М. А. Тугаева

РАБОТА НАД ТЕКСТОМ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРОБЛЕМАТИКА, СТИЛИСТИКА, ЛЕКСИКА

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Краснодарский государственный институт культуры**

Факультет консерватория

**Кафедра музыковедения,
композиции и методики музыкального образования**

М.А. Тугаева

РАБОТА НАД ТЕКСТОМ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРОБЛЕМАТИКА, СТИЛИСТИКА, ЛЕКСИКА

Учебно-методическое пособие
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Краснодар
2019

УДК 001.891.3(075.8)
ББК 72я73
Т93

Рецензенты:
***Тараева Г.Р.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»;*
***Хватова С.И.**, доктор искусствоведения, заведующая кафедрой музыкального и хореографического искусства ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»*

Т93 **Тугаева, Марина Анатольевна.**
Работа над текстом научного исследования: проблематика, стилистика, лексика : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство / М.А. Тугаева; ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры. – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2019. – 88 с.

ISBN 978-5-91718-578-1

Пособие разработано в соответствии с ФГОС ВО и предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыковедение), изучающих дисциплину «Основы научно-исследовательской работы».

Методическое пособие представляет собой краткий теоретический курс основ научно-исследовательской работы для студентов-бакалавров музыковедческого профиля. Содержит конспекты лекционных материалов, вопросы для семинаров, задания для самостоятельной работы, рекомендуемую литературу. Особое внимание уделено методике создание текста студенческого исследования в ракурсе его проблематики, лексики и стилистики.

Издание соответствует рабочей программе по курсу «Основы научно-исследовательской работы».

Пособие также может быть использовано для магистрантов, аспирантов, преподавателей высшей школы.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (протокол № 7 от 29 марта 2019 г.).

ББК 72я73
УДК 001.891.3(075.8)

ISBN 978-5-91718-578-1

© М.А. Тугаева, 2019
© ФГБОУ ВО КГИК, 2019
© Оформление ООО «Издательский Дом – Юг», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 5

Содержание дисциплины 7

Раздел I
Общая характеристика научной деятельности 9

Тема 1
Научное знание. Искусствоведческие науки 9

Тема 2
Теоретическое музыкознание 13

Тема 3
Методологические основы музыкальной науки 17

Тема 4
Объекты и предметы исследований
в музыкальной науке 22

Раздел II
Работа над исследованием в учебном процессе 28

Тема 5
Научная литература 28

Тема 6
Поиск научных источников..... 32

Тема 7
Работа с литературой 37

Тема 8
Анализ произведения и исполнения 40

Раздел III
Создание текста студенческого исследования 47

Тема 9
Виды работ 47

Тема 10
Тема, проблема, концепция письменной работы..... 52

Тема 11
Лексика и стилистика научного текста 57

Тема 12
Работа над устным текстом 64

Контроль знаний и навыков в форме тестирования 69

Глоссарий 75

Литература 81