

Н.Ф. Дианова



**МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ
И ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ:
ФИЛОСОФСКО-
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

УДК 37.015.3
ББК 77.03
Д 44

Рецензенты:

*Н.Н. Павелко – доктор культурологии, профессор;
В.И. Лях – доктор философских наук, профессор*

Д 44 **Дианова, Наталья Федоровна.**

Модернизация культуры и образования в условиях глобализации: философско-культурологический анализ: монография / Под науч. ред. профессора Н.Н. Павелко. – Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2011. – 368 с.

ISBN 978-5-91718-110-3

Для преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов вузов.

Библиогр.: 340 назв.

ББК 77.03
УДК 37.0153

ISBN 978-5-91718-110-3 © Н.Ф. Дианова, 2011
© ООО «Издательский Дом – Юг», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА I. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА МОДЕРНИЗАЦИИ: МИНИМИЗАЦИЯ И МЕДИОКРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – ОСНОВЫ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ	10
1.1. Понятийный аппарат современной теории культуры и трансформация концептуального корпуса образования XXI века	10
1.2. Мировое сообщество перед лицом культурных проблем	27
1.3. Сущность глобализационных процессов в современной культуре	43
1.4. Минимизация и медиокризация образования в условиях глобализации	65
1.5. Особенности инновационной модернизации культуры в информационно-техническом обществе	93
ГЛАВА II. ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В КУЛЬТУРЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	108
2.1. Критерии выделения типов культуры	108
2.2. Архаичная культура и традиционная модель образования	110
2.3. Индустриальная культура и инструктивная модель образования	115
2.4. Постиндустриальная культура и креативная модель образования	122
2.5. Механизм эволюции образовательных моделей в культуре	128
ГЛАВА III. ЭВОЛЮЦИЯ ТИПОВ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ В ЛОКОСЕ И ХРОНОСЕ	135
3.1. Античность: культура и образование	135
3.2. Культура и образование в Европе	141

3.3 Культурная эволюция России и специфика развития образования	149
ГЛАВА IV. ПРОБЛЕМЫ СТРАТЕГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ И ТАКТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ	167
4.1. Общество, культура, образование: российские горизонты XXI века	167
4.2. Глобализация образования как феномен инновационной культуры	185
4.3. Инновационные формы деятельности современных российских вузов в свете концепции медиокризации культуры	202
ГЛАВА V. ОБРАЗОВАНИЕ ЭПОХИ ПОСТИНДУСТРИАЛИЗМА: СТРАТЕГИЯ И ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ	224
5.1 Признаки постиндустриальной культурной эпохи как основа образовательной модели	224
5.2 Научно-практическое обоснование культуросообразной модели образования	237
5.3 Цель образования в постиндустриальной культуре	254
5.4 Содержание креативной модели образования	269
5.5 Учитель в постиндустриальной культуре	279
ГЛАВА VI. СПЕЦИФИКА ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ	289
6.1. Особенности социокультурного самоопределения России в глобализирующемся мире	289
6.2. Цивилизационная идентичность России в условиях глобализации	300
6.3. Метаобразование как новый качественный этап глобализации образования	319
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	3344
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	3488