

М.В. Бекк, Н.В. Бекк, А.Е. Неретина

ДИЗАЙН ВЫСТАВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



М.В. Бекк, Н.В. Бекк, А.Е. Неретина

**ДИЗАЙН ВЫСТАВОЧНОГО
ОБОРУДОВАНИЯ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Монография

Краснодар
2016

УДК 747.5
ББК 85.127
Б 42

Рецензенты:

*О.В. Шаляпин, доктор педагогических наук, профессор;
А.Р. Соколовский, доктор технических наук, профессор*

Б 42 **Бекк, Мария Владимировна.**

Дизайн выставочного оборудования: история и современность : монография / М.В. Бекк, Н.В. Бекк, А.Е. Неретина. – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2016. – 78 с.

ISBN 978-5-91718-436-4

В монографии приведены данные об истории развития дизайна выставок, рассмотрены современные проблемы организации промышленных выставок, виды выставочного оборудования. Предложен новый подход и показаны преимущества использования мобильных выставочных стендов. Рассмотрена последовательность разработки дизайна выставочного оборудования для тематических выставок на примере подготовки ювелирной выставки. Монография предназначена для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», а так же для специалистов, работающих в данной сфере.

ББК 85.127
УДК 747.5

ISBN 978-5-91718-436-4

© М.В. Бекк, Н.В. Бекк,
А.Е. Неретина, 2016

© Оформление ООО «Издательский
Дом – Юг», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Особенности подготовки и реализации выставочной деятельности	7
1.1 История развития и эволюции всемирных выставок	7
1.2 Проблемы организации промышленных выставок и экспозиций	16
1.3 Пути решения проблемы организации выставочной экспозиции в современных условиях	17
2 Разработка подходов к формированию тематической выставки	20
2.1 Выбор тематики выставки	20
2.2 Маркетинговые исследования и выявление групп потенциальных посетителей	25
3 Художественно-конструкторский анализ современных аналогов выставочного оборудования	31
3.1 Место выставочного стенда в создании экспозиции	31
3.2 Виды выставочных стендов	32
3.3 Мобильные стенды	34
3.4 Характеристика эргономических требований, предъявляемых к проектированию выставочного оборудования для ювелирных магазинов	38
4 Разработка модульной конструкции выставочного стенда по ювелирной тематике	49
4.1 Работа над художественным образом	49
4.2 Проектно-графическое моделирование выставочного оборудования	50
4.2.1 Островочный стенд	51
4.2.2 Модульные стенды типа Mobile Light Box	56
4.3 Выбор материалов и цветового решения модульных стендов ювелирной выставки	58
4.4 Функционально-эргономические принципы разработки мобильного выставочного оборудования	65

Заключение	71
Список использованных источников	73
Приложение А – Музей алмазов Гарри Оппенгеймера	75
Приложение Б – Форма огранки «Круглый КР 57»	77