тему «Sport», можно слепить из пластилина ассоциацию с данным видом спорта, а затем на карточках написать одно предложение с использованием конструкции «I love / I like». Затем учитель будет зачитывать описания и показывать поделку, а обучающиеся по описанию должны догадаться, о каком виде спорта идет речь.

При изучении темы «Detectives» следует провести работу, где обучающимся предлагается на воображаемой человеческой фигуре нарисовать, во что они одеты сегодня. Далее в форме диалога провести опрос с использованием «Present Continuous», чтобы узнать об одежде партнера. Например, обучающийся спрашивает: «Are you wearing a T-shirt today?», а другой дает следующий ответ: «No, I am not».

Лексика, обозначающая общественные места, распределяется каждому обучающемуся, затем необходимо будет нарисовать требуемое место в городе. Далее все рисунки перемешиваются, и все ребята вместе с учителем по наглядности называют слова и проговаривают их.

Работая с темой «Entertainment», можно сделать рассказ о кратком сюжете фильма, где каждый обучающийся делает свой рекламный буклет при помощи фломастеров и рассказывает кратко о действиях в Past Simple.

Заключительным модулем учебника является раздел под названием «Adventure». Здесь изучается грамматическая тема «Want to» и предметы, связанные с путешествием. Мы предлагаем обучающимся вырезать из бумаги предметы, приклеить их на картон, а затем перечислить все, что им необходимо взять в поход, с применением грамматической конструкции «Want to».

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что интегрированное обучение является мощным стимулом для развития мотивации и интереса обучающихся к иностранному языку в начальной школе. Благодаря данной технологии мы развиваем речемыслительную активность ребенка, которая послужит дальнейшим фундаментом для обучения другим предметам

школьной программы, а также будет способствовать развитию воображения, внимания, мышления и мелкой моторики детей младшего школьного возраста.

Литература

1. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку. – СПб. : КАРО, 2015. – 510 с.
2. Никитенко З.И. Иностранный язык в начальной школе. Теория и практика. – М : Флинта, 2020. – 328 с.
3. Интернет-энциклопедия. – URL : https://ru.wikipedia.org

УДК 811.111

ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т.И. Кравченко
студентка 3 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Е.Ю. Мирзоева
канд. пед. наук,
заведующая кафедрой
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию эффективности применения интерактивных игровых технологий при обучении иностранным языкам в средней общеобразовательной школе.

Ключевые слова: интерактивность, информационные и коммуникационные технологии, интерактивные игровые технологии.

Одной из главных задач современного учителя выступает необходимость сделать процесс обучения интересным и динамичным для обучающихся. В достижении положительных результатов в данном процессе помогают различные педагогические технологии, одной из которых является интерактивная технология.

В последние годы информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) стали активно использоваться во многих сферах образования. Этому способствует глобальная информатизация общества, необходимость использования в школах и вузах новейшей компьютерной техники и современного программного обеспечения, а также появление новых государственных или международных программ, целью которых является информатизация образования.

Необходимо отметить, что подготовку и проведение современных занятий уже вряд ли можно представить без таких ИКТ, как теле/видеоконференция (Big Blue Button, Zoom, Discord и т.д.); электронная почта (Yandex.ru, Mail.ru, Gmail.com и т.д.); электронные книги (т.е. книги в электронном формате); мультимедиа (презентации, видео/аудио материалы) и т.д.

Возвращаясь к вопросу интерактивных технологий, необходимо дать определение термину «интерактивность». Понятие «интерактивность» (от англ. interaction) впервые возникло в социологии и социальной психологии. В книге по социальной психологии Джон Мид определяет интерактивность как «прямое межличностное общение («обмен символами»), важнейшей особенностью которого является способность человека «взять на себя роль другого», представить (почувствовать), как он воспринимает партнера по коммуникации (или группу)» [5].

Словарь русского языка подчеркивает, что «интерактивность» означает «способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога» [1].

В настоящее время в педагогике словосочетание «интерактивные технологии» имеет значение, которое связано, прежде всего, с взаимодействием обучающегося и ИКТ.

По определению педагога В.В. Гузеева, интерактивные технологии – «это вид информационного обмена обучающихся с окружающей информационной средой» [4].

Важным утверждением в рамках настоящего исследования является сентенция А.П. Панфиловой о том, что «интерактивные технологии – это игровые технологии, сформированные на целенаправленной специально созданной групповой и межгрупповой деятельности, «обратной связи» между всеми ее участниками для достижения взаимопонимания и коррекции образовательного и развивающего процесса» [3].

Из всего вышесказанного следует, что использование интерактивных технологий подразумевает разнообразные ситуации диалога, т.е. не только «учитель-обучающийся», «обучающийся-обучающийся», но и «обучающийся-ИКТ».

По мнению В.С. Зайцева, «интерактивные игровые технологии – это те игры, основой которых является групповое взаимодействие, которое в свою очередь, происходит с опорой на личный, а также практический опыт участников (т.е. обучающихся)» [2].

В настоящий момент в педагогической практике существует большое количество различных видов интерактивных игровых технологий (ролевые игры на уроке, урок-соревнование, тренинги, использование ИКТ на уроке и т.д.).

В контексте нашей работы интересующим нас примером интерактивных игровых технологий является использование ИКТ на уроках иностранного языка.

Базой настоящего исследования выступило НЧОУ гимназия «Росток» г. Анапа, 5 класс, количество обучающихся – 8 человек. Наше исследование проводилось в несколько этапов. Первым этапом являлось изучение компонентов образовательной программы, учебно-методического материла, который использует учитель при обучении английскому языку (учебник Insight Elementary, SB+audio, WB+audio, Teacher's book).

Вторым этапом выступило определение оптимальной грамматической темы для дальнейшего отбора интерактивных игровых технологий – «Present Simple».

Третьим этапом в нашем исследовании было проведение диагностики знаний обучающихся по данной теме. Нами был организован и проведен урок-повторение темы «Present Simple» с последующей самостоятельной работой. В данной работе было 5 заданий, которые были направлены на составление различных форм «Present Simple» (утвердительная, отрицательная, вопросительная). По результатам самостоятельной работы мы получили следующие данные. Количество обучающихся, выполнившие все 5 из 5 заданий верно – 2; выполнившие 4 из 5 заданий верно – 2; выполнившие 3 из 5 заданий верно – 3; выполнившие 2 из 5 заданий верно – 1; выполнившие 1 из 5 заданий верно – 0.

Четвертым этапом был отбор интерактивных игровых технологий по целевой грамматической теме. В результате мониторинга электронных образовательных ресурсов нами были отобраны две интерактивные игры.

Первая игра представлена в виде игровой доски, где обучающему необходимо «кинуть» виртуальный кубик, перейти по клеткам и затем подобрать подходящий ответ на задание. Здесь, как и в обычной игре, тебя могут вернуть назад, либо продвинуть на пару клеток вперед. URL : https://www.eslgamesplus.com/present-simple-verbs-game/

Вторая технология интересна тем, что оформление игры может выбрать сам обучающийся: квиз, колесо фортуны, нахождение соответствий. URL : https://wordwall.net/resource/23372957/english/present-simple-quiz-affirmative-and-negative.

Пятым этапом исследования являлось повторение с обучающимися материала по теме «Present Simple», который вызывал у них трудности в самостоятельной работе, после чего нами были предложены данные игры в качестве закрепления. По окончании урока с играми нами был проведен опрос-рефлексия среди обучающихся.

Исходя из данного опроса, мы пришли к выводу, что при обучении иностранному языку интерактивные технологии используются фрагментарно.

Шестым этапом исследования выступило повторное проведение самостоятельной работы по составлению различных форм «Present Simple» (утвердительная, отрицательная, вопросительная). Были получены следующие результаты. Количество обучающихся, выполнившие 5 из 5 заданий верно – 4; выполнившие 4 из 5 заданий верно – 2; выполнившие 3 из 5 заданий верно – 2.

На завершающем этапе был проведен анализ эффективности применения отобранных нами интерактивных игр. Результаты анализа показали, что правильное выполнение самостоятельной работы увеличилось в классе на 36 %.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что применение интерактивных игровых технологий при обучении иностранным языкам в средней общеобразовательной школе является эффективным методом изучения английского языка, так как интерактивные игры способствуют повышению интереса обучающихся к предмету, помогают лучше усвоить материал, развивают творческие и интеллектуальные способности, а также помогают ребенку стать самостоятельнее.

Литература

1. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково словообразовательный. – М. : Русский язык, 2000.

2. Зайцев В.С. Игровые технологии в профессиональном образовании : учебно-метод. пособие. – Челябинск : Издательство «Библиотека А. Миллера», 2019. – 23 с.

3. Панфилова А.П. Игротехнический менеджмент. Интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала : учеб. пособие. – СПб. : ИВЭСЭП «Знание», 2003.

4. Педагогические технологии : в 3 ч. – Ч. 1: Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова [и др.]; Под общей ред. Л.В. Байбородовой, А.П. Чернявской.– 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 258 с.

5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. – М. : ИИО РАО, 2010. – 140 с.

УДК 81-11

МЕТОДИКИ ПАССИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ЛИЧНЫХ УВЛЕЧЕНИЙ

У.Ю. Кротова
студентка 1 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
Иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
56krotova56@gmail.com

А.С. Кувалдина
старший преподаватель кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
stasica_rom@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению различных, на наш взгляд, эффективных и интересных способов изучения английского языка. В публикации рассматриваются возможности использования пассивных методик, которые способствуют быстрому изучению иностранных языков, в частности, английского языка.

Ключевые слова: английский язык, пассивное обучение, просмотр фильмов на английском языке, прослушивание песен с разбором фраз, чтение книг.

Язык – неотъемлемый элемент человеческой жизни. Никакое общение не происходит без языка, а английский стал языком, на котором могут общаться люди со всего мира. В мире глобализации знание английского языка может предоставить множество возможностей. Огромный круг людей теперь изучает такой важный иностранный язык, как английский по разным причинам, в самых разных контекстах и обстоятельствах. Во всех случаях иностранный язык становится частью того, что мы есть, и как мы себя идентифицируем; он может указывать на наши стремления или выступать как сфера для творческого исследования.

Таким образом, актуальность выбранной темы обусловливается необходимостью привлечения молодежи, студентов различных учебных заведений к изучению иностранного языка. Стратегия пассивного обучения играет важную роль для учащихся в приобретении навыков двадцать первого века, таких как творчество, ответственность и эффективное общение.

Объект исследования: методики пассивного изучения английского языка.

Предмет исследования: практическое использование методик пассивного изучения английского языка с помощью личных увлечений.

Цель работы: определить эффективность использования методик пассивного изучения английского языка.

Пассивные методы обучения – это комплекс мероприятий для поддержания и оптимизации обучения, который дополняет основной источник информации.

Способы пассивного обучения:

1. Просмотр фильмов на английском языке;
2. Прослушивание англоязычных песен;
3. Чтение книг на английском языке.

Стивен Крашен считает, что эмоциональная составляющая образовательного процесса является существенным фактором формирования интереса к изучению иностранного языка. «Эмоциональный фильтр» – своеобразный экран, который препятствует усвоению и изучению языка. Образование эмоционального фильтра может быть обусловлено таким факторами, как мотивация, уверенность в себе, беспокойство. Так, студенты с высокой мотивацией, высоким уровнем уверенности в себе и низким уровнем беспокойства являются более успешными в освоении иностранного языка [3].

Просмотр фильмов на английском языке. Мотивация – один из важнейших факторов получения удовольствия и успеха в изучении любого предмета, особенно иностранного языка. Фильм, как мотиватор, также делает процесс изучения языка более увлекательным и приятным.

Действительно, Шмидт указывает, что учащиеся должны быть мотивированы к обработке материалов, потому что «даже лучшие материалы мало полезны, если учащиеся не взаимодействуют с ними» [4, с. 338].

Фильмы являются такими ценными и богатыми ресурсами для обучения, потому что они представляют разговорный английский в реальных жизненных контекстах, а не в искусственной ситуации; возможность познакомиться с различными голосами носителей языка, сленговыми выражениями, ударениями, акцентами и диалектами.

Фильм может привнести разнообразие, расширяя спектр методов и ресурсов обучения, помогая развивать все коммуникативные навыки. Например, фильм можно использовать для практики аудирования и чтения, а также в качестве модели для устной и письменной речи.

Удачным примером будет разбор мультфильма «Король Лев» («The Lion King»). Это очень хороший пример, потому что речь персонажей понятная и отчётливая. Например:

– *«Don’t turn your back on me, Scar!» (Не отворачивайся от меня, Шрам!)*

– *«One day it will be my son who rules. Simba will be your king». (Однажды мой сын будет править. Симба будет твоим королем)*

Существует ряд примеров фильмов, рекомендуемых для зрителей с более низким уровнем знания английского языка:

1. «Золушка» («Cinderella»);

2. «Друзья» («Friends»);
3. «Книга Джунглей» («The Jungle Book») [5].

Прослушивание англоязычных песен. Песни имеют древнюю традицию использования в образовательных целях и уже давно используются для обучения. Люди изучали историю своего племени, родословную и язык, напевая с семьей и друзьями. Песни также помогли сохранить культуры и языки, находящиеся на грани исчезновения. Поэтому неудивительно, что пение часто переносится на преподавание и изучение языков.

Музыкальные песенные тексты не только предоставляют инструменты для укрепления и расширения словарного запаса, понимания, аудирования, говорения и письма, но и увеличивают объем обучения и грамматические вариации с помощью слуховых навыков, стимулирующих деятельность мозга.

Преимущества использования песен на занятиях иностранного языка имеют научное обоснование. Например, Т.М. Веселова и ее коллеги отмечают, что «Ритм и рифма позволяют использовать поэтические тексты не только как запоминающуюся иллюстрацию языкового явления, но и эффективное упражнение, предполагающее повтор звуков, слов, частей предложений, грамматических конструкций. Лексико-грамматические конструкции, проговариваемые в определенном ритме и сопровождаемые музыкальным фоном, вызывают положительные эмоции, усваиваются легче и запоминаются надолго» [1, с. 3].

Например, исследуем песню американской группы Earth, Wind & Fire – September. В такой композиции нет сложной рифмы и умеренная скорость смены слов, что позволяет уже с первого прослушивания понять текст. Этот пример довольно удачный, так как у песни акцентируются ударения на некоторые слова, что позволяет не только понять основной посыл, но и разобраться в лексике в целом.

Our hearts were ringing (наши сердца звенели)

In the key that our souls were singing. (В том же ключе, в котором пели наши души).

As we danced in the night, (Пока мы танцевали в ночи)

Чтение книг на английском языке. Литература благотворно влияет на развитие языка. Это хороший ресурс точной дикции, разнообразных шаблонов предложений и повествований.

По словам Александра Бэрда, «Литература – это эффективное использование языка в подходящих условиях». По его мнению, художественные тексты могут быть использованы в обучении языку, потому что язык, используемый в художественном тексте, подходит для контекстов событий [2, с 203].

Использование литературы в языковом обучении можно резюмировать следующим образом:

1. Литературные тексты помогут не только улучшить чтение, но и аудирование, устную и письменную речь.

2. Можно понять и получить общую информацию, связанную с опытом и событиями в реальной жизни, анализируя произведения.

3. Литературные тексты будут способствовать реализации индивидуальных и общественных целей развития. Они заставляют читателей совершенствоваться в культурном и образовательном плане.

4. Книги заставляют приобретать навыки анализа и критики.

Литература играет важную роль в эффективном учебно-педагогическом процессе. Он предоставляет богатый источник аутентичных материалов. Кроме того, это помогает понять разные культуры и общества, и дает представление об истории, поведении и взглядах людей. Литературные тексты помогают учащимся активировать их воображение и развить эмоции. Именно здесь выбор художественного текста в соответствии с потребностями, ожиданиями, интересами и языковым уровнем становится важным. Поэтому, вот несколько рекомендуемых книг для начального и среднего уровней изучения английского языка:

1. «Гарри Поттер» (серия книг) («Harry Potter»);
2. «Вино из одуванчиков» («Dandelion Wine»);
3. Приключения Алисы в Стране чудес» («Alice's Adventure sin Wonderland») [6].

Таким образом, учитывая вышесказанное, мы можем сделать вывод о том, что изучение любого иностранного языка открывает новые возможности для человека, а также расширяет его кругозор. В процессе каждый приобретает опыт методов обучения и стратегии, которые играют важную роль в овладении другим языком. Учащиеся уже будут иметь предварительное знание когнитивных факторов, таких как осознание собственного типа обучения и эмоциональных факторов, такие как мотивация и тревожность при обучении и речи.

Литература

1. Пой и изучай английскую грамматику : учеб. пособие по английскому языку / Т.М. Веселова [и др.]. – СПб. : КАРО, 2006. – 144 с.

2. Baird Alexander. Literature Overseas: The Question of Linguistics Competence, ELT. – 1969. – Vol. 23. – № 3.

3. Krashen S. Principles and Practice in Second Language Acquisition. – Oxford, Pergamon, 1982. – P. 16.

4. Schmitt N. Review article: Instructed second language vocabulary learning. Language Teaching Research. – 2008. – № 12(3). – P. 329–363. – URL : https://doi.org/10.1177/1362168808089921

5. Инглекс: онлайн-школа английского языка: сайт. – М., 2011. – URL : https://englex.ru/your-level

6. Engblog: для изучающих английский: сайт. – М., 2016 – URL : http://engblog.ru

УДК 81-11

ЭВОЛЮЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

К.А. Кургинян
учитель английского языка
Негосударственного Частного
Общеобразовательного Учреждения,
гимназия «Росток», г.-к. Анапа
karinakurginjan@rambler.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению изменений, происходящих в системе современного английского языка. В качестве основных изменений выступают неологизмы, архаизмы, заимствованные слова. Все преобразования в языке происходят с течением времени. Рассматриваются внутренние и внешние изменения языка. В статье также отмечены две основные тенденции развития языка: унификация и преобразование различных норм внутри англоязычного сообщества. Наряду с различными изменениями описываются изменения и на лексическом уровне, которые получили название «словообразование». Рассматриваются основные модели словообразования: аффиксальная, когда чаще всего используются префиксы и суффиксы, префиксальная, суффиксальная или префиксально-суффиксальная. Кроме того, выявлены основные направления в изменении значений слов. К ним относят расширение значения, сужение значения и смещение (сдвиг или перенос).

Ключевые слова: неологизмы, архаизмы, лингвистическая / экстралингвистическая структура, синтаксические конструкции, префиксальная / суффиксальная модель, унификация

С течением времени в языке постоянно происходят преобразования; постоянно появляются новые слова, изменяются старые. Изменения затрагивают все стороны лингвистической и экстралингвистической структуры языка.

Причины и показатели изменений, лежащие в основе самого языка, называются лингвистическими, а показатели, которые относятся к истории народа и к развитию человеческого общества в целом – экстралингвистическими. Оба термина довольно часто соприкасаются друг с другом.

Лингвисты отмечают две существенные линии развития языка. Первая – это некая унификация, целью которой является международное использование, способствующее снижению количества языковых единиц или же редукции грамматических конструкций языка для того, чтобы он смог стать более комфортным и легким способом интернационального общения. Вторая линия – внутреннее становление языка, преобразование различных норм англоговорящей среды изнутри.

Наряду с различными языковыми изменениями значительный интерес вызывает преобразование в лексике, так называемое «словообразование» – получение нового слова через соответствующие манипуляции. Известно, что основным видом словообразования является аффиксальный, когда используются приставки и суффиксы. Такой вид словообразования будет называться префиксальным, суффиксальным или же префиксально-суффиксальным (в зависимости от метода образования).

Также нельзя не заметить то, что большие изменения могут осуществляться и в смысловой структуре слова, возьмём глагол starve, который в древнеанглийском языке означал «умирать». Под «влиянием» его синонима – глагола «die» значение «starve» сначала сократилось до «умирать от голода», а после и вовсе стало означать «голодать».

Изменение смысла слова может происходить разными путями:

1) расширение значения;
2) сужение значения;
3) смещение (сдвиг или перенос) значения.

Функции языка имеют тенденцию как расширяться, так и сужаться. Как правило, такая внешняя перестройка слова связана с историей народа: колонизацией, переселением, связью с близлежащими странами и городами.

Язык видоизменяется из-за того, что на нем говорят. Он является только техникой общения и передачи данных.

Неологизмы являются неотъемлемой частью внешних языковых изменений. В английском языке яркими примерами неологизмов служат слова, возникшие относительно недавно: televiewer – a person who watches television, atomic pile – атомный котел, half-life – период полуразложения и т.п.

Большая часть неологизмов возникает преимущественно в языке информатизации в результате мощного развития науки и техники.

Что касается архаизмов, то они направлены на выполнение различных стилистических функций в современном литературном языке. Архаизмы чаще всего используются в поэзии. В английском языке примером могут послужить такие союзы, как: there by, there with, here by.

Необходимо заметить, что языковые формы не изменяются самостоятельно, вместе с ними изменяются и вербальные манеры самих носителей языка. Ярчайшим примером служат преобразования в системе английских глаголов, поскольку процесс развития английского глагола отличается разноречивой и двойственной направленностью.

Одним из видов развития глагола в английском языке было уменьшение сильных глаголов. Их большая часть вышла из употребления навсегда. Другая часть попросту превратилась в слабые глаголы. В данный момент предлагают два варианта форм некоторых глаголов: давняя форма с

чередованием, и новейшая форма с суффиксацией: wake-woke, woken/waked, waked; leap-leapt/leaped, это является доказательством их переходного статуса. Встречаются формы shooted, shined, builded, costed (в основном в Средствах Массовой Информации). Для речи подростков и малограмотного населения присущи формы типа eated, knowed, goed, но нельзя забывать, что они не являются официальными.

Помимо этого, можно заметить, что достаточно быстро происходит и процесс появления новых вспомогательных и модальных глаголов. Меняется их функция и смысл.

Например, в роли вспомогательного глагола для образования пассивного залога чаще используется глагол «to get» вместо глагола «to be». По большому счету, они абсолютно взаимозаменимы, однако наблюдается и некоторая разница в значении: «get» имеет немного отрицательный смысл, подразумевает слишком явную активность (или ее отсутствие) индивида, и больше подходит для разговорного языка: «He was bitten by a dog» – нейтральный стиль. «He got bitten by a dog» означает, что человек «настолько беспомощен, что собака смогла его укусить». Также можно заметить, что в устной речи нередко выявляется опущение вспомогательных глаголов, и речь идет не только об общих вопросах.

Благодаря исследованиям, можно определить язык как нечто, развивающееся по присущим только ему законам, разумеется, не без влияния человека, так как только человек осуществляет некий акт общения. Подводя итоги, мы отмечаем, что используемый носителям язык оказывается далеким от «единого стандарта» и уже представляет собой некое смешение заимствованных, нормативных, региональных и других вариантов лексики и грамматических форм.

Литература

1. Вейхман Г.А. Новое в английской грамматике. – М. : Высшая школа, 1990. – 115 с.

2. Расторгуева Т.А. Очерки по исторической грамматике английского языка. – М. : Высшая школа, 1989. – 160 с.

3. Aitchinson J. Language Change: Progress or Decay? – Cambridge : Cambridge University Press, 1998. – 208 p.

4. Barber Ch. Linguistic Change in Present-day English. – London, 1966.

5. Гальперин И.Р. Лексикология английского языкаю – 3-е издание / И.Р. Гальперин [и др.]. – М., 2000.

УДК 811.111

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т.Д. Курдюкова
студентка 4 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
whereisspace@mail.ru

Е.В. Фролова
канд. пед. наук,
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
frolovaelizaveta@yandex.ru

Аннотация. Автор данной статьи рассматривает типы современных образовательных технологий. В статье описываются некоторые психологические особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в зависимости от нозологической группы.

Ключевые слова: обучающие с ОВЗ, учебный процесс, современные образовательные технологии, методы обучения иностранному языку.

Актуальность данного исследования заключается в том, что сегодня в обучении иностранному языку главным аспектом является то, чтобы педагог смог дать как можно больше познавательной информации. Если ребёнок изучает английский язык, то социальная адаптация пройдёт более успешно.

Целью исследования является изучение особенностей обучения иностранному языку обучающихся с ОВЗ в начальной школе.

Предмет исследования – особенности обучения иностранному языку в начальной школе.

Объект исследования – учащиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – лицо, имеющее физический и (либо) психический недостатки, которые мешают изучению образовательных программ без создания особых условий для получения образования [1].

Согласно С.В. Алехиной, обучающиеся с особыми образовательными потребностями – это обучающиеся, нуждающиеся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении [2].

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт обозначает необходимость создания соответствующих условий обучения для образования взрослеющего поколения с ОВЗ.

В обучении иностранному языку существует большое количество современных образовательных технологий, которые сочетают в себе процесс взаимодействия преподавателя и ученика, необходимых для достижения поставленных задач:

1. Коммуникативная технология посвящена формированию навыков речевой деятельности. Эта технология позволяет ученикам адаптироваться к формам коммуникации на уроках иностранного языка.
2. Личностно-ориентированная технология – учёт интересов, особенностей и возможностей учеников.
3. Дифференцированная технология – изучение предмета осуществляется с учётом навыков учащихся, личных интересов и их сильных сторон.
4. Модульная технология – подразумевает один общий курс. То есть, урок английского языка и его модули, подразделы совмещаются в целостное занятие.
5. Информационно-коммуникативная технология – регулирует улучшение практической деятельности на уроке и увеличивает познавательную активность с помощью самостоятельной деятельности обучающихся.
6. Технология применение ПО является одним из видов ИКТ. Такие технологии обучения английскому языку существенно обогащают процесс обучения перевода текстов. Данная технология позволяет использовать компьютерные программы, которые повышают самостоятельную работу учеников. Такой способ помогает повысить уровень знаний грамматики и лексики.
7. Интернет-технологии – помогают в поиске информации, в создании каких-либо проектов и исследований.
8. Технология тестирования – основывается на контроле изученного учебного материала. Такая технология помогает педагогу узнать сильные и слабые стороны обучающихся.
9. Проектная технология – формируется на социальном взаимодействии между детьми. Она осуществляет формирование межпредметных явлений, с помощь которых улучшается успеваемость обучающихся.
10. Технология сотрудничества – идея «совместного обучения». Деятельность на уроках предполагает выполнение упражнений совместно с одноклассниками. Оцениваются как личные, так и коллективные достижения.
11. Игровая технология. Данный приём помогает развить творческое мышление и раскрыть потенциал каждого ребёнка. Например, игра «Испорченный телефон», в ходе которой ученики формируют навык последовательного или синхронного перевода.
12. Технология развития критического мышления – применяется с целью формирования разносторонней личности ученика, чтобы в даль-

нейшем именно она помогала внимательно относиться к изученной информации. Такая технология чаще всего используется при литературном переводе художественных произведений, стихотворений и т.д.

Применение вышеперечисленных технологий на занятиях с детьми с ОВЗ дадут более успешный и полезный результат как для учителя, так и для самих обучающихся. Планирование урока иностранного языка включает в себя новые задания и формы взаимодействия с учениками, поскольку однотипные задачи не смогут долго удерживать интерес обучающихся и мотивировать их на выполнение заданий. Помимо этого, содержание урока английского языка должно включать аудирование и говорение, помогающие развить навыки и умения, которые связаны с освоением речевой деятельности, а именно – чтение и письмо. Такие задания улучшают репродуктивную деятельность учеников.

Учитывая психофизиологические особенности детей с ОВЗ следует руководствоваться следующими методическими принципами:

1. Обеспечение подвижной деятельности детей.
2. Постоянная смена деятельности.
3. Погружение в языковую среду.
4. Неоднократное применение аудирования.
5. Постоянное повторение материала.
6. Общее развитие ученика и выявление его творческих способностей [2].

Для того, чтобы урок с детьми с ОВЗ получился успешным и удачным, педагогу нужна особенная подготовка к уроку, необходим уже имеющийся опыт и знания, а также следует прибегать к личностно-ориентированной технологии обучения. Ведь каждый ученик, независимо от его особенностей, имеет право получить достойное образование.

Занятия по иностранному языку для обучающихся с ОВЗ должны начинаться с упражнений по развитию зрительной, слуховой и ассоциативной памяти. Главной задачей преподавателя является привлечение внимания учащихся к упражнениям по работе с ассоциациями. Данная деятельность поможет ученикам в сопоставлении и запоминании новой информации. Такой вид занятий можно начать на русском языке, а затем постепенно переходить на иностранный язык.

Можно сделать вывод, что активное и успешное занятие английским языком является достижением для каждого ученика с ОВЗ, так как усвоен новый материал, новые знания и умения, и к тому же, получена положительная эмоция. Бесспорно, уроки с детьми с ОВЗ являются сложным процессом, но ведь учитель получает и отдачу, и опыт, и эмоции от своей работы. Таким образом, преподавателю следует включать вышеперечисленные технологии и методы на уроках английского языка, которые, в процессе обучения, замотивируют и заинтересуют обучающихся. Дети с ограниченными возможностями здоровья должны получать достойное образование, неважно какие существуют ограничения у человека. Каждый ребёнок имеет право оказание услуг образование в нашем мире.

Литература

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. – М. : ВЛАДОС, 2013. – 368 с.
2. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья – Красноярск : Сибирский федеральный университет, Красноярский ун-т им. В.П. Астафьева. – 2013. – 123 с.
3. Выготский Л.С. Проблема возраста / Л.С. Выготский; Ред.-сост. Е.В. Гурова // Психология развития и возрастная психология : хрестоматия. – М. : Изд-во «МНЭГ1У», 2013. – 316 с.
4. Кобрина Л.М. Отечественная система специального образования – фундамент инклюзивного обучения и воспитания / Л.М. Кобрина // Дефектология. – 2013. – № 3 – С. 114.

УДК 81-11

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Т.Ю. Левковец
канд. пед. наук,
зам. директора
по учебно-методической работе
МБОУ СОШ № 4
имени В.М. Евскина, г-к. Анапа
tatleff@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена формированию читательской компетенции обучающихся на уроках географии в школе. На конкретных примерах показаны формы работы с учебником, направленные на использование возможностей вербальной и невербальной информации, содержащейся в курсе изучения предмета. Широко используются приёмы работы с текстом, которые являются метапредметными, формируют универсальные учебные действия.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская компетенция и читательская грамотность, универсальные учебные действия, высокая мотивация.

Составной частью нацпроекта «Образование» является развитие функциональной грамотности обучающихся в России, значение которой было подчёркнуто в 2018 году в Указе Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно Указу, «в 2024 году

необходимо «...» обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования» [1]. Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения, направляя всю образовательную деятельность, определяют читательскую грамотность как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. При этом следует понимать, что читательская грамотность является важнейшей частью функциональной грамотности.

Наука география занимает особое место в формировании элементарных, но научных сведений о природе, населении и хозяйственной деятельности своего края, государства и зарубежных стран, знакомстве с культурой и бытом разных народов, показе особенностей взаимодействия человека и природы. При этом возрастает роль учебника, усложняются его функции.

Необходимо целенаправленно обучать школьников умению работать со всеми элементами учебника и его использованию в сочетании с другими средствами обучения: картами, электронными образовательными ресурсами, статистическими данными, учебными иллюстрациями и др.

Возможности УУД (универсальных учебных действий) при формировании читательской компетенции и, в конечном итоге, функциональной грамотности, при работе с текстами чрезвычайно широки:

1) составление аннотаций, рецензий, сложного плана;

2) нахождение в тексте информации для решения проблемных вопросов и заданий (Ветер – друг или враг человека?);

3) написание эссе, синквейна, тезисов, выписки, конспекта, реферата;

4) составление кроссвордов, в том числе «Обратных», когда к заполненному кроссворду составляются нужные вопросы;

5) закончить фразу (Если надвигается холодный атмосферный фронт, то...);

6) найти в тексте непонятные слова и выражения. Выяснить их смысл (например, феллах, сирокко...);

7) составление словарика географических терминов и понятий (например, по теме «Реки – артерии Земли»);

8) правильно соотнести термины и темы, к которым они относятся (например, темы «Гидросфера», «Атмосфера», «Литосфера», а термины вулканизм, осадкомер, озеро, горная система, солёность, сейсмический пояс, промилле, циклон и т.д.);

9) составление текстов учащимися. Например, комплексная географическая характеристика океана или страны («Визитная карточка»);

10) нахождение доказательств, примеров, иллюстраций отдельных характеристик (пользуясь текстом, докажите, что Северный Кавказ – самый многонациональный район России);

11) составление учениками тестов, в основе которых лежат характеристики – описания из текста учебника (определите, о каком районе идёт

речь: один из самых развитых районов России, с мощнейшим научным потенциалом; здесь располагается резиденция Президента России, находится родина Снегурочки);

12) выборочное или комментированное чтение текста учебника;

13) составление таблиц обобщения и сравнения (например, сравнение Восточно-Европейской равнины и Западной Сибири);

14) работа с готовым планом (после чтения текста ответить по предлагаемым пунктам);

15) собрать рассыпанные слова в предложения;

16) определить по содержанию текста главную мысль и выразить её своими словами, краткий пересказ;

17) составление схем, раскрывающих содержание текста, или составление графического конспекта в виде схемы, таблицы;

18) создание учебного рисунка, который иллюстрирует процессы и явления (например, составить комикс «Путешествие капельки воды» о мировом круговороте воды в природе);

19) анализ таблиц, схем, диаграмм, карт учебника (по инструктивным карточкам);

20) составление кластера – в течение 3–5 минут выписать ключевые слова по изучаемой теме и в ходе обдумывания графически изобразить логические связи между этими понятиями;

21) нахождение сходства и отличий (безлесные зоны – тундра и степи);

22) нахождение соответствий между вопросами, картинками, диаграммами и текстом (к рис. вулкана подобрать все примеры из текста);

23) «восстановление деформированного текста» (определить правильную последовательность абзацев для характеристики процесса или явления);

24) нахождение в тексте аргументов или контраргументов;

25) составление не менее 8 вопросов к тексту, используя слова Как? Почему? Зачем? Где? Для чего? Что? Когда? Какой? Возможно ли?

26) нахождение в тексте определенных заданных признаков и т.д.

Отмечу, что в школьном курсе географии используются разнообразные виды текстов: описательные, информационные, проблемные, составные и т.д.

Особую роль играют статистические материалы, которые могут являться комментарием или дополнением к тексту. Формы работы со статистическими материалами:

1) сравнение статистических характеристик;
2) сбор необходимых статистических показателей;
3) построение графиков, диаграмм, составление таблиц;
4) определение обобщающих статистических показателей;
6) анализ статистических материалов в диаграммах, графиках, таблицах и т.д.

География как учебный предмет имеет достаточный потенциал для успешного формирования универсальных учебных действий по работе с текстом. Все они, в зависимости от цели, могут и должны формировать читательскую и функциональную грамотность, медиакомпетентность учащихся, которая позволяет решать следующие задачи:

1) информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

2) образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;

3) социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Литература

1. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. № 204.

2. Сапа А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования / А.В. Сапа // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. – № 5. – С. 23–42.

УДК 811.111

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

К.Р. Либерио, **Е.Е. Олянин**
студенты 2 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. В настоящей статье рассматривается феномен одаренности применительно к работе с данной категорией детей на занятиях английского языка в средней школе.

Ключевые слова: одаренность, английский язык, коммуникативные формы работы.

В современной образовательной парадигме ключевые позиции занимает личностно-ориентированный подход к обучению иностранным языкам. Особое внимание сегодня уделяется поиску наиболее эффективных путей обучения различных категорий детей.

Как отмечается в педагогической литературе, образование – «это массовое мероприятие, организованное так, чтобы большинство детей сумело извлечь из него пользу. Но точно так же, как детям с невысокими способностями трудно дотянуться до уровня своего класса, так и умным детям бывает нелегко удерживать себя на том низком уровне, который им навязан» [4].

Вопрос изучения феномена одаренности всегда привлекал и привлекает внимание исследователей и педагогов-практиков. Теоретической базой настоящей работы послужили исследования А.А. Адаскина, Ю.Д. Бабаева, А.И. Савенкова, А.В. Хуторской. Вместе с тем, вопросы разработки методических рекомендаций учителю-предметнику до сих пор остаются открытой областью исследования.

Целью настоящего исследования является изучение особенностей работы с одарёнными детьми на уроках иностранного языка.

Объект исследования – процесс обучения иностранному языку в средней школе.

Предмет исследования – способы повышения эффективности обучения одарённых детей иностранному языку.

Рассматривая понятие одаренности, следует отметить, что пределы развития одарённости личности неизвестны, потому и принято считать, что возможности развития каждого ребёнка «безграничны». Практически это так и есть, однако теоретически этот предел существует, и та его часть, которая определяется генотипом, обычно именуется «одарённостью».

Большинство исследователей данного вопроса под одарённостью понимают генетически обусловленный компонент способностей. В ходе психогенетических исследований доказано, что данный генетический компонент в значительной мере определяет как конечный итог (предел), так и индивидуальный темп развития.

Проведенный анализ определений данного понятия показал, что использование термина «одарённость» традиционно вызывает много споров, в особенности, когда под ним понимается некая «генетически обусловленная исключительность» [3].

Одаренный ребенок – это ребёнок, который чаще всего превосходит своих сверстников, опережает общую программу и нуждается в подборе индивидуального плана обучения, в нашем случае по иностранным языкам.

В работе с одаренными детьми, безусловно, могут возникать некоторые трудности. Они могут начаться с того, что ребёнок, опережающий сверстников, склонен постоянно привлекать к себе внимание. Преподаватель, как правило, отмечает стремительное выполнение заданий, готовность правильно ответить на вопросы. При этом одаренному ребенку не всегда удается удовлетворить свои познавательные потребности из-за низкой скорости выполнения заданий другими участниками группы и уровня сложности самих заданий.

Часто в начальных классах наиболее развитого ученика почти перестают спрашивать. «Если он всё же настойчиво пытается что-нибудь сказать или спросить, учитель начинает его упрекать за то, что он всегда тянет руку. В результате ребёнок становится менее активным на уроке, переключается на что-нибудь постороннее и порой не выполняет домашнюю работу» [2]. Именно наиболее любознательным часто становится скучно в классе.

Как же вовлечь одаренных детей? Как поддерживать их интерес и не давать заскучать на уроках?

Мы предлагаем использовать такие способы поддержания активности одарённого ребёнка на уроках иностранного языка, как коммуникативные методики работы в группах с одноклассниками и привлечение одарённого ребёнка к помощи своим сверстникам. Рекомендуется, по нашему мнению, использовать различные коммуникативные игры, где роль одарённого ребёнка будет ярко выражена, например: разговорные шоу, ролевые игры, где одарённого ребёнка можно выставить на роль ведущего.

Возьмём в качестве примера тему «Культуры различных стран». Одарённый ребёнок, скорее всего, обладает большими познаниями о той или иной составляющей культуры другой страны. Способ вовлечь его в работу –поставить его рассказчиком для других учеников, тем самым развивая в нём качества лидера класса. Например, преподаватель начинает изучать с классом тему «Культура Великобритании» на занятии по теме «Страны». В классе присутствует одарённый ученик, который уже знаком с культурой Англии и может не только дополнять информацию преподавателя, но и организовывать небольшие викторины, сценки, устраивать ролевые игры со сверстниками. Такой метод игры позволит всему классу получить на уроке больше информации о культуре страны.

И ещё один пример – организация работы в группах или парах. Например, преподаватель задаёт различные вопросы на разные темы всем имеющимся группам учеников, на которые они должны ответить за короткий промежуток времени. Преподаватель может назначить одарённого ребёнка на роль помощника-подсказчика, который будет помогать своим сверстникам сформулировать мысли правильно и дать корректный ответ за отведённое время.

Обычно различают два основных способа, применяемых при обучении одаренных детей: обогащение (enrichment) и ускорение (acceleration). Ускорение принимает форму более раннего поступления ребёнка в первый класс и последующего «перепрыгивания» через классы. Другой метод поддержки – обогащение, которое чаще всего принимает форму дополнительных занятий в разнообразных кружках. В этих кружках обычно есть возможность индивидуального подхода к ребёнку на достаточно сложном уровне, позволяющем не скучать. В результате чего создается достаточная мотивация и хорошие условия для прогресса одаренного ребёнка.

Таким образом, изучая особенности одарённых детей, можно сделать вывод о том, что при работе с одарёнными детьми на уроках иностранного языка следует использовать нестандартные методы обучения в группах для вовлечения в процесс, а именно: можно разыгрывать ролевые игры по новым темам прямо на уроках, ученики смогут почувствовать себя на главных ролях и вести коммуникацию между собой, тем самым повышая вовлечённость в процесс обучения не только простых учеников, но также и одарённых, например, в качестве лидеров и помощников.

Литература

1. Психология одаренности: от теории к практике / А.А. Адаскина [и др.]; Под ред. Д.В. Ушакова. – М. : ПЕР СЭ, 2000. – 80 с. – С. 42–43.

2. Психология одаренности детей и подростков : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. / Ю.Д. Бабаева [и др.]; Под ред. Н.С. Лейтеса. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 336 с. – С. 180.

3. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М. : Педагогическое общество России, 1999. – 220 с. – С. 5.

4. Щебланова Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – 368 с. – (Сербия «Библиотека психолога»). – С. 187–191; – С. 196–200; – С. 187.

УДК 811.111

УЛЫБЧИВОСТЬ КАК ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В РУССКОЙ И ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРАХ

Е.Д. Майснер
доктор филологических наук,
профессор,
г. Трир, Германия

Аннотация. В настоящей работе мы предпримем попытку очертить, хотя бы схематично, круг проблем, связанных с проявлением и восприятием такого важнейшего элемента невербального поведения, как улыбка и улыбчивость в русской и западной национальных культурах. Уточним, что под термином «улыбчивость» мы, вслед за рядом исследователей, понимаем способность и готовность улыбаться.

Ключевые слова: невербальное поведение, национальная культура, улыбчивость, межкультурная коммуникация.

Межкультурная коммуникация далеко не всегда бывает успешной даже в случае достаточного владения языками. Непонимание может возникнуть на разных уровнях: уровне мироощущения, национальных систем ценностей, стереотипов поведения, привычек и традиций. Ошибочная трактовка невербальных знаков, сопровождающих или заменяющих речь, привычного поведения представителей иных национальных культур не только затрудняет общение, но нередко приводит к коммуникативному провалу. Проблемы такого рода являются, как правило, результатом конфликта культур, вследствие которого человек воспринимает окружающий мир через призму собственной лингвокультуры, не принимая во внимание возможность иных взглядов и традиций. В этой связи очевидной становится необходимость изучения процессов межкультурной коммуникации на уровне невербальных систем, а также обучения коммуникативной компетентности в данной сфере.

Сравнительное изучение феномена улыбки в русской и западной национальных культурах (позволим себе это обобщение в данном контексте, хотя, строго говоря, в рамках «западной культуры» существует множество весьма своеобразных национальных культур) даёт возможность выявить различия в национальной специфике моделей поведения и проследить причины формирования этой поведенческой традиции.

Сразу оговоримся: мы намеренно не будем рассматривать улыбку как бессознательное физиологическое (биологическое) явление, это тема другого исследования. Предмет нашего рассмотрения – улыбка, представляющая собой социальный сигнал, культурно обусловленный конвенциальный жест-знак, выполняющий в коммуникации определённые, весьма влиятельные функции.

Феномен улыбчивости в последние десятилетия является объектом внимания ряда европейских и отечественных исследователей (см. работы Ф. Боаса, П. Экмана, Р. Ладо, Г. Хофштеде, Г.Е. Крейдлина, С.Г. Тер-Минасовой, И.А. Стернина). П. Экман в «Психологии эмоций» рассматривает улыбку как «универсальный кинетический знак, способный, однако, иметь социальную прикрепленность» [10: 87]. Н.И. Формановская считает, что «улыбка, как и вежливость, существует только для другого, «...» посланная же собеседнику, имеет поистине магическую силу» [9: 188-189]. В.А. Солоухин справедливо полагает, что «улыбка самому себе не нужна. Улыбка предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо, радостно и легко» [7: 45]. С.Г. Тер-Минасова, подробно анализируя американскую лингвокультуру, отмечает: «Они улыбаются. Везде: на улице, в поликлинике, у лифта, абсолютно повсюду улыбаются совершенно незнакомым людям, отчего у меня несколько месяцев был культурный шок. «…» Решение этой «загадки» лежит на поверхности: это типичный пример конфликта культур» [8: 49].

Действительно, в каждой национальной культуре сформировались свои правила использования улыбки, а также отношение к улыбке как к

феномену жизни, имеющему вполне определённое символическое значение.

Обратимся, прежде всего, к толковым словарям, чтобы уточнить, как понимает терминологию семантического ряда «улыбка» современная лексикография. В 4 томе «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля глагол «улыбаться» определяется как «ухмыляться, осклабиться, умиляться, смеяться молча, про себя, показывать выражением уст и лица расположение к смеху» [2: 1006].

«Толковый словарь русского языка» под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой лаконично поясняет: «улыбчивость – (улыбчивый) – с улыбкой на лице; часто улыбающийся» [6: 212].

Еще проще высказывается «Современный толковый словарь русского языка» под редакцией Т.Ф. Ефремовой: «Улыбчивость (от: улыбка) – ж. отвлеч. сущ. по прил. Улыбчивый» [4: 178].

Как мы можем убедиться, о коммуникативной функции улыбки как жеста и знака – ни слова.

Принципиально иначе трактуют термин «улыбчивость» европейские словари. Так, статья французского толкового словаря «Larousse» предлагает следующее понимание исследуемого нами термина: - sourire -

1. La capacité de témoigner à quelqu'un de la sympathie, de l'affection, de la gentillesse, en lui adressant un sourire: Sourire à son interlocuteur – Способность демонстрировать кому-либо свою симпатию, любовь, хорошее отношение, напр.: улыбаться собеседнику.

2. La capacité de considérer quelque chose ou quelqu'un avec amusement, ironie, s'en moquer sans méchanceté: Sourire de la naïveté de quelqu'un – Готовность рассматривать кого-то или что-то как нечто забавное, с иронией, но без злобы, напр.: улыбаться чьей-либо наивности [5: 661].

Будучи ограниченными рамками данного исследования, мы приводим лишь статью французского толкового словаря «Larousse»; отметим при этом, что Толковый немецкий словарь Duden (Duden – Das Fremdworterbuch) 2010 года издания под редакцией Ursula Kraif, Anja Konopka, Olaf Thyen и Толковый словарь английского языка Oxford (Oxford Concise School Dictionary) 2008 года издания предлагают сходные толкования исследуемого нами феномена, неизменно отмечая его коммуникативную составляющую.

Как видим, уже на уровне словарных интерпретаций подходы разнятся. В лингвокультурах Запада улыбчивость – это, прежде всего, знак культуры, традиция, обычай, признак хорошего воспитания, способ формальной демонстрации своей принадлежности к данной национальной культуре, к данному социуму (неготовность улыбаться мгновенно выдает «чужого»). В европейском обществе улыбчивость ассоциируется, и это отражают словари, с естественным расположением, симпатией, положительными эмоциями по отношению к окружающим. В Германии, например, на

уровне как бытового, так и официального общения неизменно чувствуется общая атмосфера доброжелательности, гуманности и дружественности социума, которая транслируется улыбкой, мягким взглядом, вежливым поведением, знаками внимания, привычкой приветствовать незнакомых людей на улице. Следует подчеркнуть, что это качество общество сознательно культивирует и поддерживает в себе, обучает ему детей, активно пропагандирует через средства массовой информации. Самое теплое отношение – к детям всех возрастов и старикам (к чужим детям и чужим старикам). Отношение к детям – это понятно, но тот факт, что чем вы становитесь старше, тем больше получаете добрых улыбок, знаков внимания и приветствий от совершенно незнакомых людей – не сразу воспринимается русским сознанием. Европейское общество относится к своим гражданам как бы с позиции презумции невиновности: пока вы не докажете, что у вас дурные намерения и вас следует опасаться – оно готово относиться к вам дружески, по-доброму.

В Европе и Америке улыбчивость несет еще одну коммуникативную нагрузку – это не только возможность продемонстрировать свое хорошее, даже братское отношение к людям, отсутствие агрессивных намерений, но еще и прекрасное, часто применяемое средство скрыть недовольство, удивление, неловкость, возникающие в процессе коммуникации. Иными словами, там, где назревает конфликт – можно улыбнуться и разойтись миром. Кроме прочего, как и у всего человечества, улыбка – это физиологическая реакция на положительные эмоции. У русских, почти исключительно, – только последнее.

Отчего это происходит? На наш взгляд, причин несколько. Рассмотрим их, хотя бы весьма кратко.

Прежде всего – причина историческая. Монгольское нашествие, продлившееся несколько столетий, оказало определяющее влияние не только на строительство Российского государства, но и на формирование всей российской культуры и ментальности. В своей книге «История Российского государства. Часть Европы. От истоков до монгольского нашествия» Б. Акунин пишет: «До 1237 года Русь была хоть и отдаленной, но органичной частью европейского мира, в своем культурном развитии не уступая, а в некоторых аспектах – например, по части грамотности – и опережая многие страны континента. «…» С монгольским вторжением история Руси заканчивается» [1: 343]. Многовековая жизнь под монгольским игом, зачастую на грани жизни и смерти, под тяжелейшей доминантой чуждой (крайне неулыбчивой) восточной культуры с совершенно иными поведенческими нормами и приоритетами, иной религией – могла ли способствовать позитивному отношению россиян к окружающему миру и населяющим его людям? Вопрос риторический. По нашем убеждению, мрачность, сосредоточенность, настороженность, тревожность, так свойственные русскому человеку и отражающиеся в его невербальном поведении, уходят корнями в эти мрачные годы.

Причина вторая, тесно связанная с первой – религиозная. Церковь, в том числе православная, нередко подвергается критике (часто справедливой) за прегрешения ее иерархов, однако нельзя не признать того факта, что на протяжении всей истории человечества именно церковь или, говоря шире, вера задавала ориентиры нравственного поведения. Одной из главных заслуг религии следует, по-видимому, считать этический и духовно-нравственный переворот, который христианство произвело (и производит) в умах и сердцах. Религия и церковь, конечно, не в силах искоренить все человеческие пороки, но именно они ввели в обиход важнейшие нравственные постулаты и социальные поведенческие нормы, изложенные в высшей, гностической форме в Нагорной проповеди Иисуса Христа. Важнейший тезис этой проповеди – «Любите друг друга». Как это связано с улыбчивостью? Полагаю, напрямую. Любите, не предавайте, не обманывайте, не воруйте, не обижайте, не убивайте; наоборот – доверяйте, уважайте, относитесь к ближнему как к самому себе – эти нравственные установки, постулируемые и пропагандируемые в социуме, безусловно, способствуют общему смягчению нравов, а также воспитанию и поддержанию благоприятного нравственного климата в обществе. В Европе и сейчас христианские ценности стоят высоко. Большое значение придается обучению им с детства: в Германии, например, предмет «Религия» преподается в школе, начиная, в зависимости от разных типов школ, с третьего или четвертого класса. Каждый немецкий ребенок знает молитву «Отче наш» (может быть, это формальность, а может быть, и нет). В десять лет дети-христиане проходят обряд конфирмации, это отмечается как семейный праздник. В той же Германии, если вы не принадлежите христианской конфессии или постулируете себя как атеист, вам не стать ни школьным учителем, ни даже воспитательницей детского сада.

На протяжении всей своей истории Европа практически не знала периодов, когда не могла бы открыто пропагандировать свою приверженность христианству и ее нравственным принципам. А в России такие периоды были, и не один: то же пресловутое трехсотлетнее монгольское иго и более чем семидесятилетний период неверия после Октябрьской революции – закончился ли он? – когда за веру можно было не только тюремный срок получить, но и жизни лишиться. Русский человек забыл, что можно и нужно любить друг друга, а если не любишь, стоит ли улыбаться?

Причина третья – назовем ее гендерной. Улыбчивость – это прерогатива и поведенческая модель, прежде всего, женщины. Однако положение женщины в России, как юридическое, социальное, так и бытовое, чаще было зависимым (от семьи, мужа, общества), чем свободным. Зависимому положению женщины соответствовало и ее крайне регламентированное поведение, в котором, разумеется, никакому веселью и улыбкам места не было. Общество, ориентированное на мужчину, охотно приняло и закрепило в своем сознании такой тип поведения как норматив.

Европейская женщина на протяжении всей своей истории была более независимой, самостоятельной, свободной. Не то чтобы это порождало какую-то особенную вольность ее поведения, но отсутствие бытового рабства и униженного положения создавало, безусловно, иной эмоциональный фон, иное настроение. Сравним, как описывают молодую красивую женщину европейский и русский авторы примерно в одно и то же время – на рубеже XVIII–XIX веков.

«Анне Лисбет была красавицей, просто кровь с молоком, молодая, улыбчивая! Зубы сверкали ослепительной белизной, глаза так и горели...» [Г.Х. Андерсен, «Анне Лисбет»].

«Она улыбается редко. Ей некогда лясы точить» [Н.А. Некрасов, «Мороз, Красный нос»].

Очевидно, что оба автора отзываются о своих героинях позитивно, с похвалой. По мнению своего социума, женщины ведут себя правильно, нормативно. Просто понятие нормы в этих двух социумах разное.

Причина четвертая, тесно связанная со всеми предыдущими и являющаяся следствием их – культурно-традиционная. Если в Европе и Америке оптимизм, пусть даже неискренний, показной, приветствуется в любой ситуации как черта национального характера, официально одобренная и внедряемая всеми средствами, в том числе языковыми, то у русских, как мы уже отмечали ранее – совершенно другой менталитет, другие традиции, другие поведенческие привычки. Русское сознание попросту не видит в улыбке коммуникативного смысла, воспринимая ее лишь как симптоматический сигнал хорошего настроения. Отношение к улыбке, тем более к улыбчивости – сугубо прагматическое: улыбка уместна только в минуты искренней радости, отдыха, легкости души, при разговоре с начальником (не слишком). Во всех остальных случаях это – глупость. Чем выше общественная позиция человека, тем серьезнее должен быть его имидж. Склонность к улыбке для человека, знающего себе цену – неуместна, она лишь покажет, что вы – человек легкомысленный, хуже того, неумный, не сознаете ответственности своего дела и доверять вам не стоит.

Эта черта русского характера зафиксирована и на уровне фразеологии: «Смех без причины – признак дурачины», «Где смех, там и грех», «Набьет и улыбка оскомину», «Смехом сыт не будешь», «Смех до добра не доводит» [3].

В сознании русского человека закреплено, что не только улыбка, но и всякое проявление положительных эмоций, сокращая дистанцию между собеседниками, делает говорящего более открытым, а, следовательно, более уязвимым и зависимым.

Случается, наши соотечественники с гордостью отмечают: «Зато мы если уж улыбаемся, то от души, искренне, а они – притворно». Рамки нашей статьи не позволяют нам предоставить то количество контраргументов, которые могли бы быть приведены в возражение, ограничимся

лишь одним: представители серьезных научных школ (см. работы Э. Холла, Г.Е. Крейдлина, В.Н. Телия, Р. Ладо) на основании многочисленных наблюдений установили, что даже «дежурная», «дипломатическая» улыбка, так же, как и формальная вежливость, постоянно применяемые, постепенно становятся поведенческой нормой и со временем гармонизируют эмоциональный фон как отдельного индивидуума, так и общества в целом.

Итак, подводя итог нашего небольшого исследования, отметим, что:

1. Улыбчивость, как важнейшая составляющая невербального поведения, имеет национальную, историческую и социальную прикрепленность;
2. Улыбка многозначна и в разных лингвокультурах интерпретируется по-разному;
3. В большинстве западных культур улыбка – обязательный компонент повседневной жизни, активно практикуемый в различных коммуникативных ситуациях;
4. Русские, по мнению европейцев – «неулыбающаяся нация». Однако на это существуют весьма убедительные исторические, религиозные и культурно-обусловленные причины.

Литература

1. Акунин Б. Часть Европы. История Российского государства. От истоков до монгольского нашествия. – М. : Аст, 2016.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. – М. : Худож. лит., 1990.
3. Даль В.И. Пословицы русского народа : сборник В. Даля в 2 томах. – М. : Худож. лит., 1984.
4. Ефремова Е.Ф. Современный толковый словарь русского языка. – М. : Абзац, 2000.
5. Larousse. Dictionnaire du français classique. – Paris : 1992.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М. : Азъ, 1992.
7. Солоухин В.А. Собрание сочинений в 5 томах. – М. : Русский мир, 2011.
8. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М. : Слово/Slovo, 2008.
9. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М. : Высшая школа, 1989.
10. Экман П. Психология эмоций [= Emotions Revealed: Recognizing Faces and Feelings to Improve Communication and Emotional Life] / П. Экман; Пер. с англ. В. Кузин. – СПб. : Питер, 2010.

УДК 81-26

«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ» ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ КАК МАТЕРИАЛ ПОРТРЕТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Ю.В. Маркелова
студентка 2 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки):
Русский язык и Литература»,
Анапский филиал МПГУ
yuliaanitsaevaaaa@yandex.ru

И.И. Дебердиева
канд. фил. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
karelova2908@yandex.ru

Аннотация. Целью исследования является анализ функций «психологических прилагательных» в портретной характеристике художественных произведений (на примере «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского). Важным средством, используемым Достоевским для создания психологической напряженности повествования, выстраивания ассоциативных связей и раскрытия образов персонажей является употребление «психологических» прилагательных.

Ключевые слова: психологические прилагательные, литературный портрет.

У писателей-реалистов XIX века искусство изображения человека достигло вершины своего развития. Образные средства развивались по пути обогащения семантической емкости лексических единиц и увеличения ассоциативных связей между предметами окружающего мира и внешним видом человека [5]. Портрет в художественном произведении – одно из средств характеристики образа. Суть портрета как художественного средства заключается в том, что мастер художественного слова раскрывает характер изображаемых персонажей и выражает свое отношение к ним, описывая их внешность: фигуры, одежду, жесты, движения, манеры [4, с. 172–194]. Согласно А.Б. Есину, портрет совмещает следующие формы портретной характеристики: портрет-описание, портрет-сравнение, портрет-впечатление, характеристический портрет и психологический портрет. Ха-

рактеристический портрет раскрывает черты характера, а «собственно психологический портрет появляется в литературе тогда, когда он начинает выражать то или иное психологическое состояние, которое персонаж испытывает в данный момент, или же смену таких состояний» [3, 51].

Раскрывая понятие ««психологических» прилагательных», стоит отметить принадлежность их граммемы к признаку, а лексико-грамматической семы к качественности. Именно это помогает выявить их роль в художественном слове, которая заключается в описании внутренних и внешних состояний персонажа. Качественные прилагательные часто являются частью портретной характеристики, они помогают автору описать как портрет героя в целом, так и его состояние в определенный момент. Среди «психологических» прилагательных по выполняемой функции можно выделить:

1) прилагательные для описания внешности человека;
2) прилагательные, описывающие поведение человека – оценочные прилагательные для характеристики отрицательных или положительных качеств персонажа;
3) прилагательные для описания характера: описания положительного героя, для негативной характеристики и нейтральные прилагательные.

Ф.М. Достоевский вошёл в литературу как писатель-философ. Однако наряду с философскими вопросами он поднимает и вопросы внутреннего состояния человека, движения его души: от грехопадения до возрождения или окончательной гибели. «Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время. Я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком», – писал Ф.М. Достоевский. «Психологизм Достоевского – особый художественный метод проникновения в объективную суть противоречивого людского коллектива, в самую сердцевину тревоживших писателя общественных отношений и особый художественный метод их воспроизведения в искусстве слова» (по М.М. Бахтину) [1].

Одним из значимых произведений является роман «Преступление и наказание». Своеобразие произведения заключается в том, что в нем показана психология современного автору человека, который пытается найти решение социальных проблем [2]. Родион Раскольников, мечтая уподобиться Наполеону, создает теорию, основанную на жестокости, беспощадности и зле. Она показана поступательно: читатель видит ее зарождение и крушение, показаны амбиции и сомнения, моральные страдания Раскольникова, путь его к покаянию. Несмотря на то, что психологические прилагательные не являются прямой портретной характеристикой главного героя, их всё же можно отнести к косвенным доказательствам «напряженного состояния» персонажа, в котором читатель застает Раскольникова в начале произведения. «Преступление и наказание» буквально дрожит в руках читателя: количество однокоренных слов колоссальное. В портретной

характеристике Раскольникова можно наблюдать и дрожащую губу, и дрожащий голос, и дрожащие руки, ноги, колени. Раскольников на протяжении всего романа постоянно дрожит: от страха, от злобы, от холода, от «дикого истерического напряжения», «от бешенства». Кроме того, другие персонажи романа тоже дрожат: читатель видит дрожащих от холода детей в доме Мармеладова, Пульхерия Александровна дрожащими руками передает письмо, Соня дрожит «от страху» и «радостного ожидания», «со злости» дрожит Лужин. Да и сама теория Раскольникова тоже содрогается, ведь, по его мнению, люди делятся на «тварей дрожащих» и тех, кто «право имеет».

Достоевский рисует портрет Раскольникова «психологическими» прилагательными: мать видит у него «глаза прекрасные, … всё лицо прекрасное», Разумихин называет Родиона «отличнейшим», «рассудительным» человеком, он замечает «с жаром», что Раскольников никогда «не был сумасшедшим». Но, несмотря на такой спектр положительных характеристик, сам Достоевский пишет о нем так: «он очень беден и как-то надменно горд и несообщителен». Всё это создает у читателя двоякое впечатление об образе Родиона Романовича Раскольникова. Из уст Пульхерии Александровны тоже звучит разнополюсная характеристика персонажа, она вдруг говорит, что Родион и Дунечка «оба угрюмые и вспыльчивые, оба высокомерные и оба великодушные». Разумихин подмечает, что Родион «был всегда мрачный, угрюмый». Болезнь, поглотившую Раскольникова после преступления, Разумихин называет «жестокой». Через призму портретной характеристики главного персонажа читатель может проследить и образ души Раскольникова, которая мечется между добром и злом. В тексте можно заметить эпитеты, например, «ужасно страшно», «в страшной тоске», которые изначально кажутся тавтологией, однако Достоевский намеренно использует это с целью усиления внутреннего напряжения, внутренней «дрожи» персонажей.

Таким образом, важным средством, используемым Достоевским для создания психологической напряженности повествования, выстраивания ассоциативных связей в системе образов персонажей является подбор «психологических» прилагательных. Они служат материалом портретной характеристики внешности персонажа, а вместе с тем раскрывают противоречивость и многообразие внутреннего мира персонажа. Автор не только анализирует психологические процессы, которые происходят в сознании человека, но и создает в романе особую атмосферу, подчеркивающую эти состояния.

Литература

1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. Электронный ресурс. – URL : https://mir-knig.com/read_147404-11

2. Гайдарова Д.С. Психологизм в творчестве Ф.М. Достоевского. – 2016. – Т. 6. – № 5. – С. 488.

3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М. : Флинта; Наука, 2000.

4. Успенский Б.А. Поэтика композиции / Б.А. Успенский // Семантика искусства. – М. : Академия, 2015. – С. 9–218.

5. Шамсутдинова А.Р. Языковые особенности портретных описаний в произведениях русской литературы / А.Р. Шамсутдинова // Ученые записки Казанского государственного университета. – 2009. – Т. 151. – Кн. 6. – С. 129–135.

УДК 81-11

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МНЕМОТЕХНИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИКИ

К.В. Миловидова
студентка 5 курса
Направления подготовки:
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
axana.milovidova@yandex.ru

Т.В. Калюжная
канд. филол. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
ktv2007@ mail.ru

Аннотация. Данная статья нацелена на рассмотрение влияние приемов педагогической мнемотехники в истории формирования лингвистики. В качестве основных единиц репрезентации технологии в работе приняты педагогическая мнемотехника и лингвистика.

Область применения: применения данных результатов помогает приобрести важные навыки в изучении лингвистики и связана с их практической значимостью.

Ключевые слова: мнемотехника, педагогическая, лингвистика, вербальная, логическая, дидактика

Педагогическая мнемотехника, применяемая в лингвистических аспектах, позволяет раскрыть основные способы для запоминания и усвоения языковых единиц для дальнейшего развития научной дисциплины.

Предмет работы: педагогическая мнемотехника.

Цель работы: раскрыть общее понятие мнемотехники и ее влияние на развитие языкознания.

Метод исследования – основополагающим для данного исследования является анализ для более детального понимания каждой единицы и аналогия для нахождения определенного сходства определенных черт этих единиц.

Понятие мнемотехники или «мнемоники» обозначает технику запоминания. Существует несколько определений названия мнемотехники. В данной статье возьмём наиболее современное определение, которое точно отображает суть данного понятия.

Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов [1; 6].

Мнемотехника позволяет затрагивать все механизмы памяти для достижения полного контроля над информацией для ее более эффективного применения и усвоения.

Данный метод запоминания существовал на протяжении всех времён и эпох и по сегодняшний день окружает нас по всюду. В Древней Греции, мнемотехнику активно использовали политики и философы, и она была неотъемлемой частью риторики (ораторского искусства); благодаря такой технике, ораторы могли запоминать длинные речи, не используя при этом дополнительные источники информации.

Мнемотехнику можно использовать в любой сфере, где необходимо зафиксировать нужную информацию. Как наука она развивалась на протяжении нескольких столетий, в ней заложена богатая история и множество направлений, которые часто переплетаются между собой. Любое направление имеет свою методику, соответствует определенным целям и задачам и имеет свои индивидуальные особенности, подразумевает полное погружение. Из этого следует сделать вывод, что, выбрав одну методику, не следует комбинировать ее с другой. В данной статье мы рассмотрим только два важных направления мнемотехники: классическую, как первую систему мнемотехники, и уже исходящую из неё педагогическую, как основную для данной работы технологию запоминания в лингвистике.

Классическая мнемотехника является одной из первых систем мнемотехники, из которой путём развития науки произошли другие направления. Для примера возьмём метод Цицерона, известный также как «Римская комната». Смысл данного метода в том, что, запоминая необходимую информацию, оратор связывал ее с местом, которое ему хорошо известно, в определённой последовательности. Таким образом, классическая мнемотехника рекомендовала запоминать информацию, предварительно преобразовывая ее в зрительные образы. Однако несмотря на эффективность данного метода, существовали люди неспособные его освоить из-за недо-

статочно развитой зрительной и ассоциативной памяти; именно они выступали противниками данного метода. Одним из них был Квинтиллион, который предлагал другие альтернативы для запоминания информации, но он так и не смог оформить их в отдельную систему. Именно они впоследствии стали основой для формирования педагогической мнемотехники [1;10].

Педагогическая мнемотехника. Основателем педагогической мнемотехники можно считать французского философа, риторика, педагога Петра Рамуса. Педагогическая мнемотехника полностью сформировалась лишь в 16 веке. В Кембриджском университете в Англии преподавалась как классическая мнемотехника (в лице Джордано Бруно), так и педагогическая мнемотехника, которую продвигал Петр Рамус. Он считал древнегреческие методы не практичными и не логичными для будущего развития научных направлений. Он уделял много внимания педагогике и стремился найти наиболее простой и доступный для всех способ заучивания большого объема информации [1; 11].

Многие относят педагогическую мнемотехнику к неэффективной «зубрежке», на самом же деле она точно также применяется посредством визуализации или ассоциации с конкретными образами, которые связывают логические цепочки информации. При правильном подходе к данной технике, абсолютно любой блок информации запомнится надолго. Она является более доступной для широких масс. Методы данной классификации используются в школьной практике по сегодняшний день. Но главное преимущество данного приема мнемотехники в образовании – она проще и понятнее, а значит, доступна большему количеству людей.

Как технология, педагогическая мнемотехника нацелена на определенную задачу: помогать в усвоении информации, используя различные методы развития памяти, создающие комфортную обстановку для обучения.

Во все времена к числу большого образовательного потенциала относили изучение иностранных языков. История языкознания, как и история любой науки, ставит перед собой множество задач, которые решаются на протяжении уже многих столетий. Благодаря накопленным знаниям появлялись новые теории, течения, традиции. На современном этапе развития лингвистики необходимо затрагивать большое количество информации, связывать не только новые источники, но и обращаться к старым [3; 6]. На сегодняшний день мнемотехника является наиболее эффективным методом для их изучения благодаря тому, что в основу запоминания входят приёмы образных ассоциаций, которые впоследствии служат для построения логической системы кодировки информации. Наиболее эффективными в мнемотехнике для этой задачи считается постепенный переход от вербальной формы запоминания, посредством наглядности, зрительного восприятия, к более эффективной форме – логической. Такие приёмы за-

поминания на протяжении всех времён могли значительно упрощать их запоминание и создавали благоприятную почву для усвоения и сравнения двух, а то и большего количества языков. Дидактический потенциал мнемотехники в лингвистическом образовании особенно ярко проявляется в возможностях ее использования для облегчения целенаправленного запоминания лексико-грамматического материала и его дальнейшего применения на практике. Мнемотехника позволяет связать значение лексической единицы или грамматического правила с их звучанием и обеспечить долговременное запоминание. Этим она помогает быстро и эффективно изучать иностранный язык [2;46].

Литература

1. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». – М., 2002.
2. Дидактический потенциал мнемотехники в лингвистическом образовании студентов / О.М. Осиянова, В.Д. Демина // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – № 3(226). – С. 44–51.
3. Лукин О.В. История языкознания с 6 в. до н.э. до середины 20-го в. Учебное пособие. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2015. – 80 с.

УДК 811.111

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В 5–6 КЛАССАХ

М.Э. Минасян
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
me_minasyan@mail.ru

Аннотация. В статье представлена сущность метода проектов в обучении иностранному языку, его разновидности и преимущества использования.

Ключевые слова: метод проектов, иностранный язык.

В современное время люди постоянно ищут способы как можно эффективнее овладеть иностранным языком. Для его изучения используются различные методы, в том числе и те, которые только становятся популяр-

ными в образовательной деятельности – одним из них является метод проектов.

Метод проектов – это способ организации обучения, при котором обучающиеся приобретают знания, планируя и выполняя практические задания – проекты.

Хотя этот метод может показаться новым, он вовсе не нов. Изобретение метода проектов часто связывают с известным американским ученым 20 века Уильямом Килпатриком, основываясь на том общепризнанном факте, что он является автором статьи «Метод проектов».

Это не совсем так. Проектное обучение стало применяться задолго до 1918 года, когда Килпатрик опубликовал свою знаменитую работу.

Во-первых, Килпатрик ссылается в ней на свой собственный опыт такого обучения, практически не упоминая своих предшественников, поэтому у многих читателей создается впечатление, что именно он является настоящим автором метода. Однако очевидно, что его работа была написана на основе многолетнего опыта других ученых.

Во-вторых, практическая работа по использованию проектов в учебном процессе проводилась и в других странах. В 1905 году С.Т. Шацкий использовал учебные проекты, в том числе и в России. Для доказательства их эффективности Шацкий ссылался на лучший зарубежный опыт. Таким образом, метод проектов появился не позднее 1905 года. Но какова точная дата?

Швейцарский исследователь Юрген Йолкерс [1] указывает, что первый опыт организации проектной деятельности учащихся можно отнести к XVIII веку. Михаэль Кнолль, немецкий землемер, дорожный инспектор и главный строитель королевства Вюртемберг, датирует первое упоминание о проектах в связи с учебными заведениями 1702 годом, когда Королевская академия архитектуры в Париже объявила конкурс планов зданий, проекты которых назывались проектами [2, с. 43]. Позже студенческие конкурсы проектов стали традиционными; работая над проектами, студенты должны были «развить свое воображение и – в рамках классической традиции – предложить оригинальное решение» [2, с. 45].

После этого, во второй половине 19 века, опыт технических студенческих проектов переняли немецкоязычные страны, а затем из Европы в Америку, поэтому можно предположить, что сегодня этот метод снова возрождается.

Его успешное внедрение и использование в прошлом было обусловлено тем, что он способствует развитию самостоятельности обучающихся и повышает чувство их ответственности. Благодаря методу проектов, студенты могут выбирать, что они хотят изучать. По этой причине во время прохождения практики в LPA студентам предлагалось использовать ряд простых методов в своей собственной деятельности.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ В РУСЛЕ ИЯ

Тип проекта	Цель проекта	Средства выражения продукта	Пример
Практико-ориентированный	решение практических задач	Учебные пособия, макеты и модели, инструкции	«Особенности времен Present и Past Simple»
Исследовательский проект	доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	Результаты исследования оформленный установленным способом	«Healthy lifestyle – a necessity or a tribute to fashion»
Информационный проект	сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу	«Holidays»
Творческий проект	предполагает привлечение интереса публики к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно прикладного	«Environmental protection»
Ролевой проект	предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта	Мероприятие (игра, состязание, викторина и т.п.)	«Interview»

На основании проделанной работы можно выделить 3 основные общие цели проектного обучения:

1. Повышение личной уверенности каждого участника в проектном обучении, самореализации и рефлексии, что возможно при следующих условиях:

– переживание «ситуации успеха» (в аудитории и вне), т.е. ощущение себя значимым, нужным, успешным не на словах, а на деле, способным выходить из различных проблемных ситуаций;

– осознавать себя, свои способности, вклад и личностный рост во время выполнения проектных заданий.

2. Развивать у обучающихся понимание важности групповой работы для достижения результатов, роли сотрудничества и совместных действий при выполнении творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникативных навыков.

3. Развивать исследовательские навыки обучающихся, т.е.:

– анализировать проблемную ситуацию;
– определять проблемы;
– отбирать информацию из литературы;
– наблюдать за практическими ситуациями;
– записывать и анализировать свои результаты;
– выдвигать гипотезы и проверять их;
– обобщать;
– делать выводы.

Таким образом, можно сделать вывод, что данный способ обучения способствует развитию целого ряда навыков и умений, способствует эффективной коммуникации, мотивирует обучающихся к дальнейшему изучению иностранного языка, развивает исследовательские навыки, развивает навыки коллегиального принятия решений, воспитывает и развивает творческие способности.

Литература

1. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В. Васильев // Народное образование. – 2000. – № 9. – С. 177–180.

2. Венедиктова С.Л. Проектная деятельность учащихся на уроках немецкого языка / С.Л. Венедиктова // Иностр. языки в школе. – 2002. – № 1. – С. 11–14.

3. Сидоров С.В. Когда появился метод проектов? / С.В. Сидоров // Сайт педагога-исследователя. – URL : http://si-sv.com/publ/1/14-1-0-189

УДК 811.111

ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Д.Н. Московкина
студентка 4 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
dashamosk12345@mail.ru

Е.Ю. Мирзоева
канд. пед. наук,
заведующая кафедрой
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. Данная статья посвящена определению проблемы мотивации у обучающихся старшего этапа обучения, исследованию ведущих мотивов познавательной деятельности, а также возможностей их использования на занятии иностранного языка.

Ключевые слова: внутренняя мотивация, познавательная деятельность, ценностные установки, профессиональная ориентация старшеклассников.

Учебная деятельность – это ведущий вид деятельности на этапе получения школьного образования, в период которого школьники интенсивно развивают также навыки и умения познавательной деятельности. Финальным результатом данного процесса является формирование всесторонне развитой личности, которая способна грамотно оценить ситуацию, преодолеть возникающие препятствия, коммуницировать с социумом и т.д. После окончания школы обучающийся должен овладеть определенными способами работы с информацией и уметь применять знания на практике – в этом состоит основная задача учебной деятельности.

В школе учителя часто сталкиваются с ленивыми и безынициативными детьми, часто такое поведение объясняется тем, что ребёнок не мотивирован. Сопоставить уровень мотивации к учебной деятельности обучающегося начального и старшего этапов не представляется проблематичным путем постановки простого вопроса – хочет ли он учиться? В ответ вы услышите положительный ответ и явное рвение получать только высокие отметки на начальном этапе. Куда сложнее дела обстоят с уровнем внутренней мотивацией на старшем этапе обучения.

Обозначенная проблема является актуальной на сегодняшний день, так как формирование внутренней учебной мотивации на старшем этапе обучения является одной из ведущих проблем в современном образовании.

Цель исследования – изучение мотивационной сферы обучающихся старшей школы и возможностей использования ведущих мотивов при организации занятий по иностранному языку.

Объект исследования – учебная деятельность обучающихся старших классов.

Предмет исследования – возможности использования ведущих мотивов обучающихся старшей школы при организации занятий иностранного языка.

Для достижения цели исследования нами были поставлены следующие задачи:

1. Выявить основные причины отсутствия мотивации у обучающихся старшей школы;
2. Изучить и проанализировать особенности формирования мотивации на старшем этапе обучения;
3. Провести профориентационный тест среди обучающихся 11 класса;
4. Выявить способы повышения учебной мотивации на занятиях иностранного языка на основе проведённого тестирования.

Мотивация – это «побуждение к какому-либо действию, психофизиологический процесс, который управляет и задает направленность чело-

века» [1], а также мотивация способна удовлетворять внутренние потребности человека.

Учебная мотивация проявляется у обучающихся при достижении цели учения. Многие ученые и психологи, которые занимаются вопросом мотивации учебной деятельности, подчеркивают особую значимость этого феномена для школьников, так как она является ключевым звеном в формировании познавательной активности и помогает развивать мышление и знания для успешного становления личности.

Главной целью преподавателя является формирование и сохранение внутренней учебной мотивации школьника. Это очень сложный и трудоемкий процесс, который требует сконцентрированности на многих моментах, таких как личностные качества, возраст, увлечения и т.д. По мнению многих психологов, в подростковый период школа выступает в роли «балласта», и на это есть свои причины.

К основным причинам снижения учебной мотивации у обучающихся относят следующие:

1. У подростков в данный временной отрезок организм начинает перестраиваться и происходит «гормональный всплеск».
2. Отношения обучающихся к преподавателю.
3. Отношение преподавателя к обучающимся.
4. Личностная незаинтересованность в предмете.
5. Умственное развитие обучающихся.
6. Продуктивность учебной деятельности.
7. Неясность цели обучения.
8. Отвлекающие факторы (телефон, социальные сети).

По нашему убеждению, желание самореализации станет хорошей опорой для мотивации учеников одиннадцатого класса, которым нужно объяснить, что быть взрослым – это быть ответственным человеком, принимать важные решения и брать на себя сложные задачи, а серьезное отношение к учебе послужит стартом на этом нелегком пути. Мотивация такого рода позволит сформировать более зрелое отношение к учебной деятельности, но не стоит забывать про систему похвалы.

Для того чтобы выявить ценностные ориентации личности и лучше понять, к каким определенным видам профессии склонны будущие выпускники средних общеобразовательных школ, мы провели профориентационный тест, который состоял из 20 альтернативных суждений, по результатам которого в соответствии с определенной методикой исследования выявляется ориентация человека на 5 типов профессии по классификации Е.А. Климова.

В качестве респондентов выступили 25 человек описываемого этапа обучения одной из гимназий г. Анапа. По результатам данного тестирования можно сделать вывод, что выпускники целевого учебного заведения

склоны к трем типам профессий, таким как Человек – Человек, Человек – Знаковая система, Человек – Художественный образ.

Проведенный анализ результатов тестирования на предмет определения профессиональных мотивов выпускников позволил нам отобрать наиболее оптимальные способы повышения мотивации, которые будут перекликаться с выбором будущей процессии. К ним можно отнести следующие:

1. Фильмы / видео, в которым будут представлены обозначенные профессии.
2. Тексты и статьи профессиональной тематики.
3. Различные профильно-ориентированные материалы (тесты, опросы).
4. Аудиоматериалы представленной профессиональной соотнесенности.

Использование данных способов повышения мотивации нам кажется наиболее логичным на данном возрастном этапе, так как изучение иностранного языка, несомненно, должно коррелировать с ознакомлением с профессий и их выбором, так как многие выпускники не имеют чёткой позиции и часто сомневаются в данном выборе.

Задача педагогов, по нашему мнению, заключается в возможности при помощи иностранного языка объяснить и раскрыть профессиональный потенциал каждого обучающегося, а также помочь с выбором будущей профессии.

Подводя итог, следует отметить, что одной из важнейших проблем в современной психологии и дидактике является формирование мотивации учения у старшеклассников. На формирование и развитие мотивации любой деятельности оказывают влияние не только эмоции и чувства, но и действенные мотивы, формирование которых педагог может обеспечить на своих уроках иностранного языка.

Литература

1. Бороздина Г.В. Основы педагогики и психологии : учебник для СПО. – Люберцы : Юрайт, 2016. – 420 с.
2. Медведева П.А. Исследование уровня школьной мотивации младших школьников / П.А. Медведева // БМИК. – 2015. – № 5.
3. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. – М., 1976.

УДК 811.11

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Г.Г. Назеян
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
nazeyan99@inbox.ru

И.А. Черепанова
канд. филол. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
kescha@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению особенностей обучения грамматике и безэквивалентным грамматическим явлениям английского языка. В статье приводится определение понятия «грамматика» как грамматического строя речи, а также грамматических единиц или явлений английского языка, которые принято считать безэквивалентными.

Также рассматриваются подходы, применяемые при организации обучения грамматике в средней школе, предложенные Е.Н. Соловoвой. В данной статье приводится заключение о том, что при обучении грамматическим единицам отличным от единиц русского языка, следует учитывать возраст учащихся, их мотивированность, а также материалы, используемые для преподавания. Также намечены перспективы дальнейшего исследования.

Ключевые слова: обучение грамматике, безэквивалентные грамматические явления, методические подходы, грамматика, обучение иностранному языку.

Проблема обучения грамматике в средней школе занимает главное место в современной методике преподавания английского языка. По справедливому утверждению Е.А. Соловoвой, «целью обучения грамматике на среднем этапе является формирование грамматических навыков как одного из важнейших компонентов речевых умений говорения, аудирования, чтения и письма» [3. с. 101].

Целью работы является рассмотрение особенностей обучения безэквивалентным грамматическим единицам в средней школе.

Объектом настоящего исследования выступает методика преподавания грамматики английского языка в средней школе.

Предметом исследования являются безэквивалентные грамматические единицы и правила, которые отсутствуют в русском языке.

Цель, объект и предмет настоящей работы определили следующие задачи:

1. Ознакомиться с определением понятия «грамматика»;
2. Рассмотреть существующие методические подходы к формированию грамматических навыков и умений;
3. Ознакомиться с безэквивалентными грамматическими явлениями в курсе иностранного языка в средней школе.

Грамматика как грамматический строй речи подразумевает «наличие в языке грамматических средств, грамматических единиц, семантика и комбинация грамматических средств, образующих различные грамматические категории» [4, с. 80].

Грамматические навыки могут формироваться с точки зрения различных методических подходов. Важно учитывать, что среди методистов нет единой классификации таких подходов. Например, следующую классификацию подходов для обучения грамматике представляет методист и доктор педагогических наук, Е.Н. Соловова:

1. Эксплицитный подход (подразумевает осознанное обучение грамматике);
2. Имплицитный подход (инстинктивное обучение, т.е. без объяснения правил);
3. Дифференцированный подход (сочетание различных подходов и методов с учетом особенностей обучения) [3, с. 111–115].

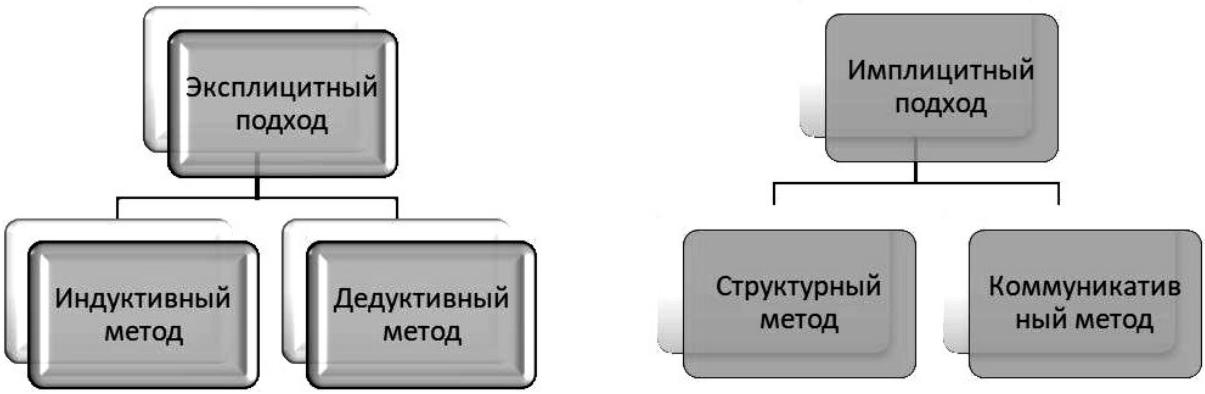


Рисунок 1 – Классификация подходов обучения грамматических единиц или явлений в средней школе

В настоящее время при организации процесса обучения иностранному языку используются следующие подходы:

1. Личностно ориентированный подход;
2. Коммуникативный;

3. Лингвокультуроведческий;
4. Интегрированный подход;
5. Аудитивный;
6. Лексический подход.

Далее рассмотрим грамматические явления английского языка, которые считаются безэквивалентными:

1. Артикль служит «определителем существительного, передает значение определенности/неопределенности в существительном, вещественного значения не имеет» [1, с. 34].

2. Герундий – «это неличная глагольная форма, выражающая название действия и обладающая как свойствами существительного, так и свойствами глагола» [2, с. 260].

3. Времена группы Continuous выражают длительное действие, происходящее в определенный момент в настоящем, прошлом или будущем.

4. Времена группы Perfect – Perfect Tenses используются для обозначения действия, совершенного на момент речи в настоящем, прошедшем или будущем, причем с акцентом не на факт или длительность совершения этого действия, а на его результат.

Исходя из вышеуказанного, можно сделать вывод о том, что при обучении как грамматике того или иного языка, так и безэквивалентным грамматическим единицам или явлениям, в частности, следует учитывать, что немаловажную роль играют такие факторы, как возраст учащихся, их мотивация, а также материалы, используемые учителем. Следует отметить, что проблема подбора, анализа и разработки материала для преподавания грамматических правил и явлений английского языка, отличных от русского, является перспективой нашего дальнейшего исследования.

Литература

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Кагуй Н.В. Грамматика английского языка : учеб. пособие. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2013. – 329 с.

3. Качалова К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – М. : «Стандарт». – 2019. – 720 с.

4. Соловова Е.Н. Метод обучения иностранным языкам: базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 239 с.

УДК 811.111

БИБЛЕЙСКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Н.М. Непьянов
студент 3 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
nepjanov1975@mail.ru

Аннотация. Представленная статья посвящена краткому обзору корпуса фразеологических единиц современного английского языка, содержащих компонент-библеизм.

Ключевые слова: фразеологизм, фразеологические сращения, фразеологические сочетания, фразеологические единства, фразеологические выражения, библеизм, Библия.

Библия оказала огромное влияние на все факторы жизни христиан, она способствовала формированию педагогики, культуры, а также развитию языка. В языках всех христианских стран присутствует огромное количество библейских фразеологизмов. В русском языке библеизмы встречаются относительно редко, а многие из них практически не употребляются. Гораздо чаще они встречаются в английском языке, в котором они стали одним из основных источников идиоматики.

Целью работы является рассмотрение семантико-структурных видов фразеологизмов современного английского языка.

Фразеологизмы – это устойчивые по своему составу и структуре, неделимые и целостные по своему значению словосочетания, которые исполняют функции словарных единиц [2].

К фразеологизмам принято относить [4]:

1. Фразеологические сращения (или идиомы) – это устойчивые сочетания слов, которые нельзя делить на составляющие, т.е. значение фразеологизма является целостным (to spill the beans – выдать секрет).

2. Фразеологические сочетания – сочетания слов, в которых, один из компонентов обладает связанным значением, в то время как второй – свободное. (A bosom friend – *Закадычный друг: у слова «закадычный» связанное значение, т.е. не можем сказать «закадычный враг», а слово «друг» является свободным*).

3. Фразеологические единства – это лексически неделимые обороты, значение которых выводится из значения составляющих компонентов

(play with fire – играть с огнем). Стоит, также отметить перифразы, в которых только одно из слов обладает переносным значением (my better half – жена, protector of earls – король).

Кроме того, Н.М. Шанским выделяются фразеологические выражения. [4] Их компоненты имеют свободное значение, но синтаксическая конструкция целиком обладает комплексным значением, отражающим, как правило, морализаторский аспект. К фразеологическим выражениям относят:

1. Пословицы – это ритмические изречения, в которых выражается народная мудрость и опыт (When the cat's away the mice will play)
2. Поговорки – короткие высказывания, которые могут иметь как образное, так и буквальное значение (to waste time, better later than never, live and learn).
3. Крылатые выражения – устойчивые выражения известные всем или большинству представителям языка (take it easy, I'm broke, in ages, twenty-four seven).

Фразеологизмы, которые содержат лексические или синтаксические единицы из Библии, называют «библеизмами».

Всего выделяется 4 типа библеизмов [4]:

1. Цитатные БФЕ с буквальным прототипом (ЦПБ) – это библеизмы, которые используются в том же значении что и их библейский первоисточник: thirty piece of silver – в Библии, Иуда получил столько монет за предательство Христа. И в оригинале, и фразеологизме это обозначает цену предательства.
2. Цитатные БФЕ с метафорическим прототипом (ЦМП) – оставляют библейский текст без изменений, однако, их смысл обретает переносное значение. Wash off one's hands (умывать руки) – фраза использовалась в контексте древнего Иудейского ритуала, фразеологизм же обозначает отказ от участия в чем-либо. Порой подобные библеизмы оказываются кальками уже существующих в языке выражений, которые использовались в Библии.
3. Сюжетные БФЕ с неметафорическим прототипом (СНП) – это библеизмы, основанные на сюжете из Библии: например, библеизм manna from heaven взят из истории про 40-летнее путешествие Моисея, где Бог посылал каждое утро иудеям пищу – манну.
4. Сюжетные БФЕ с метафорическим прототипом (СМП) – это библеизмы, которые также основаны на библейском сюжете, однако, имеют метафорический смысл. Большинство из подобных библеизмов берут начало из Евангелия, например: the prodigal son (блудный сын) – фразеологизм, употребляемый к человеку, раскаявшемся в своих заблуждениях, основан притче про сына, который растратил все отцовское наследство, а после возвратился к нему в раскаянии.

Библеизмы также делятся согласно приведенной ранее фразеологической классификации:

Фразеологические сращения	Фразеологические сочетания	Фразеологические единства	Фразеологические выражения
A doubting Thomas – Фома неверующий wolf in sheep's clothing – волк в овечьей шкуре to throw pearls topigs – метать бисер (жемчуг) перед свиньями a stumbling block – камень преткновения to speak into the air – говорить невнятно, непонятно to be out of mind – быть не в себе to believe in vain – верить в бессмыслицу, ложь to hide a talent in the ground – закопать талант в землю rise from the dead – восстать из мертвых	to be full of greed and self-indulgence – полный жадности и себялюбия grace and peace – мир и покой to be free from concern – оставаться свободным от всех забот to come to nothing – не прийти ни к чему to be filled with grief – переполненный горем to live in piece – жить в мире to be adults in thinking – быть взрослым в мыслях to be in error – находится в беде Adam's apple – адамово яблоко	to be of noble birth – быть родом из благородной семьи to write in own hand – писать своей рукой an eye for an eye – с глазу на глаз the miraculous powers – волшебные силы to keep strong to the end – оставаться сильным до конца to lay the foundation – дать основание чему-либо to burn with a passion – сгореть от желания чего-либо to fall into a sin – впасть в грех to do in the hope of sharing – делать что-либо в надежде чего-либо	Man doesn't live on bread alone. – Не хлебом одним живёт человек. It is not the healthy who need a doctor, but the sick. – Врач нужен нездоровым, а больным. Wisdom is proved by her actions. – Мудрость оправдана твоими поступками. Everything is possible for him who believes. – Для тех, кто верит возможно все. If a blind man leads a blind man, both will fall into a pit. – Если слепой поведёт слепого, то они оба упадут в яму.

Таким образом, библеизмы прочно закрепились в языках всех стран мира, войдя в активный словарный запас, в том числе и в английском, в котором Библия стала одним из основных источников идиоматики.

Литература

1. Алефиренко Н.Ф. Фразеология и паремиология / Н.Ф. Алефиренко, Н.Н. Семененко. – М. : Флинта: Наука, 2009. – 344 с.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов – М. : Советская Энциклопедия, 1969. – 608 с.
3. Библейский словарь: энциклопедический словарь. – СПб. : Библия для всех, 2000. – 522 с.
4. Кунин А.В. Английская фразеология. Теоретический курс. – М., 1981. – 356 с.

УДК 81-11

РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

З.Д. Оганесян
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
zarina.oganesyan.97@bk.ru

В.С. Дудкина
кан. пед. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
dudkinav2012@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению ситуации как инструмента для формирования навыков говорения на иностранном языке.

Ключевые слова: речевая деятельность, речевая ситуация.

В настоящий момент одной из главных задач обучения иностранному языку является формирование умения обучающегося не пассивно воспринимать материал, а внедрять его на практике, в разговорной речи с носителем языка. Это очень сложная задача, которую необходимо выполнять в процессе обучения. На сегодняшний день на уроках иностранного языка применяются различные методики и технологии для активизации речевой деятельности обучающихся. Но являются ли они эффективными? На уроках обучающиеся отрабатывают лексико-грамматический материал, чтение, восприятие текста на слух, учат разговорные клише. Но все это создает искусственную ситуацию, оторванную от реальной жизни, поэтому у учеников возникают трудности при общении с носителем языка. Важно на уроках практиковать ситуации, с которыми учащиеся могут столкнуться в реальной жизни.

Использование речевых ситуаций в процессе обучения – один из главных инструментов активизации словаря. Речевая ситуация – это намеренно созданные условия, обстоятельства, система взаимодействий собеседников при осуществлении речевых действий на иностранном языке. Необходимым условием и одним из важнейших средств коммуникативной направленности как ведущего принципа современной методики является ситуативная обусловленность. Необходимо на уроках иностранного языка внедрять такие ситуации иноязычного общения, которые помогут обуча-

ющимся в неподготовленной ситуации чувствовать себя уверенными и не теряться, не понимая собеседника [1]. Это значит, что на уроках должна отрабатываться комбинационно-неподготовленная речь, неподготовленная речь во времени, речь, не подготовленная внешними побуждениями.

Для реализации практических целей обучения иностранным языкам, состоящих в формировании навыков и развитии умений устно-речевого иноязычного общения, прежде всего, необходимо создать условия для активного речевого взаимодействия обучаемых друг с другом и активизации их речемыслительной деятельности. В связи с этим в учебном процессе ведущее значение имеют учебно-речевые ситуации (УРС), направленные на мотивацию и стимулирование общения на иностранном языке. В методике эти ситуации относят к упражнениям открытого типа, так как они исключают единственно верный вариант ответа, решения, выполнения задания, носят творческих характер и направлены, прежде всего, на содержание высказывания, обеспечивая тем самым максимальную речевую деятельность обучаемых.

Любая ситуация будет определяться четырьмя факторами:

1. Обстоятельства действительности (обстановка).
2. Отношения между коммуникантами и их роли.
3. Речевое побуждение, коммуникативная задача, которую собеседники хотят решить в ходе общения.
4. Реализация самого акта общения, которые создают новые стимулы к речи [3].

В методике существует несколько классификаций учебно-речевых ситуаций. Е.И. Пассов разделяет их по следующим критериям:

1. Естественные ситуации и искусственные.
2. Неязыковые (экстралингвистические), созданные с помощью иллюстрации, макетов и т.д., и языковые (лингвистические), когда стимулом к общению служит описание.
3. Микроситуации (до двух-трёх реплик) и макроситуации, которые подразумевают больший объём и развернутость диалога [2].

Приведённые выше ситуации Е.И. Пассов определяет как систему взаимоотношений коммуникантов. В соответствии с этим он выделил четыре типа учебно-речевых ситуаций:

1. Ситуации социально-статусных взаимоотношений.
2. Ситуации ролевых отношений.
3. Ситуации совместной деятельности.
4. Ситуации нравственных взаимоотношений [2].

Важно на уроках создавать условия, схожие с естественно речевой ситуацией, что позволяет обучающимся оформлять свои мысли иноязычными языковыми средствами, включать разговорные формулы, бытовую лексику и не зацикливаться на грамматических структурах, оторванных от реальности. Учитель должен всегда находиться в поиске таких технологий и методик, которые будут эффективными при модернизации учебного процесса. Один из вариантов внедрения подобной методики, связанной с

речевыми ситуациями, является ролевая игра. Именно она помогает сформировать ситуацию реального общения.

Главная функция учебно-речевых ситуаций – это формирование речевых навыков обучающихся. Вторая, не менее важная функция, будет заключаться в мотивации учебной деятельности. Третья функция заключается в том, что ситуации служит условием развития речевого умения. И, наконец, четвёртая функция – способ преподнесения материала.

Таким образом, можно сделать вывод, что важнейшим фактором формирования речи на иностранном языке у обучающихся будет использование речевых ситуаций в процессе обучения.

Литература

1. Гальскова Н.Д. Методика обучения иностранным языкам : учеб. пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.В. Акимова. – М., 2017. – 350 с.
2. Пассов Е.И. Методика как наука будущего. Краткая версия новой концепции. – М., 2015. – 172 с.
3. Щукин А.Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы) : учеб. пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. – М., 2012. – 335 с.

УДК 81-11

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Г.Г. Преснякова
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
galina-anapa@mail.ru

И.А. Черепанова
канд. филол. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
kescha@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению современных технологий при обучении грамматике английского языка. Информатизация образования все больше занимает ведущие позиции в образовании, обес-

печивает подготовку подрастающего поколения к жизни в условиях информационного общества. Современные компьютерные мультимедийные программы повышают эффективность овладения грамматическими категориями иностранного языка

Ключевые слова: современные информационные технологии, обучение грамматике, общеобразовательная школа, Padlet, MindMeister, Dvolver.

Свою статью нам бы хотелось начать словами английского писателя и ученого Артура Кларка: «Любая хорошо развитая технология неотличима от магии». Ведь именно с развитием новых технологий мы можем обучать детей иностранному языку наиболее быстро и эффективно.

Актуальность работы. В настоящее время в мире происходят стремительные изменения, затрагивающие все наиболее важные сферы общественной жизни. Это касается и сферы образования.

Философы, психологи и другие специалисты отмечают, что в будущем образованным может считаться лишь тот человек, который способен гибко перестраивать направление и содержание своей деятельности в связи со сменой технологий или требований рынка [2].

Чтобы подготовить человека, готового к современным потребностям общества, необходимо заменить традиционную технологию получения знаний более эффективной организацией познавательной деятельности обучаемых в ходе учебного процесса.

Используя возможности современных технологий, глобальных сетей, учащиеся должны приобретать умение адекватно реагировать на происходящие в мире изменения, что является объективной необходимостью в политике образования.

Модернизация образования путем его информатизации – главная составляющая развития мирового сообщества. Информатизация образования все больше занимает ведущие позиции в образовании, обеспечивает подготовку подрастающего поколения к жизни в условиях информационного общества. Поскольку информатизация пространства начинает занимать ведущую позицию в современном обществе, необходимо обучать детей работать с ЦТ уже на начальном этапе обучения [3].

Как известно, основной задачей в обучении иностранным языкам является формирование у учащихся коммуникативной компетенции, которая предполагает одновременное владение знаниями о системе иностранного языка и навыками ее практического использования, т.е. умения реализовать коммуникативные намерения.

Именно для решения этой задачи незаменимыми являются цифровые технологии со своими расширяющими возможностями: быстрая обратная связь, учет индивидуальных возможностей обучающихся, представление информации в различных форматах и т.д. Наиболее целесообразным нам представляется анализ возможности применения информационных техно-

логий при отработке лексико-грамматических навыков в старших классах средней школы.

Особенно важно формировать у детей компетентности грамотно применять современные технологии в своей образовательной деятельности на начальном этапе обучения, поскольку у учащихся в младшем возрасте лучше развита способность усваивать наглядный материал [1]

В исследовании рассматриваются теоретические основы и практическая значимость применения цифровых технологий в процессе обучения иностранному языку.

Целью исследования является изучение, систематизация и анализ современных технологий в обучении грамматике английского языка.

Объектом исследовательской работы является процесс обучения английскому языку с использованием цифровых технологий.

Предметом исследования являются цифровые технологии и методика их использования в процессе обучения грамматике английского языка.

Задачи исследования: проанализировать историческое развитие цифровых технологий; рассмотреть возможность применения электронных образовательных ресурсов в обучении иностранным языкам; определить место цифровых технологий в современном образовательном процессе и их роль в повышении мотивации при обучении иностранному языку.

Современные компьютерные мультимедийные программы повышают эффективность овладения грамматическими категориями иностранного языка. Существует много программ и компьютерных учебников для обучения грамматике иностранного языка. К числу таких программ относятся Padlet, MindMeister, Dvolver movie maker и т.д.

Padlet – это цифровая платформа для создания красивых проектов, которыми легко делиться и совместно работать.

Mindmeister – это веб-инструмент для создания карт памяти (майндмэпинга), позволяющий разрабатывать и поделиться идеями визуально и сотрудничать с коллегами в реальном времени.

Dvolver movie maker позволяет развивать как грамматические, так и лексические навыки у учащихся посредством создания разнообразных мультипликационных диалогов.

Практическая значимость данной исследовательской работы заключается в подборе и обосновании эффективности конкретных цифровых технологий для развития лексико-грамматических навыков в процессе обучения английскому языку в старших классах средней общеобразовательной школы.

Литература

1. Борщева В.В. Использование массовых открытых онлайн-курсов в обучении английскому языку студентов нелигвистических направлений подготовки / В.В. Борщева, В.С. Кашпарова, В.Ю. Синицын // Педагогика и психология образования. – 2017. – № 1. – С. 18–28.

2. Кинилев В.Г. Контуры системы образования XXI века / В.Г. Кинилев // Информатика и образование. – 2018. – № 5. – С. 29–35.

3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М. : Академия, 2019. – 368 с.

УДК 81-11

РАНОБЭ КАК СОВРЕМЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ ЯПОНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

С.С. Роменский
студент 4 курса специальности
«Дошкольное образование»
колледжа Анапского филиала МПГУ
ssromenskii@yandex.ru

В.С. Дудкина
кан. пед. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
dudkinav2012@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена анализу японского романа-ранобэ на примере произведения японского писателя Тэцуя Сано «Ты сияешь лунной ночью». Дается определение разновидности ранобэ. Через характеристику главных героев показана идея анализируемого произведения.

Ключевые слова: ранобэ, жизненные ситуации, смысл жизни, изменения.

Крупнейшие японские прозаики и поэты, воссоздавая сложившийся на протяжении многих столетий уклад жизни и особенности японской ментальности, в своём творчестве использовали типологические модели французского экзистенциалистского романа и американской научной фантастики, а также приёмы психологического анализа, характерные для русского классического романа. В произведениях выдающихся писателей-новаторов заметно слияние национальных традиций с опытом иностранных авторов, что вызывает интерес у сограждан и зарубежных читателей, которых привлекает в японской прозе узнаваемое «своё» и достаточно экзотическое «чужое».

Современная японская литература – это постмодернизм на самых разных уровнях. Постмодернизм характеризуется, с одной стороны, экспе-

риментами, а с другой стороны – аллюзиями на произведения прошлого. Внедряя в текст эксплицитные цитаты из произведений современников и предшественников, обильные отсылки к фольклору, автор вписывает свой текст в череду существовавших до него. Специфика японского постмодернизма заключается в деканонизации культуры, игре с языком, метатексте, в создании текстов с так называемым двойным дном – то есть художественное произведение обладает как будто бы несколькими смыслами. С одной стороны, есть смысл поверхностный, а с другой – есть и глубинное содержание, до которого можно докопаться, которое интересно трактовать и разбирать.

Ранобэ – разновидность популярной японской литературы различных жанров (от любовных романов и научной фантастики до ужасов), отличающаяся преимущественно фэнтезийным сюжетом, обилием диалогов, иллюстрациями в стиле аниме и манги и ориентированная в основном на подростковую и юношескую аудиторию.

Целью настоящей работы является исследование специфики ранобэ на примере романа японского писателя Тэцуя Сано «Ты сияешь лунной ночью».

Роман «Ты сияешь лунной ночью» рассказывает о том, какие ситуации в жизни могут произойти с каждым человеком, олицетворяет мысли, с которыми большинство сталкивались или задумывались, в частности, темы, касающиеся смерти. История не просто показывает, как может вести себя человек в состояние депрессии, но и дает варианты решения этих трудностей, трактуя их через главных героев романа.

Главными героями истории являются двое старшеклассников (Такуя Окада и Мамидзу Ватарасэ). История начинается с того, что Окада относит поздравительное письмо от класса, в котором одноклассники написали пожелания для Мамидзу (но герои не были даже знакомы друг с другом). Дело в том, что девушка болеет неизлечимой болезнью под названием «синдром свечения». При этом заболевании человек начинает светиться при лунном свете, и чем больше болезнь прогрессирует, тем свечение становится ярче. Познакомившись с девушкой, герой изначально нехотя приходит навещать её, но в один из дней он случайно разбивает стеклянный снежный шарик Мамидзу, в дальнейшем, чтобы извиниться за шарик, соглашается выполнять предсмертные желания девушки, которые она не может исполнить сама, так как ей нельзя покидать больницу. Героиня просит Окаду делиться с ней впечатлениями от выполненных действий. Задания девушка давала разные, например: сходить в парк развлечений или выдохнуть пламя изо рта.

Именно во время выполнения просьб девушки, Окада начинает замечать вещи, на которые не обращал внимание раньше. Он становится активным, и его восприятие жизни также постепенно меняется, но в то же время

к нему приходит мысль о том, правильно ли он поступает, когда выполняет каждое желание Мамидзу или же нет. С каждой выполненной им просьбой, девушка все больше и больше теряет связь с миром и приближается к смерти не только физически, но и ментально.

Посыл автора произведения хорошо показан в следующем фрагменте, а именно через стихотворение, которое следует как за героями, так и за читателями:

Когда умирает тот, кого ты любишь,
Тебе остается лишь последовать за ним.

Оказывается, у этих строк Тюи Накахары есть продолжение. Поэт писал:

И все же это тяжкий грех.
И лишь когда тому уж суждено случиться,
Я встречу мирно свою смерть,
Чтоб душам нашим вновь соединиться.

Что бы это могло значить? Поэт писал вот о чем: тот, кто остался живым, должен держаться себе подобных.

Одной из главных идей произведения является то, что в независимости от того, в какой ситуации находится человек, всегда найдется тот или иной выбор и варианты поиска собственного смысла жизни. Следует отметить, что в формате данной статьи невозможно в полной мере раскрыть и преподнести весь потенциал произведения.

Современная японская литература развивается во взаимодействии и отталкивании реалистических и модернистских тенденций. Декадентским и модернистским течениям противостоят писатели демократического направления и критического реализма. В настоящее время во всём мире популярно несколько японских писателей, но в то же время широкая общественность подчас очень мало знакома с настоящими жемчужинами японской литературы, которых за многие века и за последние годы в отдельности накопилось весьма достаточное количество.

Литература

1. Вераксич И.Ю. Зарубежная литература. XX век. – М. : Наследие, 1993. – 160 с.

2. Логунова В.В. Писатель и время. Реализм и модернизм в японской литературе. – М. : Издательство восточной литературы, 2017. – 131 с.

3. Тэцуя Сано. Ты сияешь лунной ночью; перевод с японского. – СПб. : ООО «ЭксЭл Медиа», 2021. – 238 с.

УДК 81-11

ИСТОРИЗМЫ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

В.В. Рябуха
студентка 2 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки):
Русский язык и Литература»,
Анапский филиал МПГУ
riabuhavv@gmail.com

И.И. Дебердиева
канд. фил. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
karelova2908@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению проблемы семантики и функционирования советизмов в публицистических текстах сталинского периода, а также вопроса отнесения семантических советизмов к группе историзмов современного русского языка. Исследование выполнено на материале газеты «Правда».

Ключевые слова: историзмы, советизмы, прецедентные феномены.

Словарный состав языка претерпевает постоянные изменения. Наиболее заметны эти изменения в период разнообразных общественных, социальных реформ, в эпоху активных преобразований в жизни людей: с одной стороны, идет обогащение словарного состава языка новыми лексемами, с другой же – освобождение от тех слов, в который язык на данном этапе не нуждается [7].

Историзмы – это слова, которые обозначают названия существовавших в определенный период, но исчезнувших, предметов, явлений жизни человека. Они относятся к пассивному словарю и синонимов в современном языке не имеют [5]. Историзмы, которые были актуальны и широко употреблялись в эпоху Советского союза, называют «советизмами» [6]. Как объект описания лексикографии, советизмы можно подразделить на следующие группы:

1) семантические советизмы – отражают новые общественно-политические значения и смысловые оттенки первоначально индифферентных слов, которые еще не были идеологизированы;

2) лексико-словообразовательные советизмы – созданы с целью обозначения реальности советской жизни;

3) стилистические советизмы – передают идеологические мифологемы и используются по стилистическому назначению [2].

Актуальность исследования советской лексики обуславливается тем, что в последнее время возрастает интерес к реалиям и концептуальным основам советской эпохи, которые, безусловно, отразились в языке. В Советском союзе сложился ни политический пласт русского языка, ни разновидность лексикона бюрократов, а, так называемый «советский язык. Он внедрялся и развивался как всесторонняя замена русского языка, которая охватывала все сферы духовной деятельности человека» [3]. Особое значение имеют слова, обозначающие прецедентные для данной культуры феномены, «которые известны любому среднему представителю того или иного лингвокультурного сообщества и входят в когнитивную базу этого сообщества» [4, с. 148]. С помощью прецедентных феноменов в текстах реализуется достижение определённых прагматических целей и задач, охватываются сферы восприятия исторических событий, культуры, искусства, литературы, народного творчества и оценки действующих лиц [8, 322–323].

Идеальными для утверждения прецедентных феноменов советского времени и насаждения новой идеологии являлись публицистические тексты, так как важнейшей функцией СМИ является политическая социализация как «процесс передачи политических ценностей, моделей политического поведения», а также функция мобилизации общественного мнения [1, 170–171].

Именно поэтому в качестве материала для исследования советской лексики нами была выбрана газета «Правда», являющаяся центральным органом пропаганды того времени. Был проведен анализ выпуска № 61 газеты «Правда» от 03 марта 1938 года на предмет наличия и функционирования советизмов сталинского периода. Период правления И.В. Сталина приходился на 1922–1953 гг., это время Второй мировой войны, создания ГУЛАГов, репрессий и т.д.

В статье «Процесс антисоветского право-троцкистского блока» нами были обнаружены следующие советизмы, для объяснения значения которых мы использовали «Толковый словарь языка Совдепии» В.М. Мокиенко: Троцкист – сторонник, представитель троцкизма. Меньшевик – представитель меньшевизма, член меньшевистской партии. Эсер – социал-революционер, член буржуазно-демократической партии в России. Агент – тот, кто является ставленником кого-либо, чего-либо, служит чьим-либо интересам. Капиталист – представитель господствующего класса буржуазного общества. Среди названных слов представлены: лексико-словообразовательные советизмы (троцкист, меньшевик, эсер), а также семантические советизмы (агент, капиталист).

Рассмотрим первую группу советизмов. Семантическая структура значений лексем схожа, содержит архисему – «представитель группы людей». Дифференциальной гипосемой является «партия, политическое дви-

жение»: «меньшевисткая», «социал-революционная / буржуазно-демократическая», «троцкизм». Содержат потенциальные семы, которые можно выделить, изучив взятые для анализа контексты и синтагматические связи слова (старый, небезызвестный; входили, оставался, покрывать; партия, провал; отводить удар, быть в контакте). Резко отрицательный оценочный компонент прослеживается в контекстах: «Засоренность аппарата Центросоюза видна из того, что … около 15 процентов бывших меньшевиков, эсеров, анархистов, троцкистов», «установлено, что правые, троцкисты, меньшевики, эсеры, буржуазные националисты и так далее, и тому подобное являются не чем иным, как беспринципной, безыдейной бандой убийц, шпионов, диверсантов и вредителей»; «Все эти правые, троцкисты, меньшевики, эсеры, буржуазные националисты и так далее, и тому подобное – все это наемная агентура фашистских разведок».

Семантический советизм «агент» по значению наиболее близок третьему лексико-семантическому варианту слова «агент» в толковании Ожегова: «Секретный сотрудник разведки какого-л. государства; шпион». При этом другие ЛСВ не встречаются. Употребляется в контекстах: «агенты иностранных разведок», «агент английской «Интеллидженс Сервис», «агент самарского жандармского управления», «агент охранки под кличкой «Самарин»» и др. Наиболее частотным является несогласованное определение «шпион» (агент-шпион), которое определяет потенциальную отрицательную коннотацию.

Значение советизма «капиталист» совпадает с прямым значением в современном русском языке (по Ожегову), но также имеет ярко выраженную отрицательную оценку – потенциальная сема «эксплуататор», «агрессор»: «под ярмом капиталистов», «капиталистическая агрессия» и др.

Таким образом, советизмы предназначались для обозначения прецедентных феноменов советской реальности и содержали ценностный оценочный компонент пропагандисткой направленности. При этом, семантические советизмы мы можем относить к историзмам наряду с лексико-словообразовательными в связи с тем, что они представляют собой конструкт идеологического мышления определенной эпохи. Сегодня же элементы языка, которые придавали русскому языку советский колорит, стали переходить из состава неологизмов в состав историзмов, так как с исчезновением реалий, нуждавшихся в номинации, пропала и потребность в именовании.

Литература

1. Баринова Е.А. Основные функции СМИ в политическом процессе / Е.А. Баринова, А.С. Когель // Наука сегодня: вызовы и решения. – Вологда : ООО «Маркер», 2018. – С. 170–171.

2. Белицкая М.А. Советские реалии в рамках проблемы комментирования художественных текстов в практике преподавания РКИ / М.А. Белицкая, Ю.А. Софьина. – М., 2017. – Вып. 11. – С. 18–23.

3. Григорьева А.Д. Об основном словарном фонде и словарном составе русского языка. – М. : Учпедгиз, 2019. – 68 с.
4. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М. : ИТДГК «Гнозис», 2003. – 288 с.
5. Историзмы советского периода. – URL : https://sdalna5.com/work/22302
6. Купина Н.А. Советизмы: к определению понятия / Н.А. Купина // Политическая лингвистика. – 2019. – № 28. – С. 35–40.
7. Мокиенко В.М. Толковый словарь языка Совдепии / В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина. – СПб. : Российская академия наук, ИЯИ, 2020. – 700 с.
8. Подшивалова С.Д. Функции прецедентных имен в современных англоязычных текстах СМИ. – Новосибирск : ООО «ЦРНС», 2018. – С. 322–327.

УДК 808.5

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГА НА РЕЧЕВУЮ КУЛЬТУРУ ПОДРОСТКОВ

П.Н. Сапелкина
студентка 1 курса колледжа
направления подготовки
«Дошкольное образование»,
Анапский филиал МПГУ
asapelkina85@gmail.com

И.И. Дебердиева
канд. фил. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
karelova2908@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению проблемы влияния интерент-сленга на речевую культуру подростков. Исследование выполнено на материале анкетирования учащихся СПО в возрасте от 15 до 17 лет. Интернет-сленг, являясь основным источником молодежного сленга, оказывает существенное отрицательное влияние на речевую культуру подростков, хотя и способствует выполнению задач сетевой коммуникации.

Ключевые слова: интернет-сленг, речь сетевого общения, речевая культура.

В связи с развитием информационных технологий, увеличением темпа жизни и пандемией COVID-19 в наше время более половины подростков в возрасте 15–17 лет отдают предпочтение общению в Интернете,

отодвигая «живую» коммуникацию на второй план, в разряд необязательных. Нами было проведено предварительное исследование, в результате которого установлено, что 51 % респондентов этого возраста чаще общаются в социальных сетях и мессенджерах, а меньше половины (48 %) – при личной встрече.

Общение в сети обеспечивает особый сетевой язык, или язык сетевого общения. В электронной среде язык преобразуется, так как речевое общение в сети имеет свои особенности, вытекающие из задач и специфики сетевого общения. Задачами сетевого общения является быстрый обмен информацией, одновременное общение в нескольких чатах (что обуславливает полилогичность речи). При этом в текстах неразделимы и взаимосвязаны словесный контент и графика (фото, инфографика, «мемы» и др.), аудио и видеоконтент, ссылки в составе глобального гипертекста.

Сетевую речь следует отнести к особому виду сленга – интернет-сленгу. Сленг – это «практически открытая подсистема ненормативных лексико-фразеологических единиц разговорно-просторечного языка, его стилистическая разновидность, или особый речевой регистр, предназначенный для выражения усиленной экспрессии и особой оценочной окраски» [1, с. 24].

В связи с тем, что подрастающее поколение большую часть времени общается в Интернете, можно предложить, что интернет-сленг оказывает огромное влияние на речевую культуру подростков, является основным источником пополнения подросткового (молодежного) сленга. При этом подростковый сленг, или язык подростков, можно представить как ряд оборотов речи или выражений, которые часто употребляются молодыми людьми, но с трудом воспринимаются «взрослыми» как допустимые, грамотные [2, с. 93], социодиалект, возникший из противопоставления группы подростков или молодежи официальной системе [4, 51]. Полноценное общение в молодежной среде невозможно без владения ее языком.

Общение в интернете с использованием сленговых слов и выражений, упрощенных конструкций входит в привычку, и из-за этого заметно падает уровень речевой культуры подростков. Им становится все труднее выражать свои мысли и эмоции посредством речи, намного проще воспользоваться «альтернативными» средствами, такими как эмоджи и мемы. Под речевой культурой понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах, умение выбрать и использовать в зависимости от ситуации общения такие языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации, а также соблюдение этики общения [3, с. 33–34].

Нами было проведено анкетирование учащихся СПО. В исследовании принял участие 41 человек, в возрасте от 15 до 17 лет. В результате анкетирования было установлено, что подростки предпочитают общение в социальных сетях и мессенджерах «живому» общению, потому что у многих нет возможности видеться с друзьями из-за переезда в другой город или загруженности на учебе, кто-то сократил непосредственные контакты в связи с пандемией по собственной инициативе или согласно принятым

мерам по нераспространению новой короновирусной инфекции. При этом большинство опрошенных (92 %) положительно относятся к сленгу, поддерживают его употребление, и только 7 % определяют явление как «отрицательное». На вопрос о причинах популярности сленга 87 % ответили «простота в употреблении», а 12 % отметили, что так «проще передать эмоции».

По данным анкетирования, наиболее частотными словами интернет-сленга, употребляющимися в речи подростков, стали: «норм» – нормально, «щас» – сейчас, «спс, пасиб» – спасибо, «пж» – пожалуйста, «крч» – короче, «жесть» – ужас, «красава» – молодец, «Инет» – Интернет, «седня» – сегодня, «ава» – главная фотография в социальных сетях, «пон» – понятно, «краш/крэш» – влюбленность, «фейк» – что-то недостоверное, «го» – «пойдём», употребляется в связке «куда пойдём». Большинство этих слов образовано путем сокращения (крч, пж, спс), часть – кальки с английского языка (краш, фейк, го). Слова интернет-сленга существуют одновременно и в устной речи подростков, входят в состав молодежного сленга.

В письменной сетевой речи фонетический принцип написания становится ведущим, не соблюдаются грамматические нормы русского языка, отмечается упрощение фонетической и графической формы (слова «щас», «дила», «клас», «нармальна» и др.). При этом упрощению и сокращению подвергаются не только слова, но и частотные фразы и словосочетания: «кд» – «Как дела?», «чд» – «Что делаешь?», «лп» – по типу английского «best friend» – «лучшие подруги».

Таким образом, интернет-сленг, являясь основным источником молодежного сленга, оказывает существенное отрицательное влияние на речевую культуру подростков. С одной стороны, интернет-сленг раскрепощает подростков, позволяет общаться быстро и доступно, делает речь более краткой и эмоциональной, что соответствует требованию выбирать и использовать в зависимости от ситуации общения такие языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач сетевой коммуникации. С другой стороны, из-за увлечения интернет-сленгом подростки делают много ошибок на письме, в речи появляется много иностранных слов-калек и сокращенных сленговых наименований, не соблюдается этика общения. Привыкнув к использованию интернет-сленга, подростки не могут выражать свои мысли точно, грамотно и красиво.

Литература

1. Химик В.В. Язык современной молодежи / В.В. Химик // Современная русская речь: состояние и функционирование. – СПб., 2004. – С. 24.

2. Берхамова Ж.Б. Молодежный сленг как своеобразный способ самовыражения (на примере французского сленга) / Ж.Б. Берхамова // Новая наука: Современное состояние и пути развития. – 2015. – № 6-3. – С. 92–98.

3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2016. – 380 с.

4. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань : Изд-во «Пилигрим», 2010. – URL : http://lingvistics_dictionary.academic.ru

УДК 811.111

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ СОВРЕМЕННОЙ FASHION-ИНДУСТРИИ

Ю.В. Сидорова, **Е.В. Величко**
студентки 2 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
yulya_sidorova_2002@bk.ru

Е.Ю. Мирзоева
канд. пед. наук,
заведующая кафедрой
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию журналистских текстов о моде, опубликованных в fashion-изданиях журнала «Vogue». В статье описаны стилистические и лексические особенности текстов о моде, а также проблема перевода специальной лексики с английского на русский язык.

Ключевые слова: fashion-издания, стилистика, мода, терминология, аутентичные тексты, fashion-журналистика.

В современном мире человек ежедневно получает оценку от окружающих, положительную или отрицательную, от которой зависит статус человека в обществе. Оценке подвергаются как личные качества и способности, так и чувство стиля, проявляющегося во внешнем виде человека (одежда, аксессуары). Поэтому очень часто люди обращаются к fashion-изданиям, чтобы узнать актуальные тенденции в мире моды. Но не всегда обычный человек, не погруженный в fashion-мир, понимает скрытые смыслы, заключенные в системе лингвистических и экстралингвистических средств текстов современной fashion-журналистики.

Процессы глобализации и интеграции определяют обращение сегодня к мировым изданиям fashion-индустрии представителей разных языковых сообществ и культур, однако, самым востребованным и универсальным способом погрузиться в последние тенденции и направления мировой моды выступает знакомство с англоязычными текстами fashion-изданий. Для филолога и преподавателя иностранного языка владение специфическими особенностями данного типа текстов, а также использование их в качестве актуального аутентичного материала на занятиях имеет особое

значение, так как способствует расширению спектра лингвистических и социокультурных знаний.

Целью настоящего исследования выступает рассмотрение лексико-стилистических особенностей текстов современной fashion-индустрии.

Объект исследования – англоязычные аутентичные тексты fashion-журналистики.

Предмет исследования – исследование лексико-стилистических особенностей текстов современной fashion-индустрии.

Как отмечается в филологической литературе, наиболее важной функцией журналистского текста является информативность [4]. Статьи модных изданий, также являясь журналистским текстом, сообщают читателю тенденции, новости мира моды, советы и рекомендации к выбору элементов образа. Главным критерием информативности является ясность и доступность изложения информации. Это необходимо для того, чтобы читатель, ранее не сталкивающийся с терминологией и лексикой модной сферы, не потерялся среди огромного количества неологизмов, по большей части пришедших к нам с Запада.

Говоря о текстах, целью которых является рекомендация или совет, необходимо построить текст таким образом, чтобы у читателя возникло ощущение дружеского общения. Именно поэтому в статьях подобного типа широко используются слова разговорного стиля [4]. Читатель более спокойно принимает информацию и лучше её усваивает благодаря словам с нейтральной окраской. В статьях модных изданий авторы применяют литературные тропы для эмоциональной окраски и образности, что подчеркивает художественность написания текста [4].

Часто используется такой троп, как сравнение, чтобы отразить сущность явлений мира моды. Например, в статье «Shop The 10 Key Autumn/Winter 2021 Trends» журнала «Vogue» от 16 сентября 2021 г. используется интересное сравнение: «jacket of zorbing ball» [2]. Объемная зимняя куртка сравнивается с шаром для игры в зорбинг, что говорит о ее большом размере и тучности.

Отличительным критерием статей fashion-изданий является большое количество изображений разного формата (фото показов, иллюстрации и коллажи). Благодаря этому у аудитории формируется «насмотренность» и способность самостоятельно здраво оценивать свой образ. Соответствие всем вышеперечисленным критериям обеспечивает пятьдесят процентов понимания читателем информации, изложенной в статье. Оставшуюся половину обеспечивает понимание стилистической лексики.

С целью практического изучения вопроса об используемых элементах стилистической лексики в современных англоязычных текстах fashion-индустрии нами был проведен анализ текстового материала модного журнала «Vogue» [1]. Целью исследования являлось определение количества и характера используемой стилистической лексики, а также формирование основ терминологического словника. Методом сплошной выборки нами

было изучено 15 статей данного издания, в результате изучения были выявлены слова и выражения, наиболее часто встречающиеся в текстах и вызывающие трудности при переводе. Ниже представлен перечень данных слов и выражений, а также их перевода и толкований на русском языке.

Словник fashion-индустрии

(на материале исследования журнала «Vogue»)

Advocate – в контексте fashion-индустрии имеет значение амбассадора / «пропагандиста».

Back-to-school – одежда классического стиля, типа школьной униформы (preppystyle).

Be bold and bright – «быть смелой и яркой».

Boy-meets-girlstyling – стиль в одежде, сочетающий в себе женские и мужские вещи.

Catwalk – подиум.

Clear sole – сплошная (плоская) подошва.

Cult – культовый (используется для обозначения исторически значимых для моды явлений. Например: cultprint).

Cut-outupper – вырезы в обуви.

Fashionable crowd – модная тусовка (общество).

Head-to-toe (white/black) – досл. «От головы до пальцев ног», означает образ, состоящий из вещей одного цвета.

Knit wear drawers – (дословно) трикотажные ящики; (в контексте) ящики с трикотажными вещами.

Lace-ups – обувь на шнуровке.

Retina-scorching – досл. «выжечь сетчатку глаза», означает «вырвиглазный» (например, цвет), очень яркий, типа неоновых, контрастных цветов.

Second-skin – досл. вторая кожа, означает что-то обтягивающее, облегающее.

В результате анализа текстов нами было отобрано 15 самых частотных лексических единиц, знание которых, на наш взгляд, позволяет ориентироваться в ключевых аспектах рассматриваемых вопросов fashion-индустрии журнала «Vogue». Они могут быть сгруппированы по следующим основаниям:

1. Лексика, обозначающая стили одежды: Back-to-school, Boy-meets-girlstyling, Head-to-toe (white/black).
2. Лексика, обозначающая характеристики элементов одежды: Clear sole, Cult, Cut-out upper, Lace-ups, Retina-scorching, Second-skin.
3. Лексика общего описания: Advocate, Catwalk, Fashionable crowd.

Таким образом, результаты проведенного исследования англоязычных текстов модного журнала «Vogue» позволили систематизировать основные стилистические особенности данного вида текстов, к которым можно отнести информативность, образность, простоту и апеллятивность подачи информации, понимание которой напрямую зависит от правильного перевода и трактовки специальных групп стилистических лексических единиц.

В качестве перспективы для дальнейших исследований обозначенного вопроса нам представляется целесообразным провести сопоставительное изучение нескольких мировых fashion-журналов в контексте их лингвистического анализа, а также расширить объем семантического поля терминологического словника современной журналистики моды.

Литература

1. How the Vogue editors are styling uniqlo&Jil Sander's +J collection. VOGUE. – URL : https://www.vogue.co.uk/fashion/gallery/uniqlo-jil-sander-vogue-editors

2. The 10 key autumn/winter 2021 trends. VOGUE. – URL : https://www.vogue.co.uk/fashion/gallery/autumn-winter-2021-fashion-trends

3. The bet knitwear this season comes in a rainbow of eye-catching colours. VOGUE. – URL : https://www.vogue.co.uk/fashion/article/rainbow-knit wear-trend

4. Выпускная квалификационная работа «Особенности перевода терминов в языке моды XX–XXI веках». – URL : https://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74

УДК 81-11

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.А. Смирнова
студентка 3 курса направления
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
arisha-smirnova01@mail.ru.

А.С. Кувалдина
старший преподаватель кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
stasica_rom@mail.ru

Аннотация. В данной статье описываются интерактивные методы обучения иностранным языкам на уроках в общеобразовательной школе. Актуальность их использования обусловлена тем, что в наши дни английский язык приобрёл большую важность.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, методы обучения, английский язык, иностранный язык, методика преподавания.

В последние годы в методике преподавания иностранных языков наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности – интерактивному, который был предложен западными методистами. Данный вид обучения – это совершенно новый принцип, подход и метод в учебном процессе.

Интерактивное обучение – сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге. Участие в диалоге требует умения не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым.

Интерактивное обучение побуждает и даёт учащимся возможность находиться в комфортных условиях обучения, а также чувствовать свою успешность, развивать творческие, интеллектуальные и коммуникативные способности.

В настоящее время перед учителями стоит важная задача: сделать процесс обучения интересным и продуктивным, чтобы в него были вовлечены все ученики. Технология интерактивного обучения подразумевает организацию личностно-мотивированной познавательной деятельности учащихся на основе диалогического общения, давая возможность взаимодействовать не только учителю с учеником, но и ученику с другими учениками.

Интерактивные методы обучения помогают развивать творческие способности учащихся, воображение, повышать их познавательный интерес к изучению иностранных языков и улучшать их коммуникативные навыки. Более того, интерактивные методы обучения дают возможность улучшить разговорные навыки, поскольку они позволяют совершенствовать их более эффективно.

Основа интерактивного обучения – прямой диалог между учителем и учеником или же учеником и учеником. Это может быть один урок, серия уроков или весь курс. Данный тип обучения побуждает учащихся выражать свои мысли и идеи разными способами.

Интерактивные методы обучения помогают учащимся закрепить основные навыки владения иностранным языком и усовершенствовать их, используя знания на максимальном уровне. Благодаря интерактивным методам есть множество занятий, которые можно проводить в классе. Например, творческая драма, ролевая игра, дискуссия и другие. Они помогают учащимся поделиться своими мыслями и эмоциями, которые можно будет перенести в среду обучения, привлекая в обсуждение использование иностранного языка.

В то время как учащиеся часто теряют интерес в процессе обучения в виде лекций, интерактивные методы обучения создают атмосферу внимания и участия.

Основные формы и методы интерактивного обучения:

1. Интерактивные вебинары – традиционная лекция, которая включает в себя дискуссию, разбор, демонстрацию слайдов и фильмов, кроме того, помогает взаимодействовать учащимся с преподавателем;

2. Мастер-классы – та форма интерактивного обучения, в процессе которой происходит передача практического опыта от учителя к ученикам;

3. Голосование или опросы – обсуждение, в ходе которого ученики включены в занятие, открыто делятся собственными мнениями, а также учатся аргументировать свою точку зрения;

4. Мозговой штурм – интереснейшая форма интерактивного обучения, подразумевающая совместное генерирование идей и поиск нестандартных творческих решений проблемы. Мозговой штурм помогает обучающимся научиться объединяться;

5. Проекты – самостоятельная работа учащегося над поставленной задачей;

6. Интервью – беседа на заданную тему, помогающая отработать новую лексику или же навык говорения в целом;

7. Тренинги – включают в себя совместный поиск решения проблемы с последующим обсуждением;

8. Дебаты – обоснованные и аргументированные высказывания двух сторон;

9. Деловые игры – обыгрывание различных ситуаций;

10. «Аквариум» – разновидность деловых игр, при которой участники, не принимающие участие в процессе, комментируют происходящее;

11. Ротационные тройки – представляет собой работу в группе из трёх человек, в которой состав меняется при каждом следующем задании;

12. «Дерево решений» – работа с ватманами, во время которой группы записывают решение ситуации, а затем меняются ватманами, тем самым имея возможность добавить свои идеи на ватман соседей.

Важно помнить, что интерактивное занятие – это не лекция, а совместная работа обучающихся по определённой теме, основанная на взаимодействии с опытом и своих друзей. Все участники данного процесса равны независимо от возраста, социального статуса и опыта. Также каждый участник имеет право на собственное мнение по изучаемому вопросу.

Формы и методы интерактивного обучения:

1. Заставляют думать и творить;
2. Учат анализировать полученную информацию;
3. Даёт возможность высказывать своё мнение касательно решения определённой проблемы;
4. Активизирует работу учащихся в диалоге или группе;
5. Воспитывает учащихся быть более ответственными.

Интерактивные методы обучения иностранному языку позволяют:

1. Развить самостоятельность учащихся, так как им нужно искать информацию в разных источниках для решения поставленных задач;

2. Развить навыки общения, получить умение слушать и слышать. Например, форма интерактивного обучения «Интервью», в которой перед учащимися стоит задача или задать вопросы по конкретной теме или на них ответить. Выполнение задания невозможно без понимания мнения

других участников и выслушивания их идей касательно поставленной задачи;

3. Развить критическое мышление. Для развития данного навыка будут хорошо применимы такие методы как «Аквариум» или «Дерево решений». В данных видах деятельности для успешного выполнения представленной задачи необходимо умение мыслить и быстро принимать решения, исходя из данных, которые были предоставлены;

4. Развить творческие навыки;

5. Помочь ученикам легче усвоить материал ввиду более активных и захватывающих заданий и подачи материала.

Литература

1. Shukin A.N. Teaching Foreign Languages: Theory and Practice. Tutorial for teachers and students. M.Filomatis, 3 edition.

2. Richards, Jack C.; Theodore S. Rodgers. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge UK, 2001.

3. Jeremy Harmer. «How to teach English?» Longman

УДК 81-11

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Е.Е. Соломин
студент 3 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
Иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
г. Берн, Швейцария

А.С. Кувалдина
старший преподаватель кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
stasica_rom@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению особенностей организации уроков иностранного языка в соответствии с ФГОС. В качестве основных ориентиров раскрыты различные подходы к классификации типологии уроков иностранного языка. В статье рассмотрены особенности организации в методическом и педагогическом плане нетрадиционных уроков и интегрированного обучения иностранному языку, классифицированы и обоснованы различные средства обучения, в том числе и средства информационно-коммуникационных технологий.

В соответствии с особенностями организации уроков иностранного языка и требований ФГОС второго поколения, был разработан урок-дискуссия по английскому языку, направленный на формирование языковых и коммуникативных компетенций обучающихся, представлены структурные и педагогические составляющие каждого этапа урока, приведены примеры методических материалов. Статья имеет практическую направленность и может быть полезна преподавателям английского языка и методистам.

Ключевые слова: современный урок иностранного языка, классификация уроков иностранного языка, нетрадиционный урок, интегрированное обучение, средства обучения.

Планирование современного урока иностранного языка по ФГОС нового поколения, направленного на формирование коммуникативной компетентности знания иностранного языка, обуславливается множеством современных образовательных целей и задач, широким использованием информационных и коммуникационных технологий и форм обучения, а также различными подходами к классификации типологии уроков. Как показывает практика, наиболее эффективными в методическом и педагогическом плане выступают нетрадиционные уроки обучения иностранному языку.

Одной из эффективных технологий, в данном случае, выступает развитие критического мышления на уроках иностранного языка, которому соответствует, согласно концепции Е.В. Клюева, структура урока «открытия» нового знания, включающая в себя этапы мотивации и осмысления обучающимися информации, выполнение педагогических действий, определение причин возникающих трудностей, включение новой информации в систему собственных знаний, первичное закрепление с произношением, а также самопроверку и рефлексию собственной деятельности [2].

Нетрадиционные уроки иностранного языка, по Е.И. Пассову, занимают определенное место в структуре образовательного процесса после изучения основной темы по предмету и могут проходить в следующих формах: конкурсы (кроссворды, викторины), игра (ситуации диалога), творческие мероприятия (инсценирование, экскурсии, спектакли, мюзиклы), публичные формы общения (дискуссия, пресс-конференция, диспут) и т.д.

Уроки иностранного языка в форме нетрадиционных уроков, по В.П. Сергеевой, призваны обобщить изученный материал, активизировать словарный запас по теме и грамматический опыт, развить коммуникативную компетентность обучающихся, а также умения работать в команде. Автор приводит в пример фонетические конкурсы по иностранному языку, чтение литературных стихов и инсценировку произведений, организацию виртуальных литературных и исторических учебных экскурсий, урока-праздника на различную тему, что способствует не только углублению

теоретических и практических знаний по предмету, но также формированию интереса к традициям и культуре изучаемого языка.

Особым видом нетрадиционного обучения иностранному языку А.П. Панфилова выделяет интегрированное обучение, направленное на объединение знаний из различных дисциплин при решении образовательной задачи. Наиболее распространено сочетание урока иностранного языка с литературой, историей, географией и мировой художественной культурой. При этом, на интегрированном уроке широко используются различные методические пособия, карты, иллюстрации, аудио и видео материалы [3].

Немаловажной составляющей при организации уроков иностранного языка являются правильно подобранные средства обучения, призванные помочь обучающимся эффективно воспринимать, запоминать и тренировать языковые разговорные навыки. К основным средствам обучения иностранному языку, по А.Н. Щукину, относятся учебно-методические комплексы, нетехнические средства обучения (учебные пособия для чтения и тренировки грамматических навыков, сборники языковых разговорных материалов, таблицы и опорные схемы, карточки с лексическим материалом) и технические средства обучения (аудио и видео материалы, интерактивная доска, различные онлайн-ресурсы для поиска информации обучающимися).

Согласно основным вышеописанным особенностям организации уроков иностранного языка, нами был разработан урок-дискуссия по английскому языку для 10 класса по теме «Why do we have law in a society?», направленный на формирование языковых и коммуникативных компетенций обучающихся, на важность которых указывает образовательный стандарт. В процессе разработки урока мы опирались на авторскую программу курса «Английский нового тысячелетия» для 5–11 классов [1].

Урок-дискуссия включает пять содержательно-педагогических этапов. Рассмотрим каждый из них подробнее.

На мотивационно-целевом этапе урока обучающиеся были ознакомлены с правилами проведения дискуссии.

Ориентировочный этап урока познакомил обучающихся с содержанием ситуацией для обсуждения. После просмотра видеофайла обучающимся были предложены «лексические упражнения», включая в качестве метода обучения «мозговой штурм» по теме обсуждения.

«Warming up. Topical vocabulary. Let’s remember the words connected with the topic (имущество – property, инцидент – incident, закон – law, преступление – crime)».

Поисково-исследовательский этап урока предполагал проведение дискуссии по теме урока. Обучающиеся делились на 3 группы, каждая из которых имела свою тему для дискуссии («Types of crimes», «Punishment», «Laws»). Первая группа дискутирует по теме, остальные – задают вопросы. На доске представлены вопросы для дискуссии: «Why do people commit crimes?», «How are criminals punished?», «Why do laws exist in a society?», «What is the presumption of innocence?» и т.д. Обучающимся могут быть

предложены мини-диалоги по ролям или инсценировки, диалоги в стиле «small talk».

На практическом этапе урока каждая группа получала карточку-задание, в соответствии с которой находила информацию по теме с привлечением интернет-ресурсов, а затем определяла окончательные решения и выводы по теме дискуссии.

На рефлексивно-оценочном этапе обучающиеся подводили итоги и оценивали работу друг друга на уроке.

Таким образом, нетрадиционный урок-дискуссия по английскому языку имеет практическое значение для обучения на этапе развития коммуникативной компетентности, требует соблюдения последовательности методических материалов и учета возрастной категории обучающихся.

Литература

1. Гроза О.Л. Авторская программа курса «Английский нового тысячелетия». 5–11 классы. – Титул, 2019. – С. 192.

2. Клюев Е.В. Речевая коммуникация. – М. : Рипол Классик. – 2012. – С. 18–19.

3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. – М. : Академия, 2016. – С.19.

УДК 81-11

ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНЫМ ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В.К. Тадевосян
студентка 4 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
veronikatadevosyan.2001@mail.ru

В.Г. Хлыстова
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
nika.hlystova@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению одной из актуальных проблем современной методики обучения иностранному языку –

проблеме правильного подбора и использования видеоматериалов на уроке английского языка. Основной целью статьи является определение и систематизация основных требований и критериев отбора видеоматериалов.

Ключевые слова: информационные технологии, аудиовизуальные средства обучения, принцип наглядности, вербальный и невербальный язык, видеоматериалы, аутентичная речь.

В современном мире владение иностранным языком стало одним из важнейших атрибутов образованного, по меркам двадцать первого века, человека. Особенно актуально изучение и владение английским языком, являющимся языком международного общения. Это обусловлено как отсутствием сложной языковой системы, так и лидирующим положением стран-носителей данного языка на мировой арене.

Век стремительного прогресса в сфере информационных технологий актуализирует вопрос их использования в процессе обучения в целом и в обучении иностранным языкам в частности. Однако, вместе с очевидными плюсами, использование технических средств обучения и соответствующего материала сопряжено с рядом проблем, связанных с подбором дидактического материала, эффективным использованием аудиовизуальных средств обучения (АВСО), что обуславливает актуальность проводимого исследования.

Одним из основных частно-дидактических принципов обучения иностранному языку является принцип наглядности. Он выступает актуальным и необходимым на любом уровне изучения английского языка и предполагает использование средств наглядного обучения в таких формах, которые способствуют включению восприятия и представлений, создающихся на основе применения этих средств, в умственную деятельность обучающихся, стимулируют и облегчают её [1].

Во время занятий по иностранному языку педагогом используются такие средства наглядности, как предметы, схемы, таблицы, жесты, движения и, конечно же, такие аудиовизуальные средства обучения, как видеограммы, фонограммы и видеофонограммы. Каждый из этих видов АВСО направлен на активизацию определённого канала восприятия учащегося. Так, для видеограмм основным является зрительный канал восприятия, для фонограмм – слуховой, а видеофонограммы воздействуют и на слуховой, и на зрительный каналы.

Наиболее продуктивным является использование последнего вида наглядности ввиду большого количества преимуществ, таких как:

Одновременное воздействие на слуховой и зрительный каналы. Учащиеся погружаются в иноязычную среду, видят жесты, движения, мимику и слышат интонацию, ритм и ударение говорящих;

При работе с видеоматериалом у учащихся появляется огромная мотивация на изучение английского языка. Это обусловлено тем, что просмотр видео, как нетрадиционный вид учебной деятельности, всегда при-

ветствуется учащимися. Аутентичная речь, образы, вербальный и невербальный язык передаются с помощью наглядных образов и дают возможность временно погрузиться в иноязычную среду;

Видеоматериалы могут быть использованы при работе с любой возрастной группой, в виду их эффективности и занимательности;

С помощью видеоматериалов можно реализовать принцип ситуативности, который способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся.

Видеоматериалы универсальны в том плане, что их можно легко использовать при коллективной, групповой, парной и индивидуальной работе учащихся.

В ходе проведённого исследования были определены и систематизированы основные требования и критерии отбора видеоматериалов.

Наиболее общие требования к использованию видеоматериалов изложены в следующих пунктах [2]:

1. Требование к качеству видео:

– качественное изображение и звук;

– наличие и сочетание крупных и общих планов;

– наличие сцен с невербальным поведением персонажей, в том числе чётко выраженная мимика.

2. Требование к сюжету:

– четкая связь между сюжетом и содержанием диалогов в сценах.

3. Требования к речи персонажей:

– речь должна ясно прослушиваться, быть чёткой и не слишком быстрой.

4. Требование к языку:

– должен использоваться современный литературный язык;

– в речи персонажей должны быть естественные паузы;

– короткие и несложные жаргонные слова (при их наличии) и восклицания;

– адекватное количество новых вербальных и невербальных единиц.

5. Требования к длительности сюжетов:

– сюжеты с длительностью не более 10–15 минут, либо можно использовать смысловые отрезки, с законченным сюжетом.

6. Требования к содержанию:

– ситуации должны быть типическими, часто встречающимися в реальной жизни;

– можно подобрать учебные, художественные, рекламные видео, передачи новостей и другие сюжеты.

Итак, какими же критериями отбора видеоматериала должен руководствоваться преподаватель?

Во-первых, содержание видео должно соответствовать психофизиологическим особенностям учащихся. То есть видео надо подбирать с учётом индивидуальных особенностей возраста учащихся. Например, очевидно, что простейшие мультипликационные фильмы будут интересны ученикам начальной школы, но вряд ли вызовут отклик у старшеклассников.

Следующее, на что необходимо обратить внимание при подборе материала – лингвистическая релевантность, которая заключается в том, что материал должен соответствовать языковому уровню учащихся. Нельзя использовать видеоматериал, который будет сложным для восприятия учащимися или же, наоборот, слишком лёгким. Также необходимо отбирать материал, который был бы полезным для учащихся в плане совершенствования языковых и речевых навыков и умений, а также развития коммуникативной, социокультурной и социолингвистической компетенций.

Последний критерий, который необходимо учесть при отборе видеоматерила, – качество видео и его длительность. Очевидно, что искажённый звук или изображение не приведут учащихся в восторг и никак не замотивируют их. Длительность видеоматериала, согласно зарубежным методическим пособиям, должна составлять от 30 секунд до 5–10 минут, но самая оптимальная длительность видеоролика от 4 до 5 минут. Предполагается, что за это время, с одной стороны, учащиеся получат достаточно информации для последующего выполнения послепросмотровых заданий, а с другой стороны, не устанут и не потеряют способность воспринимать материал.

В заключение можно сделать вывод, что методически правильно организованное использование видеоматериала на уроке иностранного языка, может быть, одним из самых продуктивных методов формирования иноязычной компетенции. Видео даёт возможность активно развивать языковые и речевые навыки учащихся, формировать социокультурную, социолингвистическую, и, конечно же, коммуникативную компетенции в интересной для учащихся среде, что позволяет создать дополнительную мотивацию к изучению иностранного языка.

Литература

1. Роль наглядности в изучении английского языка. – URL : https://конспекты-уроков.рф/other/articles/file/34058-rol-naglyadnostej-v-izuchenii-anglijskogo-yazyka#gsc.tab=0

2. Использование видео на уроке иностранного языка. – URL : https://urok.1sept.ru/articles/214052

3. Использование видео на урок английского языка. – URL : https://www.youtube.com/watch?v=0BVbyir_ATc

УДК 811.111

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.И. Терещенко
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
anast.tereschenko@yandex.ru

Е.В. Фролова
канд. пед. наук,
доцент кафедры русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
frolovaelizaveta@yandex.ru

Аннотация. В данной статье исследуется потенциал игровых технологий на уроках иностранного языка для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что обучаемость детей с ограниченными возможностями значительно снижена, но несмотря на это их образование должно давать определенные измеримые результаты. Обучение иностранному языку помогает решить проблемы мышления, памяти и языкового развития, укрепляет познавательную активность, помогает обогатить знания об окружающем мире. Практические языковые навыки – это не самоцель, а средство для достижения цели. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют определенные трудности в изучении английского языка: медленное усвоение словарного запаса, сложности в овладении синтаксическими структурами, трудности в понимании грамматических категорий. Преодолеть эти трудности поможет применение игровых технологий.

Ключевые слова: лексика, лексические навыки, игровые технологии, ОВЗ, инклюзивное образование, педагогический потенциал.

Изучение иностранного языка – тяжелая повседневная работа. Поэтому обучающихся необходимо мотивировать запоминать, читать, говорить на иностранном языке, применять иностранный язык для решения определенных задач.

Основная задача современной школы – подготовить учеников к жизни, развить способности определения проблемы и навыки их решения. Кроме того, крайне важно развивать навыки социализации.

Корректирующая направленность уроков английского языка для детей с особыми потребностями заключается в необходимости выбора определенных технологий, методов и приемов работы для компенсации учебных трудностей у обучающихся.

При изучении иностранного языка в современной школе игровые технологии используются как отдельная технология изучение материалов и информации; в рамках других образовательных технологий (например, технологии проектирования); как технология для организации внеклассной деятельности [3].

Одной из основных задач инклюзивного образования сегодня является социализация детей с особыми потребностями. Решить данную проблему может изучение иностранного языка: такая работа делает ученика более самостоятельным и коммуникативным.

Однако некоторые трудности в процессе изучения языка могут быть связаны с тем, что учащиеся с ограниченными возможностями имеют определенные ограничения по здоровью с точки зрения объема учебной нагрузки и часто не посещают занятия по болезни или по другим причинам. Поэтому важно, чтобы учителя планировали уроки в соответствии с потребностями каждого ребенка [2].

В отличие от детей с нормативным развитием, дети с ограниченными возможностями обладают характеристиками, которые необходимо учитывать при составлении классных заданий. К ним относятся нарушения речи, неспособность сосредоточиться, поведенческие и дисфункциональные расстройства, раздражительность и импульсивность.

Важно создать стимулирующую и дружескую атмосферу в интегрированном классе, в котором участвует много студентов. Это способствует лучшему усвоению материала.

Кроме того, каждый ребенок, независимо от наличия ограничительного диагноза, получает удовольствие от результатов своей работы и готового продукта – это мотивирует детей и побуждает их добиваться новых результатов.

Лексические навыки – это способность автоматически извлекать слова или фразы из долговременной памяти и использовать их в речи для решения определенных речевых проблем в конкретных ситуациях.

Поскольку словарный запас является одним из важнейших компонентов всей речевой деятельности (чтения, письма, разговорной речи и аудирования), он играет важную роль на уроках иностранного языка, поэтому развитие лексических навыков всегда находится под контролем учителя.

Согласно Е.И. Пассову, в основе лексического навыка лежит определение соответствия выбора и сочетания единиц ситуации, а сам навык связан с двумя операциями: операцией вызова и операцией сочетания слов [1].

При обучении английскому языку детей с ограниченными возможностями стоит уделять больше внимания дозированному усвоению словарного запаса, обогащать его и поощрять чтение.

Дети с особыми потребностями сталкиваются с определенными трудностями при обучении английскому языку: медленное усвоение лексического материала и синтаксических конструкций, затруднено восприятие и практическое применение грамматических категорий.

Игра обладает такой особенностью, как гибкость: игру можно адаптировать к различным техникам с использованием разных персонажей и предметов. Развитие навыков облегчает образовательный процесс, помогая обучающимся с ОВЗ усваивать материал, который расширяется из года в год.

Ценность игры не должна ограничиваться развлечением и отдыхом. На основе игры можно тренировать определенный грамматический материал, усваивать лексику и тренировать речь. В начальной школе при введении местоимений he/she требуется закрепить их употребление, так как ребята путают их. Игра «Who is he/she?» поможет в этом. Дети знают английские названия животных и в этой игре надо было изображать их.

Во время изучения темы «Продукты» для закрепления вопроса «What do you like?» и ответов «I like cheese», «He/she likes cheese», а также повторения местоимений he/she можно играть в игру «What do you like?». Обучающиеся встают в круг, хлопают в ладоши, спрашивают «What do you like?» у одного из ребят, он/она отвечает «I like cheese», остальные повторяют «He/she likes cheese», далее задают этот же вопрос следующему ученику по кругу и т.д., таким образом, в данной игре можно отработать правильное употребление местоимений he/she и форму глагола с окончанием –s.

Важно использовать игру на уроках иностранного языка, чтобы получить новые идеи или развить новые навыки и способности. Игра играет очень важную роль в формировании мотивации обучающихся [4].

Таким образом, педагогический потенциал каждой игры состоит в том, чтобы пробудить интерес учащихся, стимулировать их интеллектуальную и вербальную деятельность с целью закрепления новых лексических единиц и создания атмосферы соревнования и сотрудничества на практике. Использование различных игровых техник в классе также способствует развитию дружной команды в классе, что, в свою очередь, помогает обучающимся с особыми образовательными потребностями не бояться изучать иностранный язык и применять его на практике.

Литература

1. Пассов Е.И. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества / Е.И. Пассов, В.П. Кузовлёв, В.С. Коростелёв // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 6

2. Грузинова Т. Дети с ограниченными возможностями: мифы, реальность, пути интеграции / Т. Грузинова // Директор школы. Экспресс-опыт. – 2017. – № 4.

3. Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер; Ред. А.В. Петровский; Сост. В.В. Мироненко // Хрестоматия по психологии : учеб. пособие. – Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – М. : Просвещение, 2016.

4. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : учеб. пос. для студ. сред. пед. уч. заведений / Под ред. Б.П. Пузанова. – 3-е изд., доп. – М. : Академия, 2018. – 160 с.

УДК 808.2

АССОЦИАТИВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ КАК ПРЕДМЕТ РАБОТЫ РЕДАКТОРА

Т.Г. Тульчинская
магистрантка 2 курса
направления подготовки:
«Филология: Филология текста
и литературное редактирование»,
Елецкий
государственный университет
tanyatuly@gmail.com

В.А. Бурцев
доктор филол. наук,
доцент,
Елецкий
государственный университет
tanyatuly@gmail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются особенности работы редактора над языком и стилем журналистского текста с точки зрения ассоциативных значений языковых выражений. Предлагается определение ассоциативного значения и рассматриваются факторы порождения ненужных ассоциаций, когда читатель может вывести из высказывания предположения, которые автор не предусмотрел, но которые достаточно легко вербализуются адресатом. Ассоциативное значение трактуется как специфическая коннотация. В качестве причин порождения ненужных ассоциаций, выделены следующие: речевая недостаточность, нарушение порядка слов в предложении, немотивированное использование слов с определенной стилистической окраской, нарушение лексической сочетаемости. Показано, что появление ненужных ассоциаций предопределено нарушениями тех или иных литературно-языковых и стилистических норм.

Ключевые слова: редактирование, ассоциативное значение, ненужные ассоциации, нормы языка

В статье рассматриваются особенности работы редактора над языком и стилем речевого произведения с точки зрения восприятия семантики языковых выражений читателем, т.е. с точки зрения ассоциативного значения языкового выражения. Иллюстрацией разбираемого материала служит

высказывание (1) с ассоциативным значением – «отступления от норм демократии допустимы».

(1) *Свою позицию бывший глава государства объяснил тем, что Казахстан – молодая страна и молодая демократия* [НКРЯ].

Основная проблема, связанная с ассоциативным значением при редактировании, – какое содержание выводится читателем при наличии у высказывания или его фрагмента двух и более смыслов. В случаях типа (1) данная проблема решается относительно легко, потому что коннотации слова программируются автором на основе созданного им лингвистического контекста, объем которого достаточен для выявления соответствующего значения. Однако есть более неоднозначные случаи, когда из высказывания читатель может вывести предположения, которые автор не предусмотрел, но которые достаточно легко вербализуются адресатом. Случай такого рода представлен в (2).

(2) *Ремесленники приготовили палатки на интерактивной площадке «Город мастеров», где гости смогли приобрести сувениры и изделия народных ремесел и промыслов, а также принять участие в мастер-классах*.

По словарю [3, с. 676] «ремесленник» в прямом значении – мелиоратив: «человек, владеющий профессиональным мастерством»; в переносном значении – пейоратив: «человек, работающий по шаблону, без творческой инициативы». Возможность пейоративной оценки ремесленники в этом контексте обусловлена тем, что данное слово, по существу, не может определяться семантикой тех компонентов, в окружении которых оно находится. Другими словами, источник отрицательной оценки – неоправданное расширение набора лексем, способных характеризовать семантику слова ремесленник в его прямом значении.

В настоящей статье мы попытаемся ответить на такие вопросы: что такое ассоциативное значение языкового выражения и чем обусловливается его появление в высказывании? Для практики редакторской работы ответ второй вопрос представляется чрезвычайно важным в свете психологических предпосылок редактирования [2].

2. Ассоциативное значение языкового выражения. Поскольку явление ассоциации может охватывать не только лексический, но и синтаксический уровень, то в данной статье предлагается термин «ассоциативное значение языкового выражения», который определяется следующим образом: это коннотация, отражающая в сознании определенного социального коллектива или отдельной личности дополнительные побочные связи между отдельными событиями, явлениями и фактами действительности. Например, слово *ваучер*, согласно данным [4], вызывает не только такие ассоциации, как «преобразования, инвестиция» и т.п., но и такие, как «дрянь, ерунда, туалет» и т.п.

Важно отметить, что в учебной литературе по редактированию ассоциативные значения языковых выражений как предмет работы редактора

практически не рассматриваются. Между тем в современных СМИ, особенно местных (по нашим данным) [1], ошибки, порождаемые ненужными ассоциациями, достаточно распространены. Одним из немногих пособий, где этому вопросу уделяется некоторое внимание, является работа [5, с. 18–24]. В основе нашего исследования лежат основные положения данной работы.

3.Источники ненужных ассоциаций. В данном разделе статьи делается попытка определить лингвистические причины возникновения такой речевой ошибки, как «употребление языкового выражения, приводящее к возникновению ненужных ассоциаций». Примеры извлечены из районных и городских газет Липецкой области.

1. Речевая недостаточность.

(3) *Покидать малую родину Наталья не собирается. Одна из самых веских тому причин – наставник С-й Ч-ев.*

В примере (3) ассоциация – «личностная симпатия спортсменки к тренеру». Обусловливается особенностями лексико-грамматической формы конструкции, недостаточной для реализации однозначности высказывания.

2. Нарушение порядка слов в предложении.

(4) *Его специалистам предстоит провести работы по прокладке новых коммуникаций и других сетей, построить туалет – на общую сумму 12 миллионов рублей.*

Ассоциация – «строительство туалета обойдется в сумму 12 миллионов рублей». Предопределяется тем, что фраза «на общую сумму 12 миллионов рублей» не должна прикрепляться к слову «туалет».

3. Стилистическая окраска.

(5) *К примеру, совсем недавно участницей ДТП стала трёхлетняя девочка, угодившая под колёса автомобиля при переходе улицы в неположенном месте. Причём штрафы за нарушение ПДД предусмотрены как для водителей, так и для пешеходов.*

Ассоциация – «дееспособность трехлетнего ребенка» (хотя до 6 лет дети считается абсолютно недееспособными) [Википедия]. На возникновение ассоциации влияет стилистическая оформленность высказывания (преобладание общекнижной и официально-деловой лексики).

4. Нарушение лексической сочетаемости.

(7) *Поздравлением открыла торжество заместитель главы районной администрации. Она вручила Почётные грамоты самым достойным представителям праздника: учащимся, студентам, служащим.*

Ассоциация – «на празднике были его менее достойные представители». Обусловлена нарушением лексической сочетаемости в обороте «представители праздника».

Таким образом, можно говорить, что возникновение у языковых выражений ненужных ассоциаций возникает как следствие нарушений тех или иных литературно-языковых и стилистических норм.

Выводы. Причинами появления ненужных ассоциаций являются, в частности, следующие: речевая недостаточность, нарушение порядка слов в предложении, немотивированное использование слов с определенной стилистической окраской, нарушение лексической сочетаемости.

Литература

1. Бурцев В.А. Работа редактора над языком и стилем местных СМИ (на материале городских и районных газет Липецкой области) / В.А. Бурцев, Т.Г. Тульчинская // Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» № 78. Октябрь 2021 (Ч. 4). Изд. Научный центр «LJournal». – Самара, 2021. – С. 14–17.
2. Накорякова К.М. Литературное редактирование. – М. : Издательство ИКАР, 2002. – 432 с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., дополненное / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М. : Азбуковник, 1999. – 944 с.
4. Русский ассоциативный словарь. – URL : http://tesaurus.ru/ (дата обращения 19.11.2021).
5. Сенкевич М.П. Литературное редактирование (лингвостилистические основы) / М.П. Сенкевич, М.Д. Феллер. – М. : Высшая школа, 1968. – 367 с.

УДК 811.111

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Н.А. Удалов
студент 4 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
n.udalov99@mail.ru

Е.В. Фролова
канд. пед. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
frolovaelizaveta@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об использовании новейших разработок в сфере информационных технологий во время проведения уроков в младшей школе. Анализируются возможности оптимального использования современных программ в младших классах на уроках

иностранного языка. Приводятся примеры наиболее удобных программ для преподавания иностранного языка младшим школьникам.

Ключевые слова: информационные технологии, младшие школьники, игровой формат обучения, иностранные языки, интерактивная доска.

Использование информационных технологий во время занятий в школе стало неотъемлемым элементом педагогического процесса в целом. Применение современных технологий не только дало возможность всем учебным учреждениям перейти в дистанционный формат обучения во время периода карантина, но и начать активно использовать различные информационные технологии в традиционном формате обучения.

Информационную технологию обучения следует понимать как приложение информационных технологий для создания новых возможностей передачи знаний, восприятия знаний, оценки качества обучения и, безусловно, всестороннего развития личности обучаемого в ходе учебно-воспитательного процесса [1].

Во многих современных школах классы оборудованы интерактивными досками, проекторами, компьютерами и прочими устройствами, которые помогают учащимся ещё глубже погрузиться в изучаемый предмет. Главным вопросом остаётся правильное использование всех этих устройств, так как во многих школах потенциал применения новейших технологий реализуется не полностью. Нашей задачей является систематизировать те технологии, которые можно легко использовать на уроках иностранного языка в школе уже сейчас.

В обучении иностранному языку уже активно применяются различные аудиовизуальные средства наглядности, которые существенно повышают интенсивность образовательного процесса. Разнообразные аудиозаписи с речью носителей языка, различные видео материалы, связанные с изучаемыми темами, электронные схемы, словари и таблицы давно зарекомендовали себя в качестве удобных способов подачи материала. Однако прогресс не стоит на месте, и с каждым годом появляются новые разработки в сфере информационных технологий, а значит и новые способы, которые могут быть полезны для оптимизации процесса обучения.

В последние несколько лет большую популярность набирают различные приложения для изучения иностранных языков. В таких программах материал подаётся в яркой и красочной форме, задания в большей степени носят игровой характер и на их выполнение уходит меньше времени. Интерактивное обучение с помощью обучающих программ способствует реализации целого ряда методических, педагогических, психологических принципов, дидактических, а также делает процесс обучения более интересным.

Таким образом, большая вариативность в составлении заданий вместе с игровым подходом и интерактивностью представляют собой оптимальный вариант для использования подобных разработок в младших классах.

Именно в начальной школе подобные технологии находят самое широкое применение. Обусловлено это тем, что современные дети живут в

мире высоких технологий. Для них информационные технологии не являются чем-то новым. Такой формат восприятия новой информации даже становится для них более привычным и удобным. Соответственно, использование новейших технологий поможет не только оптимизировать процесс подачи материала для педагогов, но и повысить уровень заинтересованности учащихся.

Ещё одним плюсом использования интерактивных технологий стоит выделить игровой характер, присущий большинству программ, ориентированных на обучение. Эта особенность предоставляет возможность гармонично внедрить подобные программы в процесс обучения младших школьников, так как игровой подход остаётся одним из наиболее актуальных вариантов работы в этот период.

Как было отмечено ранее, информационные технологии уже используются на всех этапах работы с языком. Однако их использование на уроках в школе, в большинстве ситуаций, всё ещё ограничивается работой с аудио записями или стандартными презентациями.

Для создания более разнообразных и интересных учебных материалов педагог может воспользоваться широким спектром инструментов. В зависимости от целей занятия и типа урока педагог может использовать различные программы. Все программы можно условно разделить на две группы.

К первой группе можно отнести программы, направленные на помощь в выполнении какого-либо конкретного действия. Например, если вам нужно провести тестирование, отлично подойдут программы Hot Potatoes или ADTester. Для оформления набора пазлов, которые будут полезны на этапе введения новой лексики, подходит сервис Jigsaw planet. Для контроля усвоения лексики можно с помощью информационных технологий разработать кроссворд или викторину. С этой задачей отлично справится LearnignApps. Также можно изучить инструменты, которые смогут помочь в оформлении небольшой грамматической игры, такие как Worldwall или Kahoot!

Ко второй группе можно отнести программы, специально созданные для работы с интерактивными досками, например WizTeach, Active Inspire, Smart Notebook и так далее. Функционал подобных программ заметно шире. Они объединяют в себе множество инструментов, с помощью которых педагог может создавать целые занятия внутри программы. В них можно реализовать работу с лексикой и наглядностью, графики и схемы, работы с введением и закреплением грамматических правил. Количество разнообразных заданий, которые можно создать с помощью этих программ ограничивается только воображением учителя.

Главными плюсами использования подобных программ на уроках в младшей школе являются интерактивность процесса (дети смогут сами заполнить кроссворд, сложить пазл на доске или выполнить грамматическое упражнение) и возможность использовать одни и те же учебные материалы на уроке в разных классах, а также обмениваться ими с другими педагогами. Трудностью в работе с этими программами может стать то, что для со-

здания упражнений в них педагогу придётся потратить некоторое время на овладение всем набором доступных инструментов. Однако, учитывая все положительные стороны их использования, такое вложение сил не пропадет даром. Созданные специально для конкретной темы и условий работы упражнения смогут порадовать учащихся более ярким и интересным наполнением учебного процесса.

Таким образом, разработка новых интерактивных материалов, на основе уже имеющихся платформ, для использования на уроках иностранного языка в младшей школе является перспективным вариантом модернизации процесса обучения.

Литература

1. Концепция информатизации сферы образования Российской Федерации: Проблемы информатизации высшего образования. – М., 1998.
2. Голубева Т.И. Применение информационных технологий в обучении иностранному языку / Т.И. Голубева, С.О. Репина. – Оренбург, 2004.
3. Азова О. Решение проблем обучения с помощью информационных технологий – 2015. – № 3.
4. Хирьянова И.С. Исследовательская деятельность младших школьников: электронная поддержка / И.С. Хирьянова // Народное образование. – 2012. – № 7.

УДК 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Э.С. Фазылова, **Ф.Э. Джанбаева**
студентки 2 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ

Я.А. Говорова
старший преподаватель кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
yana.malysheva.1993@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается метод применения ментальных карт в обучении французскому языку, который способствует развитию креативного, нестандартного, творческого мышления и активизации учебной деятельности за счет визуализации и структурирования изучаемого материала.

Ключевые слова: ментальная карта, мышление, творчество, креативность.

Большинство обучающихся всех уровней образования сталкиваются с огромным пластом информации: занятия в школе, подготовка к экзаменам, бесконечная лента новостей. Среди всего информационного потока обучающиеся должны уметь фокусироваться, запоминать необходимый материл и систематизировать его. Поэтому, несомненно, будет целесообразно использовать визуальные средства подачи и обработки информации. Одним из способов решения проблемы являются ментальные карты. Технология ментальных карт становится новым инструментом, способствующим структуризации и сохранению информации в памяти человека для последующего эффективного извлечения.

Теория интеллект-карт была впервые представлена миру весной 1974 года после публикации книги, которая явилась прародителем книги «Супермышление» авторов Тони и Барри Бьюзен, а именно «Работай головой». Книга включает всю теорию возможностей мозга, изучение связей между творчеством и памятью, правила построения интеллект-карт и большую часть описания метода. «Главная идея в том, что более эффективной и производительной работы мозга можно добиться, если дать возможность его потенциальным способностям работать в полной взаимосвязи, нежели применять их как отдельные «инструменты»» [1] Известно, что основными функциями мозга являются восприятие, анализ, хранение, воспроизведение и управление информацией. Левое полушарие мозга отвечает за логические аспекты, а правое решает абстрактные задачи. Комбинирование двух кортикальных способностей вносит самую впечатляющую лепту. Например, интеграция речи и восприятия цвета позволяет коренным образом пересмотреть свой подход к конспектированию. Конспектирование с добавлением всего двух цветов в два раза улучшает мнемонические характеристики конспектов и, что не менее важно, вносит элемент развлекательности в процесс учебы.

Основным преимуществом использования интеллект-карт в изучении французского языка является тот факт, что при их создании ученик полностью погружается в процесс и придумывает собственные ассоциации. Также, у обучающихся вырабатывается важный навык – структурирование и выделение ключевой информации из огромного информационного потока. Ментальные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание школьников, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Особенностью интеллектуальных карт является их незаконченный характер, то есть они редко могут быть завершены полностью, они постоянно дополняются и расширяются в зависимости от новых изученных слов и способов их размещения на карте.

Основу любого языка составляют слова, поэтому одним из аспектов изучения французского языка является лексика. Так как мозг человека

лучше и легче запоминает структурированную, упорядоченную и ассоциативную информацию, чем линейный текст и таблицы, включение ментальных карт в процесс обучения является более эффективным способом усвоения новой лексики. Важным фактом является и то, что весь материал воспринимается как единое целое и все элементы карты связаны между собой. Как уже говорилось ранее, ментальную карту всегда можно дополнить новой лексикой, которая в дальнейшем расширяется.

В изучении грамматики французского языка ментальные карты также являются не менее продуктивным методом. В них можно включить все, что связано с данной темой: случаи использования, исключения, примеры. Таким образом, обучающийся видит языковое явление в системе, а исключения и редкие случаи использования не упускаются из вида.

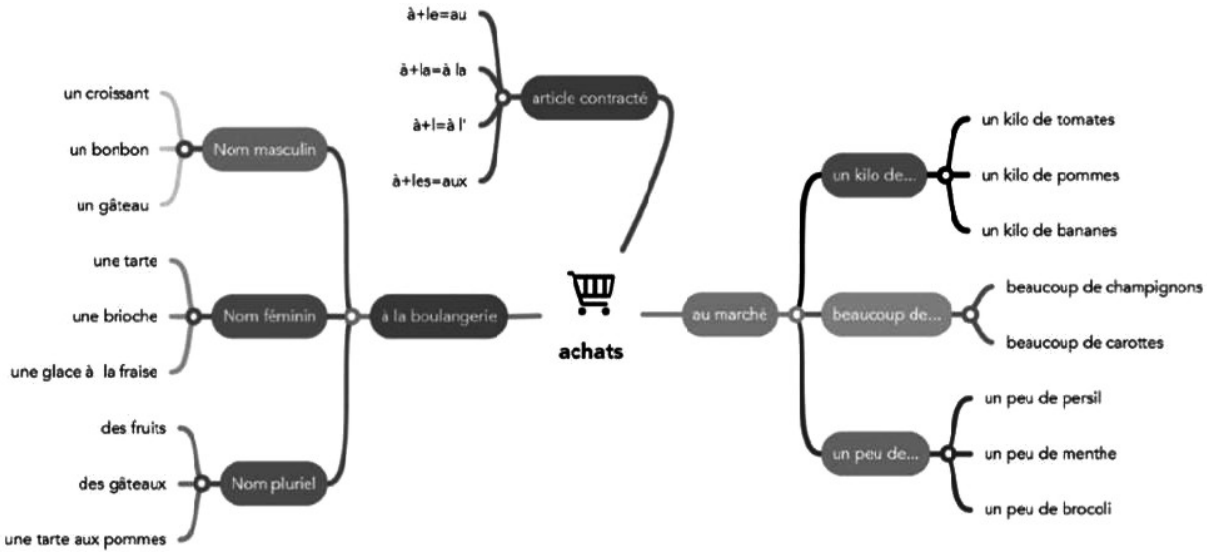


Рисунок 1 – Пример ментальной карты, направленной на изучение слов и грамматики

Следующей сферой использования ментальных карт является чтение. В данном случае, ментальные карты помогают не только запомнить лексику, взятую из текста, но и запомнить содержание текста. В. Колесник предлагает разбить текст на несколько частей по смыслу, затем нужно каждую часть обозначить, одним словом, и расположить в центре листа, далее от этого слова в виде ответвлений пишутся основные мысли выбранного отрывка. После, от каждой ветви рисуются подветви с обозначением ключевых слов, для наглядности можно использовать рисунки. Таким образом, «создание ментальной карты – это фиксация контекста, каркаса, на который легко нанизываются новые слова» [2].

В настоящее время ученики могут создавать ментальные карты не только на листе бумаги, но и в электронном формате. Существует множество компьютерных программ и сайтов, которые позволяют без особых усилий создавать собственные интеллект-карты, строить разнообразные графики, схемы. Например, можно воспользоваться следующими прило-

жениями и сайтами: ConceptDraw MINDMAP, Mind manager, MindMapper, XMind и др. Данные приложения имеют удобный и лаконичный интерфейс, а к созданным ранее интеллект-картам всегда можно вернуться.

Таким образом, ментальные карты широко применяются в обучении французскому языку. Данный метод усвоения учебного материала эффективен тем, что учтено врожденное стремление мозга к формированию целостного образа, непрерывному и потенциально бесконечному процессу мышления.

Литература

1. Бьюзен Т. Супермышление. – 3-е изд. / Т. Бьюзен; Пер. с англ. Е.А. Самсонов. – Мн. : ООО «Попурри», 2006.
2. Ментальные карты для изучения языка. – URL : http://kolesnik.ru/2012/mindmapping-language/ (дата доступа 25.11.21).

УДК 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Царицына А.Ф.
студентки 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
tsaritsina2000@gmail.com

Мирзоева Е.Ю.
канд. пед. наук,
заведующая кафедрой русской
и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. В статье изучается влияние использования квест-технологий на процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в средней школе.

Ключевые слова: квест-технологии, квест, образовательное пространство.

В последнее время одним из самых распространенных вопросов в образовательном пространстве является вопрос о том, каким образом мож-

но разнообразить учебный процесс, а также активизировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся. Ответом на этот вопрос становится внедрение новых методов, технологий и форм обучения. Наиболее распространенными становятся интерактивный формы, которые позволяют задействовать всех учащихся в классе. Интерактивные формы обучения помогают реализовать творческие способности учащихся, при этом задействовать уже имеющиеся знания и умения в практической деятельности.

Одной из таких современных технологий является квест-технология. Квест-технология в образовательном процессе появилась относительно недавно. Следует отметить, что значительную роль в применении данной технологии сыграли не только детские психологи, которые часто используют данный метод в своей практике, но и появившиеся несколько десятилетий назад компьютерные игры жанра «quest».

Рассмотрим определение термина «квест» в образовательном контексте.

«Квест – это специально организованный вид исследовательской деятельности, где обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий» [2].

Как было ранее отмечено, квест – это совершенно новая форма обучения, которая используется не только при изучении иностранных языков, но и в других видах деятельности. Она помогает учащимся полностью погрузиться в новую атмосферу, получить заряд положительных эмоций и самое главное – получить новые знания [1].

Примечательно, что в ходе выполнения квестовых заданий у учащихся происходит развитие и совершенствование различных видов деятельности: изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной.

По форме проведения квесты бывают разные:

– веб-квесты – в данных квестах учащиеся должны найти определенные веб-ресурсы и создать веб-продукт. Это может быть блог, словарь или сайт;

– компьютерные игры-квесты – это один из жанров компьютерных игр. Перед учащимися стоит задача обследовать игровой мир, решить головоломки и задачи;

– QR-квесты – данные квесты требуют использование QR-кодов для решения определенных задач;

– медиа-квесты – данные квесты направлены на поиск и анализ медиаресурсов. Например, это могут быть квесты в парках или в специально отведенных игровых комнатах. Чаще всего в таких квестах задействованы фотографии или видео.

На уроках иностранного языка использование квест-технологий помогает учащимся погрузиться в англоязычную атмосферу, получить новые

знания в различных сферах деятельности, изучить различные аспекты языка.

Рассмотрим пример квеста, который может быть представлен на уроке иностранного языка.

Квест

«Гарри Поттер: Начало»

Вид квеста: групповой, творческий, ролевой, проходит в реальном режиме.

Описание: Добро пожаловать в мир Гарри Поттера! Участникам предлагается возможность погрузиться в магическую атмосферу и пройти несколько заданий вместе с любимыми героями.

Участники подразделяются на несколько групп в соответствии с волшебными школами, которые они выбрали.

Каждая сцена квеста подкрепляется видеоматериалом из фильма для полного погружения участников в атмосферу.

Под каждую сцену подготавливаются карточки с заданиями, в которых участники смогут ответить на вопросы.

После выполнения всех заданий состоится финальный турнир между школами, и победившая команда получит грамоту.

Учитель в данном квесте занимает позицию рассказчика и судьи.

Сцена 1. Прибытие на вокзал и отправление.

Всем известно, чтобы попасть на правильную платформу, нужно обладать навыком прохождения через стены.

Участники квеста смотрят отрывок из фильма и в своих карточках определяют правильное заклинание, которое поможет им попасть на волшебную платформу.

Сцена 2. В поезде.

В поезде мы замечаем, что ученики школ начинают общаться друг с другом, при этом показывая различные магические трюки.

Каждая группа учеников начинает вести разговор между собой, знакомиться друг с другом и придумывать заклинания, которыми они могли бы похвастаться.

Сцена 3. Прибытие в школу.

Вот и подходит одна из важных сцен данного произведения. Ученики прибывают в школы магии и волшебства.

Участникам показывают отрывок из фильма, и они вместе с любимыми героями знакомятся со школами.

Перед командами стоит задача придумать, что будет особенного в каждой школе. Каждая команда составляется список особенностей, и потом один из участников зачитывает его.

Сцена 4. Занятия и расписание.

Все мы знаем, что в волшебных школах поистине волшебные занятия. На экране показываются возможные варианты предметов, которые

могут быть в определенной школе, но ученикам дается задание самим придумать предметы, которые бы они хотели видеть в данной школе. А также придумать расписание дня, которое также немаловажно для учеников школ магии и волшебства.

Сцена 5. Соревнования между школами.

Всем известно, что магические школы постоянно соперничали между собой и пытались доказать, какая школа самая лучшая в мире волшебников.

Чтобы выиграть соревнование, ученикам предстоит выполнить задания. После окончания на экран выводятся правильные ответы и группа, набравшая большее количество баллов, побеждает. Командам выдаются грамоты и сертификаты за участие. Окончание квеста.

Рассматривая один из квестов, можно отметить, что в данном случае этот квест направлен на формирование коммуникативной компетенции учеников; они общаются друг с другом, выполняют задания, но при этом при просмотре отрывков из фильма они запоминают новые слова и фразы, которые будут использовать в игровом процессе.

Анализ особенностей внедрения новых технологий, методов и форм обучения позволил сделать вывод о том, что новые способы обучения помогают заинтересовать учащихся и представить новый или изученный материал в новом формате. Это помогает учащимся развиваться разносторонне, раскрываться творчески и преодолевать языковые барьеры.

Литература

1. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции / М.В. Андреева // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. – М., 2004.

2. Багузина Е.И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности : дис. … канд. пед. наук: 13.00.01: Общая педагогика, история педагогики и образования. – М., 2012. – 238 с.

3. Белая Т.Н. Компьютеризация обучения преподавания английского языка / Т.Н. Белая // Иностранные языки в школе. – М., 1998. – 145 с.

4. Canale M. Swaine M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing canale_swain.pdf (uefap.com)

5. Rivers W. Interactive Language Teaching. CambridgeRivers1.pdf (udel.edu)

УДК 811.111

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ГРАММАТИКЕ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Е.М. Чижикова
студентка 3 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
chizhikova.kira24101@mail.ru

Е.Ю. Мирзоева
канд. пед. наук,
заведующая кафедрой
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
anapa_elena@inbox.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению проблемы применения современных информационных технологий при обучении иноязычной грамматике в старшей школе. Рассматривается анализ существующих технологий обучения иностранному языку и представляется разработанный комплекс заданий по использованию информационно-коммуникационных технологий обучения иноязычной грамматике в старшей школе.

Ключевые слова: обучение, грамматика, иностранный язык, современные информационные технологии, старшие классы.

Обучение иноязычной грамматике является трудной задачей для любого преподавателя, так как введение и закрепление грамматической структуры в речи обучающихся не гарантирует ее свободного безошибочного использования. Особенно актуально это при обучении иноязычной грамматике в старшей школе. В наше время, благодаря всевозможным интернет-сайтам и методическим пособиям, можно легко найти и получить ту информацию, которая будет мотивировать обучающихся, но это не гарантирует быстрое и качественное овладение сложными грамматическими структурами в старшей школе. Именно поэтому необходимо разработать определенный подход к обучению иноязычной грамматике для старшей школы. Это обусловлено растущим требованием к качеству обучения иноязычной грамматике не только для успешной сдачи государственных экзаменов, но и использования данных знаний в речи обучающихся.

Целью исследования является изучение современных технологий обучения иноязычной грамматике в старшей школе.

Объект исследования – процесс изучения иноязычной грамматики, предмет исследования – использование современных информационно-коммуникационных технологий в обучении грамматике.

Методы исследования: анализ и синтез научной и методической литературы, обобщение практического опыта работы, педагогическое наблюдение и моделирование педагогической ситуации.

При планировании и организации любого урока учителем применяются различные современные технологии, которые ориентированы на формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД), позволяющих развивать знания не только по грамматике, но и лексике и фонетике. К таким технологиям относятся «информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, проектный метод, исследовательская деятельность обучающихся, разноуровневое и дифференцированное обучение, технология обучения в сотрудничестве, или групповая работа» [3, 15].

Для разработки комплекса упражнений по обучению иноязычной грамматике мы взяли одну представленную выше технологию – информационно-коммуникационную – и изучаемую в 11 классе грамматическую тему «Conditionals, type 1, 2, 3». Данный комплекс был разработан и апробирован в ходе прохождения производственной практики в НЧОУ гимназия «Росток» г. Анапа.

Информационно-коммуникационные технологии «представляют собой использование ИКТ-технологий (показ презентаций, видео-фрагменты, фильмы, электронные приложения) для введения нового материала, а также использование интерактивных заданий и тестов для закрепления и активизации изученной темы с развитием речевых и коммуникативных навыков учащихся» [2, 20].

При введении нового материала учитель в начале урока использует сослагательное наклонение, повторяя изученную тему с учениками, выделяя форму (1 тип) голосом: If you come to the lesson, you will earn about the future tense. Далее учитель просит обучающихся рассказать о знаниях, полученных на прошлом уроке, используя данную форму.

Следующую форму (2 тип) можно ввести с помощью вопросов: If you had the choice to learn something new in English, what would you want to learn? Учитель сам отвечает на данный вопрос, показывая правильный пример ответа, и просит учеников по такой схеме ответить на заданный вопрос.

Последнюю форму (3 тип) преподаватель использует с обучающимися, которые отсутствовали на предыдущем уроке: If you/I had come to class yesterday, you/I would have learned about the future tense; далее просит учеников составить подобные предложения и озвучить их обучающимся, пропустившим предыдущее занятие.

Для наглядности на каждом этапе (типе условных предложений) преподаватель может использовать презентацию, на которой будут показаны конструкции и анимированные картинки, которые будут характеризо-

вать функцию данного типа предложений. После этого учитель спрашивает обучающихся об этих конструкциях, их цели и применение в речи, используя слайды.

При закреплении изученного материала могут использоваться следующие упражнения:

1. Учитель показывает на слайдах ситуации в виде анимированных картинок, в которых персонаж что-то делает/сделал/собирается сделать, и предлагает ученикам, глядя на эту картинку, преобразовать ее в условное предложение: Девушка помогла парню поднять коробку, а тот ее напугал. Примерный ответ: If Mary hadn't helped John, she wouldn't have been scared.

2. Упражнение на подстановку, в которой ученики должны продолжить предложения с учетом своих мыслей. Данные предложения будут отображены на слайдах презентации в виде картинок из фильмов, игр или литературных произведений (могут быть в виде короткого видеофрагмента/анимации), к примеру: на картинке фрагмент из фильма «Аладдин», в котором герой просит Жасмин довериться ему. If she doesn’t/trusts him, …

При активизации изученного материала (речевые упражнения) учитель включает короткий видеоролик, который ученики просматривают вместе с учителем. Помимо обсуждения видео, учитель в конце задает вопросы ученикам: «If you were in the place of this hero, what would you do?» и «If this hero had not acted in such a way, what would have changed in the story?», на которые ученики могут ответить как кратко, так и развернуто, в качестве монолога на уроке, либо в качестве домашнего задания.

Таким образом, представленный выше комплекс заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий по теме «Conditionals, types 1, 2, 3» позволяет обучающимся повысить мотивацию и улучшить познавательную деятельность, чтобы не только знать о грамматических конструкциях, их применении и структурах, но и использовать данные формы в своей речи, развивая коммуникативные и языковые навыки.

Литература

1. Мошкова О.Б. Эффективное использование интерактивных форм и методов на уроках английского языка / О.Б. Мошкова, Е.С. Семенова; Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия // Сборник научных статей (г. Чебоксары, 2019). – 2019. – 255 с.

2. Смирнова М.Н. Использование интерактивных технологий при обучении студентов-заочников английскому языку / М.Н. Смирнова; Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, г. Глазов, Россия // Сборник научных статей (г. Чебоксары, 2019). – 2019. – 121 с.

3. Чеснокова М.А. Современные технологии обучения грамматике английского языка в общеобразовательной школе. – 2018.

УДК 81-11

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Р.Д. Щербаков
студент 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
sherbackov.ruslan4ik@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению одной из актуальных проблем современной методики обучения иностранному языку – проблеме правильного подбора и использования обучающих компьютерных программ на уроке английского языка. Основной целью статьи является анализ и описание существующих на сегодняшний день компьютерных программ подобного рода.

Ключевые слова: иноязычное образование, обучающие компьютерные программы, компьютерные технологии.

Компьютерные технологии с каждым днём становятся всё более доступными и охватывают всё больше областей деятельности человека, в том числе, в сфере образования.

Благодаря развитию не только сети интернет, но и различных приложений для работы с информацией, появилась возможность делать занятия по иностранному языку не только более эффективными, но и создавать их для различных возрастных и профессиональных групп людей. Современные приложения создаются не только информационно насыщенными, но и интересными и развлекательными, что позволяет занятию по иностранному языку становиться проще и увлекательней.

Благодаря новым приложениям по изучению иностранного языка ученики могут совершенствовать разговорные и грамматические основы языка, изучать и практиковать как фонетические навыки, так и сложные речевые и грамматические формы [2].

Однако полное замещение классических форм обучения также не уместно, как и не использование новых технологий. Без живой практики устной и письменной речи, учащийся не сможет полностью освоить иностранный язык и будет наделён лишь знаниями о языке, но не сможет использовать их в жизни. Компьютерные программы – это отличный ассистент в изучении иностранных языков, делающий процесс обучения проще и увлекательней, но не способный – на сегодняшнем этапе – полностью заменить традиционный учебный контакт учителя и ученика.

Актуальность данной темы определяется необходимостью использования современных эффективных способов применения компьютерных технологий и программ, направленных на обучение иностранному языку.

Объектом исследования является использование обучающих компьютерным программ как дополнительного средства обучения иностранному языку.

Предметом исследования являются компьютерные программы, разработанные для обучения иностранным языкам.

Целью работы является выявление эффективности и целесообразности использования компьютерных программ при обучении иностранному языку.

Примеры компьютерных программ для обучения иностранному языку.

Duolingo [3]:

Одна из самых популярных программ для изучения иностранных языков, в данной программе есть практика устной и письменной речи:

– Уроки в игровых формах подойдут для учеников любых возрастов;

– Мотивирования учащегося за счёт ежедневных целей;

– Возможность индивидуально подобрать уровень сложности;

Memrise [3]:

Программа, предназначенная для улучшения навыков аудирования и речи, содержит видеоматериалы с аутентичными диалогами и тестовые задания к ним.

– Оттачивание навыков разговорной речи за счёт прослушивания и повторения;

– Тесты по запоминанию на скорость с помощью карточек и подсказок;

– Изучение повседневных фраз и различных речевых оборотов из простой разговорной речи;

PuzzleEnglish [2]:

Изучение иностранного языка с использованием популярных телевизионных и интернет программ. Заполнение пропусков, составление пазлов из слов или объяснение происходящего и другие способы для развлекательного изучения иностранных языков.

– Использование популярных шоу сразу вызывает интерес у учащихся любых возрастов;

– Развитие логического ряда для понимания иностранного языка;

– Воссоздания «естественных» условий общения на иностранном языке помогает быстрей привыкнуть к нему;

Cake [3]:

Программа для обучения и практики повседневной разговорной речи и грамматических основ, что хорошо подойдёт для быстрого ввода в среду иностранного языка и поможет поддерживать естественную практику для усвоения.

– Возможность самооценки разговорной речи учащегося, для развития акцента;

– Ежедневное изучение новых выражений и речевых оборотов;

– Множество видеоматериала способствует быстрому привыканию к иностранной речи.

Компьютерные технологии с момента их появления сильно изменили и усовершенствовали систему образования. Дополняя классические формы обучения иностранным языкам, компьютерные программы сделали изучение языков проще и эффективней. Дальнейшее развитие технологий может открыть абсолютно новые и интересные способы как самообучения, так и преподавания языков в учебном учреждениях. Поэтому изучение и освоение компьютерных программ для изучения иностранных языков является важной задачей для каждого учителя.

Литература

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка. Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2017.

2. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – М., Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2012.

3. Сидоренко А.Ф. Использование компьютерных программ на уроках английского языка / А.Ф. Сидоренко // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 2. – С. 36–38.

УДК 81-11

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

З.В. Щербакова
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык»,
Анапский филиал МПГУ
zlata855@mail.ru

В.Г. Хлыстова
канд. филол. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
nika.hlystova@yandex.ru

Аннотация. Представленная статья посвящена рассмотрению нетрадиционных уроков английского языка как одной из форм эффективного обучения и воспитания в начальной школе.

Ключевые слова: нетрадиционный урок английского языка, иноязычное образование, мотивация при обучении.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью поиска способов повышения мотивации и интереса к освоению иноязычного общения у учеников при изучении иностранного языка. Нетрадиционные занятия приближают обучение к жизни, реальной действительности. Ученики с удовольствием включаются в такие занятия, так как на подобных занятиях обучающиеся проявляют не только свои знания в области лексики или грамматики, но и сообразительность, творческие способности, умение применить полученные знания в различных областях языковой компетенции для решения непривычных учебных задач, что способствует активизации мыслительной деятельности учащихся и создает дополнительную мотивацию к дальнейшему совершенствованию навыков иноязычной коммуникации.

Объектом исследования являются методы обучения иностранным языкам в начальной школе.

Предметом исследования являются содержание и методика проведения нестандартных уроков при обучении иностранному языку в начальной школе.

Целью работы является обобщение методического опыта по методике проведения нестандартных уроков иностранного языка в начальной школе.

В начале обучения в школе практически у всех детей присутствует сильная мотивация к обучению. Это объясняется стремлением ребенка занять «положение школьника»: ребенок получает удовольствие от нового статуса «не-детсадовца». Новые друзья, новые знания, новые достижения – все это положительно сказывается на общем позитивном отношении ребенка к учебе. Тем не менее, младший школьный возраст – это ситуативность и неустойчивость интересов, что требует постоянной поддержки и создания дополнительной мотивации [1].

Самый начальный этап изучения иностранного языка, как правило, характеризуется довольно высоким уровнем мотивации обучающихся: новый необычный предмет вызывает интерес и желание добиться высоких результатов, прежде всего, с целью получить одобрение (хорошую оценку и/или похвалу) от учителя и родителей. Однако в дальнейшем, по мере усложнения материала, мотивация начинает снижаться, так как от обучающихся требуется все больше усилий, необходимых для развития элементарных знаний, и, следовательно, результаты не всегда оказываются достойными высокой оценки.

Согласно ФГОС НОО, результаты освоения иностранного языка на ступени начального общего образования должны ориентироваться на при-

менение знаний, умений и навыков в тривиальных учебных ситуациях и истинных ситуациях, которые могут произойти в жизни [2]. Начальный этап обучения иностранному языку является чрезвычайно важным именно в плане мотивирования на дальнейшее изучение, а также представляет немалую значимость как в плане знакомства с культурой страны/стран изучаемого языка, так и для формирования базовой иноязычной компетенции (навыки чтения, письма, говорения).

Одним из самых актуальных методов обучения ИЯ является коммуникативный подход, при котором обучение базируется на решении коммуникативных задач, являющихся прообразами коммуникативных проблемных ситуаций. Применяя данный метод, необходимо стремиться проводить занятия максимально интересно и занимательно, так как это способствует эффективному закреплению материала и сохранению этого материала в памяти ученика на долгие годы.

Нетрадиционные уроки выступают в качестве способа разнообразить учебный процесс, также они помогают создать обстановку, «вынуждающую» обучающихся использовать запас знаний и умений, сформированный в рамках традиционных форм обучения.

Термин «нестандартный урок» возник в педагогике в конце 20 века. Главными отличиями нетрадиционного урока от традиционного являются вариативность построения хода урока, отсутствие рутины, присутствие проблемных ситуаций. Нестандартные уроки проводятся в особых условиях, формируют обстановку торжества. Целью преподавателя является организация учебного процесса с акцентом на разностороннюю, активную и познавательную деятельность учеников.

В рамках статьи мы рассмотрим три вида нетрадиционных уроков, которые, на наш взгляд, в наибольшей степени соответствуют начальному этапу обучения иностранному языку.

1. Театрализованные уроки [2].

Элементы театральной деятельности широко используются в обучении ИЯ в виде инсценировок и театрализованных игр. Они способствуют раскрепощению и снятию телесных зажимов, помогают развивать память и внимание, актуализируют речевые навыки обучающихся.

Для проведения данного нетрадиционного занятия необходимо провести следующую подготовку:

– проработать текст, на основе которого будет осуществлено представление, для определения языкового материала и его адаптации для начального этапа обучения;

– распределить роли с учетом языковой подготовки участников представления;

– подготовить визуальную составляющую для проведения спектакля (костюмы, декорации и т.п.);

– провести репетиции и обязательно организовать публичное представление спектакля.

Младшие школьники, как правило, с удовольствием участвуют в подобных мероприятиях, поэтому важно использовать их готовность проявить свои творческие способности.

2. Уроки-аукционы [2].

Данный урок проходит в форме типичного аукциона: с лотами, продавцами, аукционистом, повышениями ставок. Отличием является лишь то, что в качестве лотов предлагаются интеллектуальные задания, а в качестве оплаты – оценки по предмету. Оптимальнее всего «урок-аукцион» проводить в качестве завершающего и обобщающего занятия по определенной теме.

«Уроки-аукционы» помогают выполнить в необычной форме проверку знаний учеников по теме, обеспечить взаимодействие учащихся, обеспечить вырабатывание навыков самоанализа (необходимо адекватно оценить свои знания, чтобы суметь «оплатить» лот) и т.п.

3. Уроки-«суды» [2].

На таком уроке ученики обсуждают поступки персонажа из книги или учебного текста и дают оценку его поступкам.

Роль игровых судов в том, чтобы прийти к общему мнению по поставленной проблеме. Здесь не столько важен вердикт с точки зрения «виновен – не виновен», сколько важно найти ответы на поставленные вопросы и достичь главной цели урока. Значимо, чтобы в процессе были задействованы все учащиеся. Поэтому, желательно подбирать такую тему, чтобы ситуация охватывала как можно больше детей.

Уроки-«суды» развивают способность обучающихся вести диалог, приводить собственные доводы, аргументировать свое мнение.

Таким образом, игровые и проблемные формы проведения уроков иностранного языка в начальной школе способствуют как формированию собственно языковых знаний, умений и навыков, так и развитию личностных качеств обучающихся.

Литература

1. Иванцова Т.Ю. Игры на английском языке / Т.Ю. Иванцова // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 4. – С. 52–57. Просвещение, 2006. – 144 с.

2. Виноградова Н.А. Внеклассная деятельность учащихся как средство мотивации при изучении английского языка / Н.А. Виноградова // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 2. – С. 48–50.

УДК 81-11

ФОРМЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

А.А. Ялаева
студентка 5 курса
направления подготовки
«Педагогическое образование:
иностранный язык
(английский язык)»,
Анапский филиал МПГУ
a-yalaeva@mail.ru

В.С. Дудкина
кан. пед. наук,
доцент кафедры
русской и зарубежной филологии,
Анапский филиал МПГУ
dudkinav2012@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению классификации ИКТ в зависимости от свойств и задач, которые стоят перед учителем для определения формы и вида учебной деятельности.

Ключевые слова: ИКТ (информационно-коммуникативные технологии), образовательная деятельность или процесс, обучающиеся, образование.

Информационно-коммуникативные технологии уже более десяти лет активно внедряются в процесс обучения. С каждым годом совершенствуются упражнения и техника. Для того чтобы школа могла дать высокий уровень образования, учителям следует больше исследовать новые технологии: гаджеты, приложения, сайты. Только своевременное изучение и внедрение новых средств ИКТ станет причиной высокого уровня качества современного образования в современной школе России.

Применение ИКТ в образовательном процессе дает возможность увеличить качество использованного материала, а также повысить общеобразовательный результат у обучающихся.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей [1].

По свойствам и задачам образовательные средства ИКТ можно разделить на несколько групп:

1. Тип применения ИКТ в образовательном процессе:

- урочные;
- внеурочные.

2. Технологии взаимодействия с обучаемым:

- «online» – технология синхронного режима связи;
- «offline» – технология асинхронного режима связи;

3. Решаемые педагогические задачи:

- средства, которые обеспечивают базовый уровень подготовки (электронные учебники, обучающие системы, системы, осуществляющие контроль знаний);
- средства, обеспечивающие практическую подготовку (тренажеры, программы имитационного моделирования, задачники, виртуальные конструкторы, практикумы);
- средства, включающие комплексную подготовку (дистанционные учебные курсы);
- средства вспомогательного характера (мультимедийные учебные занятия, хрестоматии, развивающие компьютерные игры, энциклопедии, словари).

4. Тип предоставления информации:

- Текстовая подача информации;
- Визуальная подача информации;
- Аудиальная подача информации;
- Наличие аудио- и видеоинформации;
- Комбинированная подача информации с наличием любых представленных выше типов подачи.

5. Тип осуществляемых функций в организации образовательного процесса:

- поисковые;
- интерактивные;
- информационно-обучающие [2].

Чаще всего использование возможностей мобильных телефонов происходит через два средства: это мобильное приложение и сайт, который связан с этим приложением.

Мобильное приложение – это программное обеспечение, специально разработанное под конкретную мобильную платформу (iOS, Android, Windows Phone и т.д.). Предназначено для использования на смартфонах, фаблетах, планшетах, умных часах и других мобильных устройствах [3].

Сайт, или веб-сайт (от англ. website: web – «паутина, сеть» и site – «место», буквально «место, сегмент, часть в сети») – одна или несколько логически связанных между собой веб-страниц; также место расположения контента сервера. Обычно сайт в Интернете представляет собой массив связанных данных, имеющий уникальный адрес и воспринимаемый поль-

зователем как единое целое. Веб-сайты называются так, потому что доступ к ним происходит по протоколу HTTP [4].

Kahoot! – сервис для создания и проведения интерактивных опросов с помощью мобильных телефонов. Своей миссией команда создателей считает возможность «Сделать обучение удивительным!» С помощью сервиса они хотели улучшить образование во всем мире и помочь каждому – независимо от возраста, способностей или обстоятельств – раскрыть магию обучения. Своей главной целью команда Kahoot! считает создание ведущей платформы обучения в мире.

Еще одним приложением для создания опросов является Quizziz. Анкит и Дипак основали Quizizz в 2015 году, преподавая математику в школе в Бангалоре, Индия. Сегодня Quizizz поддерживает миллионы студентов в более чем 100 странах и имеет офисы в Бангалоре и Санта-Монике, штат Калифорния [47].

Образовательная платформа Learnis направлена на развитие цифрового обучения в российских школах и доступна преподавателям любой предметной области с возможностью использования ее в регулярной и внеурочной деятельности. Тесты, опросы, викторины, веб-квесты и обучающие игры являются основой проекта Learnis, который динамично развивается и сочетает в себе лучшие практики зарубежных и отечественных цифровых образовательных ресурсов.

Таким образом, мы видим, что разнообразие видов ИКТ с каждым годом всё увеличивается. ИКТ перестают существовать в рамках класса. Приложения и сайты позволяют давать качественное образование в различных условиях, будь то работа в дистанционном или классическом формате.

Литература

1. Азимов, Э.Г. Материалы Интернета на уроке английского языка / Э.Г. Азимов, Е.Н. Вишневская // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 1. – С. 96–101.

2. Андреева Н.В. Компьютерные технологии в обучении иностранным языкам : учеб. пособие. – Калининград : Изд-во Калининградского ун-та, 2018. – 101 с.

3. Архангельский С.И. Компьютеризация образования и проблемы подготовки учителя к использованию средств вычислительной техники : учебник / С.И. Архангельский, М.А. Лейбовский. – М. : МГПИ, 2019. – 145 с.

4. Белая Т.Н. Компьютеризация обучения и преподавание английского языка / Т.Н. Белая, Ю.А. Белая // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 1. – С. 32–35.

Научное издание

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

МАТЕРИАЛЫ
VI ВСЕРОССИЙСКОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Статьи публикуются в авторской редакции

Технический редактор – А.С. Семенов
Компьютерная верстка – М.Н. Гусева
Дизайн обложки – О.Я. Фоменко

Подписано в печать 03.12.2021 Формат 60×84 1/8
Бумага «Снегурочка» Печать трафаретная
Печ. л. 12,3 Изд. № 1216
Усл. печ. л. 11,5 Тираж 80 экз.
Уч.-изд. л. 10,4 Заказ № 2327

ООО «Издательский Дом – Юг»
350010, г. Краснодар, ул. Зиповская 9, Литер «Г», оф. 41/3
тел. +7(918) 41-50-571
e-mail: id.yug2016@gmail.com Сайт: http://www.id-yug.com