

Е.Д. БОЕВА

КУРС ЛЕКЦИЙ  
ПО ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**Анапский филиал**  
**Федерального государственного бюджетного**  
**образовательного учреждения**  
**высшего профессионального образования**  
**«Московский государственный гуманитарный университет**  
**имени М.А. Шолохова»**  
**(Анапский филиал МГГУ им. М.А. Шолохова)**

**Е.Д. Боева**

**КУРС ЛЕКЦИЙ**  
**ПО ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Учебное пособие для вузов

Краснодар  
2014

УДК 821.1/9(021)  
ББК 83.3(0)я73  
Б75

**Рецензенты:**

***И.И. Ашкинадзе**, кандидат педагогических наук, доцент  
(Сочинский государственный университет);*

***Л.Н. Буянова**, доктор филологических наук, профессор  
(Кубанский государственный университет)*

**Боева, Елена Дмитриевна.**

Б75            **Курс лекций по зарубежной литературе** : учебное пособие для вузов / Е.Д. Боева; Моск. гос. гуманит. ун-т им. М.А. Шолохова, Анап. филиал МГГУ им. Шолохова. – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2014. – 202 с.

ISBN 978-5-91718-340-4

Книга знакомит читателей с основными вехами зарубежной литературы от Античности до последних десятилетий XIX века; адресована студентам-филологам дневной и заочной форм обучения, а также всем, интересующимся литературой.

ББК 83.3(0)я73  
УДК 821.1/9(021)

ISBN 978-5-91718-340-4

© Е.Д. Боева, 2014

© АФ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2014

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Лекция 1.</b> Общая характеристика античной литературы.....	5
<b>Лекция 2.</b> Древнегреческая мифология. Характеристика, проблематика и этапы её развития.....	13
<b>Лекция 3.</b> Античный эпос. Творчество Гомера. «Илиада» и «Одиссея».....	20
<b>Лекция 4.</b> Античный театр. Драматические произведения античного периода.....	28
<b>Лекция 5.</b> Историческое содержание и периодизация эпохи Средневековья. Общий обзор литературы Средневековья .....	40
<b>Лекция 6.</b> Народно-героический эпос средневековой Франции – «Песнь о Роланде».....	47
<b>Лекция 7.</b> Рыцарство как феномен средневековой культуры. Английский рыцарский роман: «Смерть Артура» Томаса Мэлори .....	55
<b>Лекция 8.</b> Христианская составляющая культуры и литературы Средневековья. Жанры духовной литературы.....	63
<b>Лекция 9.</b> Сущность и значение понятия «Возрождение». Литература Раннего Возрождения в Италии. Творчество Петрарки, Данте и Бокаччо .....	70
<b>Лекция 10.</b> Творчество Уильяма Шекспира как апофеоз эпохи Возрождения. Поэтическое наследие Шекспира; хроники и комедии .....	79

<b>Лекция 11.</b>	
Трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта» и «Гамлет» – открытие трагизма бытия.....	89
<b>Лекция 12.</b>	
Эпоха Возрождения во Франции и в Испании. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле. Роман Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот» .....	97
<b>Лекция 13.</b>	
Литература XVII века. Классицизм и барокко .....	105
<b>Лекция 14.</b>	
Литература XVII века. Классицизм во Франции. Творчество Пьера Корнеля, Жана Расина и Мольера.....	115
<b>Лекция 15.</b>	
Английская литература XVII–XVIII веков.....	125
<b>Лекция 16.</b>	
Литература Западной Европы XVIII века. Эпоха Просвещения. Великие французские просветители.....	134
<b>Лекция 17.</b>	
Эпоха Просвещения в литературе Англии и Германии. Творчество Гёте .....	143
<b>Лекция 18.</b>	
Литература XIX века. Романтизм в литературе Германии и Англии .....	148
<b>Лекция 19.</b>	
Литература XIX века. Эпоха романтизма во Франции.....	159
<b>Лекция 20.</b>	
Литература XIX века. Реализм. Викторианская эпоха в Англии. Творчество Ч. Диккенса .....	169
<b>Лекция 21.</b>	
Литература XIX века. Писатели-реалисты Франции.....	178
<b>Список литературных терминов .....</b>	<b>189</b>
<b>Список литературы .....</b>	<b>199</b>